

11 May 2024

21:57

المنتخب من المخطوطات



22:24

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "المختصر" للإمام الفقيه المحدث أبي جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الأزدي الطحطاوي الحنفي (ت ٣٢١ هـ)، تامة متقنة ومقابلة،

كتبت سنة 596 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا.

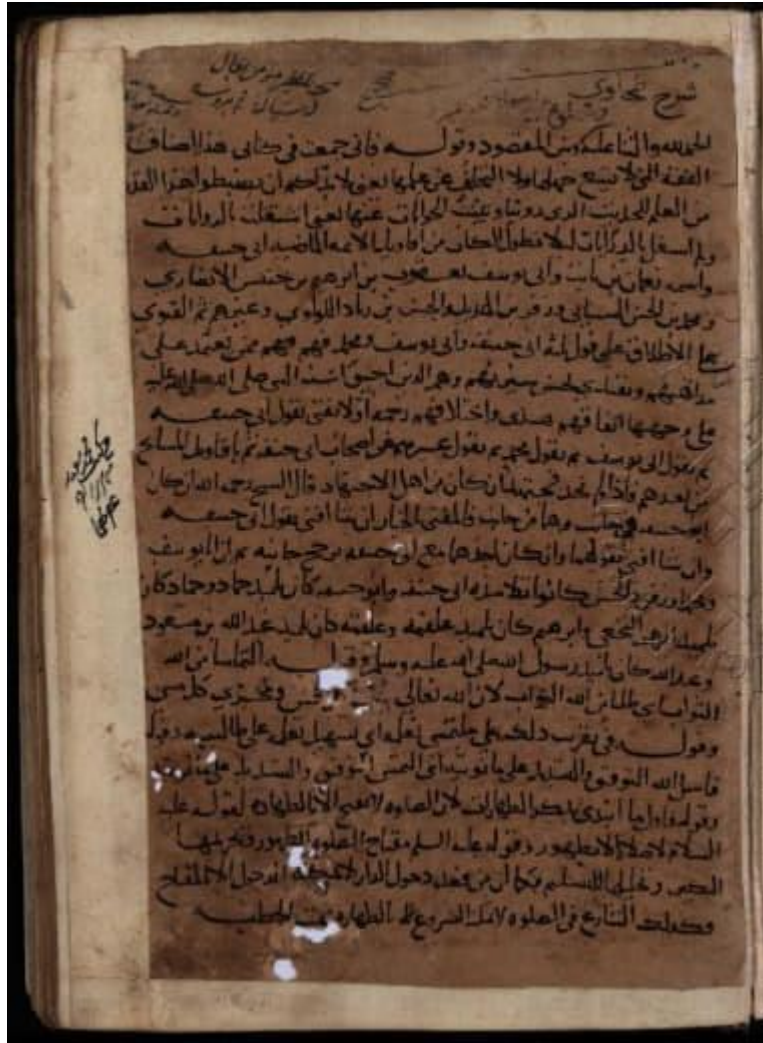
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33159>

22:24



22:41

المنتخب من المخطوطات



قطعة عتيقة ونفيسة جدا تمثل الجزء الأول من كتاب "شرح مختصر الطحاوي" للعلامة الفقيه بهاء الدين أبي الحسن علي بن محمد بن إسماعيل بن علي الإسماعيلي السمرقندي الخنفي (ت 535 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة، كتبت سنة 569 هـ، وقوبلت سنة 675 هـ على نسخة مقروءة على العلامة الحصري الخنفي، وفي آخرها هامش تاريخي مليح، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33179>

22:41

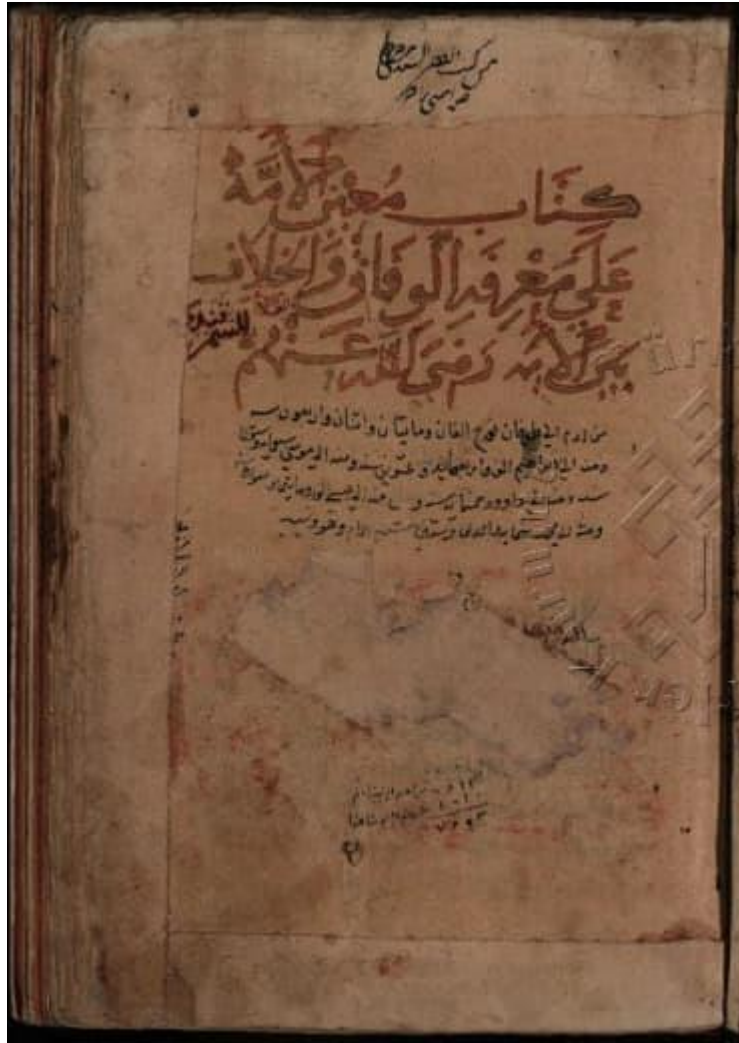




12 May 2024

00:25

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة نفيسة من كتاب "معين الأئمة على معرفة الوفاق والخلاف بين الأئمة" للعلامة الفقيه أحمد بن محمد الحسيني السمرقندي الحنفي (ت ٨٥٤ هـ)، تامة

متقنة، من منسوخات ق 8 هـ، في حياة المصنف أو بعده بقليل، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33187>

00:25

ابو حنيفة لا يفتي الا ان يكون من علمه ولو اوصى لغيره وان لم يكن  
 الا الاكبر ما كان كافيا ويكون من علمه بالسوء ولو اوصى لغيره وان  
 دخل الاكبر والاعقاب بالاعقاب السوء منهم **مسألة** ولو وصي  
 مع الغني على المال فكل من اكل من ذلك اكل من مال الله عز وجل فله حقه  
 الا ان ياتي به دليل على ان لا يملكه الا في حق الله تعالى ولا يملكه الا في حق الله تعالى  
 حوله ان ياكل من ذلك الا في حق الله تعالى ولا يملكه الا في حق الله تعالى  
 الحرة من العز من بعد الشافعي ولا يملكه الا في حق الله تعالى ولا يملكه الا في حق الله تعالى  
 ان كان عينا مستعينة وان كان فوطا اقل من العز من بعد الشافعي ولا يملكه الا في حق الله تعالى  
 واحسن من ذلك ثم الكتاب هو ذلك الوهاب والله  
 اوله وآخره لا اله الا هو لا يملكه الا في حق الله تعالى ولا يملكه الا في حق الله تعالى

اما من كان من علمه في احوال الامان او احوال العز  
 فلا او اوصى العبد وهو مخلوق والهوا يترفع المرء من خلق

على من اكل من العلم المعتبر  
 على من اكل من العلم المعتبر  
 والله اعلم بالصواب



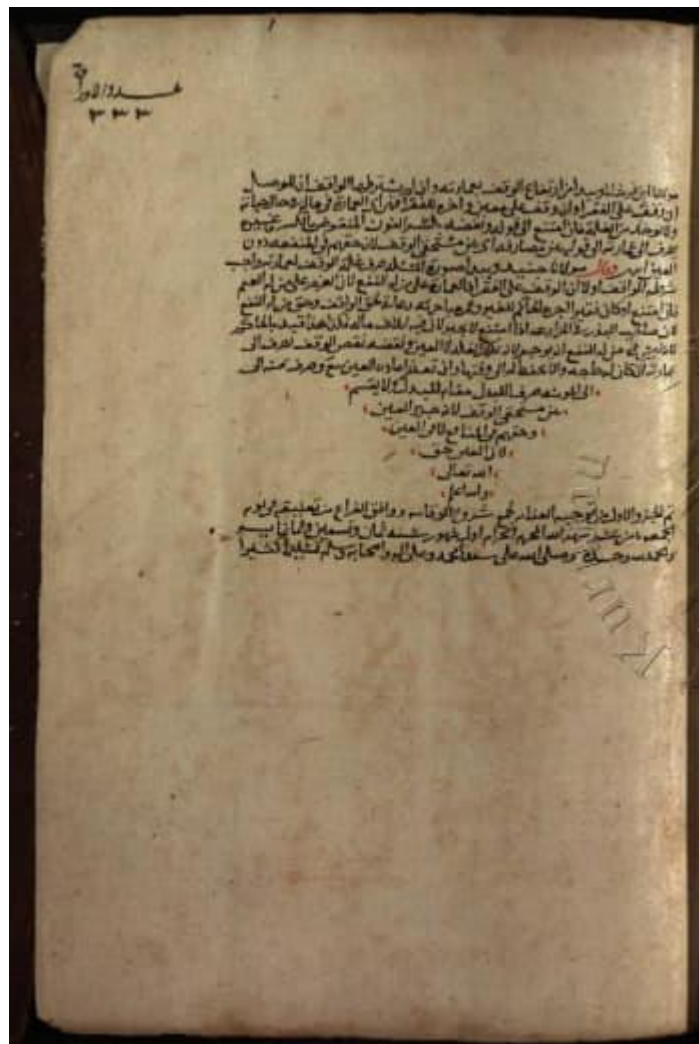
قطعة نفيسة تمثل الجزء الأول من كتاب "توجيه العناية لجمع شروح الوقاية" للعلامة الفقيه أثير الدين أبي اليمن محمد بن محمد بن محمد الحلبي الحنفي، المشهور

بأبن الشحنة (ت 898 هـ)، تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف سنة 898 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33193>

00:40





00:55



نسخة من كتاب "شرح مختصر القدوري" في الفقه الحنفي، ينظر لمن، تامة متقنة، أوراق من آخرها كتبت بخط حديث، كتبت سنة 894 هـ، وهي محفوظة بمكتبة

حراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33288>

00:55

المدة كوناها قبل هذا ونص من مائة وعشرين فاذا قسمنا  
 ذلك على ثمانية ولداً يخرج من القسمة اثنان ونصف  
 وهو حقه فاذا اردت معرفة نصيب زوجة الميت الاولى  
 وهولثون اخذت لكل اثنى ونصف حقه يكون لها  
 اثنى عشر ودرهماً ونصف وكذلك باقى انصيب الورثة  
 على هذا القياس تعمل في جميع ما أتت من المسائل والله  
 اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب قد تم هذه المسئلة

منقول من كتاب  
 المحلى في الفقه  
 للشيخ الفاضل  
 محمد بن عبد الله  
 بن محمد بن عبد  
 الله بن عبد الله  
 بن عبد الله بن  
 عبد الله بن عبد  
 الله بن عبد الله  
 بن عبد الله بن  
 عبد الله بن عبد  
 الله بن عبد الله



نسخة من كتاب "الينابيع في معرفة الأصول والتفاريع = شرح مختصر القدوري" للعلامة الفقيه رشيد الدين أبي عبدالله محمد بن رمضان الرومي الحنفي (كان حيا

616 هـ)، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراحي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33289>

01:08



وفرض الواقعة من الاخت لا يفصلها عن الاخت الاب وام **باب العصباء العصبية**  
 كلفة كرميلارهم المذكورة نسبقه الى ان يتم الى الميت ولا تقبل الا في عصبية الالة ثلثة  
 مواضع احدها تقبل الاخت الاب وام ولا عصبية مع بنت الصديق بنت الابن عند عدم  
 بنت الصديق الثاني تقبل الاخت عصبية مع اخوانها والثالث المودة اذا اعتقت عند  
 اواحدة فوات ولا ورث له غير ثا فانها ترث بالعصوبة وحكم العصبية بمجملها غير  
 مشوب بالبرع والثالث وغيره **باب الرقة** اذا فضل عن سهام زوج السهام  
 يرث على السهام الغوايب على عهد رهام مع الاعلى الزوج والزوجية وقيل بعض السهام  
 يرث عليها كسابر السهام الغوايب **قول** اذا اصبحت في المحرم فربا ساءت لو اتفقت  
 في الشخصين ورث احداهما من الاخر ورث بها صورتها بمجملها ترث بانيته هو  
 منه غلاما فتزوج هذا العظام اتم وحمل اخيه من الاله ثم مات فانها ترث  
 منه ثلث مال بالامية والنصف بالاضحية فان لم يكن له عصبية اخذت باقى  
 من ميراثها بالرقم وهذا اخر ما قصدته والحمد لله وحده والصلاة على رسوله  
 محمد وآله اجمعين ع



فيها اوبقيرت فيها ترمى فيها او غرست فلا قدر له في ذلك فادخل صاحبها ان  
 خرجته فله ذلك في الحكم ولا يضمن شيئا من العرس ولا من المني واما صاحب  
 العرس غرسته والماني سقاء ووالله انك تعلم المعبر فتمه العرس والماني واما كان  
 لها الرجوع لقوله عليه السلام المصحة من ردود. وان المانع اما ملك لها الا لا قدر  
 ربيع المعبر منها لم يضمن سوا فله ذلك وادخلت العارية بالرجوع صار مستعلا  
 للارض بنبأه وغرسه وكان عليه مقلعه منه واما لم يضمن لانه لم يوف في العادة  
 وقام بوجد منه غرسه المستعبر واما غير المستعبر نفسه حتى يملكه غيره مع  
 عليه ان الحق الرجوع فيه فالدار كان صاحب الارض وقت له وقتا في العارية غرس  
 سنة او اكثر من ذلك واقل واكثر منه فله ذلك فله ذلك في الحكم ونظم صاحب الارض  
 للمستعبر فتمه غرسه وتنايه ويكون ذلك لرب الارض والدار اذا اؤتمنت عليه فله  
 قال صاحب المني والعنبر لا يضمن لك ولكن اعني ما يواضري حتى فله ذلك وانما  
 حار له الرجوع وان وقت وفنا لان بعض العارية الرجوع ولا يعتبر ذلك الوقت  
 ولا يحد وعندها لا يستحق عليه الوفاة واما الرجوع لم يضمن المستعبر المني  
 تنابه وغرسه لانه قد عمل ملك غيره فله ذلك فله ذلك في الحكم ونظم صاحب الارض  
 وهناك مناع موصوع وانما كان المعبر ان يضمن المني والعنبر لانه مبيع لملكه وفي لسانه  
 يضمن عليه واما قوله ان المستعبر ان يقطع ذلك ولا يضمن فهذا هو المني لا يضمن  
 على الارض في الفلح فلما الارض فالحق ان الرب الارض لا يملك وهو المستوعب واما  
 رجوع المستعبر فمقتضى ان يبا والعنبر على المعبر لانه غرسه حين وقت له وقتا من مع  
 فله الاتيان الطاهر به من ما وعد المستعبر المعبر بذلك فله ذلك فله ذلك في الحكم  
 اعارة الارض كرجعها المستعبر فلما انقار حصاده اذا ادخل خضره قال اما الرجوع

08:15

المنتخب من المخطوطات



قطعة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "شرح مختصر القدوري" في الفقه الحنفي، ينظر لمن، ناقصة من أولها، متقنة، كتبت سنة 543 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي

أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33291>

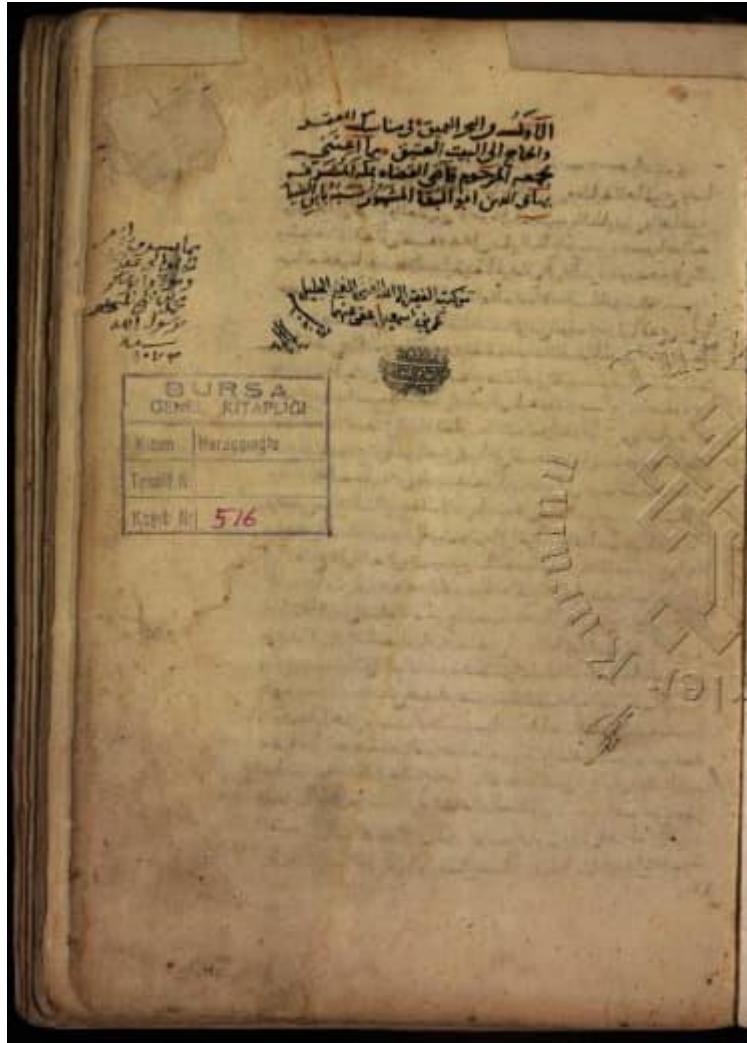
08:15



وعدا لحسنه جميع ذلك على ما فيه من اهداه احوالنا رحمته الله  
وبعمل الجنته من اهل التوحيد والواجب من جميع النكات والله اعلم بالصواب  
بما اشرح لغير الله ومنه والصلوات على سيدنا  
محمد وآله وصحبه وذات الغرغرين من قبته  
اوعى الناس في احوالهم من ذلك والبركات  
والحمد لله رب العالمين

انتقل الى العبد الضعيف الفقير الى الله تعالى في حقته  
حيى الله ملكه من هذا الموضع لا يفي ذلك طاق المالك  
من صافية على وجه الله بعد السماع فيه  
وهو المالك من كل ذلك

قَبَضَ الشَّيْخُ الْإِسْلَامُ الْفَخْرُ اسْمُكَ الدِّينِ عَلَيَّ مُحَمَّدٍ  
أَمَّا الْعَصِي وَرَحِمَهُ اللَّهُ فَاعْلَمْ أَنَّ الْخَطِيئَةَ اسْمُكَ لِي  
وَأَرْكَعْهُ وَسَامَكَ



قطعة نفيسة تمثل الجزء الأول من كتاب "البحر العميق في مناسك المعتمر والحاج إلى البيت العتيق" للعلامة الفقيه بهاء الدين أبي البقاء محمد بن أحمد بن محمد القرشي العمرى المكي الحنفي، المعروف بابن الضياء (ت 854 هـ)، تامة متقنة، مقابلة بأصل المؤلف، وكتبت قريبا من زمنه سنة 869 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33295>

08:37



09:09

المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة جدا من كتاب " هداية السالك إلى المذاهب الأربعة في المناسك " للعلامة الفقيه عز الدين أبي عمر عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم ابن جماعة الكنانى المصرى الشافعى (ت 767 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، منقولة من أصل مقروء على مصنفه وعليه خطه في أماكن متعددة [يلاحظ هنا عناية العلماء والنساخ قديما بأصول النفاسة]، كتبت سنة 812 هـ، وناسخها هو العلامة الفقيه بهاء الدين أبو البقاء محمد بن أحمد بن محمد القرشى العمري المكي الحنفى، المعروف بابن الضياء (ت 854 هـ) صاحب " البحر العميق في المناسك "، ونقل الناسخ طبقة السماع على مؤلفه المثبتة في الأصل المنقول منه، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33297>

09:09









نسخة نفيسة جدا من كتاب " المسالك في المناسك " للعلامة الفقيه زين الدين أبي منصور محمد بن مكرم بن شعبان الكرمانى الحنفى (كان حيا 568 هـ)، تامة متقنة

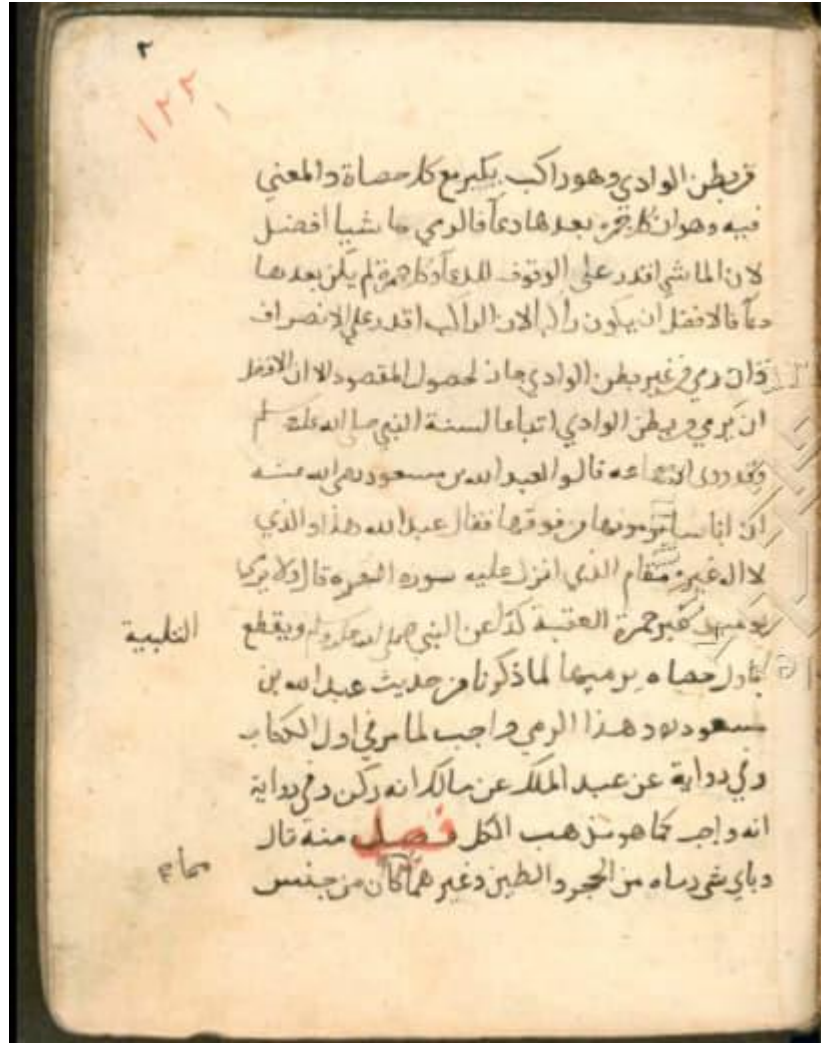
ومقابلة، كتبت سنة 948 هـ، وهي أقدم مما اعتمد في طبع الكتاب جميعها، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33303>

12:49

13:02





قطعة حسنة من كتاب "المسالك في المناسك" للعلامة الفقيه زين الدين أبي منصور محمد بن مكرم بن شعبان الكرمانى الحنفى (كان حيا 568 هـ)، ورقتها الأولى

حديثة، متقنة، من منسوخات ق 9 هـ، وهي أقدم مما اعتمد في طبع الكتاب جميعها، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33299>

13:02





<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33306>

13:14



15:06

المنتخب من المخطوطات



مجموع نادر، فيه:

- 1- نسخة من رسالة "شرح خطبة الحاوي الصغير"، للعلامة الفقيه شمس الدين محمد السلاسي الشافعي (عاش ق 8 هـ).
  - 2- نسخة من رسالة "شرح ديباجة الحاوي" ينظر لمن.
  - 3- نسخة من كتاب "الكافي في حل الحاوي" للعلامة الفقيه أبي عبدالله محمد حفيد المصنف عبدالغفار القزويني الشافعي (عاش ق 8 هـ).
- كتبت سنة 804 هـ.

وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33311>

في هذا الموقع معاناة لا يعلمها إلا الله ...

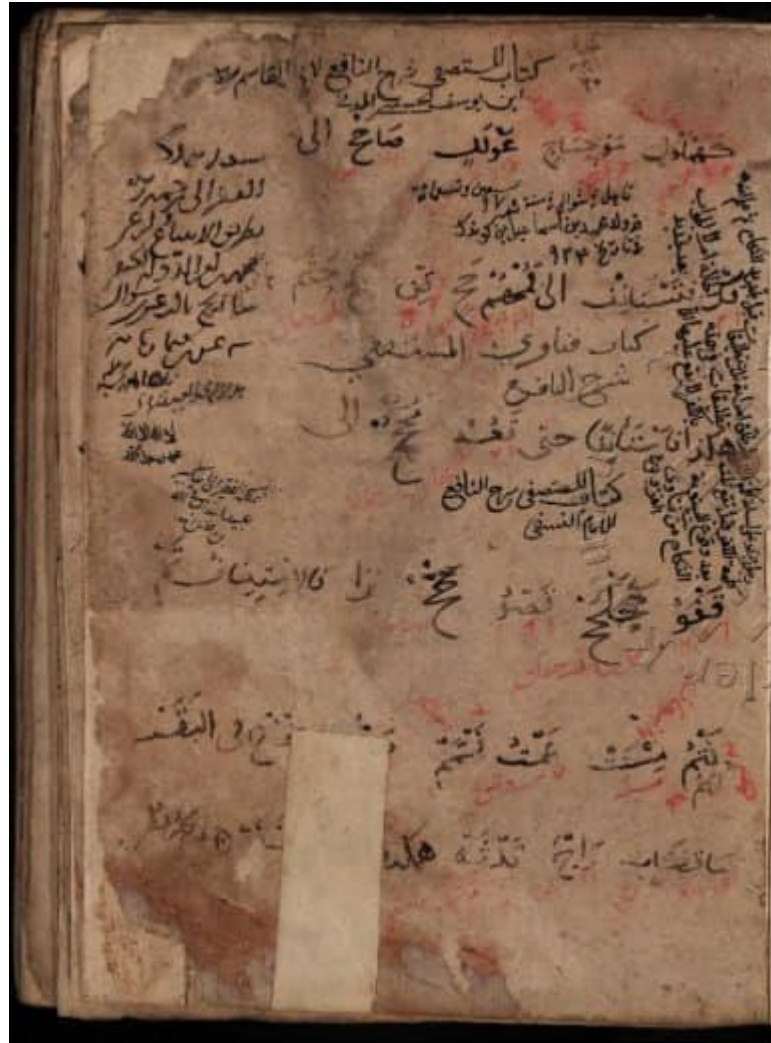
15:06





15:34

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة جدا من كتاب "المستصفى شرح الفقه النافع" للعلامة الفقيه حافظ الدين أبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي الحنفي (ت 710 هـ/ هـ). هذا عند الأكثر، والصحيح: ت 701 هـ، تامة متقنة، كتبت سنة 702 هـ، والناسخ يترحم على المصنف في هذا التاريخ، وقد اختلف العلماء في تاريخ وفاته، والقول بأنه (ت 710 هـ) على شهرته غلط ثبت الآن بهاته النسخة، وهو ما لمسته من قبل، وقد أشرت إلى ذلك في مخطوط "الكافي شرح الوافي" له وجدته في برنستون، والصحيح بلا ريب ما قاله الحافظ ابن حجر العسقلاني في "الدرر الكامنة" أنه (ت 701 هـ)، خاصة أنه حدده بقوله: (توفي ليلة الجمعة من شهر ربيع الأول سنة 701)، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33312>

وهذا من فوائد الجرد والتتبع .

15:34





قطعة من كتاب "شرح الحاوي الصغير"، في الفقه الشافعي، ينظر لمن، [ثم أفادني أحد الباحثين جزاء الله خيرا أنه للعلامة الفقيه علاء الدين أبي الحسن علي بن

إسماعيل بن يوسف القونوي الشافعي (ت 729 هـ)]، تامة متقنة، كتبت سنة 779 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33313>

16:20







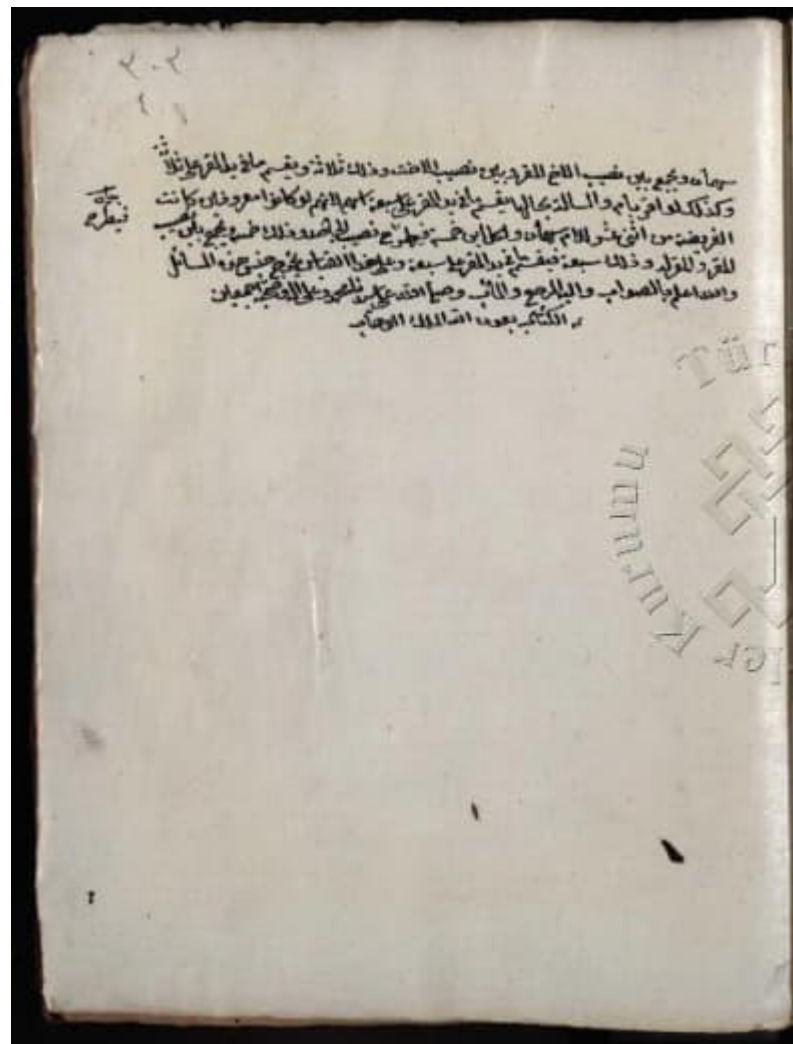


نسخة حسنة من كتاب "الواقعات" للعلامة الفقيه برهان الأئمة حسام الدين أبي محمد عمر بن عبد العزيز بن مازة البخاري الحنفي (ت 536 هـ)، تامة متقنة،

أوراق من آخرها كتبت بخط حديث، من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33320>

16:35



20:26

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "نور النيرين في اختلاف المذهبين" للعلامة الفقيه علاء الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الحميد الهيتي البغدادي ثم الدمشقي الصالح الحنبلي

(ت 536 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1090 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33329>

20:26

أنه ممنوع بغير ليس من جهته فيه فقد تقرر فانه ممنوع من الرسول  
الى قضاء المناسك بغير عاقلة فاسببه اضرار العبد بغير اذن سيده وب  
قال الامام مالك وهو احد قوليه والله اعلم

تمت الكتاب بحمد الملك الوهاب  
في شهر غانور سنة ٩٠

21:04

المنتخب من المخطوطات



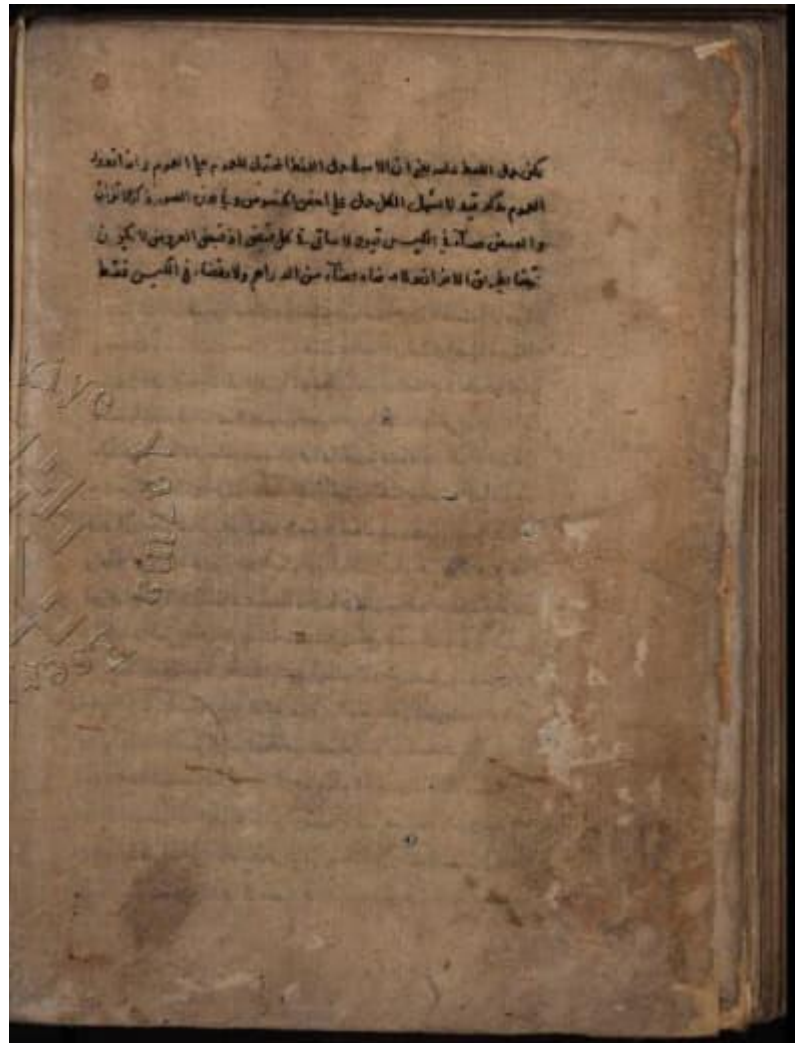
نسخة من كتاب "شرح تلخيص الجامع الكبير" نسب عند بعضهم للعلامة سعد الدين التفتازاني، وينظر في ذلك، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي

محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33330>

21:04





21:23

المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب "التجنيس والمزيد وهو لأهل الفتوى خير عتيد" للعلامة الفقيه برهان الدين أبي الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني

الحنفي (ت 593 هـ)، ، تامة متقنة، كتبت سنة 752 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا.

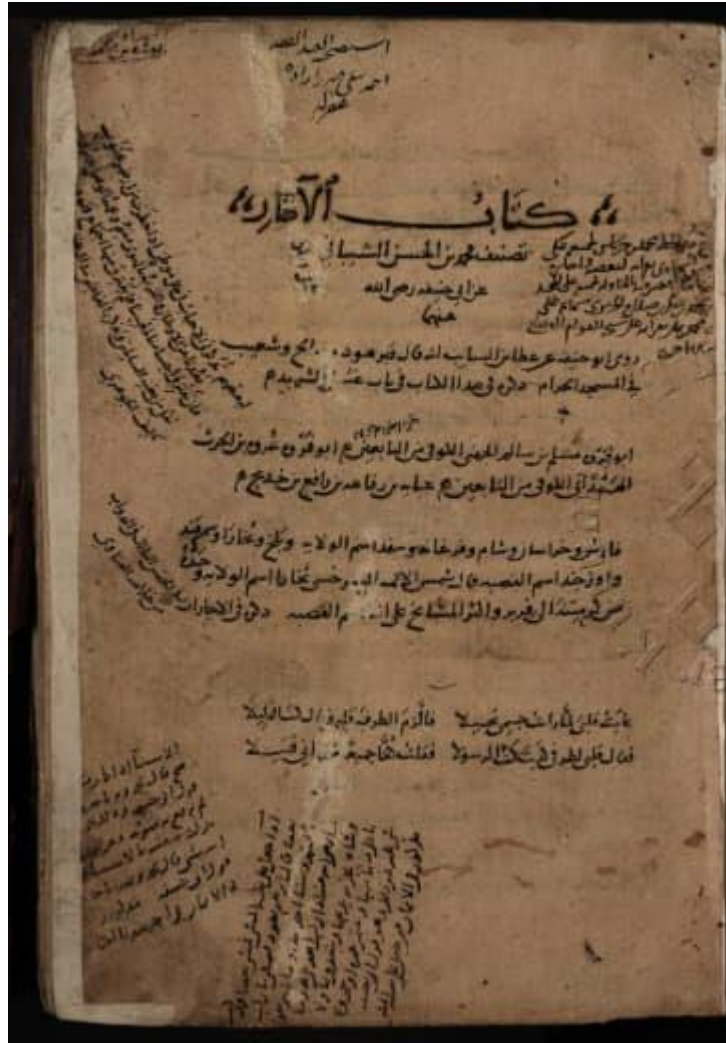
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33343>

21:23

٢٨٢  
 كما هو مكتوب فقال كافر ساء له فصل بكفر وساء له امره وساء له ووفاءك لزوجها  
 كما هو مكتوب به او يا تو بودن فصل بكفرت فاكسب من امان ان انا اسم الله انا في  
 ان لا تكفر ولو يظن انك تكفر وقال هم ما رايه ففوق او روي بكفر ان انا رايه لا كما  
 بالكفر به امره فاكسب من سوءك دافس من ياد فصل بكفر ولو راي ان الله اعلم ان  
 لم افعل كما لا يعلم ان الله فعل قال الامام شمس المولى في كبرى اوجه القياس  
 من كبر لسانه طائفا بقلبه سطران على بيان هو كما هو بالله لا شفعه ما في حكمه ولا كبر  
 عن لسانه موصا اذا كبر على لسانه يوم اوتسببان لاشي عليه ويانه و  
 بصرف قصاص من قال عدا المشايع برثيان بربه ورواها ان رويها فداي جيل ان فصل  
 بكفر لانه استلما كان لله تعالى وانه من عن الكفر فصل لوجن هو اروي ما في فقال  
 ووفاءك اردت بذلك الحجاب ان لم يفتقد ما قال لا كبر وان اعتقد كبر الكاذب كرف  
 صاري اسم سر قند رجل صفت عرجه فقال خذ انت است مسلم فقال لا ان يديك  
 كبر وان لا كبر حواجه وروي على لسانه عظماء بكفر ووفاءك عداي وعكاف باي ظلم  
 كبر حواجه است بكفر كذا السيد الامام في ملقط الفتاوى ان ليس السواد وليس  
 السرايع ولفظ يامع ورواها الوحي الصديق الذي نقل في الامم من يفي كان  
 امار حاكم لا استغنى بالان كاصناف الفلاس واصناف الهامس لا استغنى بالله وعني  
 الله ان ما في بالفتنة او امر من عرج فمضجوا على امر واني الضمير بادعين ورواها  
 ففصله عو كره حلال في كبر وفساد او يدعي حكم بكفر ان انا روي من سائر القرائن  
 قال ولا ينبغي ان يكون على يدي وعلى احد من اصل الفسقة كما عرفت ان كبر الفصل الثاني  
 رحمه الله والحق به رب العالمين والصلوات على خير خلقه محمد وآله الطيبين  
 في كل يوم وليلة  
 في كل يوم وليلة  
 في كل يوم وليلة  
 في كل يوم وليلة  
 في كل يوم وليلة

23:31

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة جدا من كتاب " الآثار " ، للإمام الفقيه أبي عبد الله محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني، صاحب الإمام أبي حنيفة (ت ١٨٩ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، منقولة من نسخة العلامة قوام الدين الإتقاني الحنفي، كتبت سنة 755 هـ، وفي آخرها ساعات، أولها قيد قراءة على الإتقاني ذهب باقيه مع الورقة الساقطة، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33369>

23:31







مجموع، فيه:

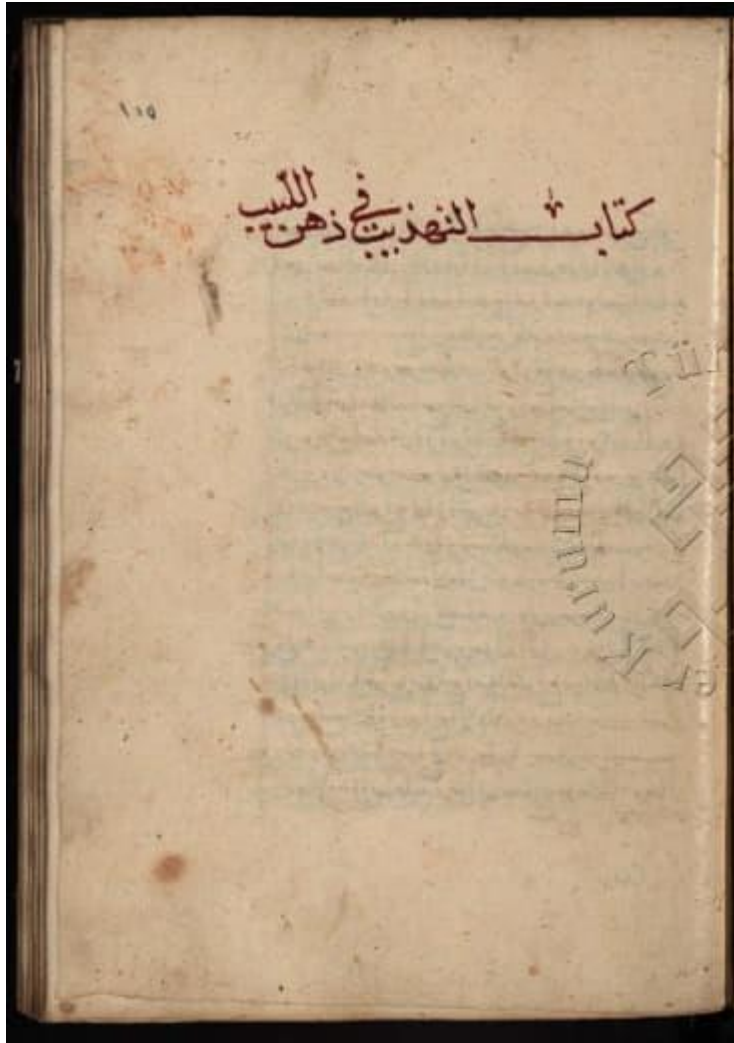
- 1- نسخة من كتاب "جامع الوقعات" للعلامة الفقيه شمس الدين محمد الوفاي الحنفي (عاش ق 10 هـ تقريباً).
- 2- نسخة من كتاب "التهذيب لذهن اللبيب" للعلامة صدر الدين أبي الحسن علي بن علي بن محمد بن أبي العز الدمشقي الحنفي (ت ٧٩٢ هـ).

كتبت سنة 977 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33372>

23:46



13 May 2024

00:05

المنتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه:

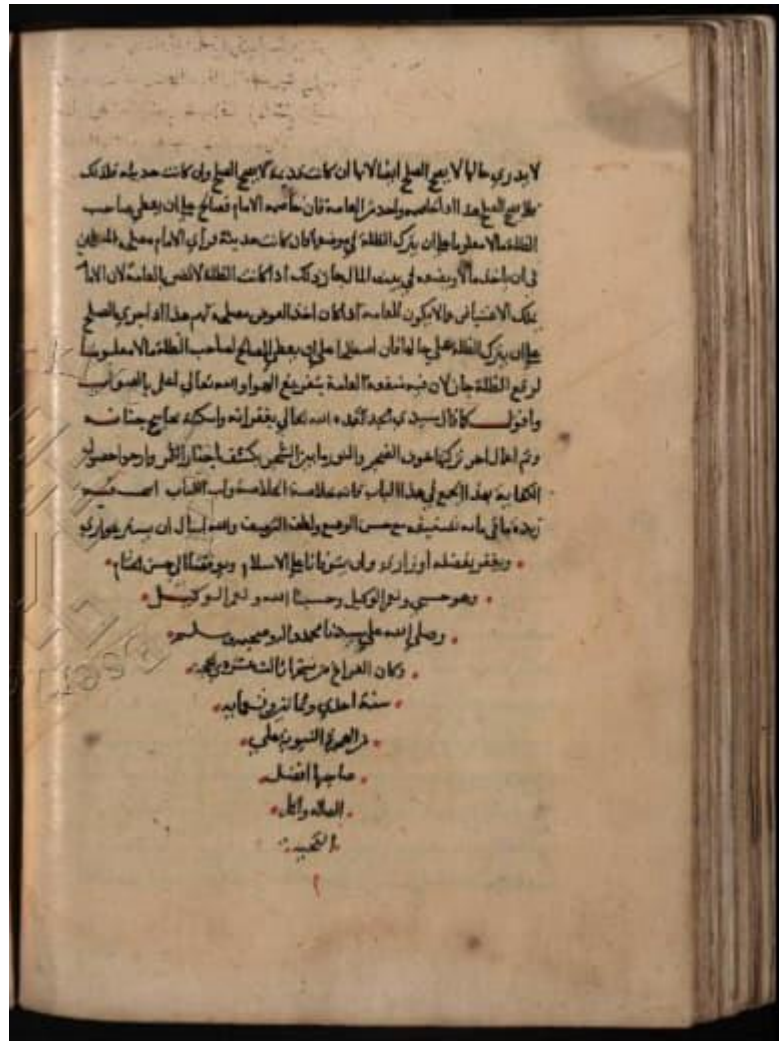
- 1- نسخة من كتاب " الذخائر الأشرقية في الألغاز الحنفية . "
- 2- نسخة من رسالة " الكلام في تنفيذ ما يثبت على الخط . "
- 3- نسخة من رسالة " زهر الروض في مسألة الحوض . "
- 4- نسخة من كتاب " تحصيل الطريق الى تسهيل الطريق . "

كلها للعلامة الفقيه سري الدين أبي البركات عبد البر بن محمد بن محمد ابن الشحنة الحلبي الحنفي (ت 921 هـ)، كتبت سنة 981 هـ .

وهو محفوظ بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33374>

00:05



00:31

المنتخب من المخطوطات





نسخة نادرة من كتاب " تلخيص مختصر القدوري " للعلامة الفقيه القاضي شمس الدين أبي محمد الحسن بن أحمد بن الدامغاني الحنفي (ت 582 هـ)، تامة متقنة، من

منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وفي آخرها تملك سنة 877 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33385>

00:31



01:08

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "الكافي في الفرائض" للعلامة الفرضي الحاسب أبي عبد الله الحسين بن محمد بن عبد الواحد ابن الوفي البغدادي الشافعي [الحنبلي وليس الشافعي،

جزى الله خيرا من نبهنا إلى ذلك] (ت 450 هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 11 هـ، وفي آخرها قيد مطالعة سنة 1018 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا.

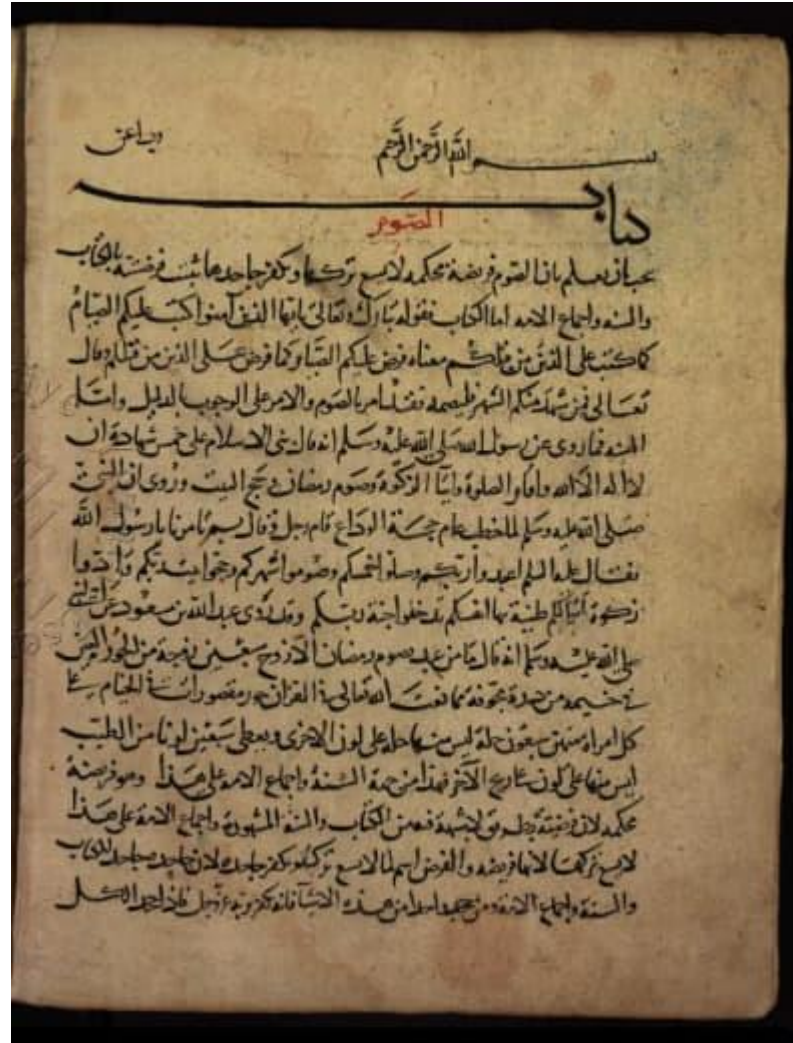
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33404>

01:08

والذي لم يحضره من سهم ولصاحبك سهم سهم والذى اجاز  
 ايضا سهم سهم فان اجاز واحد الاثنين الوصيين فاجاز الآخر  
 لصاحب النصف وحده فانك تقسمها على الرد من خمسة عشر  
 ثم على الاجازة منها ثلث عشر وتضرب وفق احدى القريبتين  
 في الاخرى ولما يتفقان بالاسلاف تعدس ستين سهمها  
 فاجعل في ذلك اثنى عشر سهمها ثم بقول على الاجازة لصاحب  
 النصف نصف المال لثنتين سهمها فتأخذ من ذلك اثنى عشر سهم  
 سهمها ثم يقال الذي اجاز لهما انما يحصل من نصيبه الاجازة  
 وفق اثنى عشر المال وذلك نصف سهمها فادفع ما فضل في ذلك  
 وهو ثلثه سهمها فتكون لصاحب الثلث خمسة لانه الاخر  
 قد استوفى حقه فاذا صار في يده عشرة سهمها قيل لانه الاخر  
 ادفع اليه صاحب الثلث مقدرا حقه مما في ذلك وذلك لانه سهم  
 من ثلثها فان صاحب الثلث من نصيبه الرد نصف الثلث وذلك  
 لثمانية سهمها وفي رواية الاثنين ضعفين فلما اجاز واحد هما  
 الوصيين اخذ منه صاحب الثلث اربعة عشر سهمها وستة في يده  
 انت اليه الاربعة التي يجب عليك من نصيبه الرد فاذا دفع  
 اليه ذلك صار في يده صاحب الثلث اربعة عشر سهمها وستة في يده  
 الذي اجاز لصاحب النصف وحده اربعة عشر وهكذا تفعل  
 فيما عرص من مسابا الوصايا من الاجازة  
 والرد والله الموفق والخير له وحده  
 وصل الله على من لا ينقطع عنه من خاتم النبيين  
 ثم الذين بعدهم  
 آمين

المقدم  
 اعني صاحب  
 النصف الى خسر النصف  
 بخاري او غيره المرفوع  
 عونها  
 ٢٠١٨  
 ابراهيم





قطعة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب " في الفقه الحنفي " ينظر ما هو ملن، تامة متقنة، كتبت سنة 591 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33416>

01:26







نسخة حسنة من كتاب " التلخيص في شرح الجامع الكبير " للعلامة الفقيه صدر الدين أبي عبد الله محمد بن عباد بن ملكداد بن الحسن بن داود الخلاطي الحنفي (ت

652 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33417>

09:29





نسخة حسنة من كتاب "أحكام الوقف" للعلامة الفقيه أبي بكر هلال بن يحيى بن مسلم البصري الحنفي، المعروف بهلال الرأي (245 هـ)، تامة متقنة، من

منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33434>

09:44







نسخة حسنة من كتاب " المسالك في المناسك = الحجج الشافية والدلائل الكافية " للعلامة الفقيه زين الدين أبي منصور محمد بن مكرم بن شعبان الكرمانى الحنفى

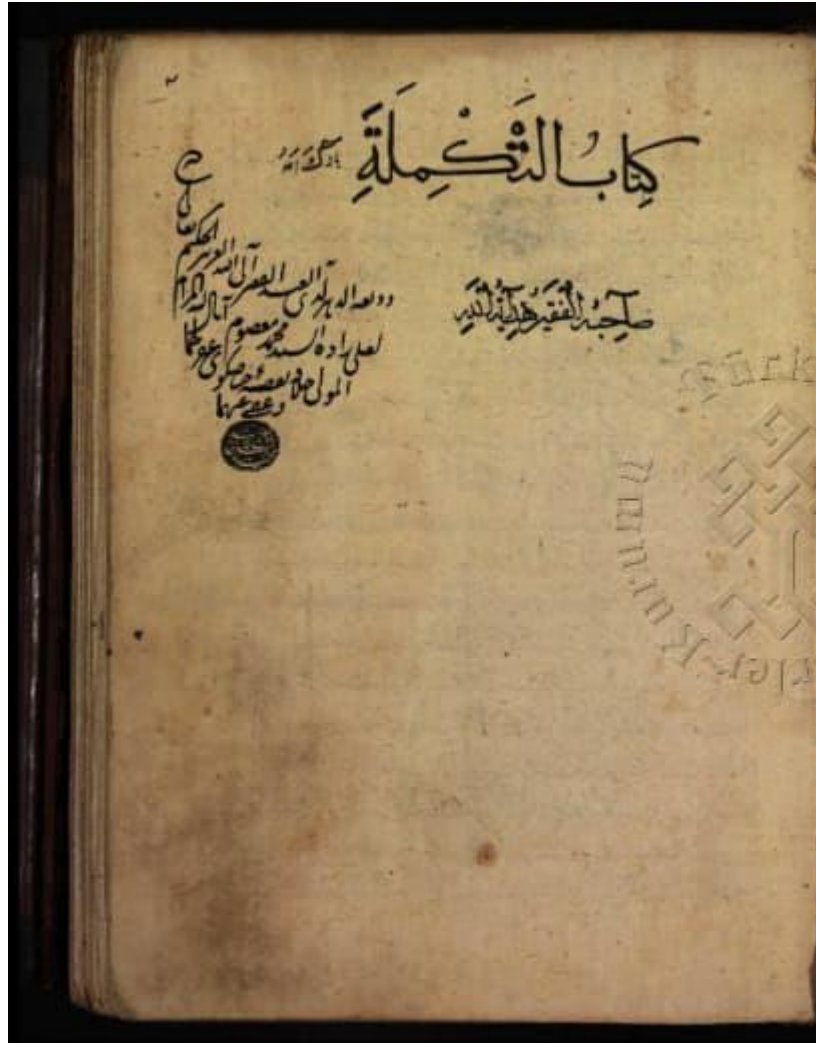
(كان حيا 568 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 903 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33436>

فائدة: جعل بعض المتخصصين الكتاب كتابين، وهما واحد كما ترى .

10:01





نسخة نفيسة من كتاب "التكملة = تكملة القدوري" للعلامة الفقيه حسام الدين أبي الحسن علي بن أحمد بن مكّي الرازي الحنفي (ت ٥٩٨ هـ)، تامة متقنة ومقابلة،

وخطها جميل بديع، كتبت سنة 747 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33437>

10:11

على ما ذهبهم هذا الذي ذكرنا اذا كان المقرب بها مستكاذبين كل واحد منهما  
يدفع صاحبه فان كانا متصادقين قال هو ياخذ المكذب به من الذي اقرب به  
ملك ما يريد فيضمنه عليه يد الاخر ثم يقتسمان والمقرب الاخر اقلنا بالسوية  
واذا اجمع المورثه بالملك المكتسبه فلهما كرهه لانه وان كان للمالك  
لم يتوكل الا لورثته واحدا فلهما باين للملك دخل في الميراث ولا يثبت نسبته من المالك  
فلهما يوسف انه يثبت كذا كذا است كورثه جماعة فاقربوا به فلهما كذا كذا  
في هذا الكتاب بان وقع بعض موافق كذا كذا فلهما كذا كذا في التملك لغيره  
الملك فلا يؤوله معي جديدي فلهما كذا كذا في خلاصه فلهما كذا كذا  
في اول الكتاب فلهما كذا كذا في التملك بالصواب واليه المرجع والمآب

هذا الكلام المسمى بالدين  
في المصلحة  
والايمان  
فلهما كذا كذا

ثم انما يتوكل في الميراث فلهما كذا كذا  
ووقع عليه في الميراث فلهما كذا كذا

وقد وقع في الميراث فلهما كذا كذا في الميراث فلهما كذا كذا

لم العبد للضعف الذي به من الميراث فلهما كذا كذا  
لهما كذا كذا في الميراث فلهما كذا كذا  
ولم يتركه في الميراث فلهما كذا كذا  
كذا كذا في الميراث فلهما كذا كذا  
فلهما كذا كذا في الميراث فلهما كذا كذا



مجموع فاخر نفيس، فيه:

1- نسخة نادرة من كتاب "شرح على وقف الخصاص" للعلامة المتفتن زين الدين أبي الفداء قاسم بن قطلوبغا السوداني الحنفي (ت ٨٧٩ هـ) .

2- ورسائل أخرى لابن قطلوبغا أيضا ذكرها المفهرسون، تنظر .

كتبت سنة 974 هـ .

وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33447>

10:27



ان معرفتهما ان كانا لا يرفع او لا يرفعها الاربع لرضاها بما وكان بينهما انهم  
 المثل والفرق بين التخصيص والاباحه ان يعرف ان الفرق امتناع الجميع فيه وعدم  
 امتناعه فيها فيلزم ان لا يكون بين حصول الاستقارة تقييد لعدم امتناع الجميع  
 لستكنه معترف بان فيها تقييد بحيث قال فيكون التقييد متبرأ به، ولعدم هذه  
 الاشياء والمواضع فيها تقييد واجب فربما آخر بينهما اعتبارا في هذا المقام على  
 ما ذكره صاحب النسخ حيث قال والمتميز في الفرق بين التقييد والاباحه انه يقع في  
 التقييد للجميع ولا يقع في الاباحه كل الفرق نعم انه لا يجب في الاباحه الاشياء  
 بواحد وفي التقييد يجب ان كان الاصل فيه المنع وثبت للمواز جارية الاسم  
 حكما اذا قال مع من يجب هذا او ذلك فيمنع الجميع ويجب الاقتضاء على الواحد  
 لانه لا يجوز ان كان الاصل هو الاباحه ويجب بالامر واحد حكما في اتصال  
 الاستقالات يجوز للجميع بحسبم الاباحه الاصلية وهذا اسم التقييد على سبيل الاباحه

11:33

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة من كتاب "عمدة السالك في المناسك" للعلامة المحدث علاء الدين أبي الحسن علي بن بلبان بن عبد الله الفارسي المصري الحنفي (ت ٧٣٩ هـ)، مزينة

بالرسوم والخراطة، تامة متقنة، ورقتها الأولى حديثة، كتبت في حياة المصنف سنة 706 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33477>

11:33

لا ينصرف منه حتى يصل فيه صلوات الخمر وليس لذلك وقت  
مخصوص ولا عام مضبوط واذا زار قبري ارفع سلم ودعا  
وانصرف ولا يصل لحضه القبر ولا يقربه الا ان يكون مسجدا  
ولا يقبل القبر بها اصلا انتهى كلامه

وفي مناسك سخا قاضي القضاة مير الدن

عنه الله برحمته واسكنه لجوده جنته **قال**

النواوي رحمه الله من العامة من يروي عن ابن عموان النبي

صل الله عليه وسلم **قال** من زارني وزار ابي ابراهيم

في عام واحد صحت له الجنة وهذا باطل ليس هو عن النبي

صل الله عليه وسلم ولا يعرف في كتاب بل وضعه بعض الفقهاء

**قال** بعض اهل العلم ما سمع بهذا الحديث الا بعد ما

فتح السلطان صلاح الدين القدس في سنة ثلاث وثمانين

وخمسمائة ومك له قول بعض العامة اذا حج اقدس محج

ويذهب في زور بيت المقدس ويرى ان ذلك من تمام الحج

وهو باطل لما قلناه **ثم** المناسك المباركة بحمد الله وعونه

وحسن توقيفه **ثم** واجد الله رب العالمين

وصل الله على سيد محمد وآله وصحبه

اجمعين وحسبنا الله ونعم الوكيل

والرحمن والافق الامان العلي

العظيم

والعظيم

والعظيم

والعظيم

والعظيم

والعظيم

والعظيم

والعظيم

والعظيم

والعظيم

والعظيم

والعظيم

والعظيم

والعظيم

والعظيم

والعظيم

والعظيم

والعظيم

والعظيم

والعظيم

والعظيم

والعظيم

والعظيم

والعظيم

والعظيم

والعظيم

والعظيم

والعظيم

والعظيم

والعظيم

والعظيم

والعظيم

والعظيم

والعظيم

والعظيم

والعظيم

11:52

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة من كتاب "المكي المختار شرح قدس الأسرار في اختصار المنار" للعلامة الفقيه ناصر الدين محمد بن أحمد بن عبد العزيز القونوي الفيومي ثم الدمشقي

الحنفي، المعروف بابن الربوة (ت ٧٣٩ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة ٨٦٤ هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33499>

11:52









١٩٠  
 الحالة وفي الحال الذي يكون تبعاً لإبويه لا يكون مسلماً لسلام نفسه وما  
 هذا إلا نظير العبد يكون تبعاً لمولاه في السفر والمقامة في حالة واحدة  
 ويكون مسلماً بنفسه في حاله وسواء انتمى إلى المولى منه ومن غير ذلك وهذا  
 لما في تصحيح عبارته من محصيل منفعة مقصودة له لا يحصل ذلك  
 مباشرة الوقت ولما في توسيع الطريق عليه من المنفعة التي لا تعمل إذا  
 كان جهة المسابقة واحدة عينا وإذا أسلم أحد أبويه قائماً بمصلحة مسلماً  
 تبعاً لآفته في نفسه غير معتقد شيئاً ولا واجباً لشيء سوى ذلك حتى لو  
 علم أنه معتقد للكفر بأن وصف ذلك بمصلحة من يتأذى بعمل حله لم يكن من  
 أسلم بنفسه ثم أدرك والعباد بآفته تعالى بعد ذلك فهذا علم البيان  
 وما يستحق على الإهلية القاصرة والكاملة والله أعلم بالصواب  
 اعلم  
 العقل ثلثة الاعتقاد ام والثاني عقل لا  
 والثاني عقل غايه اما عقلايه هو الذي لا  
 ويشترى في البيع والشراء لا يستهوى واما  
 الآله هو الذي لا يعلم من شيء عقله جاء يوم  
 ويورج يوم اما القاعه مطبق لا يعلم شيء  
 قطعت



بِحُكْمِ الْمَلَائِكَةِ الْمُخْتَلِفِينَ وَلَا يَجُوزُ لِأَنْ يُشَافَهُ أَحَدُهُمَا إِلَى عِلَّتِهِ  
 إِنْ كَانَ لِأَيِّهِمَا أَوْ لَا يَمِيزُ أَمِينُفَ مِثْلَهُ الْبَيْتُ وَأَنْ لَمْ يَكُنْ كَانَ غَيْبًا  
 لَوْ كُنْتُ هُنَا لَكُنْتُ ثُمَّ يَجَامِعُ حَاجَةُ الْمَطْلُفِ فَلَمْ يَكُنْ فَلَا يَكُنْ  
 وَلِلْوَجْهِ وَبِذَلِكَ قَالَ يَوْمَ عَجْمَةَ فَيَكُنْ لِقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ طَرِيقُ الْمَوْتِ مِنْ لَا يَحْشَى عَلَى وَاسْمَا نَزَحَتْ فِي الْعَاجِ لِعِشْتَارِ طَلَبِهِ فَإِنْ  
 عَارَضَهُ عَجْمَةُ تَأَنَّى فَلَمْ يَكُنْ أَوْ لَمْ يَكُنْ تَأَنَّى قُلْتُ ثُمَّ فَيَكُنْ هُنَا  
 يَجَامِعُ حَاجَةُ الْمَطْلُفِ هَذَا مَجَاوِزُهُ أَوْ تَشْوِيهِهِ وَقَدْ قَالَ تَعَالَى فَأَعْتَبُوا  
 إِنَّ اللَّهَ يَأْتِي بِالْعَذَابِ ۝ قَالَ السَّيِّحُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

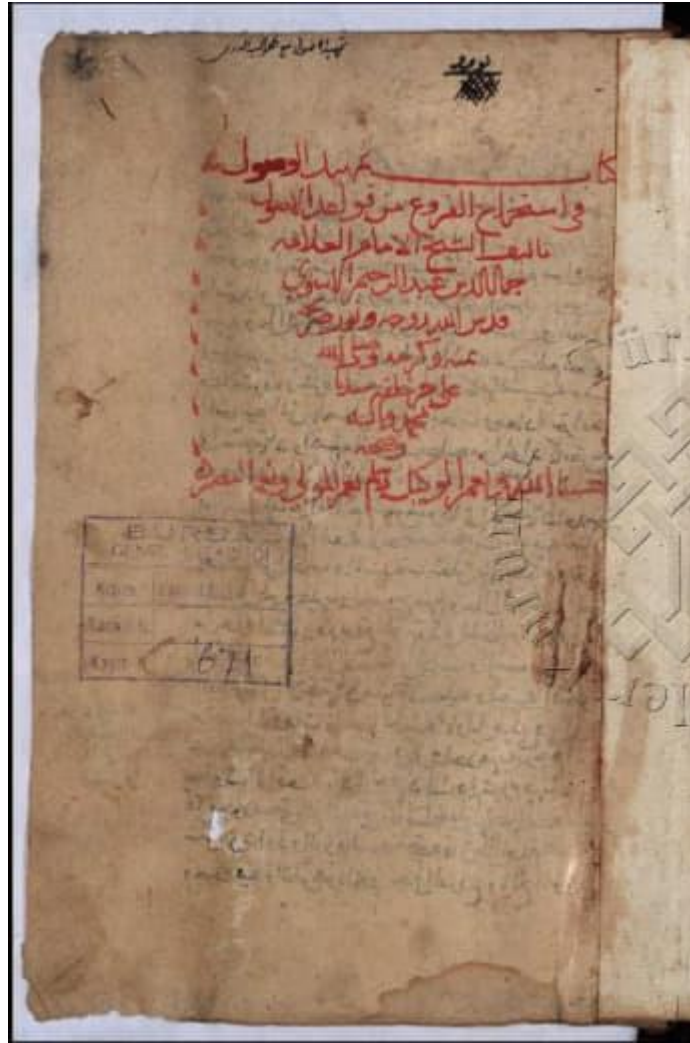
هَذَا آخِرُ مَا اخْتَصَرْتُهُ ثَابِتًا مِنْ كِتَابِي الْمَحْشُورِ فِي الْأَمْسُورِ  
 مِنْ عَجْمَةِ الْبَيْتِ فِي ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَارْبَعِينَ وَارْبَعِينَ  
 وَوَقَعَ الْفَرَاغُ مِنْ كِتَابَتِي الثَّلَاثَةِ الْثَلَاثَةِ وَالْعَشْرِينَ مِنْ  
 الظُّهْرِ وَالْعَصْرِ مِنْ صَفَرِهِ الْخَمْسِينَ وَتَشَهِيدِي وَتَمَامَهُ عَلَى يَدِ  
 اضعف عبد الله تعالى وأجودهم إلى نعمته محمد بن عبد  
 الحفص بن حمزة بن جعفر الطفاوي المدرسه العادليه  
 الشهبه الكبيره رحم الله واقفها بدر مشو طاهها الله على  
 وعرف لمزدعالي وجميع المسلمين بالمعروف والنهي عن المنكر  
 والاعلاء على سيدنا محمد بن علي وآله وأصحابه وأئمة الهدى عليهم السلام

من نسخة عليهما في المكتبة

من نسخة عليهما في المكتبة

13:36

المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب " التمهيد في تخریج الفروع على الأصول " للعلامة الفقيه جمال الدين أبي محمد عبد الرحيم بن الحسن بن علي الإسنوي الشافعي (ت 772

هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 854 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33504>

13:36







نسخة نادرة من كتاب "شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول للبيضاوي" للعلامة عبد الرحمن بن عطاء الله الأردبيلي الشافعي (ق 8 أو 9 هـ)، تامة متقنة، وعليها

تعليقات وحواش، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33507>

13:48





نسخة نادرة جدا من كتاب "لباب الأصول وبدائع الفصول" في أصول الفقه، للعلامة الفقيه ناصر الدين أبي الحسن علي بن عبد الله البستي الجرجاني الحنفي (ق 6

أو 7 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 759 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33519>

الكتاب من مصادر الزركشي في "البحر المحيط"، وذكره حاجي خليفة في "كشف الظنون". (6/ 157)

14:13









نسخة حسنة من كتاب "شرح جمع الجوامع" للعلامة الفقيه جلال الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم المحلي الشافعي (ت 864 هـ)، تامة متقنة،

وعليها تهميشات يسيرة كأنها بخط عالم معروف، كتبت سنة 885 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا.

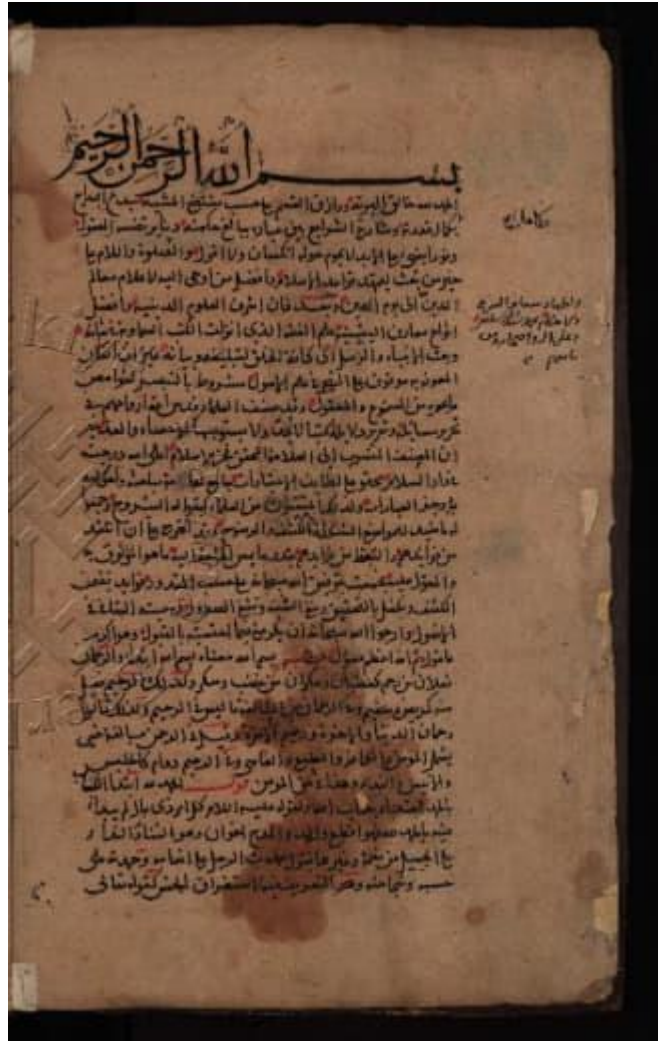
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33520>

14:27



14:46

المنتخب من المخطوطات

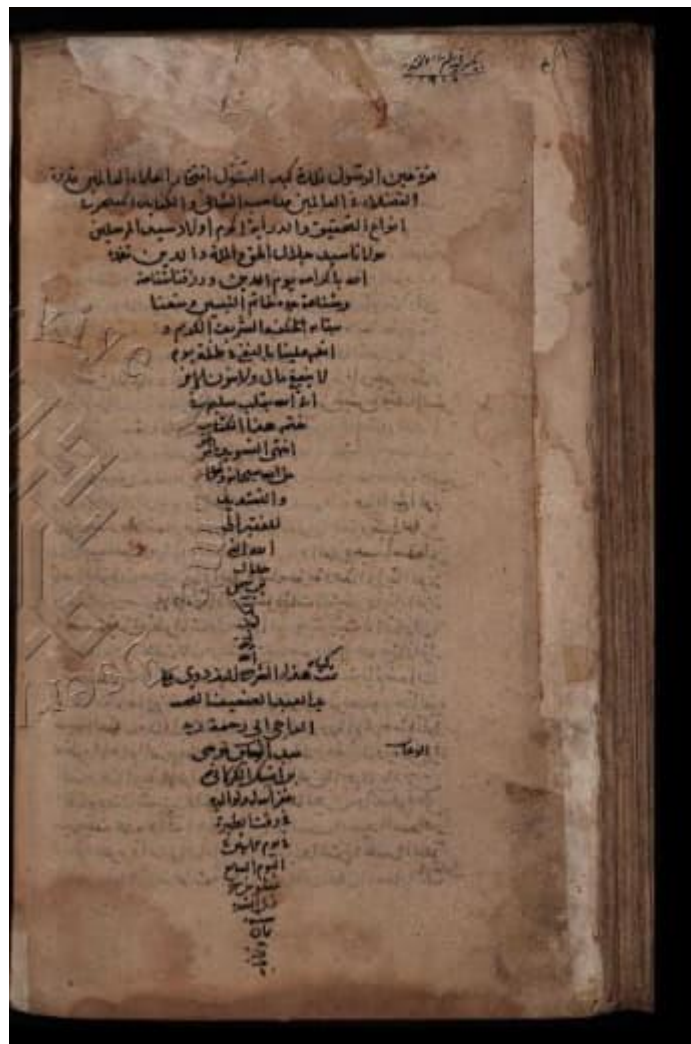


نسخة نادرة من كتاب " الشافي في الأصول = شرح أصول البزدوي " للعلامة الفقيه جلال الدين بن شمس الدين الخوارزمي الكلاني الحنفي (عاشق ق 8 هـ) تامة

متقنة، كتبت سنة 808 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33521>

14:46





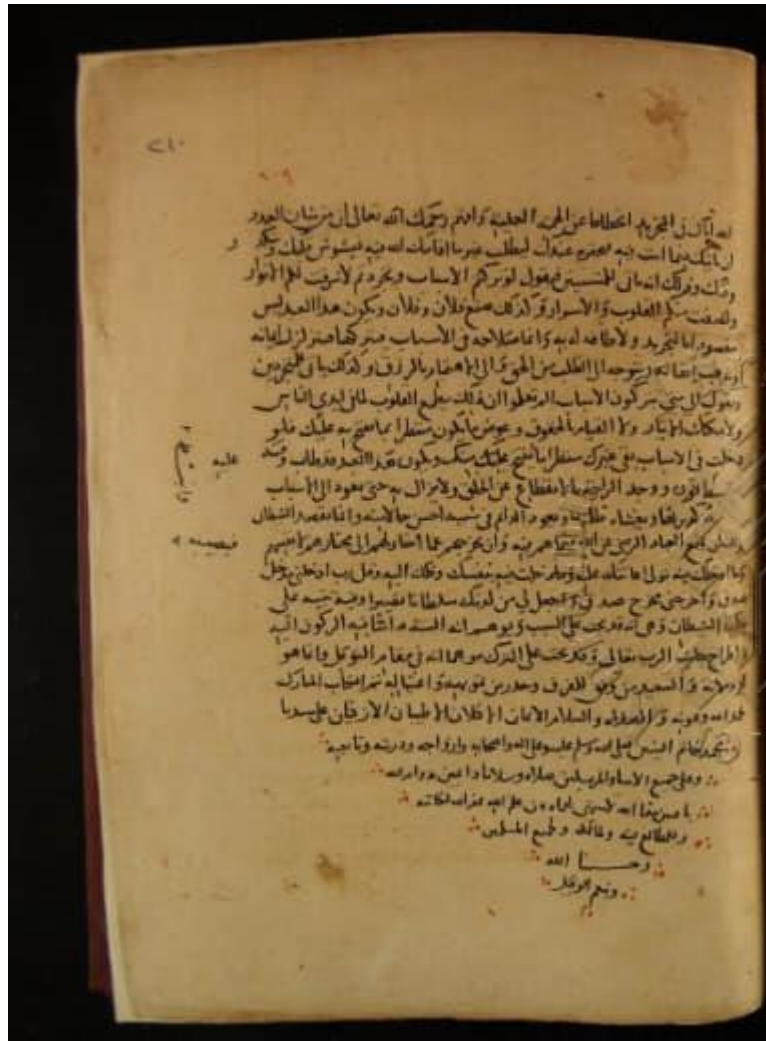
نسخة حسنة من كتاب "الغيث الهامع شرح جمع الجوامع" للعلامة المتفنين ولي الدين أبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين العراقي الشافعي (ت 826 هـ)، تامة

متقنة، من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33523>

14:54





15:16

المنتخب من المخطوطات



[illegible]



نسخة حسنة من كتاب "تنقيح الأصول" للعلامة الفقيه صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة المحبوبي الحنفي (ت 747 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة،

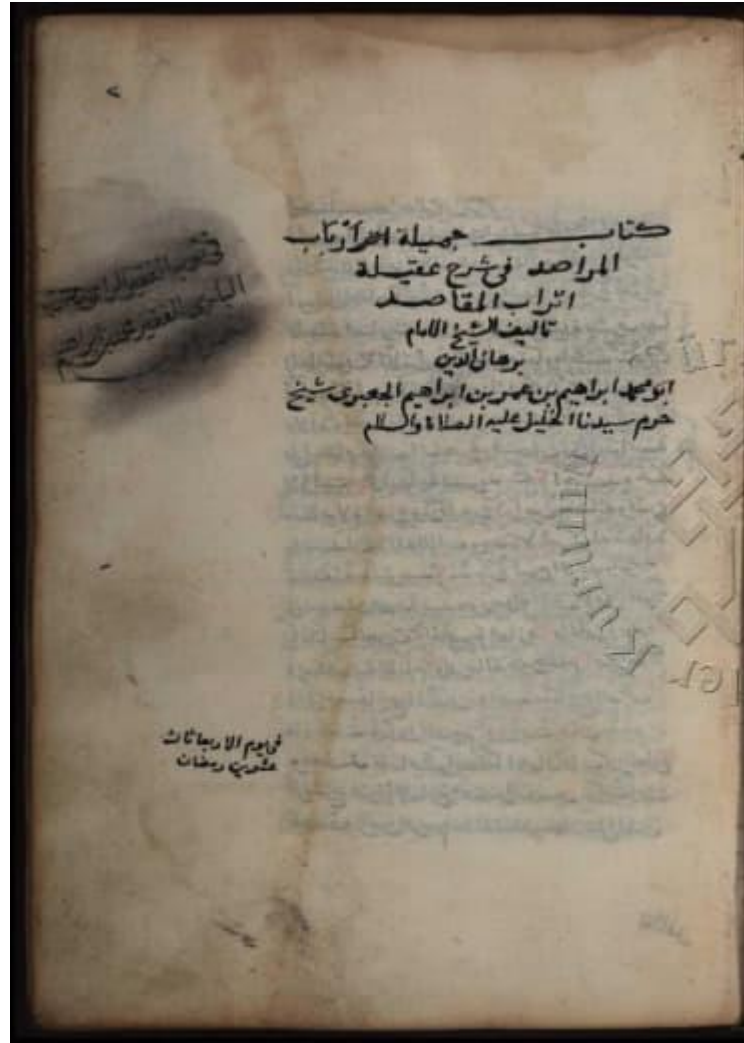
وعليها تعليقات وحواش، كتبت سنة 850 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33552>

15:26







نسخة من كتاب "جميلة أرباب المرصد في شرح عقيلة أتراب المقاصد" للإمام المقرئ الشهير برهان الدين أبي محمد إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبري الشافعي

(ت 732 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33564>

15:34

ابياتها ما تبت وثمانية وتسعون بيتاً ورجع سبطها  
 يا نوح البديع من المطابقة والمجانسة والتقسيم  
 والتسليم والاسرار والتشبيه والحقيقة  
 والمجانس والبسط والايجاز مشيها الدريز جوهرة  
 وسناده والدريز لطفه وصفاه تنويرها است  
 تمام سبيل العتابة قوله بالها مائة ثمانية عشر عندهم  
 نكراً واما غنى التمام وتمام القصيدة الاصال والتفكر  
 وسماها بالعقيدة لمسلها المشاور اليم بجهتاً وتتم  
 الحق عليهم ما تمتازت به من حسن الترتيب وجودة  
 الترتيب وجمع المتعريفات وحذف المعشورات  
 مع ما جازته من الزوائد والقواسد وقظنها  
 على نظرائها من المشغول في الرسوم كتابها  
 وغيره لا على قصائده كما قاله الشارح لئلا يتقن  
 بالمرسل وجعل موضوعها اشرف المطالب لاشتماله  
 على حفظ الاشواق العنصرية في المصاحف العثمانية  
 التي صنعت قدوة للامام في حفظ الامام ونعتت على  
 قصتها لئلا يلحق البيت المحض فيها بالاضل  
 او ما ينظم على جهة التهذيب والشار بالدر والدريز  
 لما فيها من الصناعات والاشا يستلزم مدحها  
 مدحها تنازل من رتبة واحالة الامر الى صاحب  
 الامر فقال الله اعلم بالصواب ثم والحمد لله  
 وحلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم سلباً

16:01

المنتخب من المخطوطات

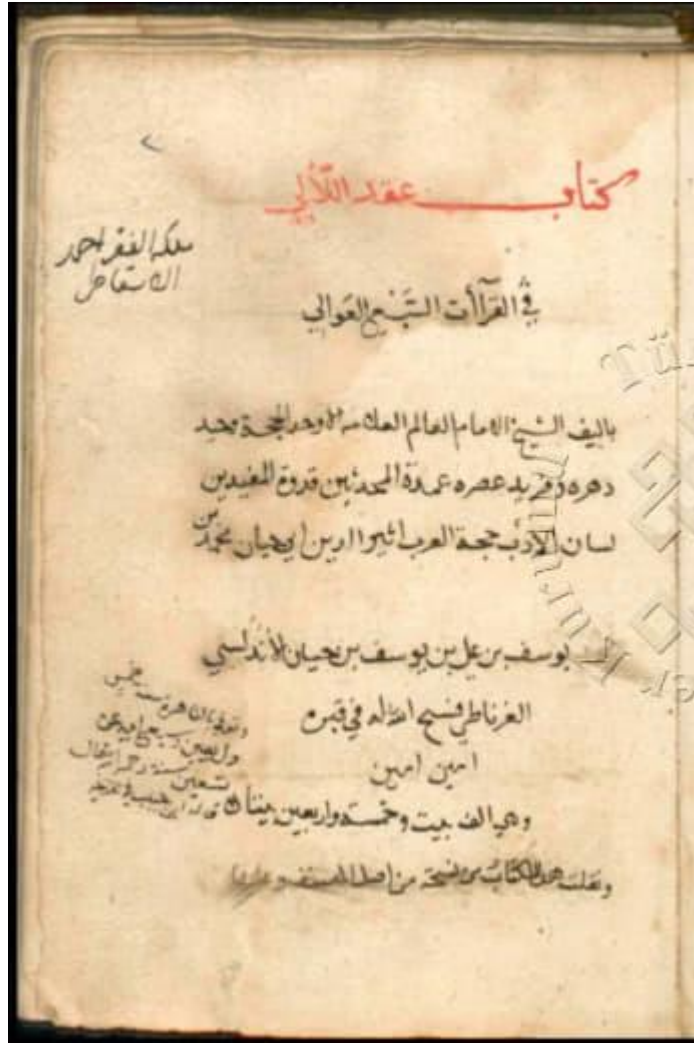


نسخة نادرة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب " الخلافيات في علم القراءات، في الخلاف بين قراءة أبي عمرو وبين غيره من القراء السبعة " للعلامة المقرئ أبي الحسن علي بن عساكر بن المرحب بن العوام البطائحي الحنبلي (ت 572 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، ورقتها الأولى عتيقة أيضا لكنها مختلفة عن باقيها، كتبت سنة 635 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33566>

16:01





مجموع نفيس، فيه:

1- نسخة من منظومة "عقد اللآلي في القراءات السبع العوالي" للعلامة النحوي الكبير أثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف بن حيان الأندلسي الغرناطي (ت

745 هـ)، تامة متقنة.

2- نسخة من كتاب "تحفة الإخوان في الخلف بين الشاطبية والعنوان" للعلامة المقرئ أبي الخير محمد بن محمد بن محمد ابن الجزري الدمشقي الشافعي (ت 833

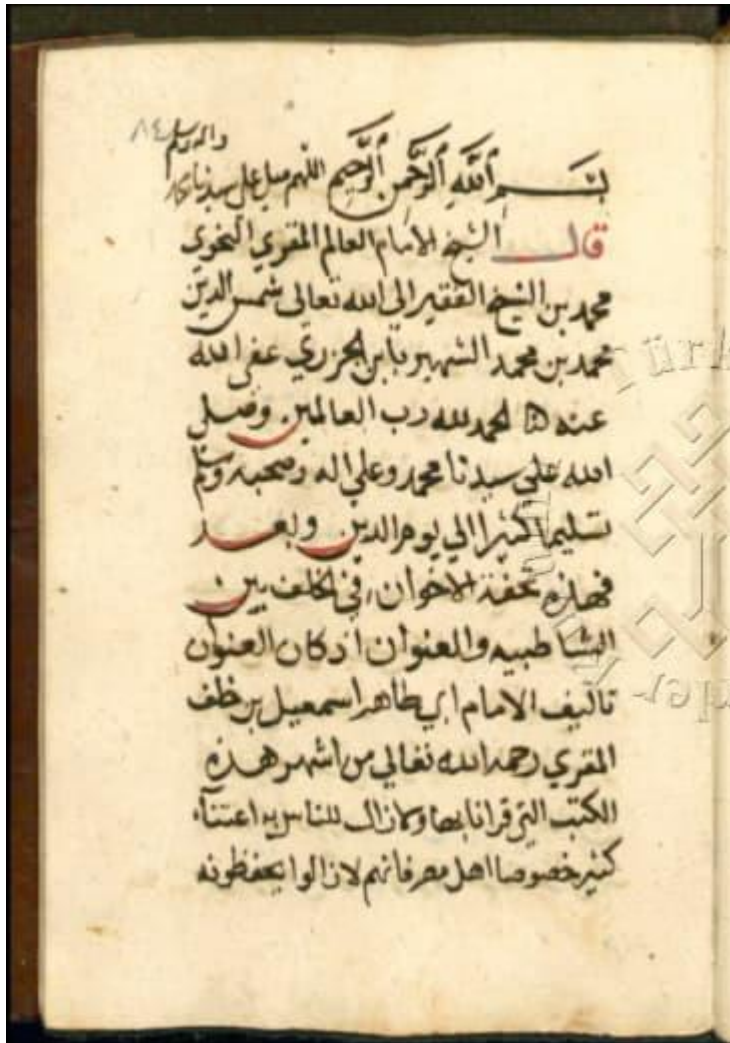
هـ).

كتبها سنة 1113 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة حراحي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33576>

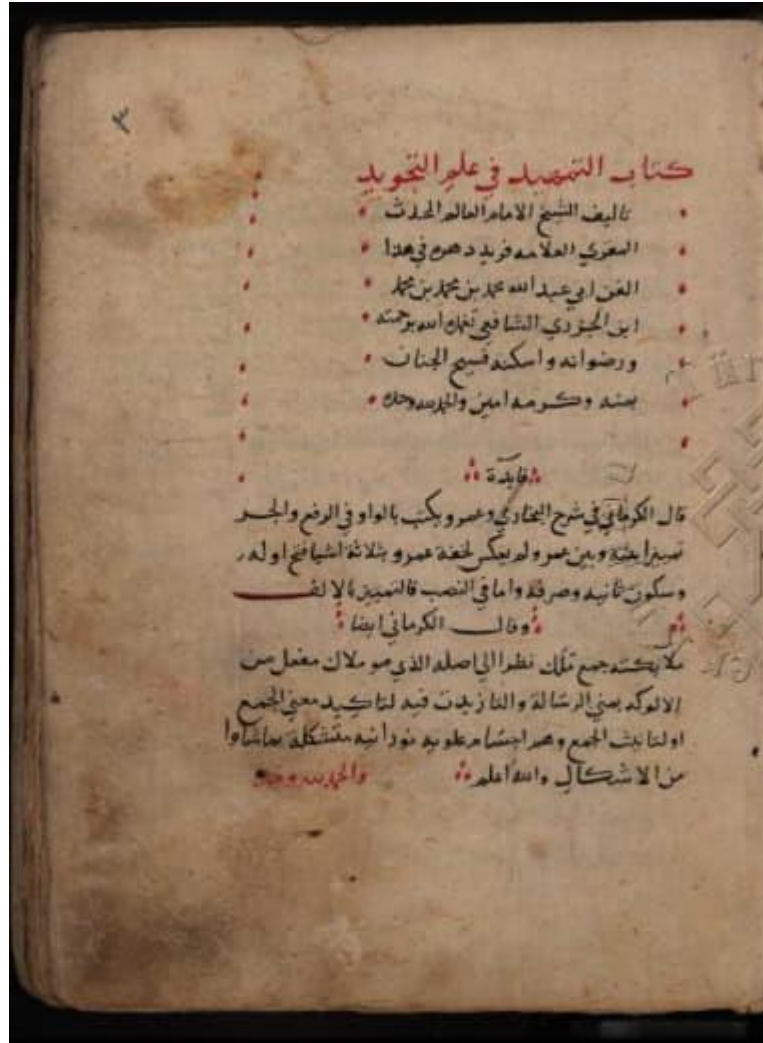




بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا  
**قال** الشيخ الإمام العالم المقرئ القوي  
محمد بن الشيخ الفقيه أبي الله تعالى شمس الدين  
محمد بن محمد الشهير بابن الحزري عفي الله  
عنه **الحمد لله رب العالمين** وصلى  
الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم  
تسليماً كثيراً إلى يوم الدين **وبعد**  
فهاذه تحفة الاخوان في الخلفين  
البشاشية والعنوان اذ كان العنوان  
تأليف الامام أبي طاهر اسمعيل بن خلف  
المقرئ رحمه الله تعالى من اشهر هذه  
الكتب التي قرأناها ولا زال للناس به اعتناء  
كثير خصوصاً اهل معرفاتهم لان الواضع طوفه

20:09

المنتخب من المخطوطات



مجموع نفيس، فيه:

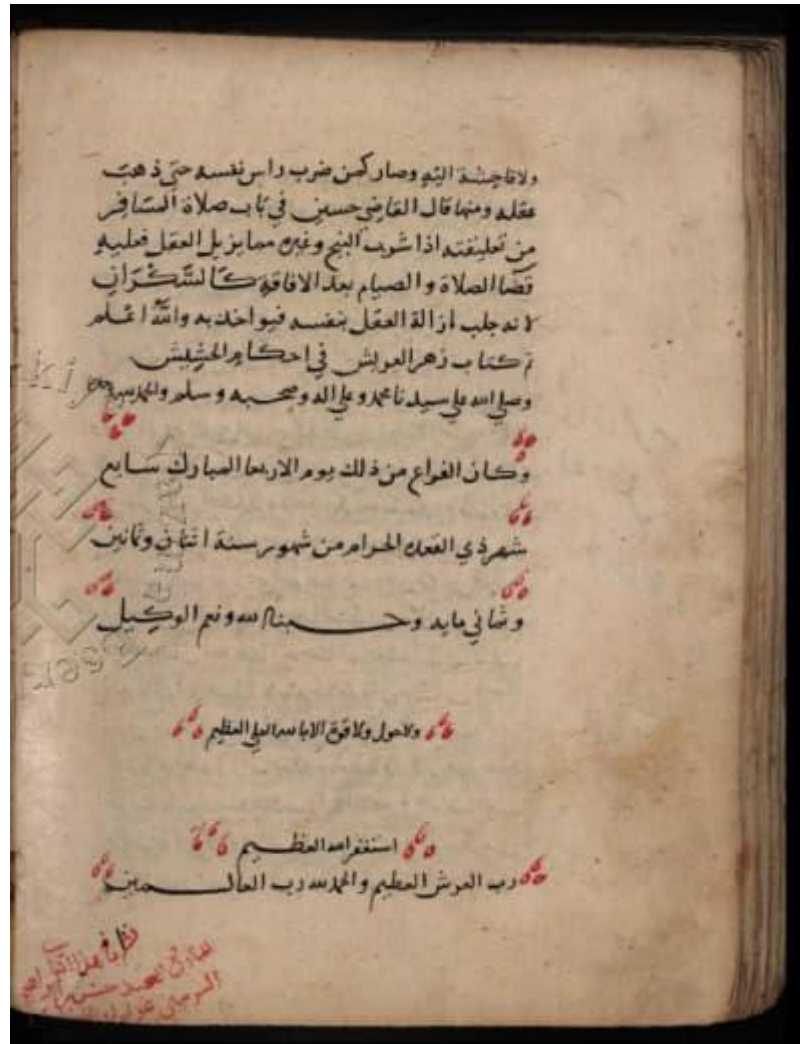
- 1- نسخة من كتاب " التمهيد في علم التجويد " للعلامة المقرئ أبي الخير محمد بن محمد بن محمد ابن الجزري الدمشقي الشافعي (ت ٨٣٣ هـ).
- 2- نسخة من رسالة " نصيحة الأحياء في لبس فرو السنجاب " للعلامة الفقيه نجم الدين أبي الفضل محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن الزرعي الدمشقي الشافعي، المعروف بابن قاضي عجلون (ت 876 هـ).
- 3- نسخة من رسالة " زهر العريش في تحريم الحشيش " للعلامة المحدث الفقيه بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي الشافعي (ت ٧٩٤ هـ).

كتبت سنة 882 هـ.

وفي ثنائيا فوائد وفرائد عن التجويد.

وهو محفوظ بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33579>





حَا كُنْزِي لِي الشَّادِ قُلْ مَعَهَا أَوَّلُ الْأَمْرِ لِلَّهِ وَالشَّيْءُ مَحْزُورٌ  
 وَلَوْ كَانَ تَوْبَةً وَأَوْفَى الْعَمَلِ خَيْرٌ فِي الْمَدَائِنِ الْقَصِيدَةُ كَوْنُ  
 وَأَيُّهَا لِي اللَّهُ الْحَرَمُ وَمَوْلَاؤُهُ بِهَا الْمَدَائِنِ تَقْصِيدُ  
 وَلِلَّهِ حَيْفٌ وَالْقُلُوبُ عَلَى الرِّقِّ بِوَجْهِ اللَّهِ الشَّيْءُ قُرْآنُ  
 عَمَلُ الْمَدَائِنِ الشَّيْءُ وَالْمَدَائِنِ أَعْلَى الْمَدَائِنِ وَالْمَدَائِنِ  
 وَمِنْ بَابِ الشَّيْءِ الشَّيْءُ وَالْمَدَائِنِ وَالْمَدَائِنِ  
 وَمِنْ بَابِ الشَّيْءِ الشَّيْءُ وَالْمَدَائِنِ وَالْمَدَائِنِ

آية العسيرة والقد تروى العائلين وثق الله على خير خلقه محمد وآله  
وصحبه وسلم وعلى غار النضير اجمعين كتبها ايده محمد الحنفى  
ابن عثمان الخفاف عفا الله عنه وعش والبربر ومن سار للمسلمين  
اجمعين امين مستدام اطلها الى اخرها يد يهنا مد حرمته الله تعالى  
وسلامه بلا الاذعان ووافق العراغ منها يوم الغدير في ثالث  
وعشر من شهر ذو الحجة سنة اثنين وعشرين في جمادى  
وكان بنا الله وبقر اولها





نسخة حسنة من كتاب "الجواهر المكلفة لمن رام الطرق المكلفة" للعلامة المقرئ محمد بن أحمد بن محمد العوفي الحجازي (ت 1050 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات

ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33587>

20:31



20:54

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة من منظومة " الدرة في بيان القراءات الثلاث " للعلامة المقرئ شهاب الدين أحمد بن محمد بن سعيد اليميني الشرعبي (ت 839 هـ)، ناقصة من آخرها،

جيدة، كتبت بخطوط مختلفة، من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33588>

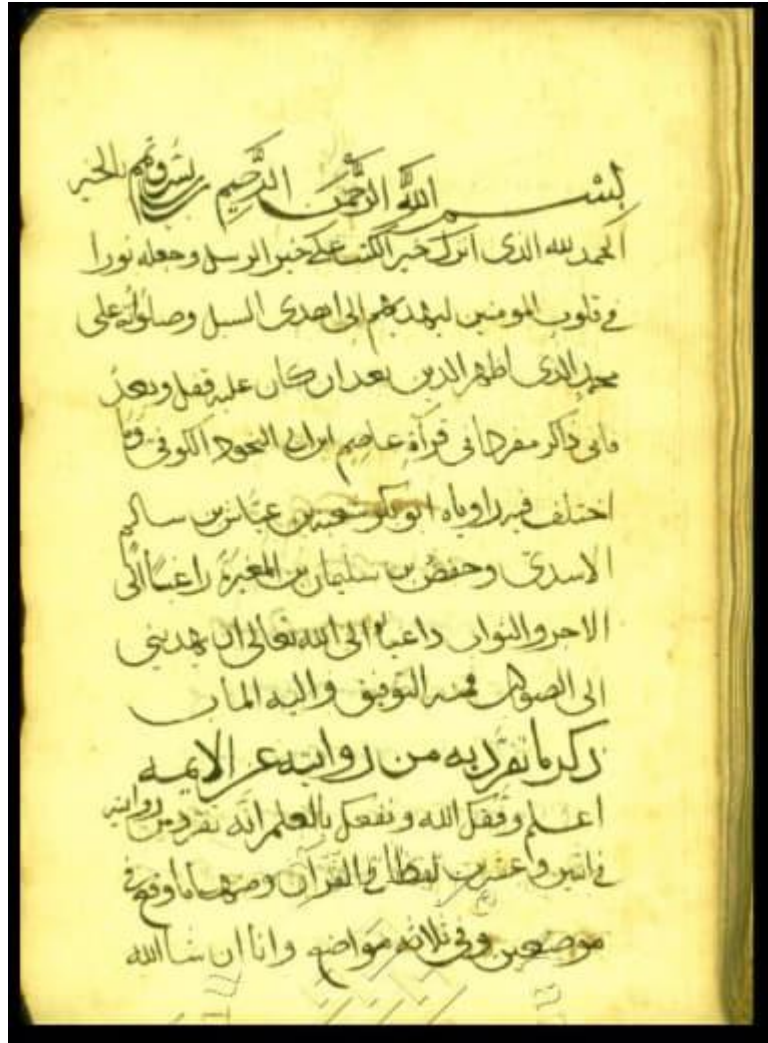
منظومة ضعيفة ليس فيها ذوق النظم العالي، رحم الله مؤلفها وجزاه خيرا على نيته .

20:54

مشدود من جبال اللؤلؤ فيروز زم <sup>سورة يس</sup> غيره يتلمس مفاصله فيقبحها ذا مسهل  
 تمل توكي لك نافع فيروز زم <sup>سورة يس</sup> حصرم قل عام في تنعيمها جمل  
 حاد نفعه بشيل لك نافع مثل فيروز اني ليا قيت خفا عولا  
 وافيقوا اناصينا المنزك كوقوف بل اكرم عن رويس وعلل الفرسولا  
<sup>سورة نور</sup> سحر بالحنف عن يعقوب كذا من قتلته بالثقل عن فيروز باق مرسلا  
 زمرت بالحنف من نافع يعقوب مع عام شام فمكس في سوامم ظل  
 في شينق طالعك بك رويس ما زن <sup>سورة الانشقاق</sup> والكساي فيهم بالضاد رسا  
 جندب يا ليا ستوما كثره <sup>سورة المطفون</sup> قد الكوفي بالحنف وال عقد لا  
 يوم لا بالرفع مكران حصرم <sup>سورة المطفون</sup> تعبه ياق عن ايا قيت نقل مرسلا  
 وان بالانفاج برار على حسنة مع الى بكر والبيا في فتح ارسلا  
 نمر هذا من ناه وانفاج راه وانفجرة من نيز حصرم غير على لسط جمل  
 لكساي في حاتم فماعة وجبروي فاكربين احصرم ليز وزر وحقن فاعلا  
 واتل في حل ثوب الكفار الادنام <sup>سورة الانشقاق</sup> عن على حسنة الانظار عن غير فاعلا  
 يا بصلي من نفع الضاد ثمل اللام نافع مكر على جندب شام حلا  
 تركب النفع فيهم لك <sup>سورة البروج</sup> حسنة والكساي شلم برادينا حلا  
 والجندب اخفق ليز ار على حوزة <sup>سورة الطارق</sup> وقع حنوط جوي عن نافع مسلا  
 مشدود لاشام عام فيروز زم <sup>سورة الطارق</sup> حزة من قدر الثقل الكساي قد على  
 فونون البليث عن ليز وعلل موم شمة يعقوب جم السا جمل لاهلا  
 يا لاسمع لك ما زن بالنعج جا مع رويس لا نفعه بالرفع نعم غلا

21:20

المنتخب من المخطوطات



مجموع، فيه:

- 1- نسخة من كتاب "علل الوقوف" للعلامة السجواني.
- 2- نسخة نادرة من رسالة في "تفرد الإمام عاصم في القراءة وما اختلف فيه راوياه شعبة وحفص"، تنظر لمن، تامة متقنة، كتبت سنة 815 هـ،

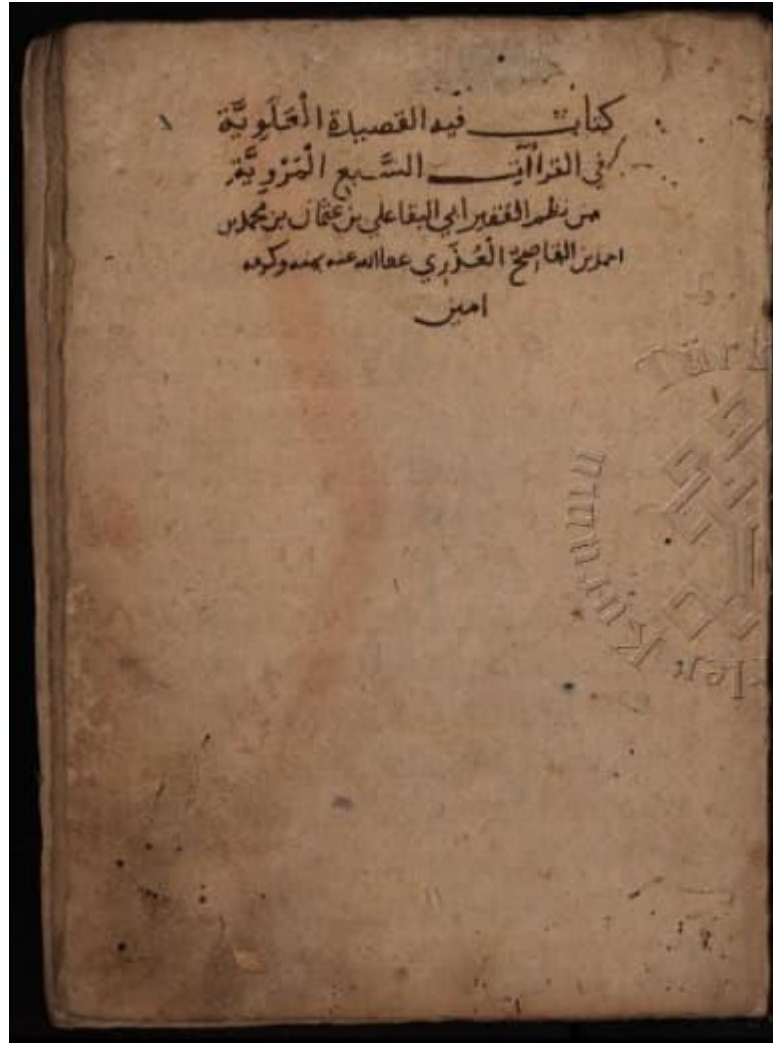
وهو محفوظ بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33598>

21:20



بالفق من الإكلا قراءتكم موصلة ما و  
 القم بالواو وقراءتها حقه بالهمز كقولهم اللهم  
 قراءتكم فمما تضم العين والميم قراءتها حقه  
 بفتحها مسورة الأحلاص قراءتكم كقول  
 بالهمز قراءتها حقه بالواو  
 حمد الله من توفيقه في هذا الكتاب المبارك  
 من هذا الكتاب المبارك العبد الضعيف  
 المذنب إلى الله المحض عبد الله الطيف كاتبه  
 أحمد بن توكلي بريد الفري اللام  
 اغفر له ولوالديه ولاستأذيه  
 ولأخوانه ولجميع المؤمنين  
 والمؤمنات والمسلمين  
 والمسلمات أجمعين  
 في هذا اليوم المبارك  
 في يوم النجاة من النار  
 سنة خمس وخمسين  
 من الهجرة النبوية  
 ١٢١٢



نسخة نفيسة جدا من منظومة "القصيدة العلوية في القرائن السبع المروية"، للعلامة المقرئ أبي البقاء علي بن عثمان بن محمد العذري البغدادي ثم المصري الشافعي،

المعروف بابن القاصح (ت ٨٠١ هـ)، تامة متقنة مقابلة، بخط المصنف، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33600>

21:29

٤٩  
ولم يدين قاتل من ههنا. وواقع وحسين وللتبكي عطف له ان لا  
وسكن لهما فتح قاتل أبي لهب وخاله الريح انما عاصم لا

### باب التفسير والتحليل

وحسين عن النبي من آخر الصبي وأولها أيضا فان شئت ههنا  
والله يحرف النبي ان كنت قاتلا وأطلع على التكرار أو ذوة أو هلا  
يجل يذو القليل معه ميسملا وتبيناً أو سكوا الكسرة تعبر  
وأدب على إعرابهم ما عزاها وهما أقصر من إعراب الله مثلاً  
وحسين يقبل خلف من النبي إلى آخر القرآن من جهة جملة  
تواخذ الحمد والبقوة إلى هذا المخلص ثم يدعوا قوساً  
أبو القليب السفسيفس يربى بغير لغز بها القرد وسكنى وميز  
والله الله الف فتح ياتين عشة ثم خمسة زواهور كسرة  
قوله حمدين والصلوة على النبي وآله والعلى القادري العلاء  
وتسلياً تسليتها كثيرا

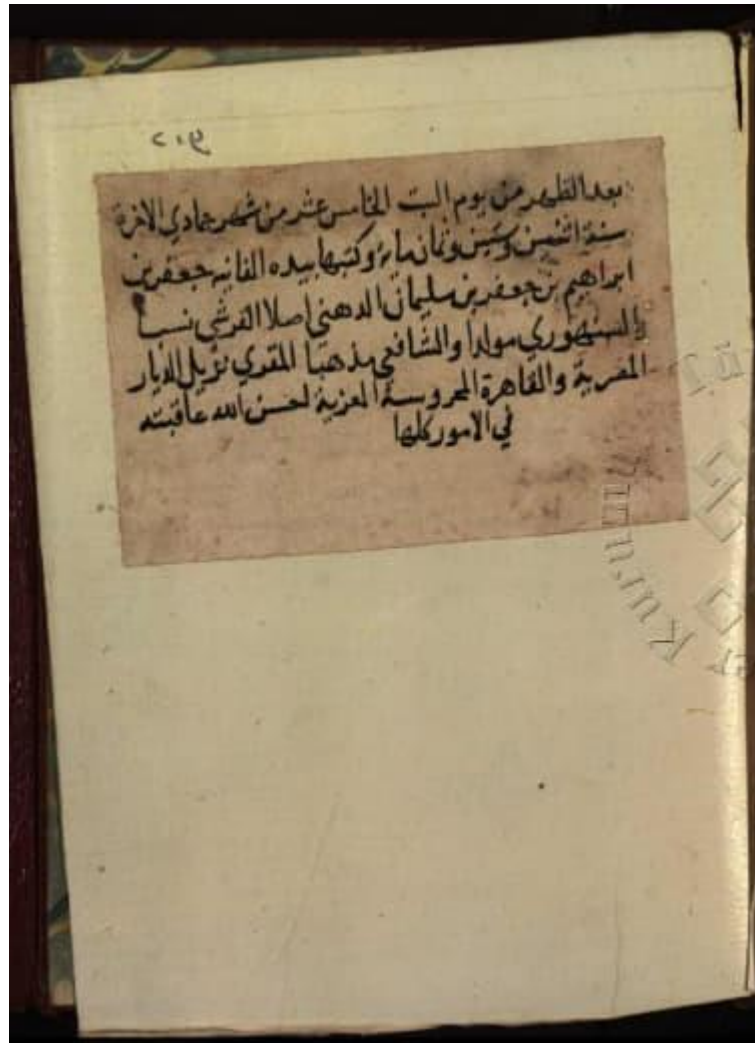
بلغ مقابلة

كتبها لنفسه بيل الغاشية ثم من شانه من بعده أبو البقاء علي بن عثمان بن محمد  
أحمد بن القاسم عفا الله عنه بكرمه



نسخة نفيسة جدا من كتاب "إيضاح الرموز ومفتاح الكنوز في القراءات الأربع عشرة" للعلامة المقرئ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن خليل بن أبي بكر ابن القباقي الحلبي ثم الغزي ثم المقدسي الشافعي (ت 849 هـ)، تامة متقنة، منقولة من نسخة مقروءة على المصنف وعليها خطه، بخط تلميذه العلامة المقرئ زين الدين أبي الفتح جعفر بن إبراهيم بن جعفر الدهني القرشي السهوري الشافعي (ت 894 هـ) كتبها سنة 862 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا.

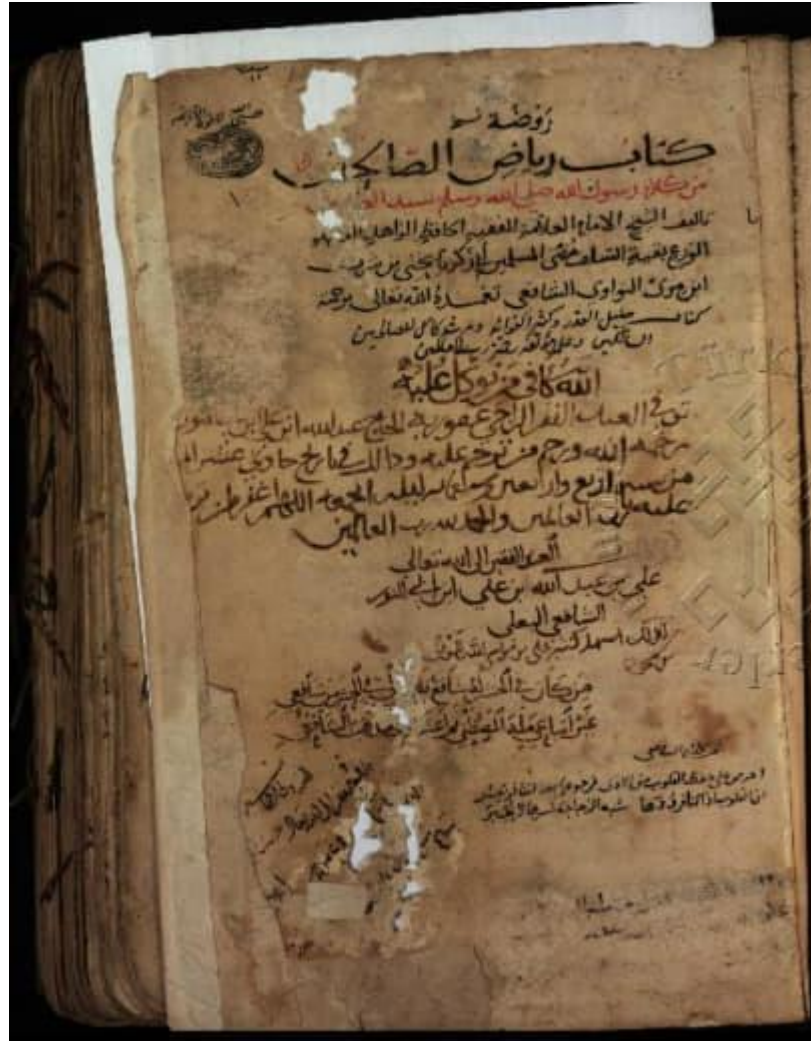
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33603>



22:02

المنتخب من المخطوطات



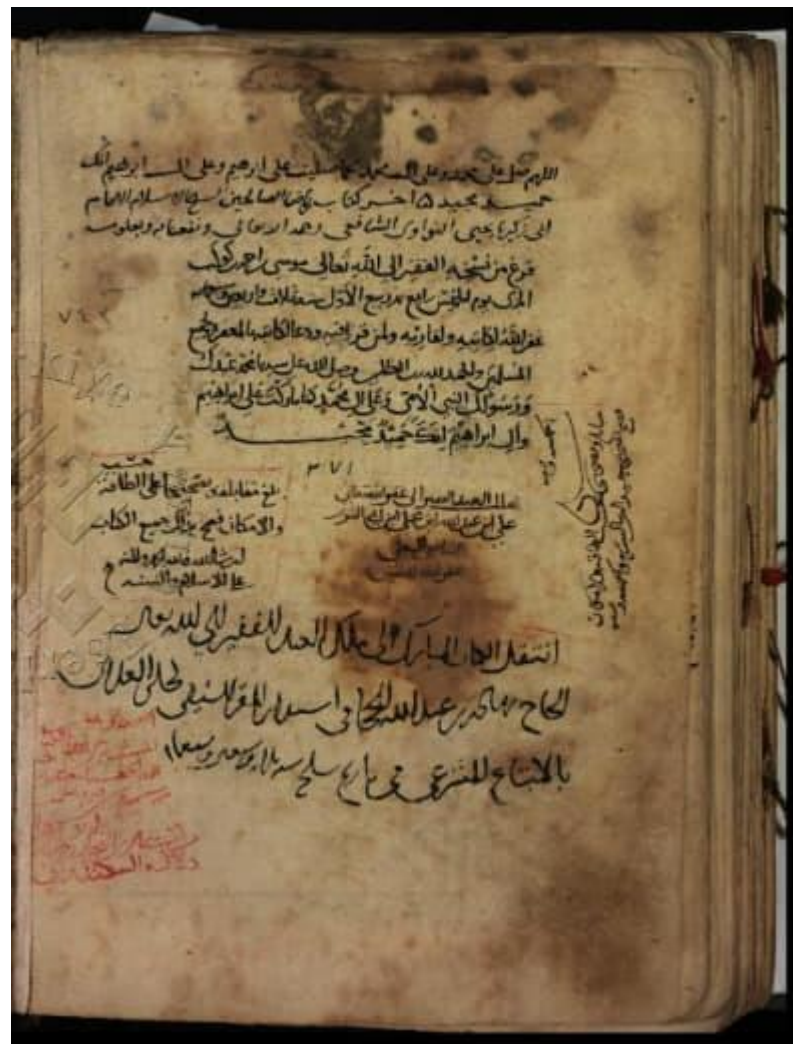


نسخة نفيسة من كتاب "رياض الصالحين" للعلامة الفقيه محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي النووي الشافعي (ت 676 هـ)، تامة

متقنة، قوبلت مرتين، كتبت سنة 743 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33621>

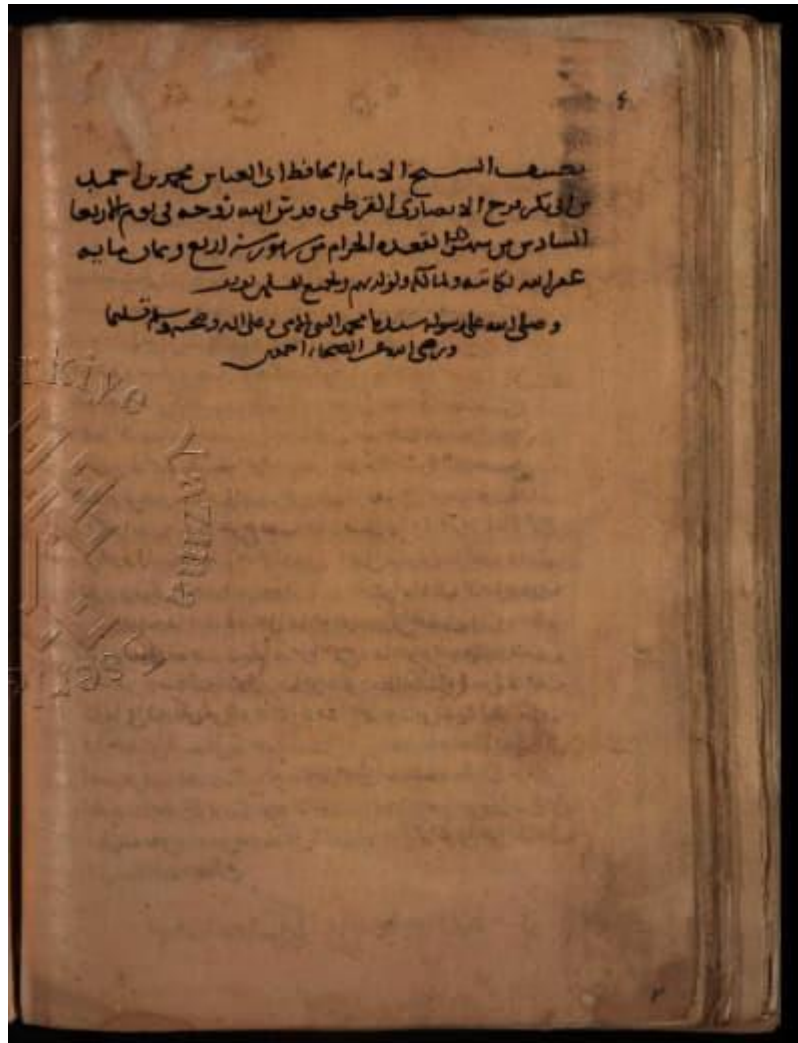
22:02



22:37

المنتخب من المخطوطات





23:46

المنتخب من المخطوطات



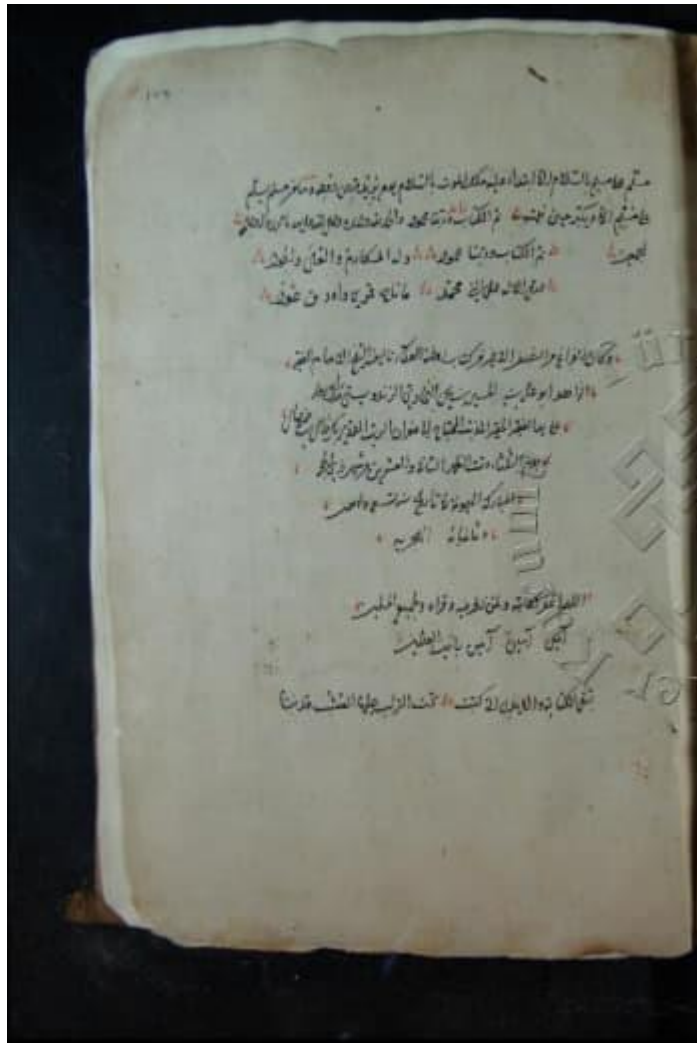
قطعة تمثل الجزء الثاني من كتاب " روضة العلماء ونزهة الفضلاء " للعلامة الفقيه أبي علي الحسين بن يحيى [وقيل في اسمه غير ذلك] الزندويستي البخاري الحنفي

(ت 382 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 849 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33715>

23:46





14 May 2024

00:05

المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب " التبيان في آداب حملة القرآن " للعلامة الفقيه محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي النوي الشافعي (ت 676

هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 720 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33744>

00:05

واللغات فلهذا احرف وجيزه في ضبط مشكل ما وقع في هذا  
 الكتاب وما يقينها تركته لظهور ما ذكرته من الظاهر بقصدت  
 بياضه لئلا يعجز العلماء عنه وينفع به لمن شاء الله تعالى **هذا آخر**  
 ما كتب من هذا الكتاب وهو بهذه المختصره والنسبه الى اديب  
 القراء والكنى جميل على اخصان ما ذكرته في اول الكتاب فاما سائر  
 النفع العظيم به لولا الجالي ولكل ناظر فيه وسائر المسلمين  
 في الرازي رحمه الله رب العالمين جدا ما في اعمه وسكا في من يديه  
 وصلاته وسلامه الاختلاف على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه  
 قال رحمه الله ابتداء في جمعه يوم الخميس الثاني عشر من ربيع  
 الاول سنة ست وستين وستمائة  
 كتبه لنفسه العبد الى رحمه ربه القدير ابو همام ابن نصر الله اسلماني  
 عمري القليل عمر الله له ولوالديه من نظر في هذا الكتاب فخرهم علمه وجمع  
 ودفع الغراع منه صبي يوم الاثنين تاسع شهر رمضان سنة خمس  
 وستين احسن الله خاتمتها وذلك بغريم جري من عمل دارين ليعتلي  
 بالمشي للفتية الى على المصنع بها **السلامة**



نسخة نادرة من كتاب "أنس المستأنس وروث المجالس" للعلامة المتفنن جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد البغدادي الحنبلي، المعروف بابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ)، ناقصة من أولها، متقنة، كتبت سنة ٩٩٠ هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33745>

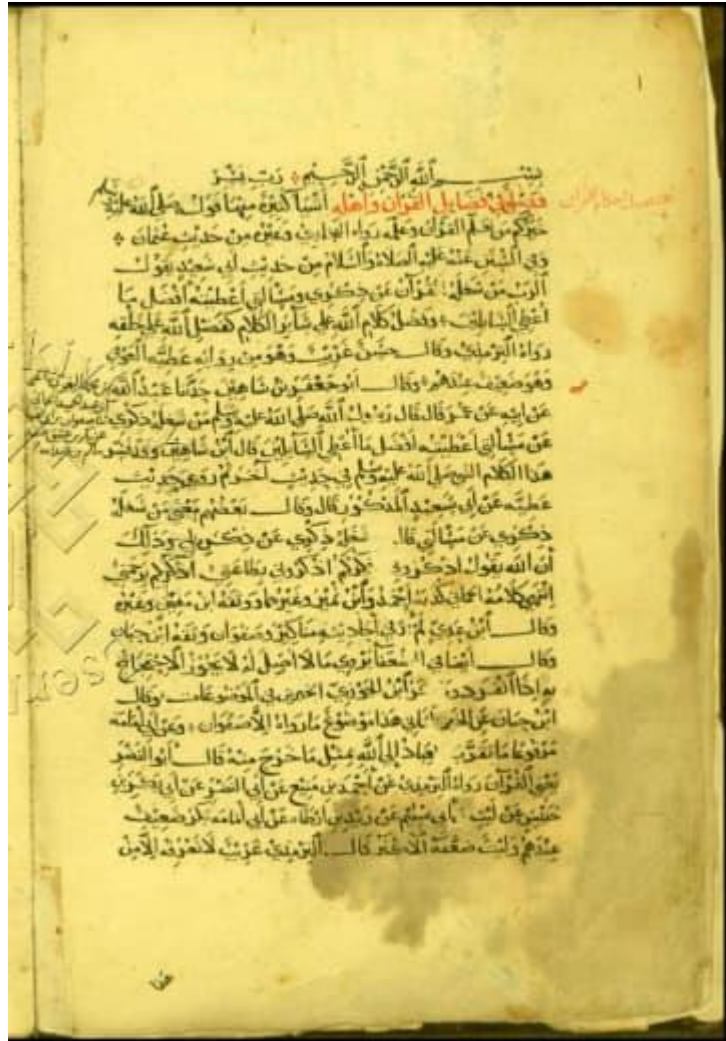
00:18



00:50

المنتخب من المخطوطات





قطعة نفيسة تمثل الجزء الأخير من كتاب "الأداب الشرعية والمنح المرعية" للعلامة الفقيه شمس الدين أبي عبد الله محمد بن مفلح بن محمد المقدسي الراميني ثم الصالح الحنبلي (ت ٧٦٣ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 824 هـ، وفي آخرها قيد مقابلة سنة 853 هـ بخط العلامة الفقيه علاء الدين أبي الحسن علي بن سليمان بن أحمد بن محمد المرادوي السعدي ثم الدمشقي الصالح الحنبلي (ت 885 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا.

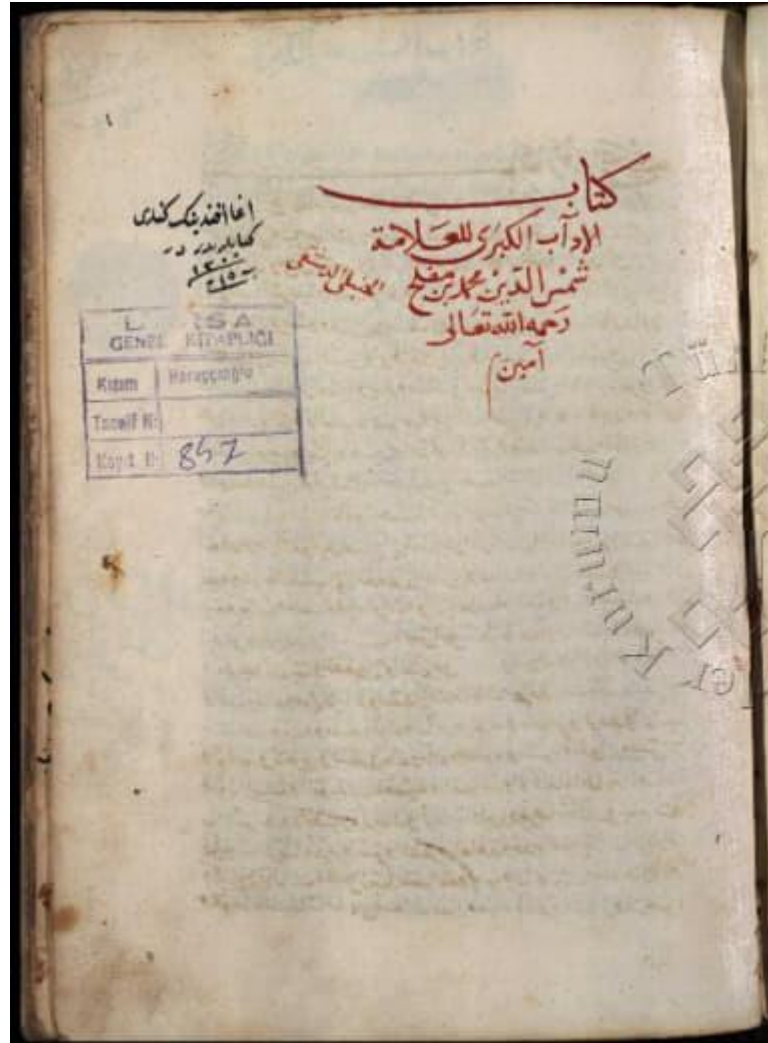
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33764>

00:50

في كنهان الخليل وروي ان يوزن قابضون ربي الله  
 عز وجل صلى الله عليه وسلم ان يقول سبحانك اللهم سبحانك  
 انك لا اله الا انت استغفر لك وانوب اليك  
 انك لا اله الا انت استغفر لك وانوب اليك  
 الخليل عارواه وهو يقين ما شاء يديم عن جبرين مطيع  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم انك لا اله الا انت سبحانك  
 ان لا تدعهم حتى يقول سبحانك اللهم سبحانك لا اله الا انت  
 سبحانك واعوذ بك من يقول لك سبحانك فان كان جليل  
 كان كانه له وان كان جليل كان كانه له سبحانك سبحانك  
 وعن يمينه روي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم ما من قوم يقومون من مجلس لا يدرون ان الله  
 لا قاموا من مجلس جليل فكان عليهم جليل روي الله  
 باسناد صحيح روي الله عنه ان الله عز وجل سبحانك سبحانك  
 علي قوم عجلوا اليك الله فيهم ولم يبالوا على ربهم الا كان  
 عليهم روي الله ان شاعدهم وان شاعدهم روي الله فيهم  
 ورواهما احدهما ورواهما فان شاعدهم روي الله فيهم  
 احدهما سبحانك الله فيهم الا كان عليهم من الله روي الله  
 هذا الخبر في اذنب النور وروي جليل روي الله فيهم  
 القرآن في قوله تعالى سبحانك سبحانك سبحانك سبحانك  
 وعلمنا ونحسب جليل قالوا جليل نؤمن من جليل نؤمن سبحانك  
 اللهم سبحانك استغفر لك وانوب اليك سبحانك سبحانك  
 عن الله ما كان في الخليل وقال سبحانك سبحانك سبحانك  
 سبحانك سبحانك سبحانك سبحانك سبحانك سبحانك

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على  
 سيدنا محمد واله الطيبين  
 الطاهرين

هَذَا الْخُرَافَةُ مَوْجِدٌ كِتَابُ الْأَخْبَارِ الشَّرِيفَةِ وَاللَّهُ اعْلَمُ  
 وَاتَّخَذَ شَرِيبَ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةَ وَأَسْلَمَ عَلَى أَشْرَدِ الْمُسْلِمِينَ  
 مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَخَيْرِهِمْ أَحَبِّهِمْ وَحَسْبُ مِنَ اللَّهِ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ  
 وَكَذَلِكَ عَلَى يَدِ غَيْثِهَا نِعْمَ الْقَدِيمِ النَّوَّافِ بِرَحْمَةِ لَوْ أَنَّهَا كَانَتْ  
 عَلَى اللَّهِ لَمْ يَلَوْ الدُّنْيَا وَلَمْ يَرْحَمْ عَلَيْهِمْ وَتَجَمَّعَ الْمُسْلِمُونَ آمِينَ  
 وَوَأَتَى الْقَوْلُ مَوْجِدُ كِتَابِهِ يَوْمَ الْكُنُوتِ شَهْرُ رَجَبِ الْمُعْظَمِ قَدْ  
 دَلَّ عَلَى الْعَالَمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَخَيْرِهِمْ



قطعة حسنة تمثل الجزء الأول من كتاب "الآداب الشرعية والمنح المرعية" للعلامة الفقيه شمس الدين أبي عبد الله محمد بن مفلح بن محمد المقدسي الراميني ثم

الصالحي الحنبلي (ت ٧٦٣ هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33765>

00:52





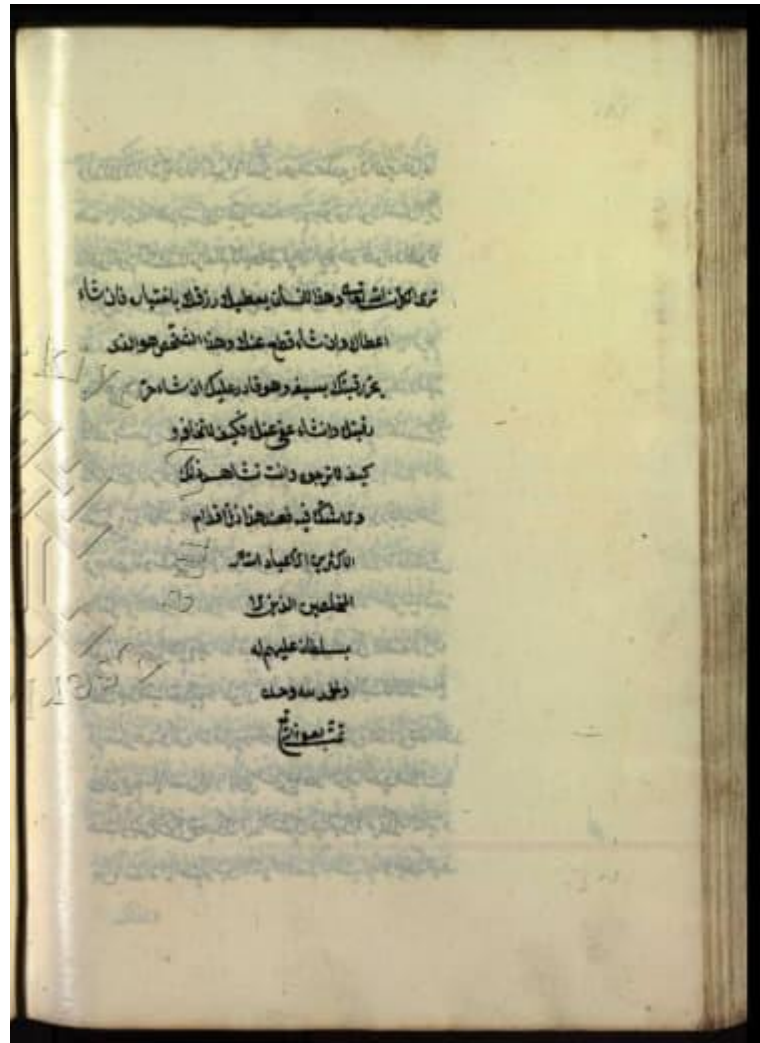


نسخة من كتاب "إرشاد العقول السليمة إلى الأصول القويمة بإبطال البدع السقيمة" للعلامة الفقيه محمد أفندي بن محمد الرومي الحنفي، المعروف بقاضي زاده

(ت 1044 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33785>

01:13



08:22

المنتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه:

1- نسخة من رسالة "الأربعون حديثاً في الدعوات التي دعا بها سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم" للعلامة الحافظ فخر الدين أبي عمر عثمان بن محمد بن

عثمان الديلمي القاهري الشافعي (ت 908 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1053 هـ.

وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33808>

08:22



10:03

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "التواوين" للعلامة الفقيه موفق الدين أبي محمد عبدالله بن أحمد ابن قدامة المقدسي الحنبلي (ت ٦٢٠ هـ)، تامة متقنة ومقابلة،

وفي آخرها قيد قراءة سنة 629 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33818>

10:03







نسخة نادرة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "سبيل الرشاد إلى فضل الجهاد" للعلامة المحدث جمال الدين أبي عبد الله محمد بن العلامة سعد الدين أبي المعالي مرتفع بن جبريل بن قراتكين الكنايني المصري الشافعي (ت 648 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 7 هـ، في حياة المصنف فيها يظهر، وفي أولها تملك للعلامة المؤرخ بدر الدين محمد بن قرقماس السيفي العلائي الحنفي (ت 942 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33842>

فائدة: للكتاب نسخة أخرى في جامعة اسطنبول، هكذا ذكر بعضهم .

10:40





نسخة نادرة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "المختار من ربيع الأبرار للزنجشيري" ينظر لمن، وصف خطأ بأنه "روض الأخيار" للأمامي (ت ٩٤٠ هـ)، وليس هو

بعد الموازنة بينهما، كما أن المخطوط عتيق من منسوخات ق 7 هـ تقديرا، تامة متقنة ومقابلة، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33846>

11:04



11:59

المنتخب من المخطوطات





قطعتان من كتاب "شرح مقامات الحريري" للعلامة اللغوي كمال الدين أبي العباس أحمد بن عبد المؤمن بن موسى القيسي الشَّريثي الأندلسي (ت 619 هـ)، تامة

متقنة، كتبت سنة 846 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

الأول:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33963>

الثالث:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33964>

11:59



12:14

المنتخب من المخطوطات

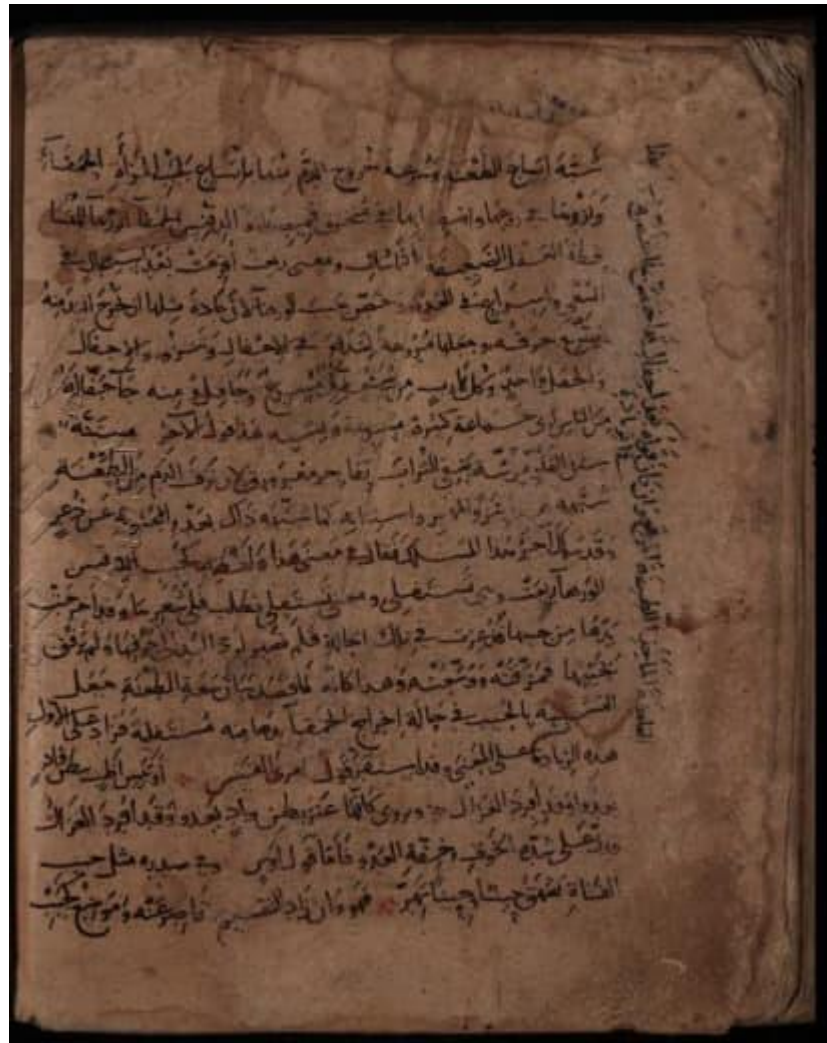


قطعة عتيقة ونفيسة جدا تمثل الجزء الأول من كتاب "شرح الحماسة لأبي تمام"، للعلامة اللغوي أبي علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي الأصفهاني (ت ٤٢١هـ)،

ناقصة من آخرها، متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 6 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33966>

12:14



12:38

المنتخب من المخطوطات



قطعة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "شرح الحامسة لأبي تمام"، ينظر لمن، تامة متقنة، من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33967>

12:38







نسخة فاخرة عتيقة ونفيسة من كتاب "شرح ديوان المتنبي" للعلامة اللغوي المفسر أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي النيسابوري الشافعي (ت

468 هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة، من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33968>

13:15



13:41

المنتخب من المخطوطات



قطعة من كتاب "اللامع العريزي في شرح ديوان المتنبي" للشاعر الشهير أبي العلاء أحمد بن عبدالله بن سليمان التنوخي المعري، تامة متقنة، كتبت سنة 842 هـ،

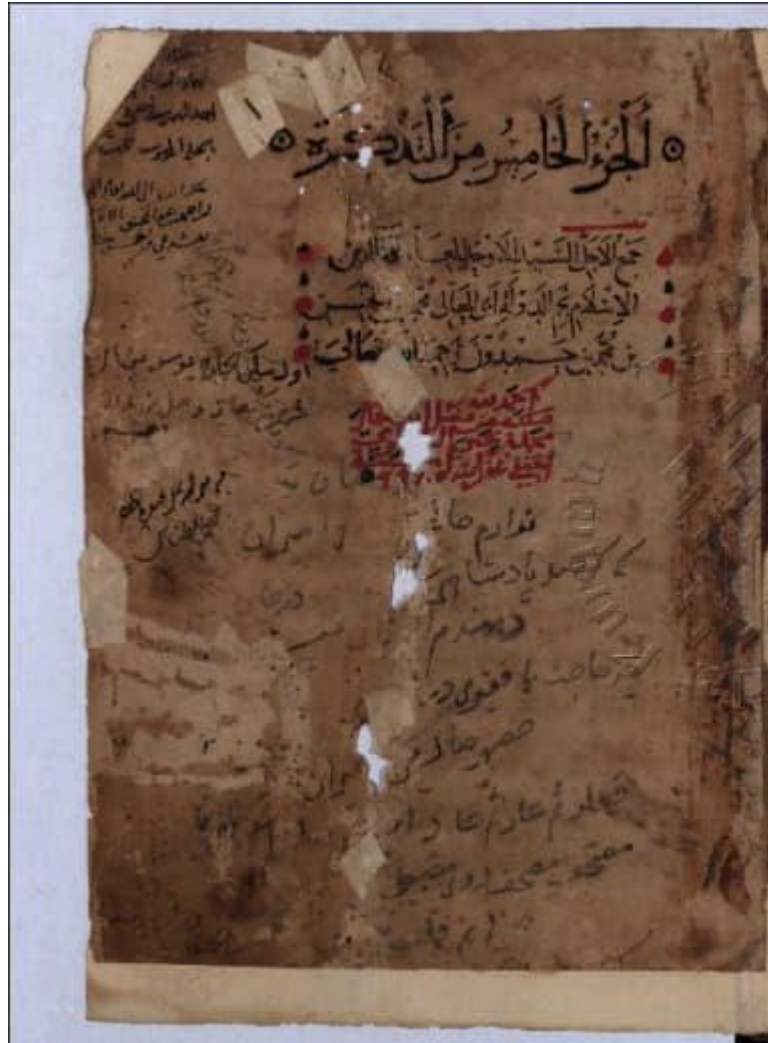
وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33969>

13:41







قطعة عتيقة ونفيسة جدا تمثل الجزء الخامس من كتاب " التذكرة الحمدونية " للعلامة الأديب بهاء الدين أبي المعالي محمد بن الحسن بن محمد بن علي بن حمدون

البغدادى (ت ٥٦٢ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 649 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33970>

14:04



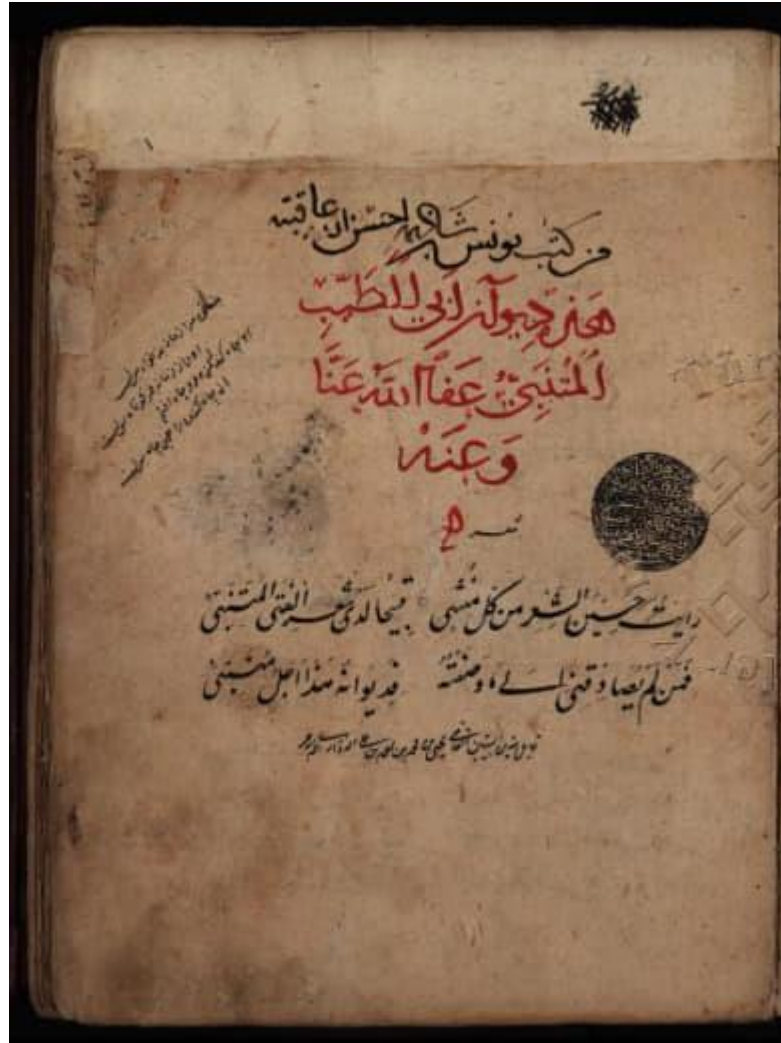
مِنْ كُنَائِبِ التَّلَاكُوهِ وَاحْتَدَّه رَبِّ الْعَالَمِينَ  
وَصَلَّوْا نَعْلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ وَنَسَلِهِمُ الْبَرَاءَةَ  
إِلَى يَوْمِ الدِّينِ عَلَى يَدِ الْعَبْدِ الضَّعِيفِ الْفَقِيرِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى الرَّاحِي  
عَفْوُهُ وَغَفْرَانِهِ عَلِيٍّ طَالِبِ الدِّينِ عَبْدُ اللَّهِ الْحَبِيبِيُّ الْمَوْسَوِيُّ نَم  
الْمَجْدِ لِلْخَالِمْ مِنْ التَّلَاكُوهِ احْتَدَّه رَبِّهِ وَبِاسْمِهِ الْمُبَارَكِ  
مِنْ سَنَةِ ثَمَنٍ وَارْبَعِينَ وَثَلَاثِينَ بِمَسَدِّ مَقَرِّ الْحَرِّ وَنَدْبِهِ  
مَعْدُومِينَ وَهَوِيَّاتِهِمْ تَعَالَى خَيْرُ الْخَائِمَةِ لَهُ وَجَمِيعِ الْمَطْمِينِ  
أَمِينَ أَمِينَ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۞

وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَبِعِزِّ الْوَكِيلِ

قَالَ أَبُو بَكْرٍ  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ  
الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ  
الْمَوْلَى الْعَلِيِّ  
الْمَوْلَى الْعَلِيِّ

16:55

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "ديوان المتنبي" الشاعر الكبير أبي الطيب أحمد بن الحسين الجعفي الكندي الكوفي، الشهير بالمتنبي (ت 354 هـ)، تامة متقنة، وخطها جميل

مضبوط، كتبت سنة 733 هـ، مطرزة بحواش وتعليقات كتبت سنة 790 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33972>

16:55





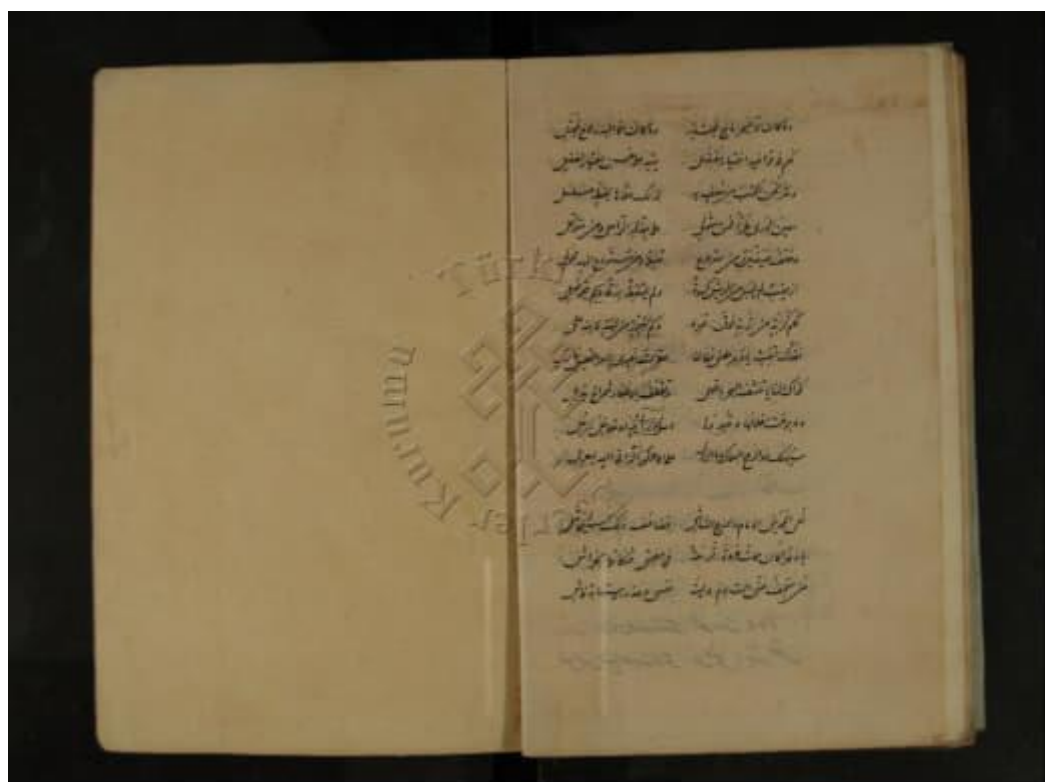
نسخة نادرة من كتاب "المختار من ديوان الباخري" الشاعر أبي الحسن علي بن الحسن بن علي بن أبي الطيب الباخري النيسابوري (ت ٤٦٧ هـ)، ينظر من منتخبه،

تامة متقنة، من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا.

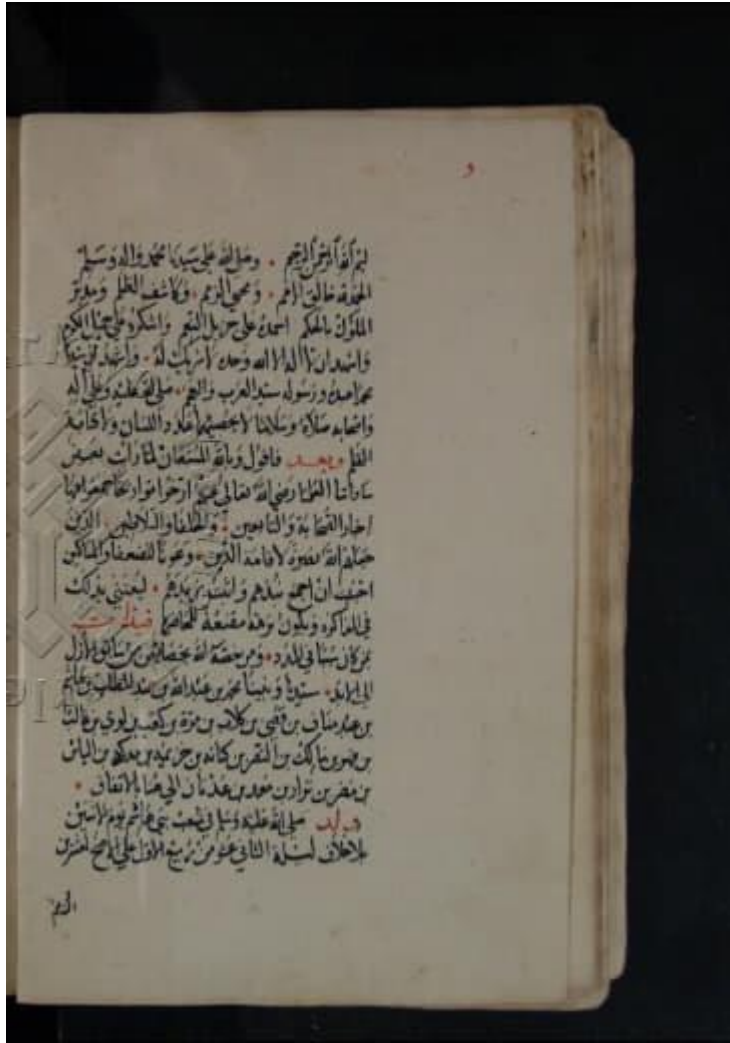
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34026>

17:23





17:37



مجموع، في آخره:

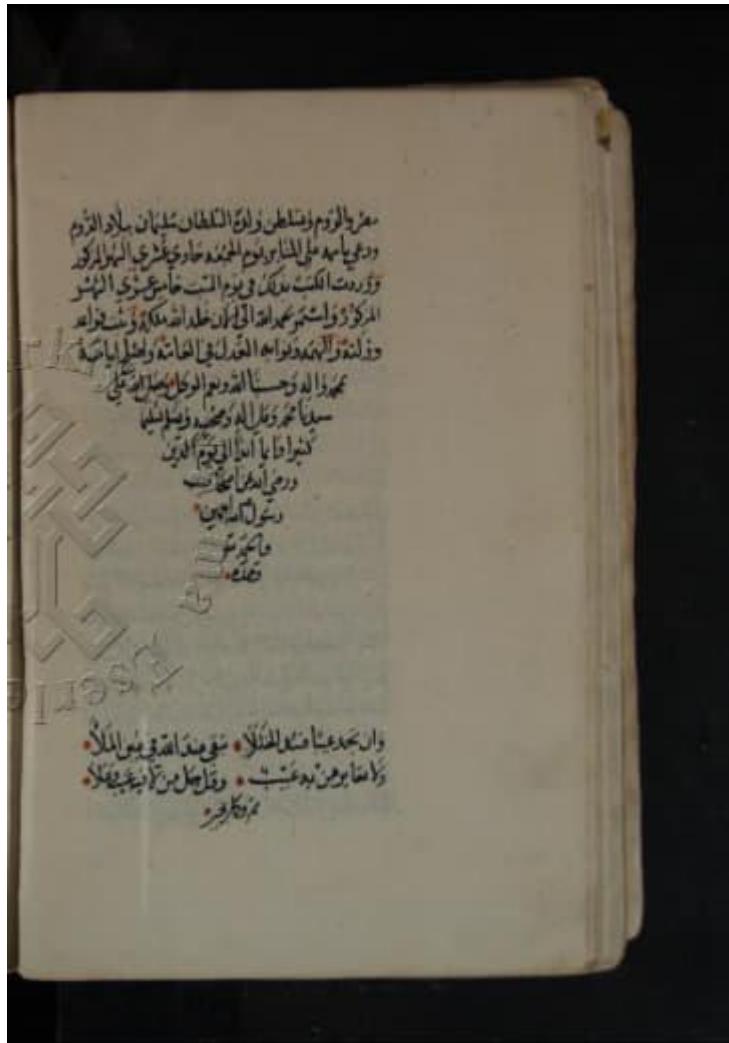
1- نسخة من كتاب "النزهة السنية في أخبار الخلفاء والملوك المصرية" للعلامة المؤرخ بدر الدين الحسن بن حسين بن أحمد القاهري الحنفى، المعروف بابن

الطولوني (ت 923 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1005 هـ.

وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34038>

17:37



17:54

المنتخب من المخطوطات

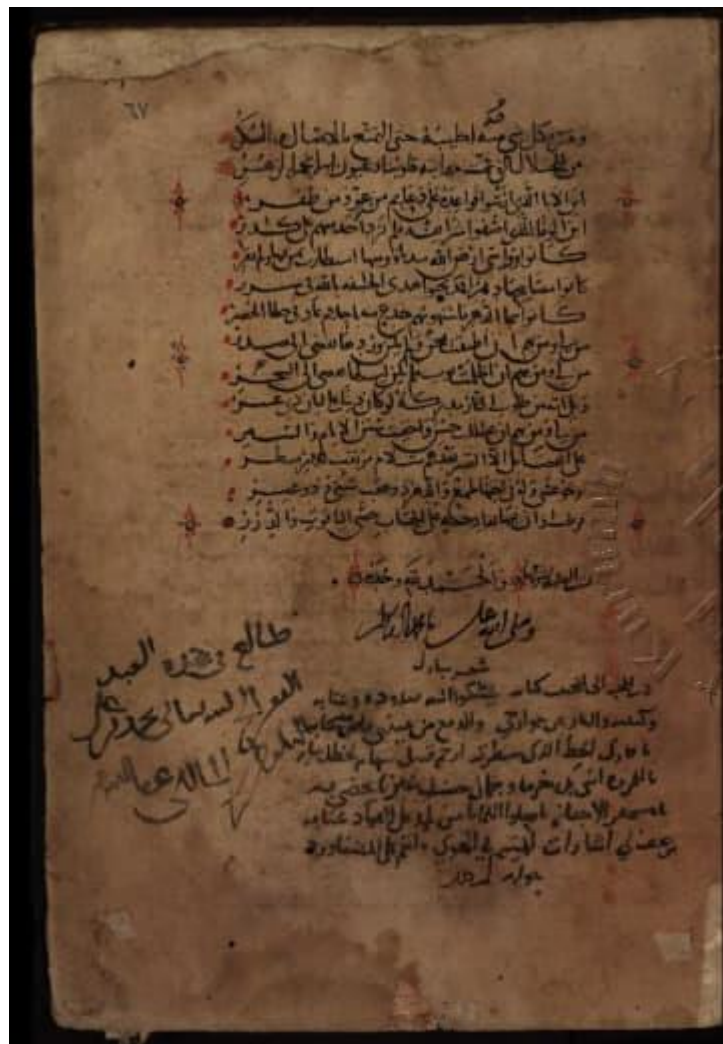


نسخة يمنية حسنة من كتاب "كمامة الزهر وصدقة الدرر" للعلامة الأديب أبي القاسم عبد الملك بن عبد الله بن بدرون الحضرمي الشلبي الأندلسي (كان حيًا 608

هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل، من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34042>

17:54



18:05





نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "الإيضاح في فسر شعر أبي تمام حبيب بن أوس الطائي" للعلامة اللغوي الكبير أبي زكرياء يحيى بن علي بن محمد الشيباني

التبريزي، المعروف بالخطيب (ت 502 هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة ومقابلة، وخطها بديع مضبوط، من منسوخات ق 6 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34054>

لوقمت لكانت واسطة العقد، ومن محاسنها ذكر عنوان الكتاب .

18:05



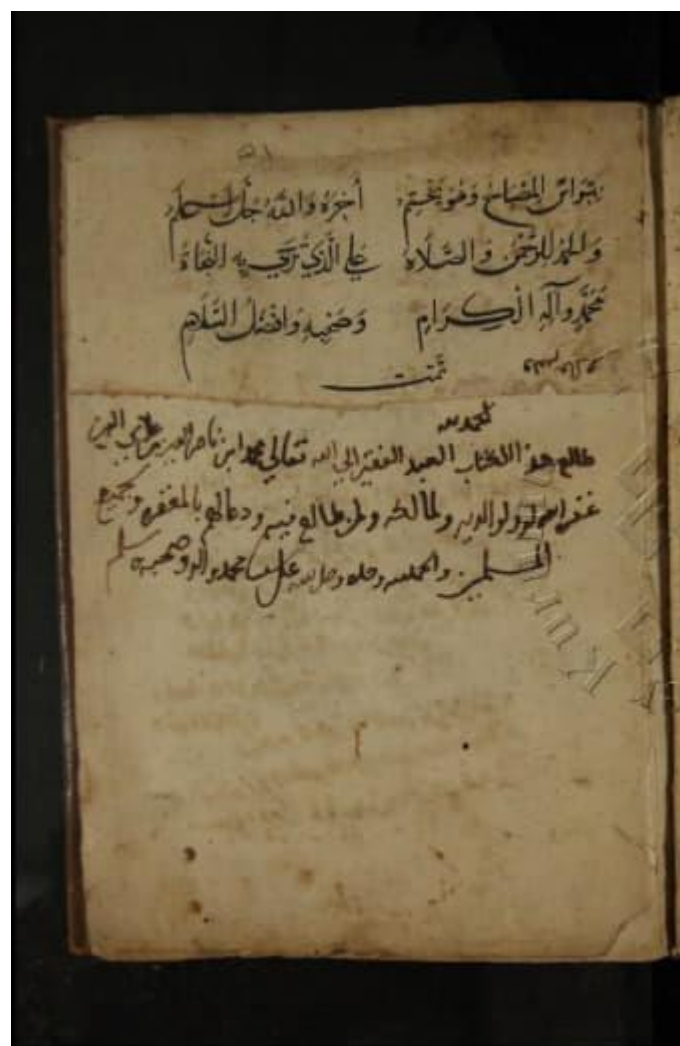


نسخة نفيسة من كتاب " عمدة المتلفظ في نظم كفاية المتحفظ " للعلامة جمال الدين اللغوي محمد بن محب الدين أحمد بن عبد الله الطبري المكي الشافعي (ت 694

هـ)، منقولة من نسخة مقروءة على مصنفها، تامة متقنة، من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34068>

18:27



18:57

المنتخب من المخطوطات

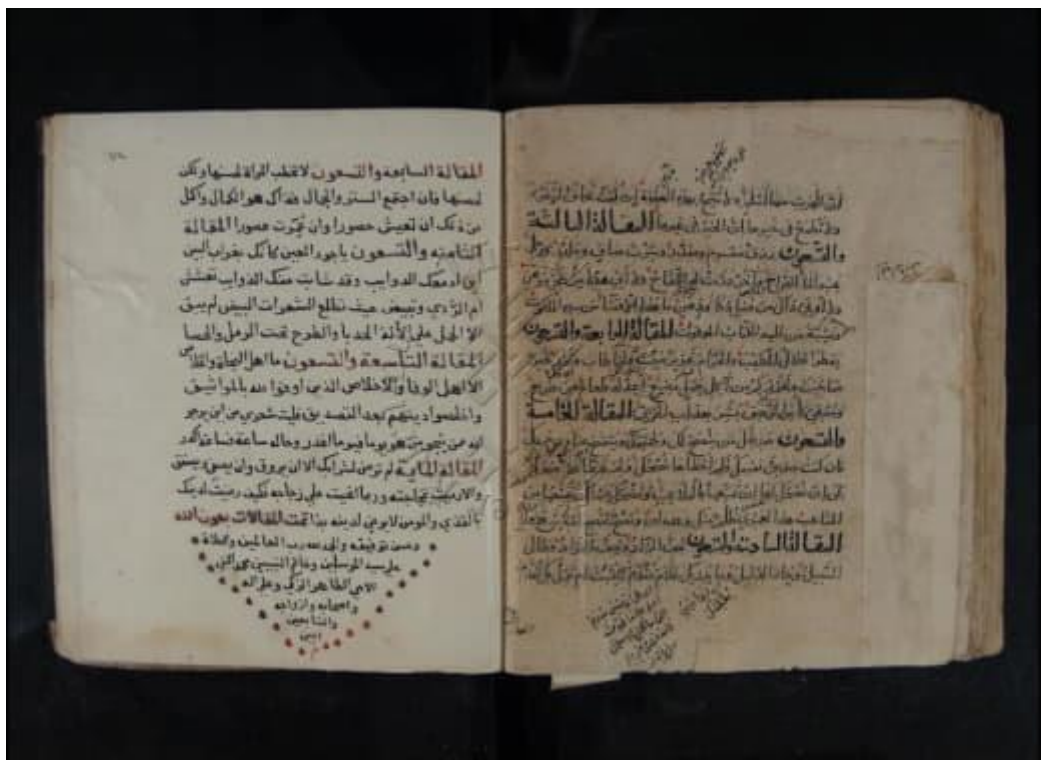


نسخة نادرة من كتاب "أساطير الكلي" للعلامة الأديب فخر الدين (بهاء الدين) عيسى بن عبد الله الأربيلي (ت ٦٨٣ هـ)، تامة متقنة، ورقتها الأولى والأخيرة حديثة،

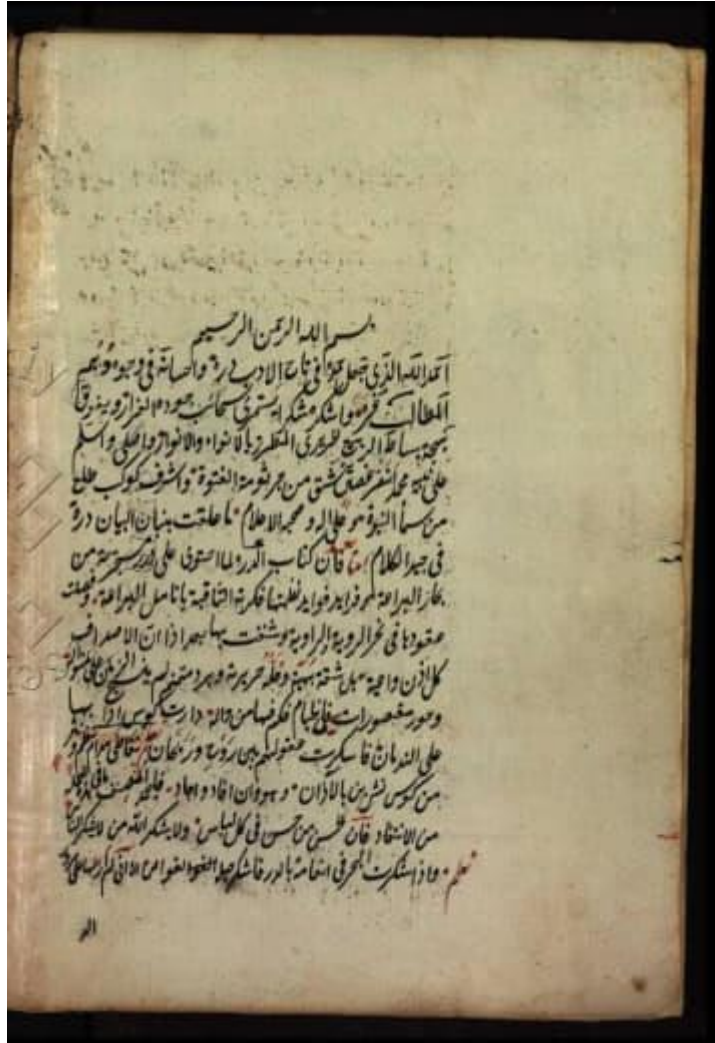
من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34069>

18:57



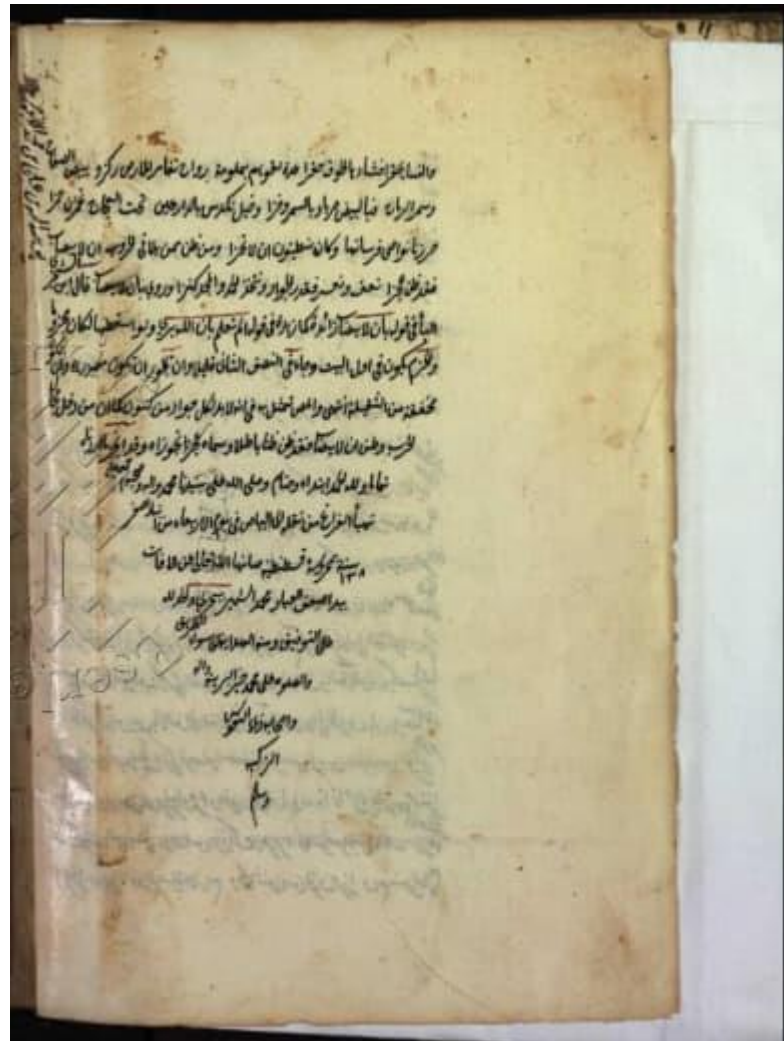




نسخة نفيسة من كتاب "شرح درة الغواص في أوهم الخواص" للعلامة اللغوي شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري الحنفي (ت ١٠٦٩هـ)، تامة

جيدة، كتبت في حياة المصنف سنة 1038 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34082>

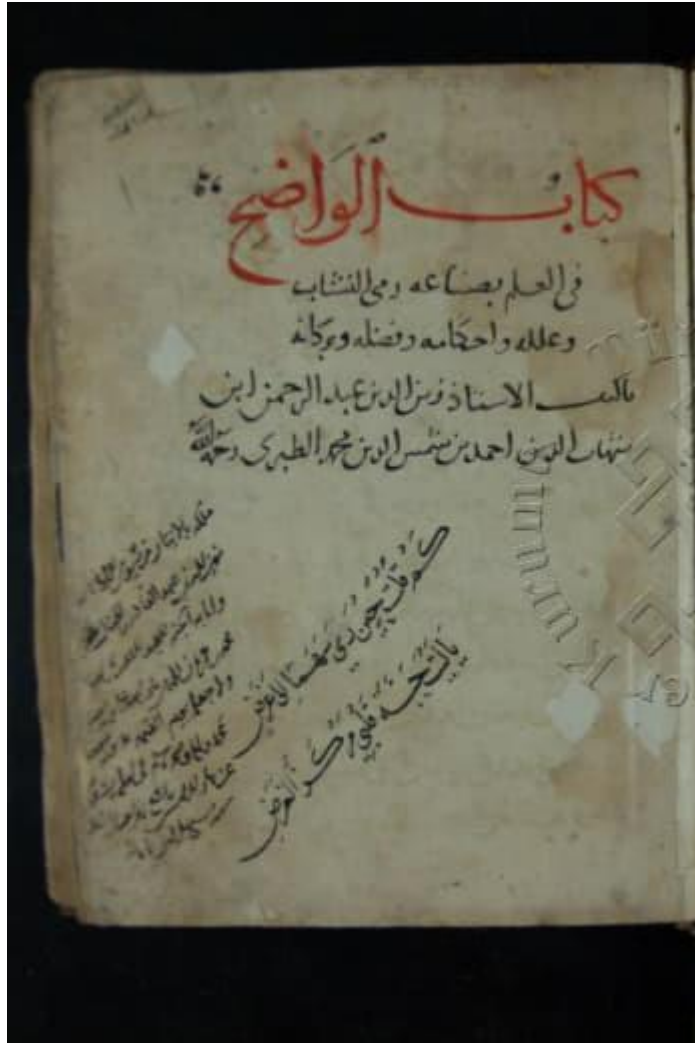


20:03

المنتخب من المخطوطات







مجموع، أوله :

1- نسخة نادرة من كتاب "الواضح في العلم بصناعة رمي النشاب وعلمه وأحكامه وفضله وبركاته = الواضح في الرمي والنشاب" للعلامة الرامي أبي محمد زين

الدين عبد الرحمن شهاب الدين بن أحمد بن شمس الدين محمد الطبري (عاش 7 أو 8 هـ تقريباً)، تامة متقنة، كتبت سنة 881 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34114>

من مصادر ابن قيم الجوزية في كتابه "الفروسية المحمدية".

20:28



الطوبى



مجموع، فيه:

1- نسخة من كتاب "حل المبهم والمعجم في شرح لامية المعجم" للعلامة الأديب علي بن القاسم بن علي الطبري الأستراباذي (ت حوالي 683 هـ = هكذا رجح

حاجي خليفة في "كشف الظنون"، وقد أثبتنا بخطه أنه كان حيا 704 هـ.)

2- نسخة من كتاب "تجريد حواشي القاموس" للعلامة اللغوي نور الدين علي بن محمد بن علي ابن غانم القاهري المقدسي الخزرجي الحنفي (ت 1004 هـ)،

جردها أحد تلاميذه.

كتبت قريبا من زمنه سنة 1007 هـ.

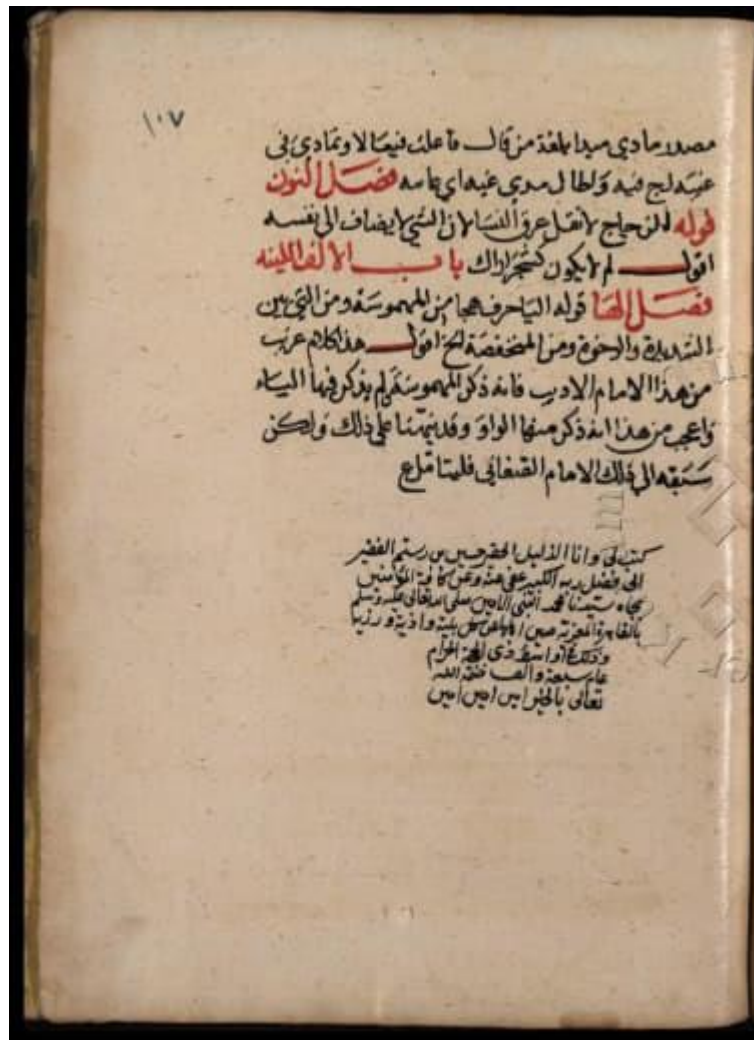
وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34117>

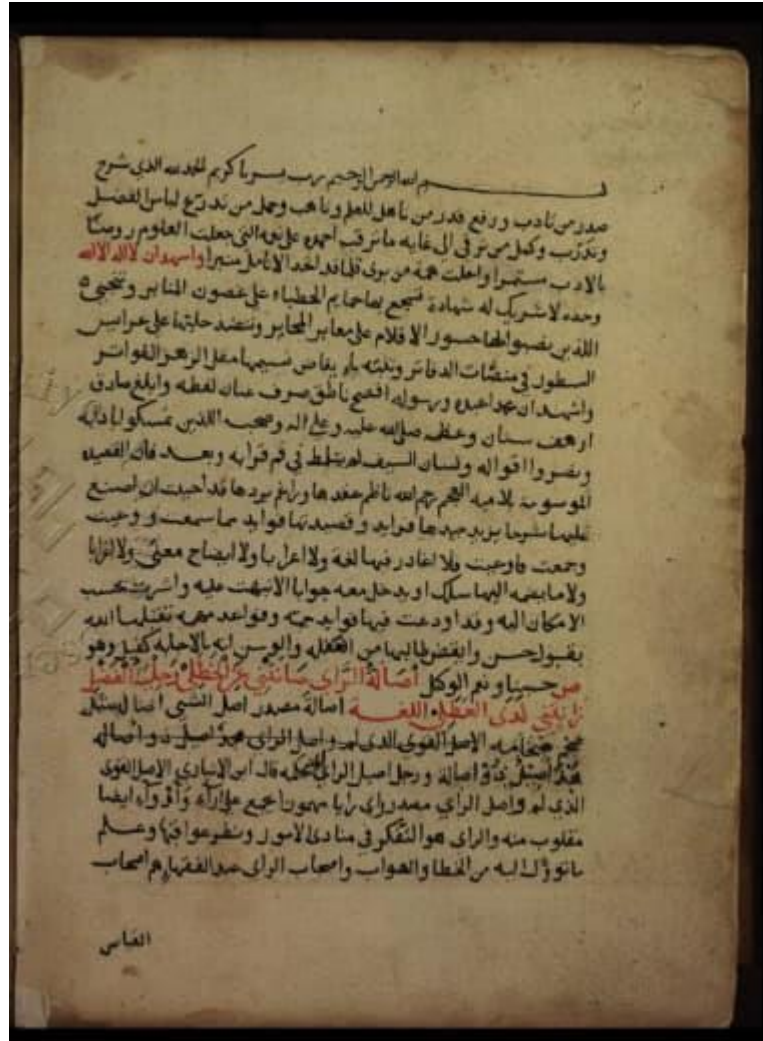
من الله سبحانه وتعالى قبل حوالي سنتين بالعثور على النسخة الأصلية للكتاب الأول " حل المبهم " بخط المصنف، من محفوظات مكتبة جامعة فروتسواف في

بولندا (بولونيا) .

20:59



21:13



نسخة من كتاب " تلخيص غيث الأدب " للصفدي، للعلامة المتفطن كمال الدين أبي البقاء محمد بن موسى بن عيسى الدميري الشافعي (ت 808 هـ)، قبة متقنة، من

منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34119>

21:13







نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "الإيضاح شرح مقامات الحريري" للعلامة اللغوي برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد بن علي المطرزي الخوارزمي الحنفي

(ت 610 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة، من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34121>

21:24



23:01

المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب " نسيم الصبا " للعلامة الأديب بدر الدين أبي محمد الحسن بن عمر بن الحسن بن عمر بن حبيب الحلبي (ت 779 هـ)، تامة متقنة ومقابلة،

كتبت سنة 853 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34122>

23:01

وانتخب عن اذليل محتاجته . فضيت قبرا التناظر . منتزع الصدر والمناظر  
 متغلبا بالاحتشاد من الشيخ . متفقا مع عرف الشيخ عرف الشيخ . حامدا  
 حجة المشير الذي لم يزل في الحشيش . مصليا على من ارتك عليه وذكرا فان  
 الذكرى تسم المؤمنين \*

والا انطق لسان اليراع . وانما اوردت نسيم الصبا من اخبار الطبيعة  
 على الاستماع . والله المنول في عقر الدبيب وسوا العود . ومساعدى  
 اللبث للوقت وروود للوقت والاداء . وله الحمد على ما نفع نفعه . ومانع من رقيق  
 فضله وذلهم ديبه . والصلة والسلام . على صلح النصارى بالتمام . غير المريد  
 باللبس والبراعة . سلة وسلافا دأبوا على التبايع . ونسب سلافا  
 الى هم القيس . وروى الله عن الصحابة اجمعين . وحال السامع للكتاب

الحج والكتاب المآل \*

خديعة طيرة للكل اجتمع في كتاب \*

الناجى للهدى على ما لم يسل \*

وسمى تروا في يدى الله . ما المولوية التقاية القوية . لا طاب له الشيخ  
 تعالى علاه . سجع عسى وسجع اوعام الدجى من انا . اخر له عفاها وروى  
 والحمد لله على ما لم يسل \*

وصلى الله على من لا يحصى . والاعمال والاعمال . والاعمال والاعمال . حقه وحقه

23:38

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار" للعلامة المؤرخ تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر المقرئ الشافعي (ت 841 هـ)،

تامة متقنة، منقولة من خط المصنف، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34132>

23:38





15 May 2024

00:16

المنتخب من المخطوطات



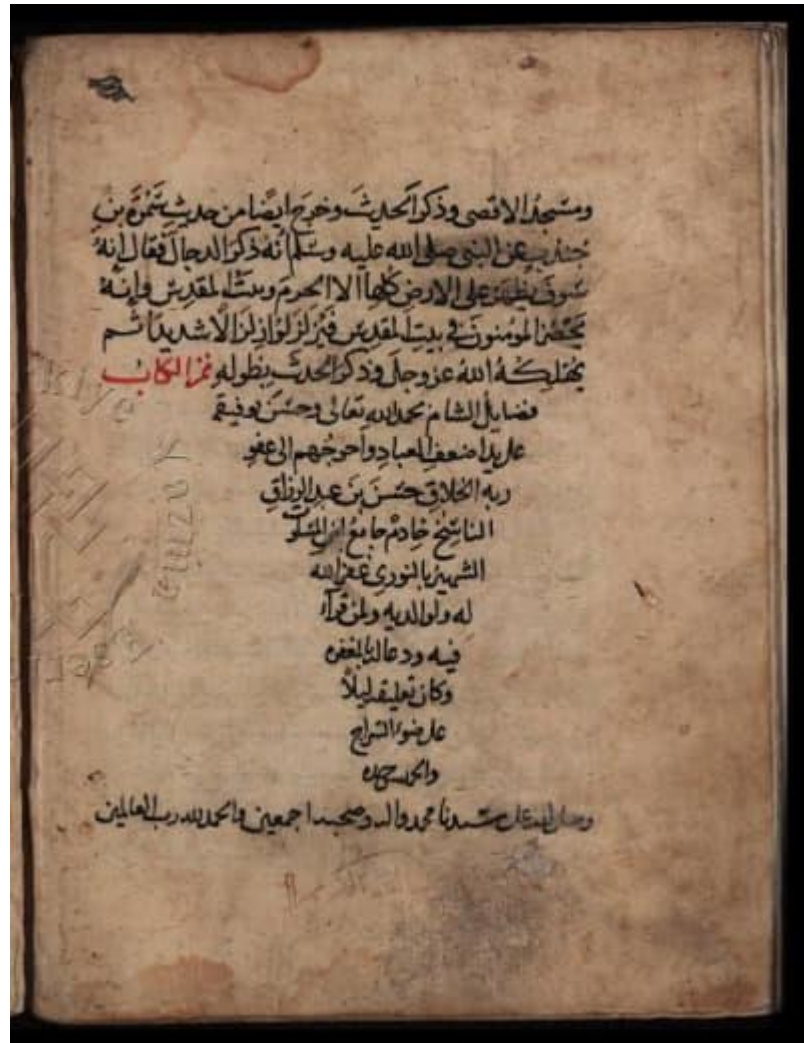
نسخة نفيسة من كتاب " فضائل الشام " ، للعلامة الحافظ زين الدين عبد الرحمن بن أحمد بن رجب السلامي البغدادي ثم الدمشقي الحنبلي (ت ٧٩٥هـ)، تامة متقنة،

من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34132>

قال: (وكان تعليقه ليلا على ضوء السراج، والحمد لله وحده)... معاناة ناسخ... كتب الله أجره .

00:16



المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "عجائب المقدور في أخبار تيمور"، للعلامة المؤرخ شهاب الدين أبي محمد أحمد بن محمد الأنصاري الدمشقي الحنفي، المعروف بابن عربشاه (ت 854 هـ)، تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف 841 سنة هـ، وناسخها علي بن موسى بن محمد ابن القابوني ثم القازاني له عدة منسوخات، ونسبة (القازاني) في اسمه من ملح البلدانيات، وفي أولها عدد من قيود التملك والمطالعة، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34134>

00:39





01:12

المنتخب من المخطوطات





قطعة حسنة من كتاب " البداية والنهاية " للإمام الحافظ المتفنن عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير البُصروي ثم الدمشقي الشافعي (ت ٧٧٤ هـ)، تامة

متقنة ومقابلة، كتبت سنة 892 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34135>

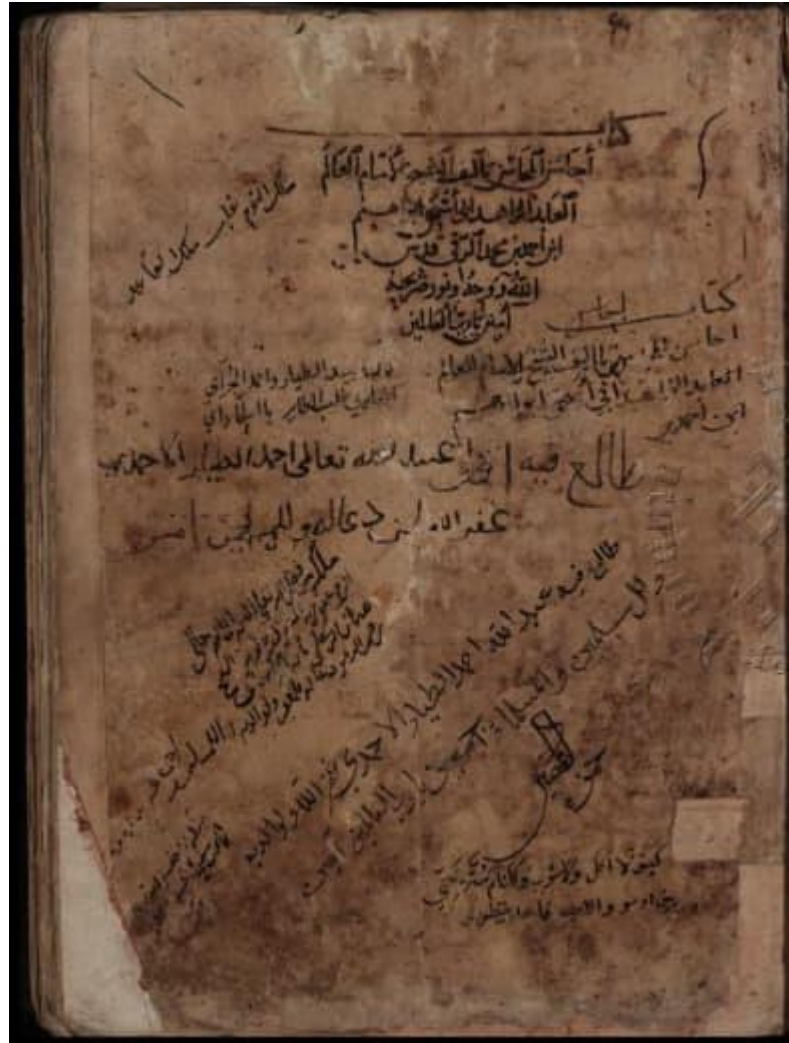
01:12

**ثم دخلت سنة اربع واربعمائة** في يوم الخميس ثمة ربيع الاول  
 منها على الخليفة القادر في سنة الخلافة واحضر الى بيده سلطان الدولة  
 والتجبر خلق عليه سبع خلق على العادة وجماعة سوداوسيا وجامر صفا  
 وسوارين وطوقا وعقد له اوابن سيرة ثم اعطاه سيفا وقال لك دم  
 قلده به فهو شرف له ولعقبه يفتح شرق الارض وجزرها وكان ذلك  
 يوما مشهورا وحضر القضاء والامراء والوزراء وبنو حسن بن احمد  
 بن حسن بن علي بن ابي طالب ففتح وقتل قتيبي وغيره وسب وكتب الى  
 الخليفة ان مولاه ماسد بن ملك جراسان وعمره اربع سنين واخاه  
 سلا وبنو عانت بنو خضاهم بلاد الكورد فبرأهم باليه اليه اليه  
 بن يزيد فقتلهم جميعا واصلهم في ارضهم وجماعة من روسهم وانهم  
 ابن قون فقتلهم جميعا واصلهم في ارضهم وجماعة من روسهم وانهم  
 بالقاس او الحسن بن الحسن الاصله في قتلهم في قتلهم في قتلهم  
**الاعيان** بن احمد بن جعفر بن عبد الله المعروف بالاصم  
 سبع المحدث وكان راهبا في كثير من الجاهلية لا ينام الا على ظهره وكان لا  
 يدخل الحمام ولا يمسح بشاة الا باليد وحدثه **الحسين** بن عثمان بن علي ابو عبد الله  
 المقرئ القوي المجاهدي واعلى من مجاهد القرآن وهو صغير وكان لا يرى  
 بغير من اصحابه توفي في جمادى الاولى من سنة ثمان وثمانين ودفن في  
 مقبرة الزنادين **علي** بن عبد الاصمعي في حديثه روح المعاني صنف  
 القادر عليه اليد على الباطنية فاجري عليه جارية سنه وكان يسكن دوت  
 ويخرج نوفي شوال وقد جاء في التمانين

وكان الزلازل من كثرة يوم الاثنين من شهر جمادى الاولى سنة ثمان وثمانين  
 والجمعة وحدثه صلى الله عليه واله والوصي احمد بن يوسف في قتلهم في قتلهم في قتلهم  
 يتلوه في الذي يلزم وحدثت سنة خمس واربعمائة فيها من الحالكه  
 ٣١٤

01:40

المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب "أحسن المحاسن"، للعلامة الزاهد الواعظ برهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن محمد الرقي الدمشقي الحنبلي (ت 703 هـ)، تامة

متقنة، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

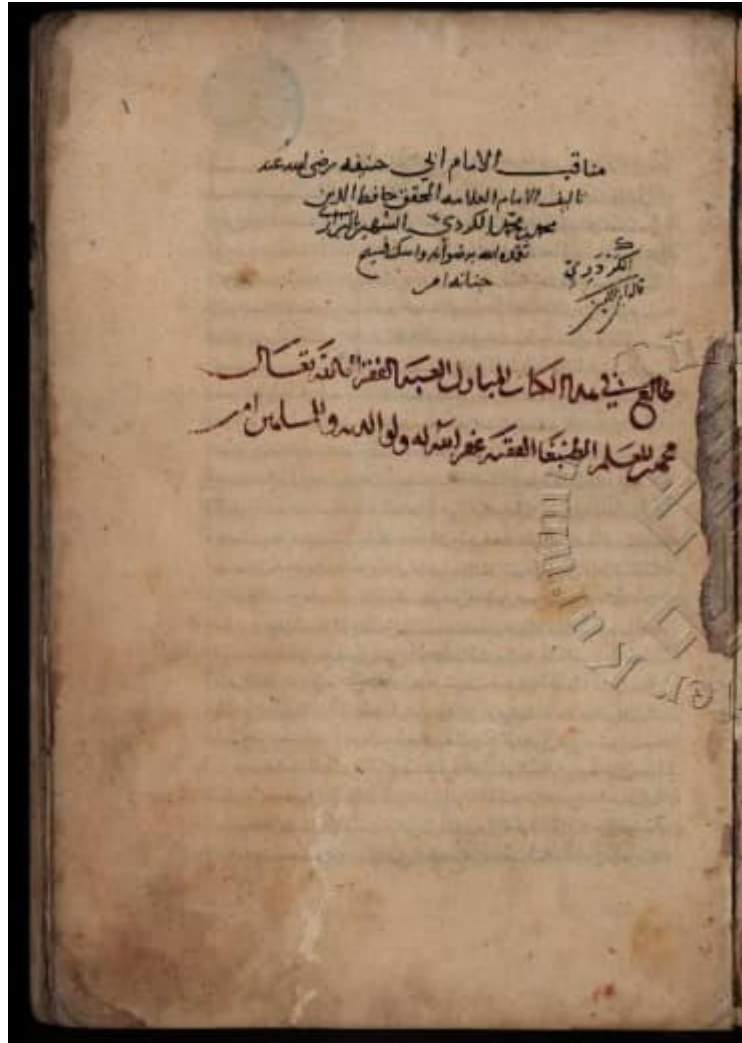
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34137>

01:40



12:49

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب " مناقب الإمام أبي حنيفة " للعلامة الفقيه محمد بن محمد بن شهاب بن يوسف البزاز الكردي الخوارزمي الحنفي (ت 827 هـ)، تامة متقنة،

من منسوخات ق 9 هـ، غير بعيد عن زمن المصنف، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34138>

12:49





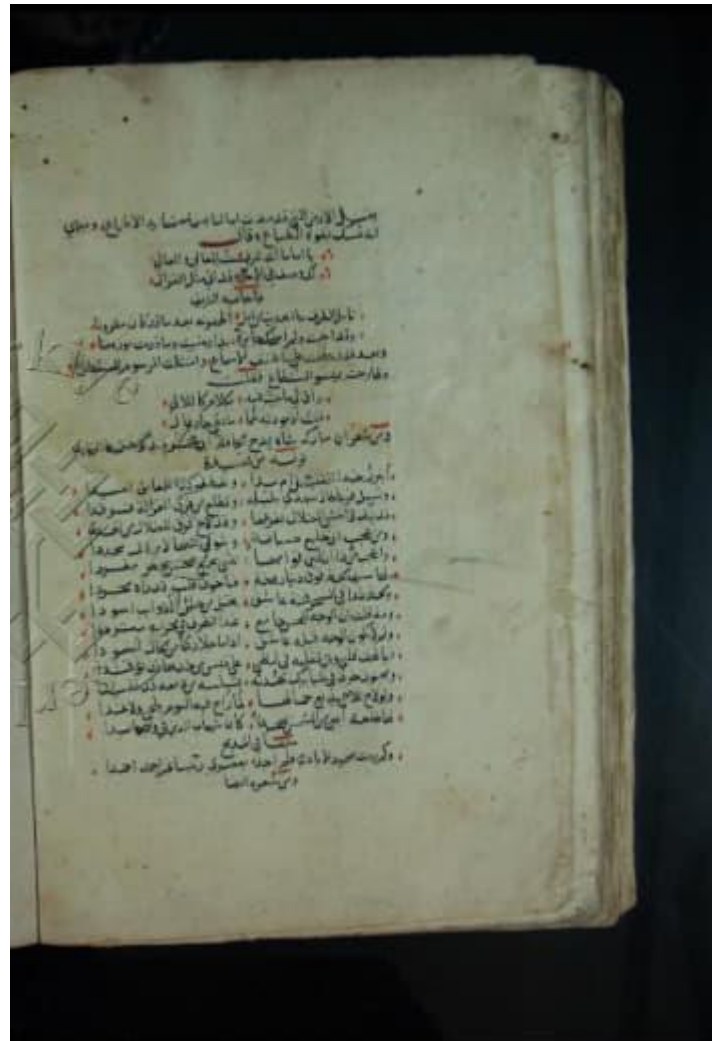


نسخة نفيسة من كتاب "الطبقات السنية في تراجم الحنفية" للعلامة المؤرخ تقي الدين بن عبد القادر التميمي الداري الغزي المصري الحنفي (ت ١٠١٠ هـ)،

ناقصة من آخرها، متقنة، من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، في حياة المصنف أو بعده بقليل، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34143>

13:48



14:47

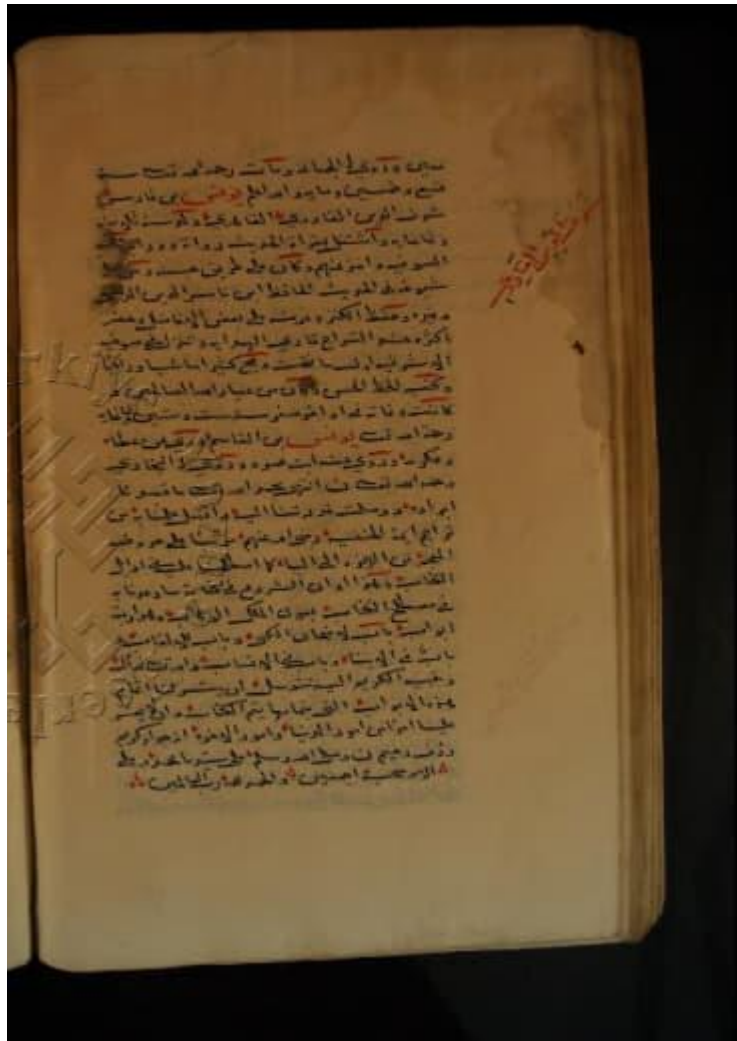
المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة جدا تمثل الجزء الثالث من كتاب " الطبقات السنية في تراجم الحنفية " للعلامة المؤرخ تقي الدين بن عبد القادر التميمي الداري الغزي المصري الحنفي (ت ١٠١٠ هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة، من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، في حياة المصنف أو بعده بقليل، وهي تكمل كثيرا مما نقص من مطبوعة الحلو، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34144>

14:47



15:29

المنتخب من المخطوطات





مجموع، فيه:

1- نسخة حسنة من كتاب "روض المناظر في علم الأوائل والأواخر" للعلامة المؤرخ والفقيه المجتهد محب الدين أبي الوليد محمد بن محمد بن محمود ابن الشحنة

الحلبى الحنفى، المعروف بابن الشحنة الكبير (ت 815 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 9 هـ.

2- نسخة من كتاب "جهينة الأخبار في ملوك الأمصار" للعلامة الأديب بدر الدين أبي محمد الحسن بن عمر بن الحسن بن عمر بن حبيب الحلبى (ت 779 هـ)،

من منسوخات ق 11 أو 12 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34145>

15:29





16:40

المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة من كتاب "تاريخ الإسلام" للحافظ مؤرخ الإسلام شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي الشافعي (ت 748 هـ)، ناقصة

من آخرها، متقنة، يبدو أنها منقولة من نسخة المصنف، من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34151>

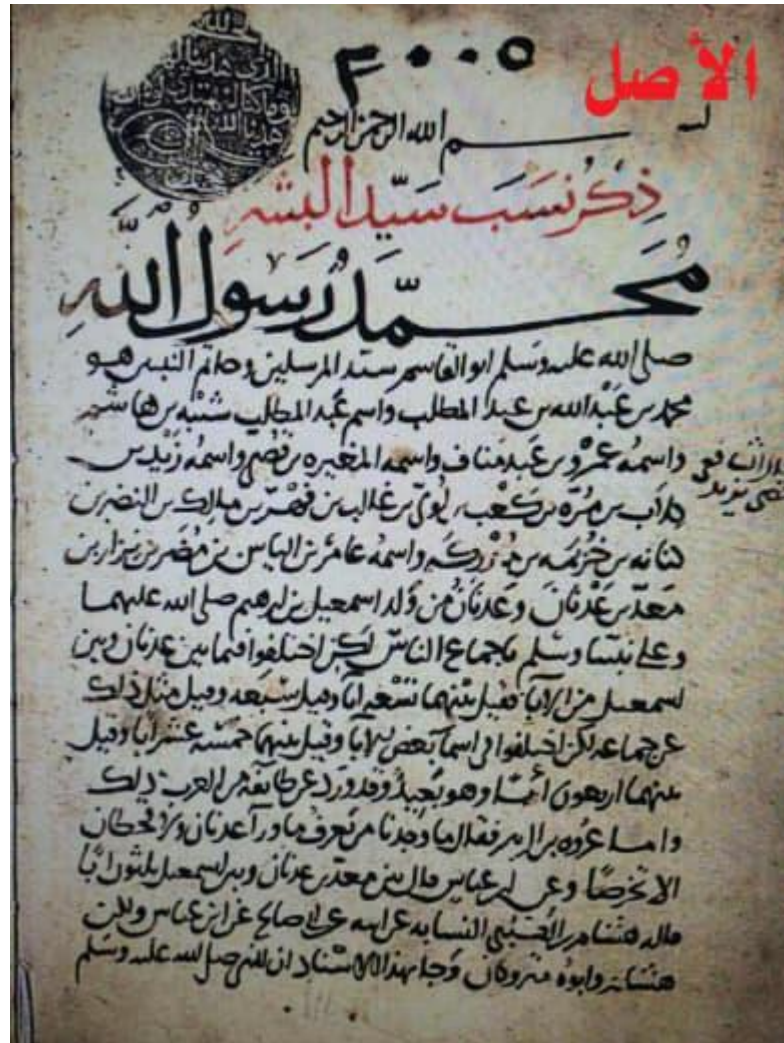
يلاحظ أن الناسخ حاول تقليد النسخة الأصل بخط المصنف في بدايتها، وهذا يدل على أن هاته القطعة منقولة منها .

16:40



الله عليه وسلم فكلتني شيئا فلهذا امرت ان ابريت رسول  
 الله ان لم اجزك قال ان لم يجدي فاني ابا بكر ومن علي حجة  
 وقال ابو بكر الهذلي عن الحسن بن علي قال هذا امر رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم انما انكر ان يصلي بالناس وانما شاهد  
 ولا في مرض مرضه الدنيا فامرني به النبي صلى الله عليه وسلم  
 لولا ان قال صلى الله عليه وسلم ان كان من عرو عن عاتقه قال  
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مرضه اذ في اماكن  
 واخاك حتى انك تكتا فاني اخاف ان يفتي محسن وقرب  
 قال وباني الله والمؤمنون ابا بكر هذا حديث صحيح وكذا  
 ما في من عرو ان لم يملكه عن عاتقه ان رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم قال مرضه اذ غولي ابيكم واسم ذلك كذا  
 بطون في امر ابي بكر طامع ولا يفتي محسن شمة قال ابي  
 الله ذلك والمؤمنون تابعه عمر واحمد بن محمد بن عبد الله بن جعفر  
 عن ابي بكر عليه السلام قال الله ان يفتي للمؤمنين في ابي  
 بكر وقال زاهر عن عاصم عن زر عن عبد الله قال لما  
 قيس رسول الله قال انما انكر ان يصلي بالناس فاما ما  
 عمر فقال انما انكر ان يصلي بالناس فاما ما انكر فاما  
 الناس فما تبكر فكلب فبنته ان يقدم ابا بكر فاما ما انكر  
 ما به ان يقدم ابا بكر رضي الله عنه واخبر جرح البخاري



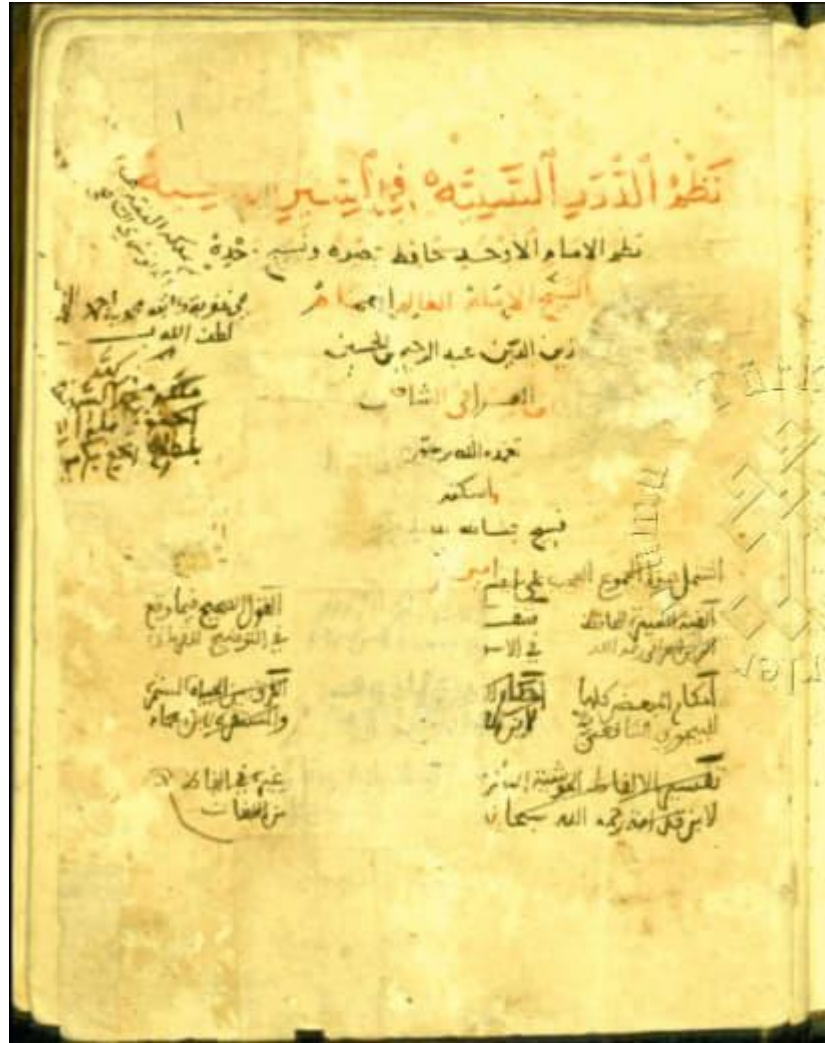


قطعة نفيسة من كتاب " تاريخ الإسلام " للمحافظ مؤرخ الإسلام شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي الشافعي (ت 748 هـ)، محفوظة

بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا.

حاول الناسخ فيها تقليد النسخة الأصل التي بخط المصنف (المحفوظة في مكتبة آيا صوفيا) في بدايتها، وهذا يدل على أن هاته القطعة منقولة منها .





مجموع، أوله:

1- نسخة نفيسة من كتاب " نظم الدرر السنية في السيرة الزكية " للعلامة المحدث زين الدين أبي الفضل عبدالرحيم بن الحسين العراقي الشافعي (ت 806 هـ)،

تامة متقنة، منقولة ومقابلة بأصل المصنف .

وهو محفوظ بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34164>

19:36

وَجَدُوا الْجَدَّ لَهُ وَنُصِبَتْ  
 وَسُكِّحُوا مَعَ رُسُلِهِمْ بِالْمَسَاءِ  
 وَذَلِكَ فِي لَيْلَةِ الْأَرْبَعَاءِ  
 وَفِي ذَلِكَ يَوْمٍ الْمَوْتِ بِالْبُحْبُوحِ  
 وَفَسَّرَ الصِّدِّيقُ لِلصِّدِّيقَةِ  
 خُجْرَتَهَا ثَلَاثَةً اثْنًا ثَرَا  
 صَلَّى عَلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ  
 هِيَ الْفَجَّعَانِ مِنَ الْأَقْمَارِ  
 ثُمَّ جَلَسَ عُثْمَانُ مَعَ عَلِيٍّ  
 فَأَمَّا نَاطِقُهَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ لِلنَّسَبِ  
 وَبَعْضُهَا بِالرُّوضَةِ بِجَوَارِ الْجَحْرِ  
 وَرَأَاهَا عَلَيْهِ السَّلَامُ نَوَّارُ الدِّينِ  
 الشَّرِيفَةِ فِي الْكَادِي وَالْعَشِيرِ  
 وَمِنْهَا بَعْدَ رَأْسِهِ الْحَيُّ الدُّوسُ  
 تَقَلَّبَتْ هَذِهِ الْأَلْفُ وَالسَّمَاخُ  
 وَانْجَمَتْ رُبَّ الْعَالَمِينَ  
 مُحَمَّدٌ وَآلُ مُحَمَّدٍ أَجْمَعِينَ  
 مُحَمَّدٌ وَآلُ مُحَمَّدٍ أَجْمَعِينَ  
 مُحَمَّدٌ وَآلُ مُحَمَّدٍ أَجْمَعِينَ

عَلَيْهِ يَشْعُ لِيُنَابِطُ أَطْيَقَتْ  
 وَأَشْرَكَ الْأَنَامُ فِي الْعَدَا  
 أَوْفَلَهَا بِلَيْلَةِ لَيْلَاءِ  
 فَتَحَتْ الْجَارُكَ فِي الْأَكْبَلِ  
 مِنْهَا أَنَّ سَقَطَتْ فِي الْجَحْرِ  
 هَذَا خَيْرُ أَتَارِكِ حَلِّ الدَّارِ  
 وَمَا جِيئَ بِهِ نَعِيمًا وَأَنْعَمًا  
 فَدَجَّ وَذَا فِي الْحَيْدِ حَيْدَارِ  
 وَسَارَ الْأَصْحَابُ وَالْوَلَدُ  
 سَمِعْتُ مَقَالَهُ م  
 كَلَّمَ مَتَى السُّلُوكِ  
 سَمِعْتُ وَكَوْنَهُ

مُحَمَّدٌ وَآلُ مُحَمَّدٍ أَجْمَعِينَ  
 مُحَمَّدٌ وَآلُ مُحَمَّدٍ أَجْمَعِينَ  
 مُحَمَّدٌ وَآلُ مُحَمَّدٍ أَجْمَعِينَ

20:22

المنتخب من المخطوطات





نسخة نادرة من كتاب "وفيات الأعيان" للعلامة المتفطن كمال الدين محمد بن علي بن عبد الواحد الأنصاري ابن الزمלקاني الدمشقي الشافعي (ت 727

هـ)، والكتاب ذكره إسماعيل باشا في "إيضاح المكنون" (2/ 713)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34164>

20:22





20:38

المنتخب من المخطوطات

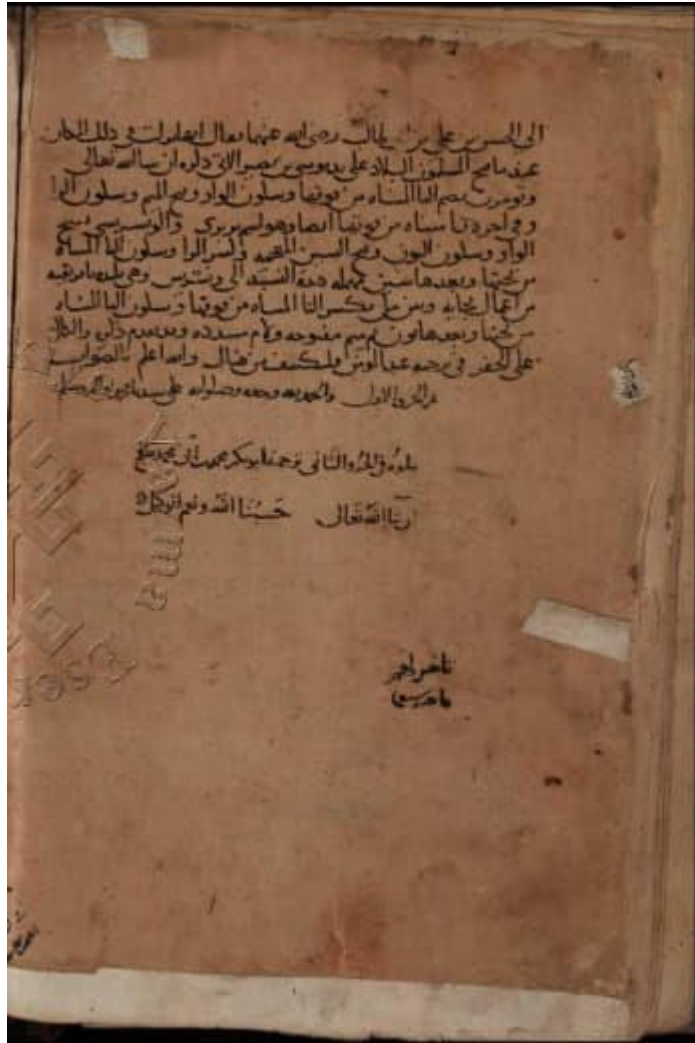


قطعة عتيقة ونفيسة تمثل الجزء الأول من كتاب " وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان " ، للعلامة المؤرخ الشهير شمس الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم بن

أبي بكر بن خلّكان البرمكي الإربلي (ت 681 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من مخطوطات ق 7 هـ، لعلها بخط أحد تلاميذه، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34172>

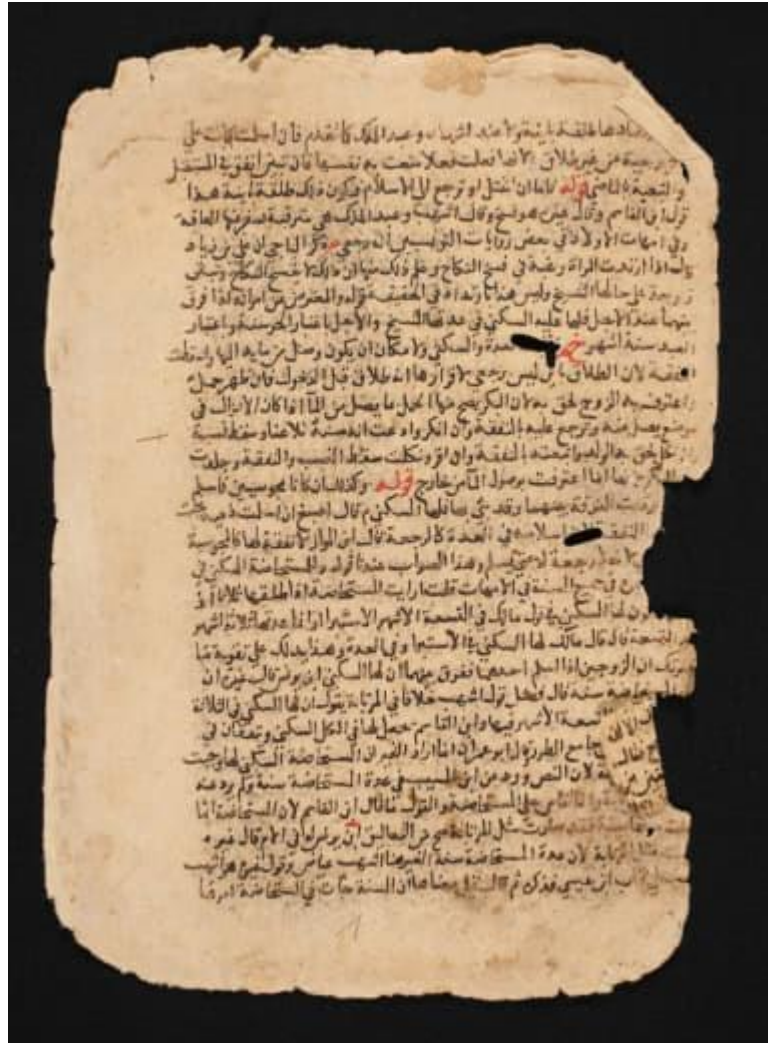
20:38



16 May 2024

01:11

المنتخب من المخطوطات



[جديد المرفوعات]

قطعة نفيسة من كتاب فيه " تنقيح على تهذيب المدونة للبراذعي " ينظر هل هو لأبي الحسن الزرولبي، أم لغيره، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة وخطها جميل، من

منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة القاضي العاقب أقيت في تمبكتو في مالي:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/238073>

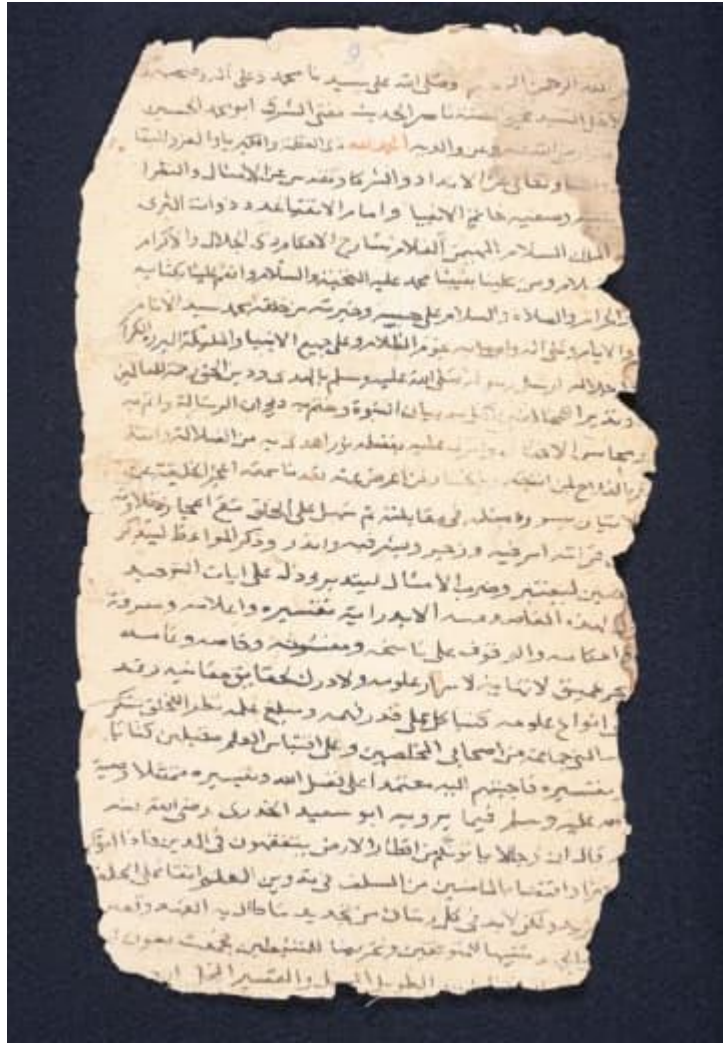
01:11



01:31

المنتخب من المخطوطات



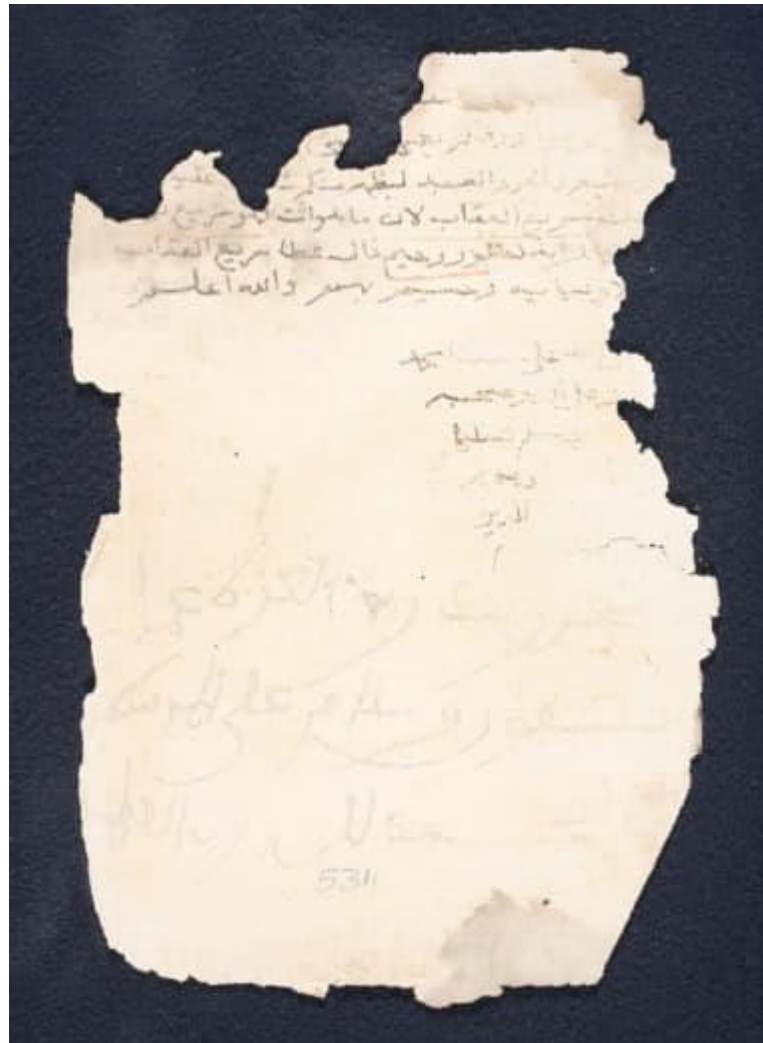


قطعة من كتاب "معالم التنزيل" للإمام الحافظ أبي محمد الحسين بن مسعود بن محمد الفراء البغوي الشافعي (ت ٥١٦ هـ)، تامة جيدة، حصل تمزق كثير في أطراف

أوراقها، من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة القاضي العاقب أقيت في تمبكتو في مالي.

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/238104>

01:31



11:12

المنتخب من المخطوطات

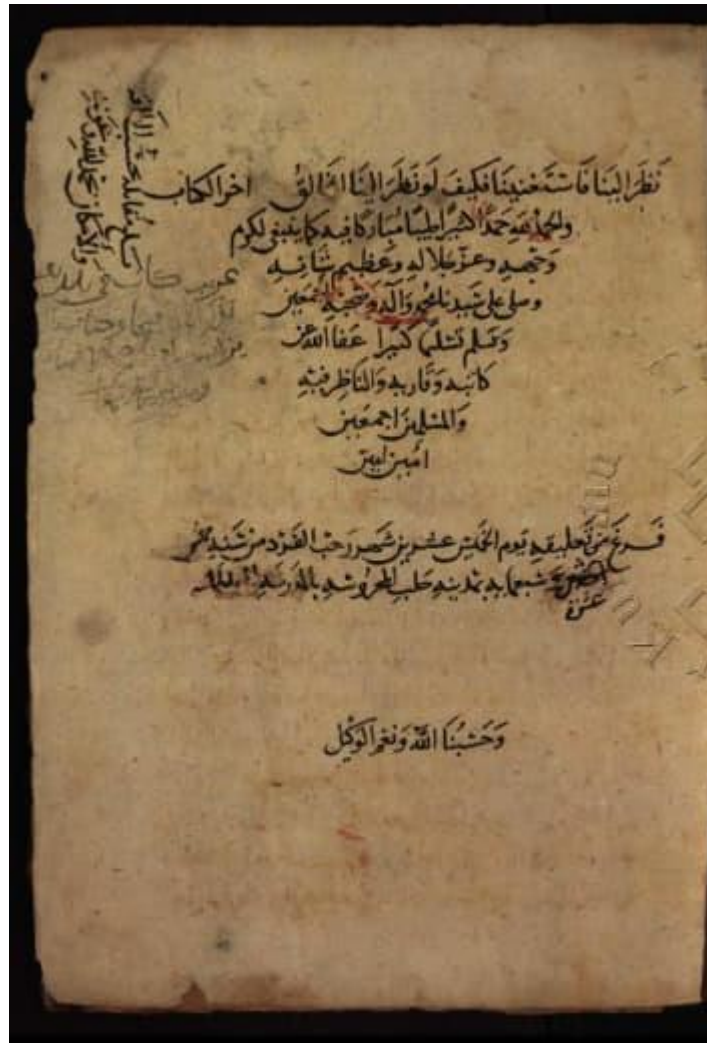


قطعة نفيسة من كتاب "أحاسن المحاسن"، للعلامة الزاهد الواعظ برهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن محمد الرقي الدمشقي الحنبلي (ت 703 هـ)، تامة

متقنة ومقابلة، كتبت قريبا من زمن المصنف سنة 715 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34179>

11:12



11:31

المنتخب من المخطوطات



مجموع، أوله:

1- نسخة من كتاب "الزيارات = الإشارات إلى معرفة الزيارات" للرحالة السائح أبي الحسن علي بن أبي بكر بن علي الهروي (ت ٦١١ هـ)، تامة متقنة، كتبت

سنة 950 هـ.

2- نسخة من رسالة "الطاعون" للعلامة الفقيه كمال الدين أبي المعالي محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي بن أبي شريف المقدسي الشافعي (ت 906 هـ).

وهو محفوظ بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34180>

11:31



**بسم الله الرحمن الرحيم . مثل العالميه الكمال ارايه**

**شريفك لسانك رحمه الله** من الطاعون ما هو قد اختلفت فيه

فيه فقال بعضهم ان وارب الخطيب وعين عاهل الموت من الوباء وقا لوا

الوباء امر عام وقد اشكل عسوه لانه يصيب انسانا دون اخر ويزيد

ارضه دون اخرى كما هو الساع وان الطاعون لا يدخل ارض الحجاز ولا

يصيب اهل البادية والفقار ولا يدخل المدينة الشريفه على من شرفه

افضل الصالح والسالك كانت ذلك فيها من قوله صلى الله عليه وسلم الطاعون

لا يدخلها الطاعون لكن لعاب اخصم من المدينة الشريفه يادها بها مع

بوركه من حل فيها وقد في ما صلى الله عليه وسلم في لا يدخلها من عذرة على طاله

على هذا التذلل لكن قال شيخ الاسلام ابو الدين النووي رحمه الله في

شرح مسامر الصحاح الذي قاله الخ فقول ان الوباء من ارض الكثر من

الناس في جهة من الارض دون سائر الجهات يكون لها الدعوى من الارض

في الكثرة وعندها يكون مرضهم من واحد لاختلاف سائر الاوقات

فان اراضيتهم شيئا مختلفا فالواو وكل طاعون وباء وليس كل وباء

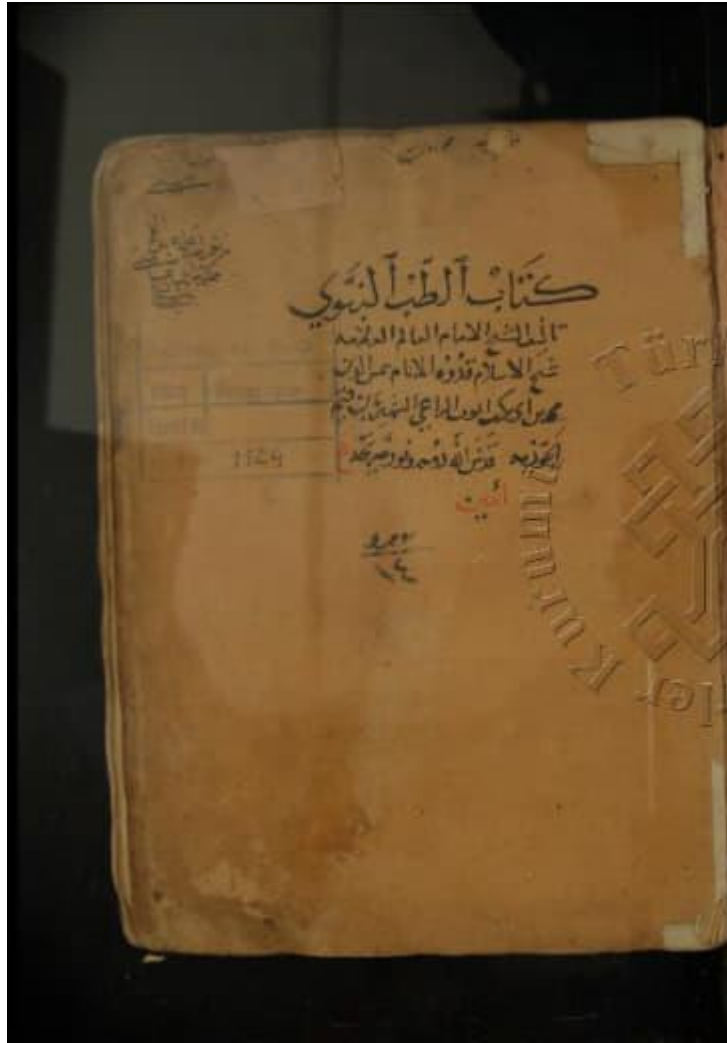
طاعون وقد لا يقتل وعنده الوباء هو الطاعون وتقتل الدمري عن

بعضهم انه فسر قول الساق في رضى الله عنه الطاعون يحرق بالانفسا

الدم الى عضو مختلف بفرق قال والاكثرون فسر به بسجائر الدم

في جميع البدن وانما فسخه وقال النووي في شرح مسلم الطاعون يخرج

مخرج في الجسد فيكون في المراق والابطال والاربع والاصابع وسائر



نسخة من كتاب "الطب النبوي" للإمام العلامة شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب الزرعي الدمشقي الحنبلي، المعروف بابن قيم الجوزية (ت ٧٥١ هـ).

هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، ورد ذكرها في ثبت "مؤلفات ابن قيم الجوزية - نسخها الخطية وطبعاتها" جمع الأستاذ محمد عزيز شمس رحمه الله (ص 224)

لكن برقم خطأ (1134)، ورقمها الصحيح (1124)، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34219>

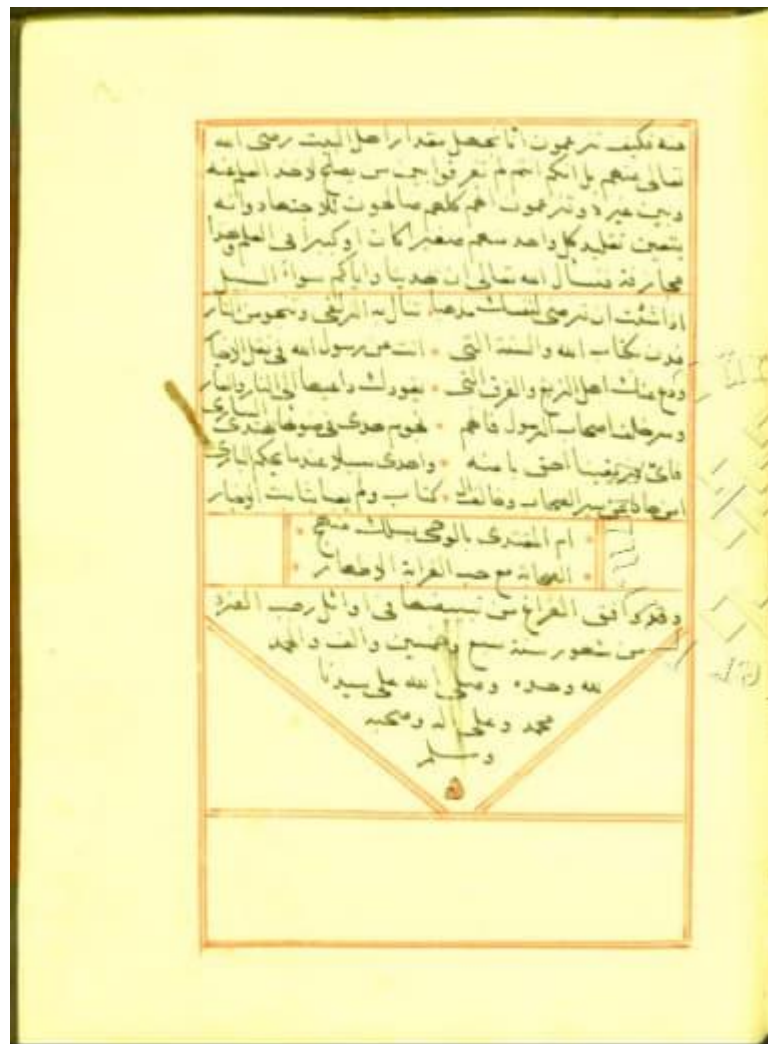
11:41



12:23

المنتخب من المخطوطات

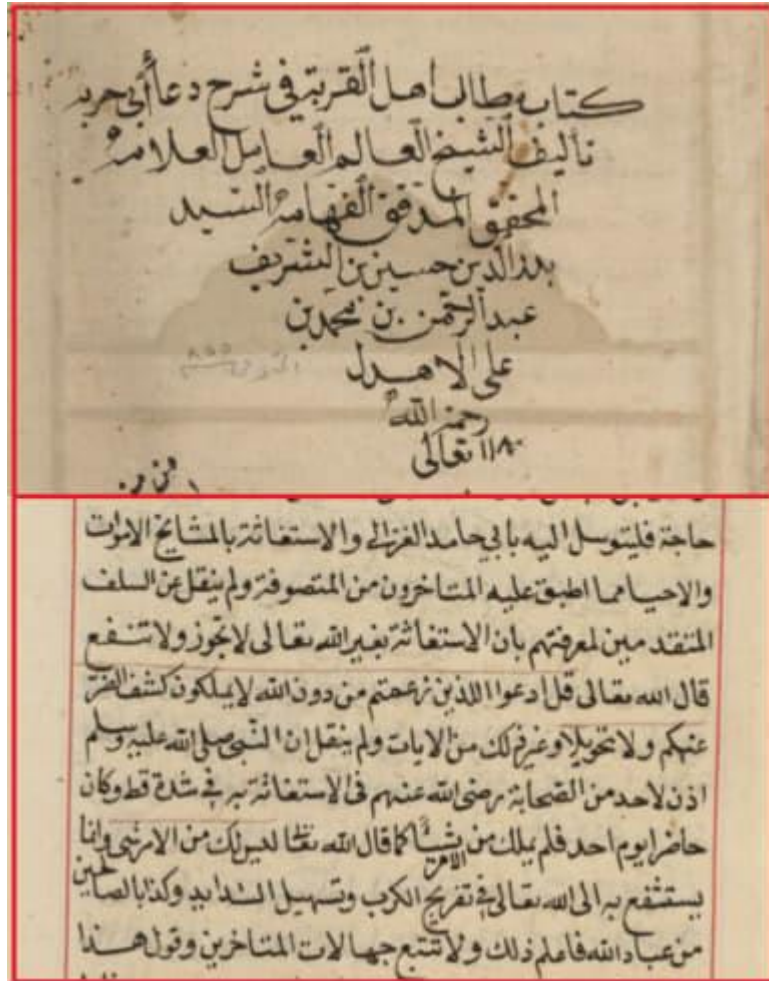




13:08

المنتخب من المخطوطات





### مطالب أهل القرية في شرح دعاء أبي حربة للأهمل اليمني (ل ٨٣ / أ)

ضرب الشرع بالقدر من أعظم أسباب ضلال بني آدم عبر التاريخ .

بعد أن فشل متمشعة الجهمية القبورية في إيجاد أدلة على شركياتهم (مثل دعاء غير الله تعالى)، وبدعهم (مثل الاحتفال بالمولد) لجأوا إلى أسلوب آخر أعظم شبهة

بكثير على الأغبياء...

وهو الاحتجاج بالقدر على الشرع...

وذلك يتمثل في :

يقول لك: لا تقل: (الاحتفال بالمولد بدعة)؛ لأنك ستضلل سيدي فلان وسيدي فلان وسيدي فلان، وستضلل وستضلل وستضلل... وستضلل أجدادنا عبر

قرون .

تقول له: طيب، وماذا أقول؟

يقول لك: قل: حلال زلال، أو بدعة حسنة، أو حتى سنة حسنة (نكاية في التيار الوهابي المتسلف)...

ويقول لك: لا تقل: (دعاء غير الله شرك)؛ لأنك ستكفر سيدي فلان وسيدي فلان وسيدي فلان، وستكفر وستكفر وستكفر... وستكفر أجدادنا عبر قرون.

تقول له: طيب، وماذا أقول؟

يقول لك: قل: حلال زلال، أو تأوله على أنه دعاء خالص لله، أو أنه مجاز في بوتغاز... أو افعل أي شيء، فقط... (شرك) دي، مش حتنفاهم.

هذا اسمه (ضرب الشرع بالقدر)... وخلاصته = تغيير الدين عشان خاطر البشر .

١

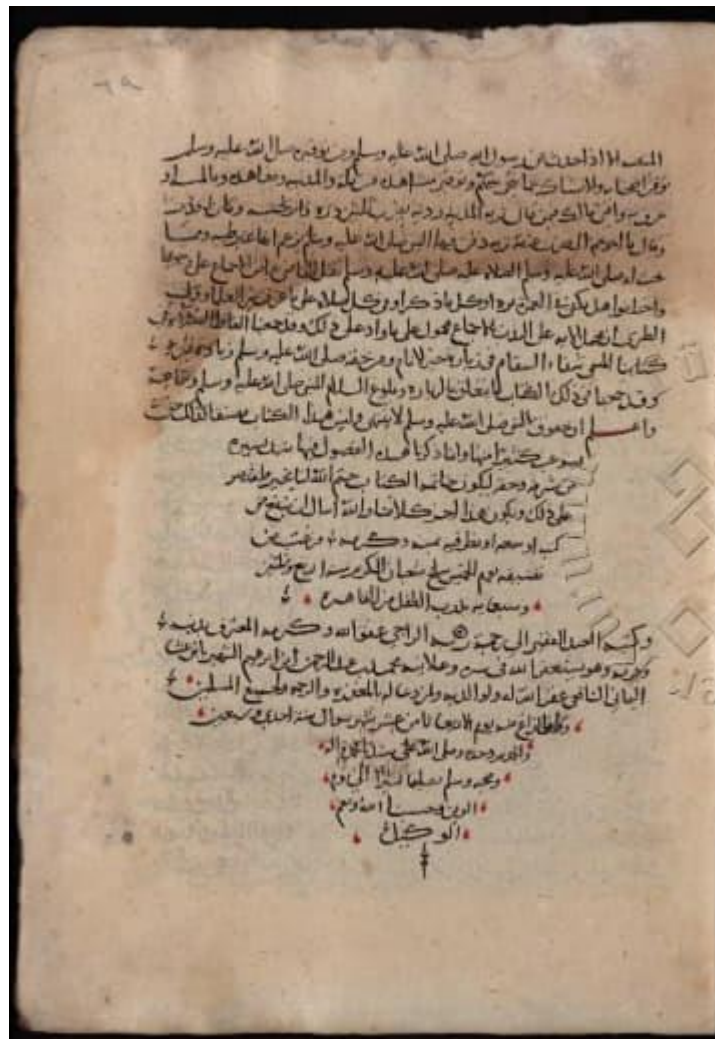
13:41

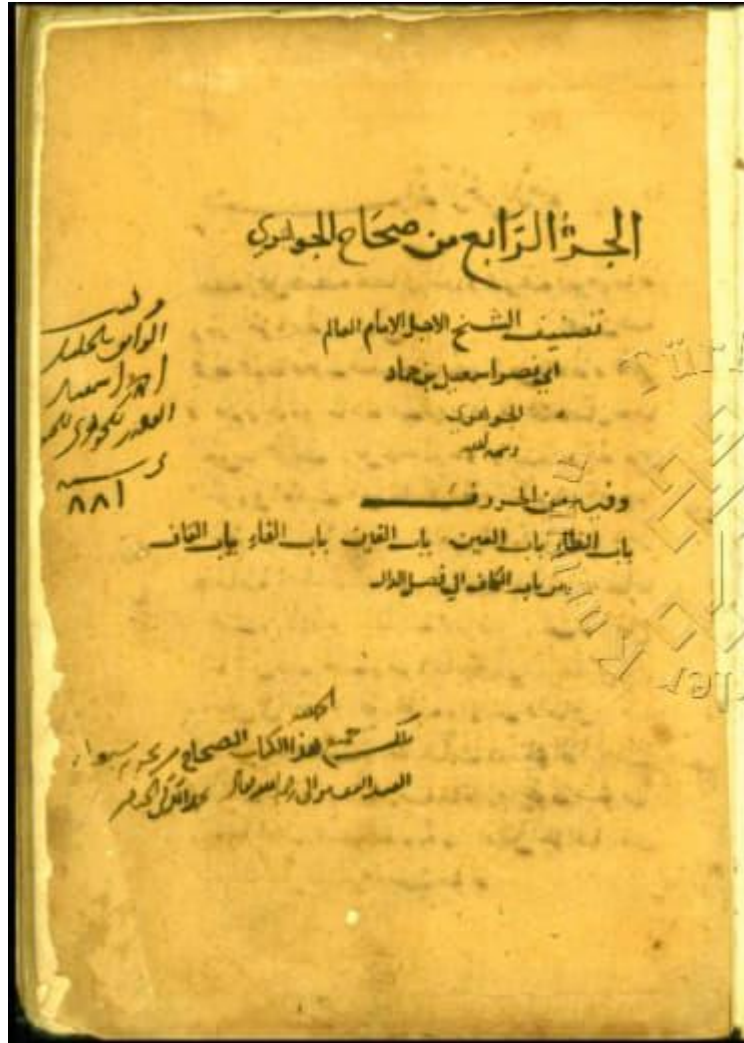
المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب "السيف المسلول على من سب الرسول" لإمام المقلدين المتأخرين تقي الدين أبي الحسن علي بن عبد الكافي بن علي السبكي الشافعي (ت

756 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت غير بعيد عن من المصنف سنة 771 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا.





قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب " تاج اللغة وصحاح العربية " للإمام اللغوي أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت 393 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من

منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34734>

15:06

وعلاوة فقال ثلاث قوائم اقبل يتيه وقيام اقبل يتيه وهو الذي يتيه شامخ  
ومنه قوله تعالى ولا توتر السيفها انما ذلكم الذي جعل الله لكم قياما وقوائم الامم  
ايضا ملاحة الذي يوم بهدال يتيه وعادة السوار قوامها  
وتدفعه والقائمة المبكرة باذانها وقال

لما رايت انما لا قائمة واتي مؤن على سائمة

نزلت نزعاً عن الرغامة والجمع قيم مثل تارة ويوم وقائمة  
للانسان قد جمع على ثمانية وقيم مثل باراب ويوم وهو مضمون قيام والحقة  
التي تسمى لا قبل وقت العلة وقار رغبة ورغابا حيث لم يقول رجب  
قالوا لوقم ويوم وقار يبر السيف وقار عنة مقبضة والقائمة واجدة  
قائمة الدواب والمقنوم الحنسة التي منها الجراك ابر السيف

ما قبل ولهم كان يصرى هذه الدابة بالهم اذا كان يقوم فلا يندفع  
الاسم من القوام داء ماخذ الشاه في قوامها تقوم مئة والقيم اسم  
من اسماء الله تعالى ورا غمر الحى القيام وهو لغة ويوم القيامة معروف  
انهم الرجل عن الطعام اذا لم يشتهه مثل اقوم في اقوم الرجل مثل اذا ارجل  
واقومت اذا انقسع الغيم عنك اذا فصل لكم يومك الله وتونسهم

15:23

المنتخب من المخطوطات





نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "المغرب في ترتيب المغرب" للعلامة اللغوي برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد بن علي المطرزي الخوارزمي الحنفي (ت

610 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34738>

فائدة: تراجم المصنفين التي تكون في أوائل مخطوطات كتبهم يوجد فيها أحيانا أشياء عزيزة، خاصة إذا كان راقمها له صلة قوية بالمصنف، ككونه من تلاميذه،

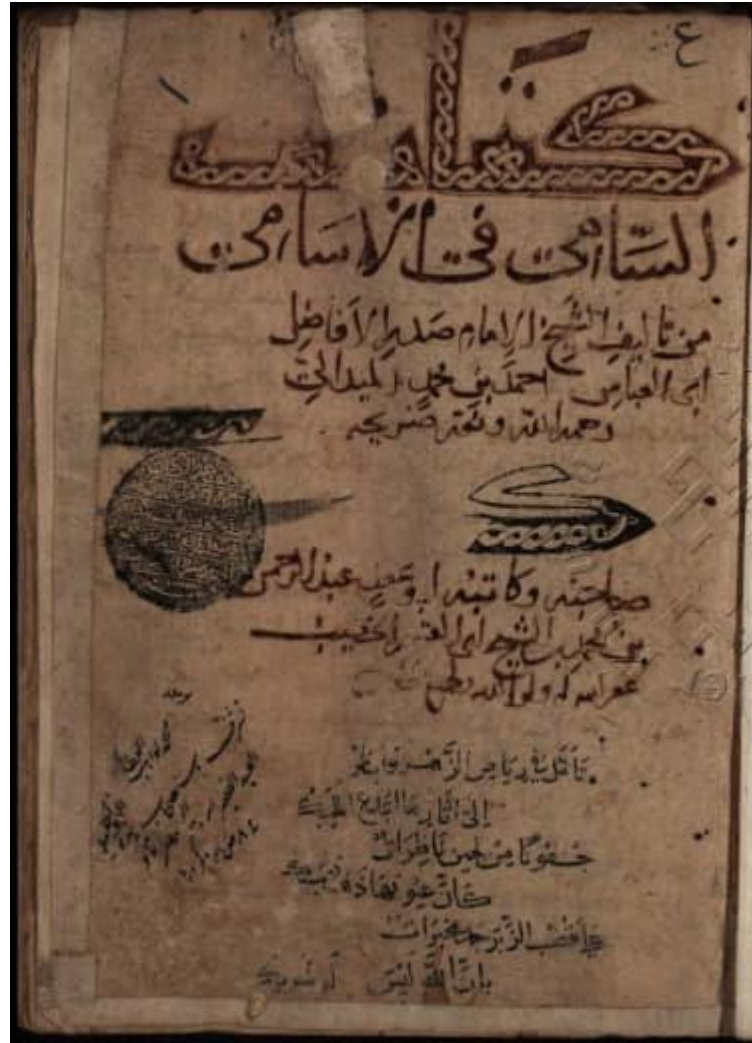
أو من بلده، أو قريبا من عهده، أو على مذهبه، ونحوها من القرائن، وكم من شخص لم تعرف وفاته أو مولده أو مذهبه إلا من خلال هاته التقييدات .

15:23

قصد محمد المغني فانظر في طوي السوَاب كجلا لجن اذ لا حجة  
 للبعي مع فساد البيان كما لا ضرورة للعالم الثاني هـ قال  
 يوسف بن حبيب رحمه الله لا يفتن من رآه ولا تبارك الاغراب بها وان  
 حل بنا فوجد عنان السماء هـ وقيل للفسن ان ما منا يلقى فقال  
 ان رآه وكثير من الفرس يقطع الصلاء وان تجد قاريه والحياد بالله كثر  
 الله وكما وفقنا لاصلاح الأقوال وفقنا لاصلاح الاعمال  
 وكما هديتنا للتمييز بين الخبيث والسقيم من السلام  
 فاهذا التمييز لجلال من احرام فان الخطاء في العلم عند ذوي  
 البين اهلوت من الخطاء في باب الدين هـ اللهم ارحمنا ان نعقب  
 عثرات الغفلة يقال والعين لا تستقبل في تدركها  
 عثرات فيقال قد علمت ما عاينت في النجوم والسقيف النافع  
 في الكتب من التحريف والتعريف فاقلي عثرتي واسد  
 غفوتي وآمن ذوقني برحمتك يا رحيم وتفضلك يا شريم  
 واحمد الله رب العالمين والصلوة على  
 سيدنا محمد وآله المرسلين وعلى  
 الوهاب اجمعين  
 وحسب الله والى الله المرجع

15:48

المنتخب من المخطوطات



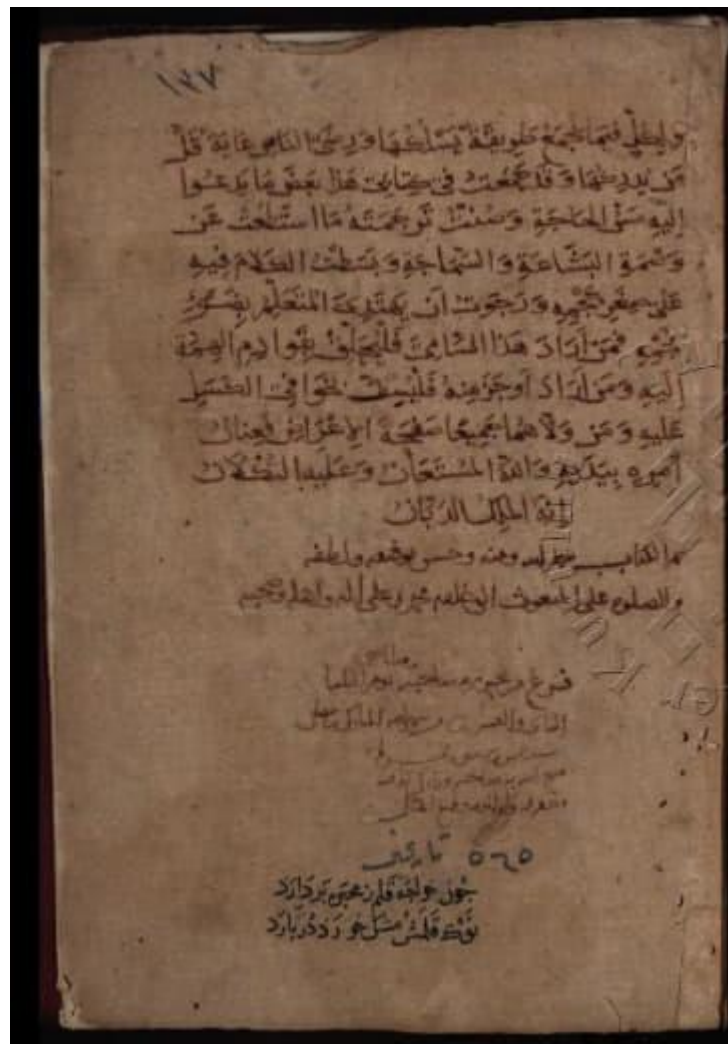
نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "السامي في الاسامي" للعلامة اللغوي أبي الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الميداني النيسابوري (ت 518 هـ)، تامة

متقنة ومقابلة، كتبت سنة 565 هـ، وهي محفوظة بمكتبة خراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34740>

قرأت في تويتر "مجموعة المخطوطات الإسلامية" تعليقا لأحد الباحثين أن اسم المكتبة الصحيح (خراجي أوغلو)، جزاء الله خيرا .

15:48



19:40

المنتخب من المخطوطات



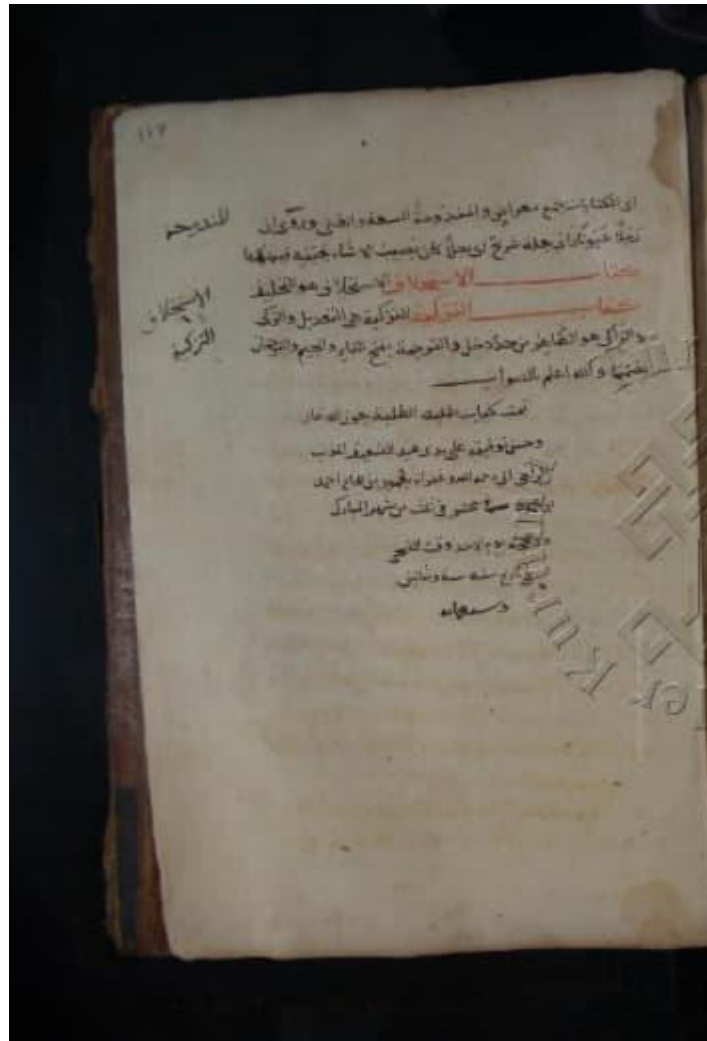
نسخة من كتاب "طلبة الطلبة" للعلامة أبي حفص عمر بن محمد بن أحمد النسفي الحنفي (ت ٥٣٧ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 786 هـ، وهي محفوظة بمكتبة خراجي

أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34744>

19:40





20:32

المنتخب من المخطوطات



قطعة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب " الغريبين " للإمام اللغوي أبي عبيد أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الباشاني الهروي الشافعي (ت ٤٠١ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وفي أولها قيد قراءة سنة 574 هـ على العلامة اللغوي الأديب أبي الحسن علي بن عبد الرحيم بن الحسن السلمي البغدادي، المعروف بـ ابن العصار (ت 576 هـ)، أثبتته بخطه الجميل، قال الحافظ الذهبي في " سير أعلام النبلاء: (579/ 20) " (كان مليح الخط، أنيق الضبط)، وفي آخرها سماع أيضا طمست بعض معالمه بسبب الترميم، وهي محفوظة بمكتبة خراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34746>

20:32





قطعة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "الغريبين" للإمام اللغوي أبي عبيد أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الباشاني الهروي الشافعي (ت ٤٠١ هـ)، ناقصة من آخرها،

متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 6 هـ، وهي محفوظة بمكتبة خراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34747>

20:38

يصف من الخلاء من خيزر وهو موضع خيزر الرابع  
 يشق من الجبل وجميعها خيزر و دخل خيزر لخيزر من السورة  
 به القلح مجاز الشار و مجازهن السنين والسنين معا خيزر  
 الجنب اضلاعهم ذوي ان معاونه يفتد رستولا لاؤذن على اساطير  
 ملك الزور فلما وضاه بالاذان وقصد الحقائق بالقلع منعه  
 الملك فلما عاد الى معاونه من معاونه هذا المثل اقل فالحق  
 الذي اي املك منه وقد اتى من يديه و يلمه وقال الامور  
 كلاله لطلبه اي انا رجعت سالما لم يصب من سوء ولا مشقة  
 و خناطيل الحال اي قطع من العلياء واحدتها خيطه في مال الشاه  
 فخصصت شق في خيزر خيزر المدار و خيزر عظمه معا  
 خيزر الدلو في الماء شق خيزر المدار وهو المقام في خيزر عظمه وهو  
 الذي لا عظم له ولا عظم فيه حتى خلوف الصخر و ذلك خلوف في  
 الصخر وفي الجيب انما قال العلياء يغسل داخله ازاره قاله عظمه  
 الجية التي داخل الارز و ذلك انش و عظمه من ذهب العرب انما  
 استلما بعد امره ان يغسل موضع الظهارة فوضب الماء على الذي استلما  
 بالعين و عظمه من ذلك ملك الشاه  
 فخور الشير منها ما عظمه في ذلك فخور الشير فخور الشير  
 يعني العيزر فخور من الشير و قوله نامنا الى شامنا عظمه فخور الى

مبار

20:56

المنتخب من المخطوطات





نسخة فاخرة من كتاب " حاشية القاموس المحيط " للعلامة اللغوي سعد الله بن عيسى بن أمير خان القسطنطيني الرومي الحنفي، الشهير بسعدي جلبي (ت 945

هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1115 هـ، وهي محفوظة بمكتبة خراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34749>

20:56



21:29

المنتخب من المخطوطات



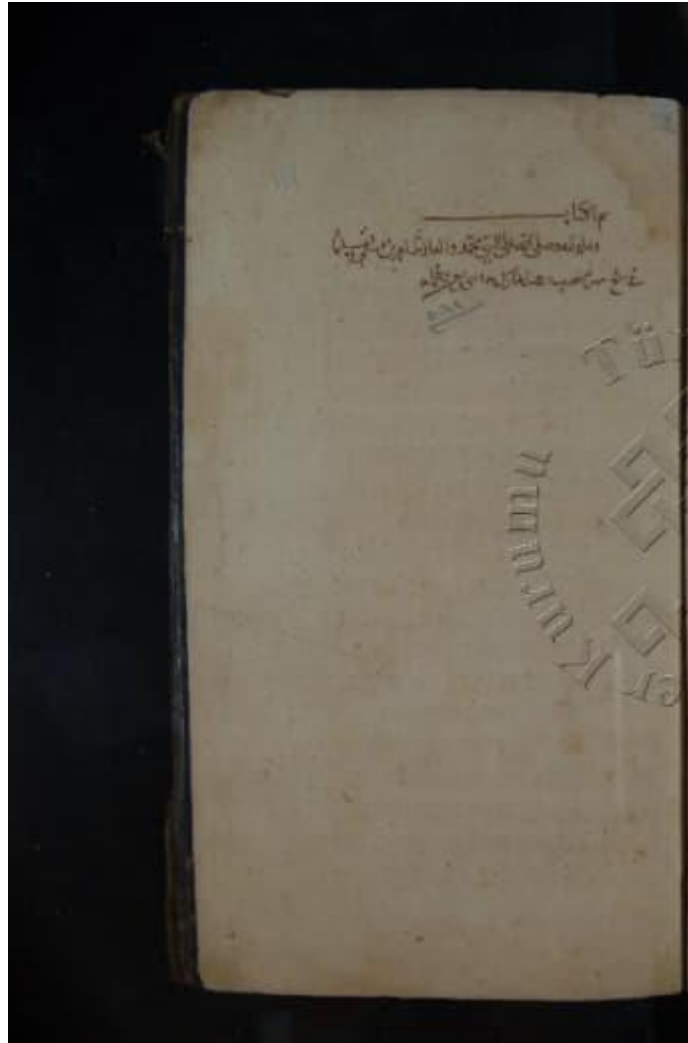
مجموع عتيق ونفيس جدا، فيه:

- 1- نسخة من كتاب "الفصيح" للإمام اللغوي الجليل أبي العباس أحمد بن يحيى الشيباني البغدادي، المعروف بـ ثعلب (ت 291 هـ).
- 2- نسخة من كتاب "فائت الفصيح" للإمام اللغوي أبي عمر محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم البغدادي الزاهد، المعروف بـ غلام ثعلب (ت 345 هـ).
- 3- نسخة من كتاب "فعلت وأفعلت" للعلامة النحوي الشهير أبي إسحاق إبراهيم بن السري بن سهل الزجاج البغدادي (ت 311 هـ).
- 4- نسخة من كتاب "الألفاظ" للإمام اللغوي أبي الحسن عبد الرحمن بن عيسى بن حماد الهمداني (ت 327 هـ).

تامة متقنة، كتبت سنة 592 هـ .

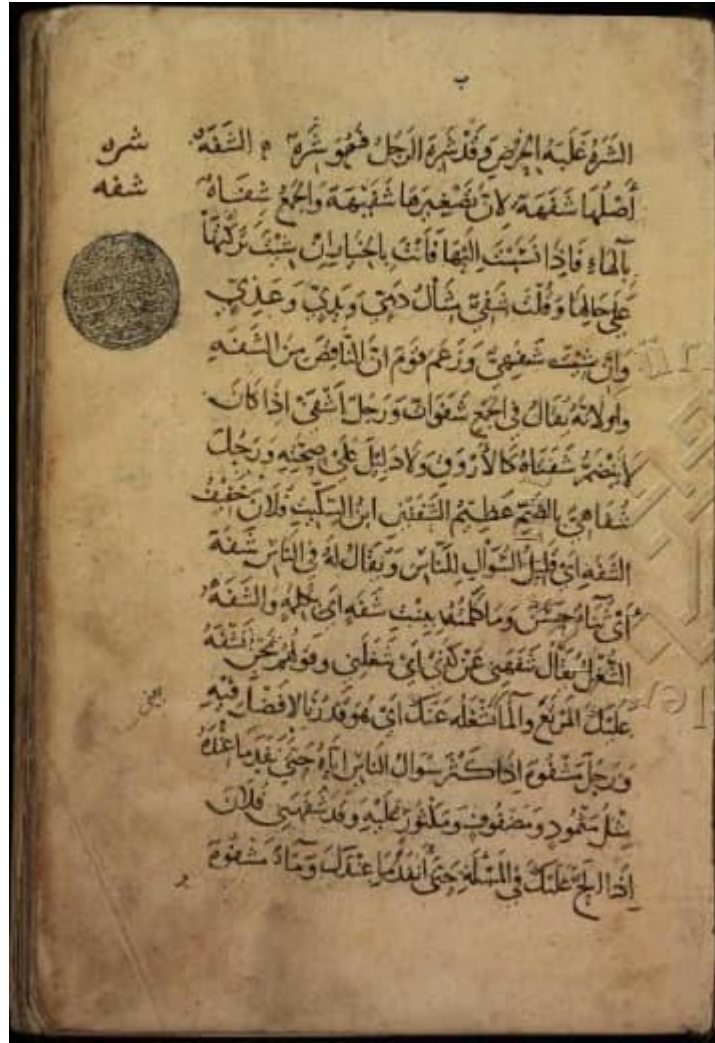
وهو محفوظ بمكتبة خراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34767>



23:25

المنتخب من المخطوطات



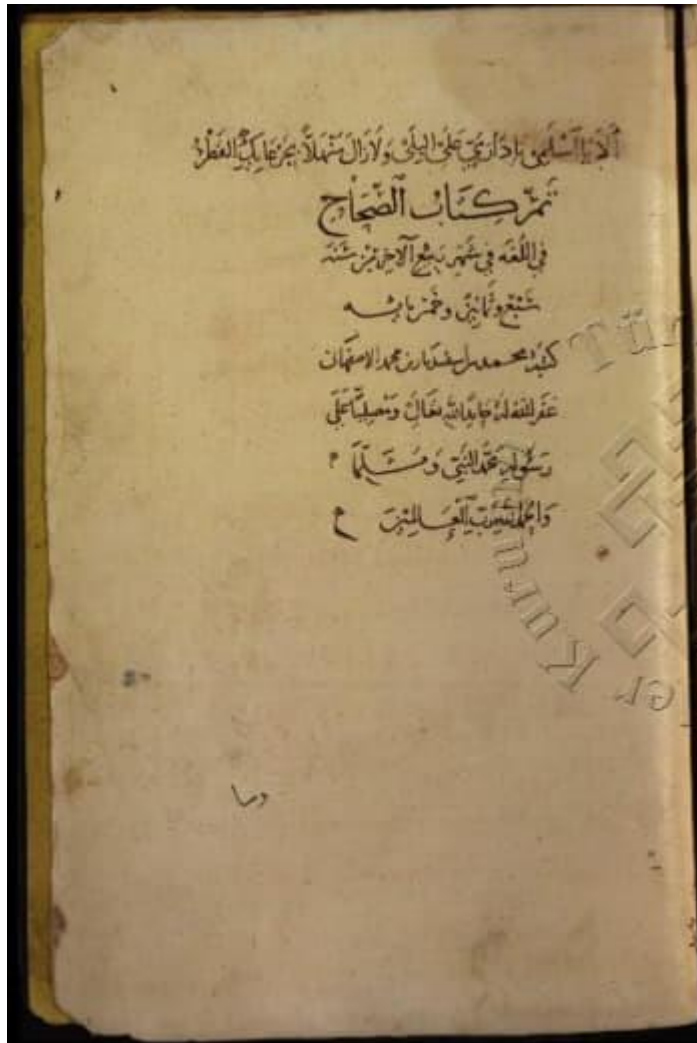
قطعة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "تاج اللغة وصحاح العربية" للإمام اللغوي أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت 393 هـ)، تامة متقنة، ورقتها الأولى

حديثة، كتبت سنة 587 هـ، وهي محفوظة بمكتبة خراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34773>

23:25

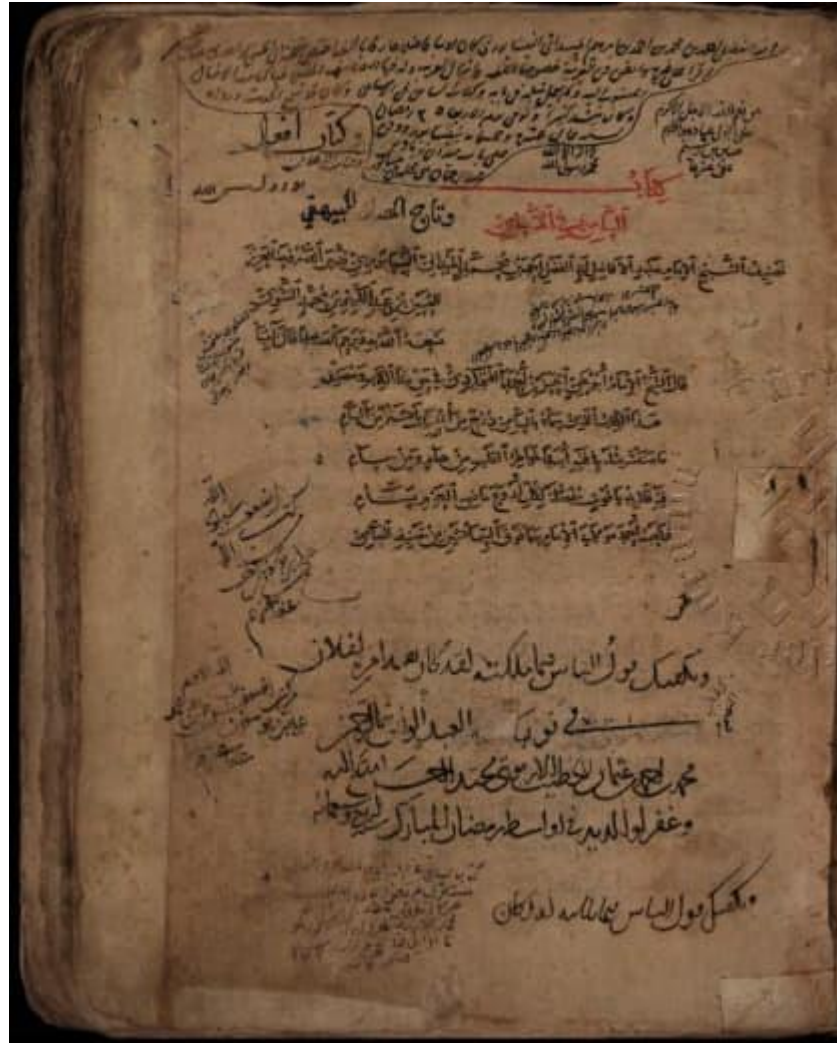




17 May 2024

00:03

المنتخب من المخطوطات



مجموع عتيق ونفيس جدا، فيه:

1- نسخة من كتاب "السامي في الأسامي" للعلامة اللغوي أبي الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الميداني النيسابوري (ت 518 هـ).

2- نسخة من كتاب "تاج المصادر / فارسي" للعلامة اللغوي أبي جعفر أحمد بن علي بن محمد البيهقي، المعروف بجعفر ك (ت 544 هـ).

كتبت سنة 588 هـ، وخطها جميل بديع.

وهو محفوظ بمكتبة خراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34777>

00:03





نسخة من كتاب "الفائق في غريب الحديث والأثر" للعلامة اللغوي أبي القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري المعتزلي (ت 538هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة

728 هـ، وهي محفوظة بمكتبة خراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34788>

00:20



00:34





نسخة فاخرة ونفيسة في مجلد ضخمة من كتاب "شرح كتاب سيبويه" ، للعلامة النحوي الشهير أبي سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي (ت 368هـ)، تامة

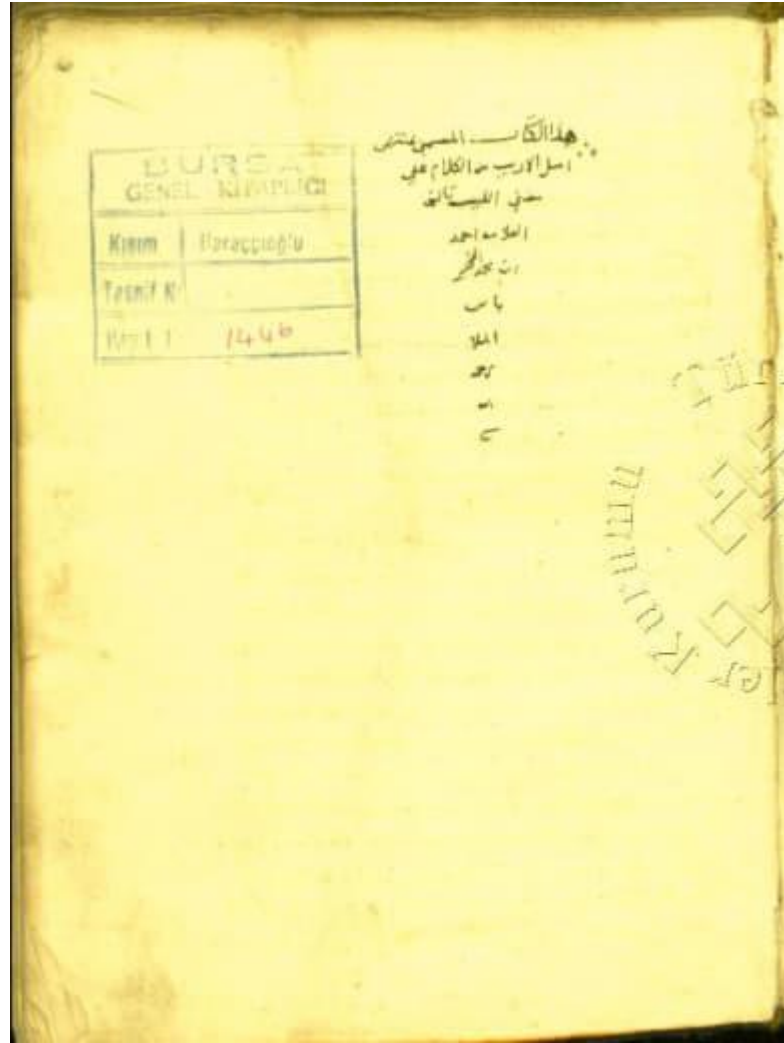
متقنة، كتبت سنة 1158 هـ، وهي محفوظة بمكتبة خراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34790>

00:34



00:44



قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "منتهى أمل الأريب من الكلام على مغني اللبيب"، للعلامة النحوي شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن علي الحصكفي

الخلبي، الشهير بابن الملا (ت 1003 هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة خراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34791>

00:44

مجلس  
مجلس  
مجلس



نسخة نفيسة من كتاب "مغني اللبيب عن كتب الأعاريب" للعلامة اللغوي جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن هشام الأنصاري الحنبلي (ت 761 هـ)، تامة متقنة، منقولة من نسخ متسلسلة إلى نسخة مقروءة على المصنف، من منسوخات ق 9 هـ، وفي أولها تملك سنة 886 هـ لابن العلامة تقي الدين الشمني، وفي النسخة حواش بخطه، وهي محفوظة بمكتبة خراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34792>

01:04







قطعة من كتاب "المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية" للعلامة المتفنين بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد بن موسى العيني الحنفي (ت ٨٥٥هـ)، تامة

جيدة، من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة خراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34797>

08:34





مجموع، فيه:

1- قطعة خزائنية نفيسة تمثل الجزء الثاني من كتاب "الإيضاح في شرح المفصل" للعلامة النحوي أبي عمرو عثمان بن بكر بن يونس الدويني الأسناني

المالكي، الشهير بابن الحاجب (ت 646 هـ)، تامة متقنة، وخطها جميل، كتبت سنة 694 هـ.

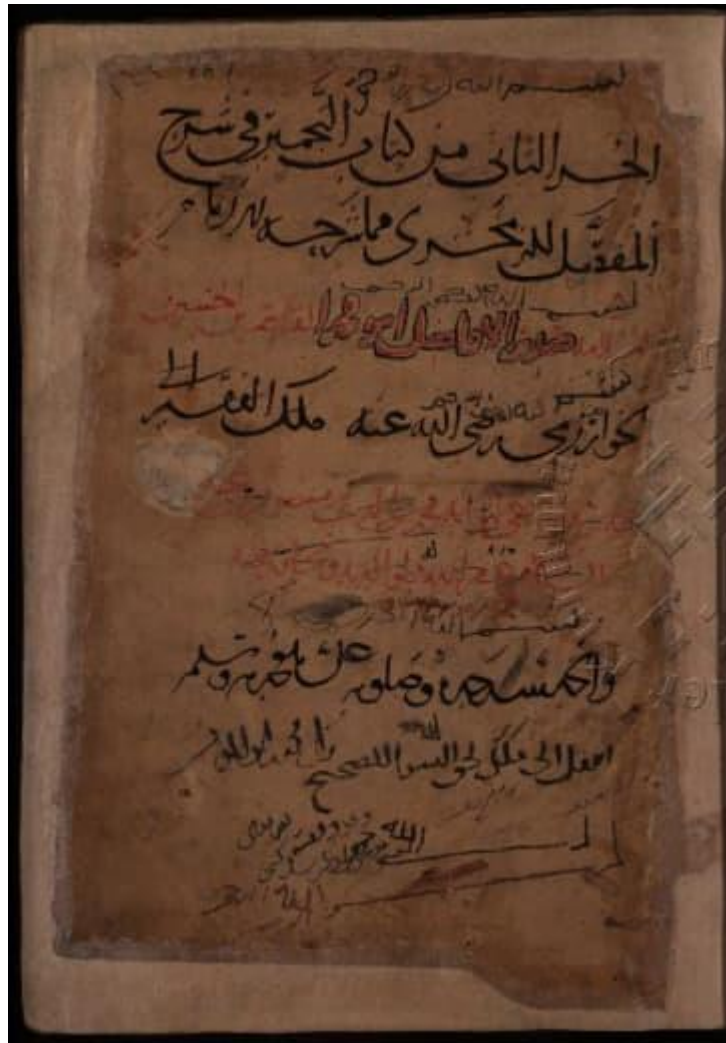
2- قطعة يمنية عتيقة ونفيسة تمثل الجزء الثاني من كتاب "التخدير شرح المفصل" للعلامة النحوي صدر الأفاضل مجد الدين القاسم بن الحسين بن أحمد

الخوارزمي الحنفي (ت ٦١٧ هـ)، ناقصة من آخرها، من منسوخات ق 7 هـ.

وهي محفوظة بمكتبة خراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34798>

08:48

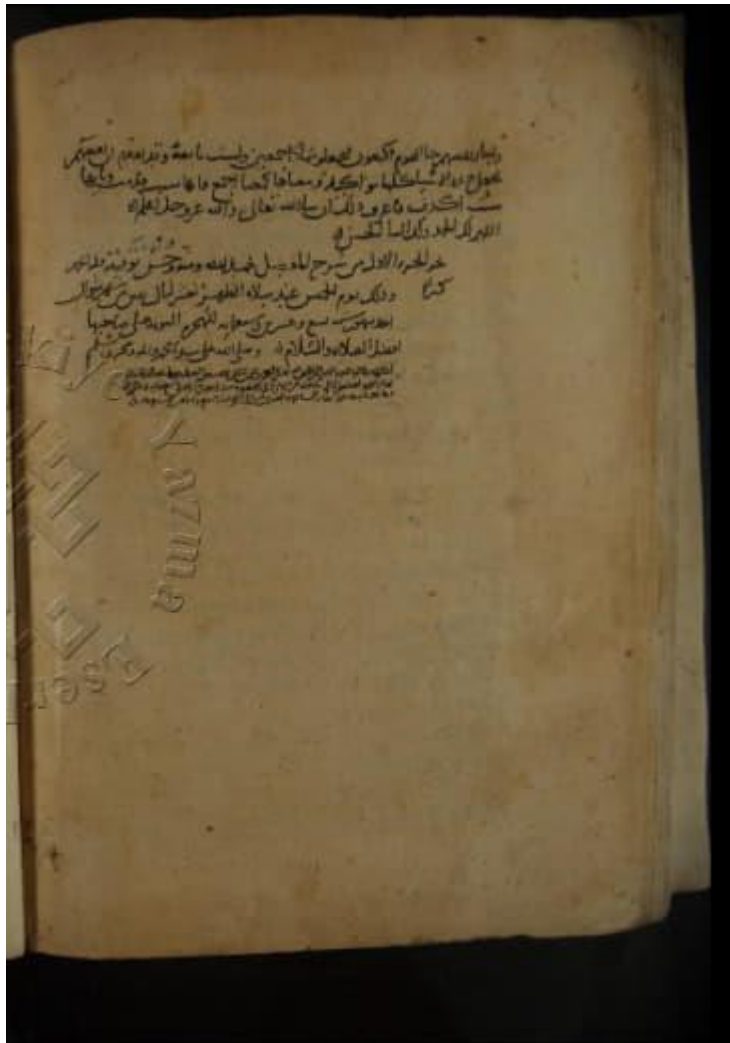


09:13

المنتخب من المخطوطات







09:28

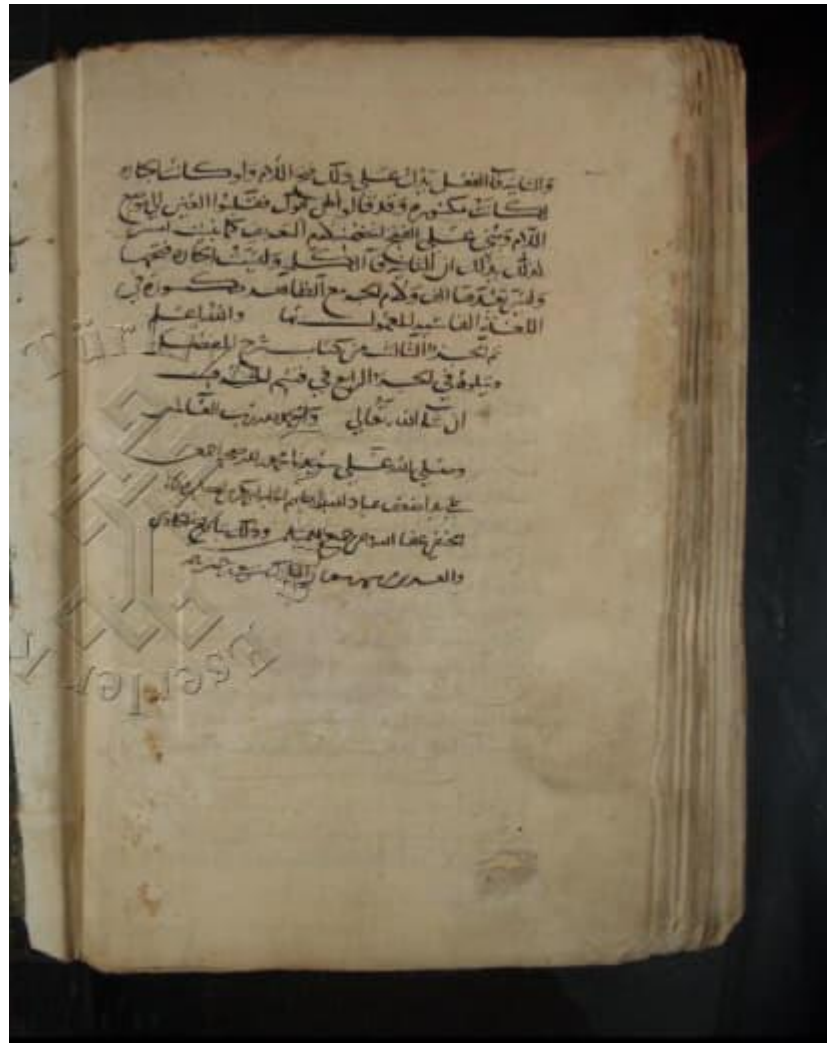


قطعة عتيقة ونفيسة تمثل الجزء الثالث من كتاب "شرح المفصل" للعلامة النحوي الشهير موق الدین أبي البقاء یعیش بن علی بن یعیش الأسدي الموصلی (ت 643)

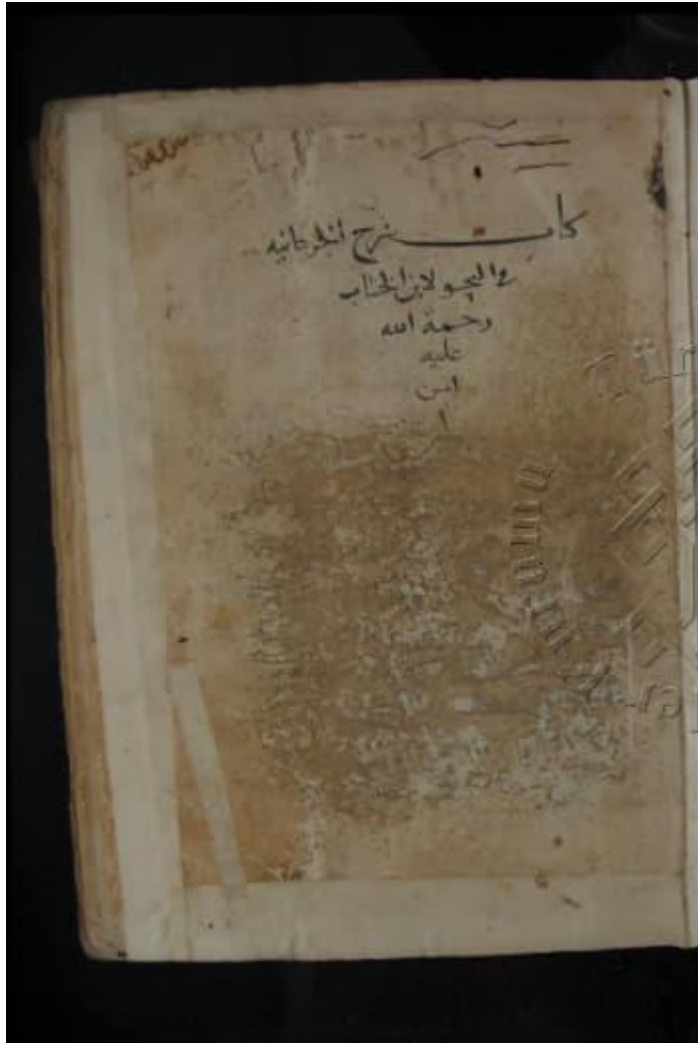
(هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 657 هـ، وهي محفوظة بمكتبة خراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34801>

09:28



09:43



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب " الكتاب المرحّل في التعليق على مختصر عبدالقاهر الجرجاني رحمه الله المعروف بالجمال " ، للإمام اللغوي الكبير أبي محمد عبد الله بن

أحمد بن أحمد بن أحمد ابن الخشاب البغدادي الحنبلي (ت ٥٦٧ هـ)، تامة متقنة، ورقتها الأخيرة حديثة، من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة خراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34802>

09:43





12:01

المنتخب من المخطوطات



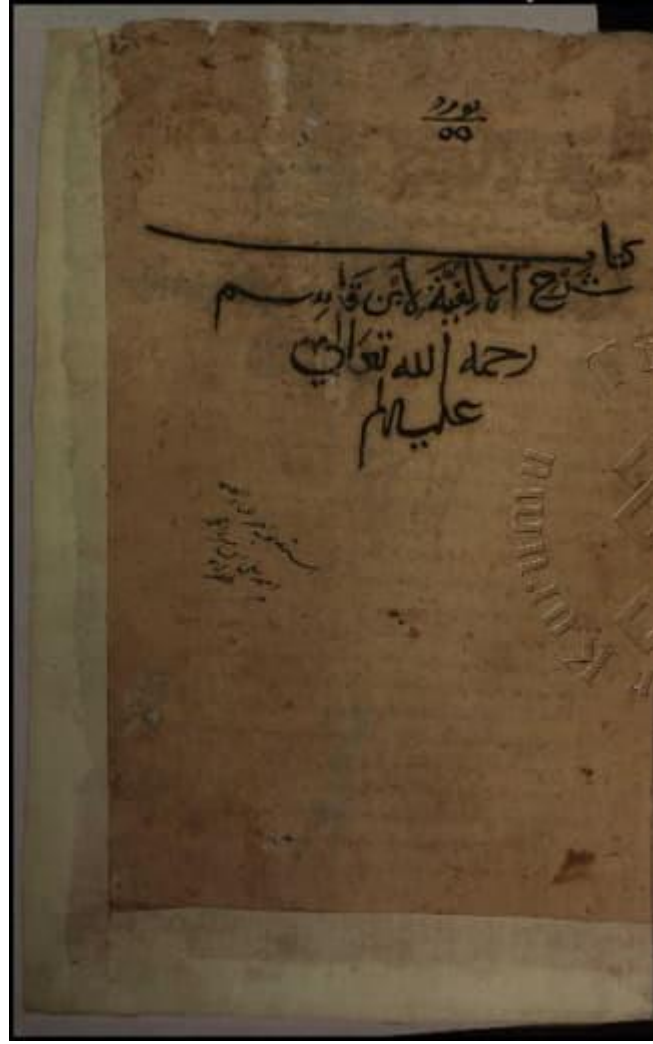
نسخة نفيسة جدا من كتاب " الفاخر في شرح جمل عبد القاهر " للعلامة الفقيه النحوي شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل البعلبي الحنبلي (ت ٧٠٩ هـ)، تامة متقنة، منقولة ومقابلة على نسخة المصنف، كتبت سنة 743 هـ، وفي آخرها قيد قراءة وإجازة سنة 745 هـ بخط العلامة النحوي فخر الدين أبي طالب أحمد بن علي بن أحمد الهمداني الكوفي الحنفي، المعروف بابن الفصيح (ت 755 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة خراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34805>

12:01







نسخة نفيسة من كتاب "فتح الرب المالك بشرح ألفية ابن مالك" للعلامة الفقيه النحوي شمس الدين أبي عبدالله محمد بن قاسم بن علي الغزي الشافعي، المعروف

بـابن الغرايبي (ت 918 هـ)، تامة متقنة، منقولة من نسخة المصنف، كتبت سنة 981 هـ، وهي محفوظة بمكتبة خراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34807>

13:02





13:40

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "شرح الكافية" للعلامة النحوي عز الدين أبي الفضل عبد العزيز بن جمعة بن زيد بن عزيز القواس الموصلي ثم البغدادي (ت 696 هـ)، تامة

متقنة ومقابلة، كتبت سنة 781 هـ، وهي محفوظة بمكتبة خراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34810>

13:40



13:50



نسخة نفيسة من كتاب " المتصف من الكلام على مغني ابن هشام " للعلامة تقي الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي الشمسي القسطنطيني الحنفي

(ت 872 هـ)، تامة متقنة، منقولة من نسخة المصنف، وكتبت في حياته سنة 860 هـ، وهي محفوظة بمكتبة خراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34811>

13:50



14:16

المنتخب من المخطوطات





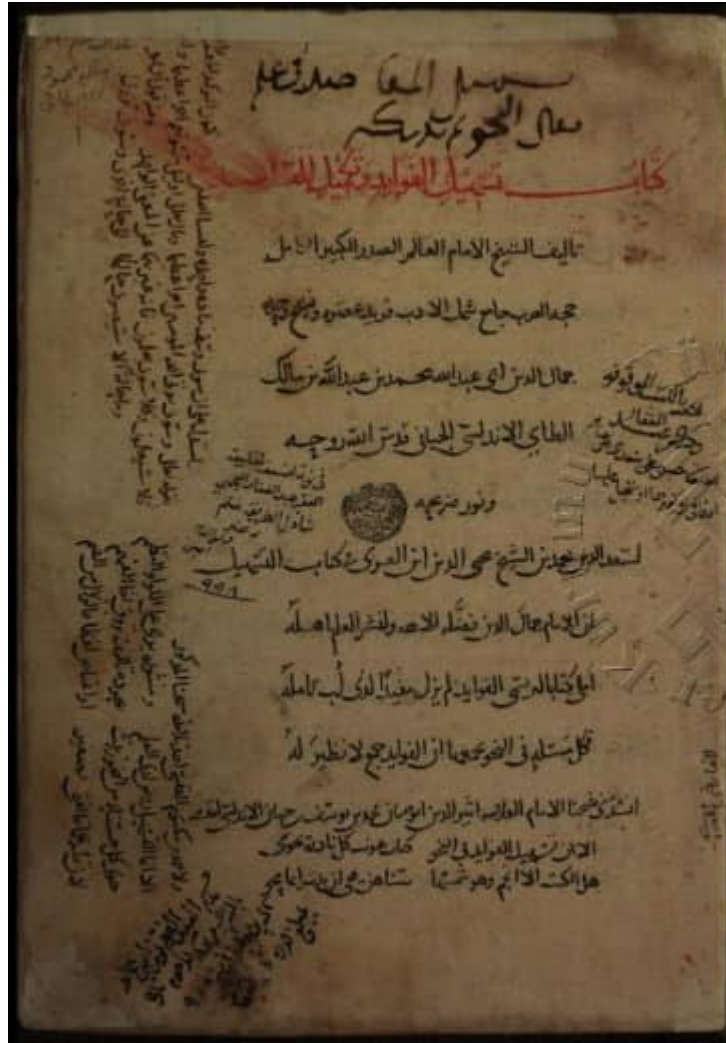
نسخة نادرة من كتاب "شرح مغني اللبيب عن كتب الأعاريب" للعلامة النحوي نور الدين علي بن محمد العسيلي المناوي السلسيلي المصري الشافعي (ت 994

هـ)، تامة متقنة، منقولة من خط المصنف، وكتبت في حياته، وهي محفوظة بمكتبة خراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34812>

14:16





نسخة نفيسة جدا من كتاب "تهليل الفوائد وتكميل المقاصد" لعلامة النحو العربي جمال الدين أبي عبدالله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائي الجبائي الأندلسي (ت 672 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 712 هـ، وفي آخرها قيد إجابة للناسخ سنة 713 هـ بخط العلامة النحوي الشهير أبي حيان الأندلسي، وهي محفوظة بمكتبة خراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34816>

14:36





نسخة نفيسة من كتاب " شرح اللوحة البدرية في علم العربية " للعلامة اللغوي جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن هشام الأنصاري الحنبلي (ت

761 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 787 هـ، وهي محفوظة بمكتبة خراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34817>

23:01



من غير ان يفتوح ايضا واما الوقف بالاشتمال فهو عيان عن ان يفتح السين  
 من غير ان يفتوح قولہ الوقف على الاسم حقه ان يقول غير المجموع جمع السانده  
 لغيره فلهذا هو السانده فان ابدال التانيه قبل قولہ وغير الاسم الصحيح المرفوع  
 الا وهو المرفوع والاشتمال لا وجه للتفسير بالاسم لان العمل لذلك نحو يومه ونحو  
 قولہ وغير المنصرف غير المنون بالكون فيه نقص على ما هو بسبويه وحقه  
 ان يقول وبالزوم قولہ وعلى المنون يعني من المنصرف قولہ وعلى المنصرف  
 بالان نحو عصا وقفا هذا ما لا يخفى وانه والاشتمال في كل الالف ياتي  
 على لانه افعال احدها انما هي كانت في الوصل والثاني انما هي كانت في الوصل  
 والثالث التفرق فان كان منصوبا فهي بدل من المنون او مرفوعا او مجرورا  
 فهي التي كانت في الوصل وهذا قول بسبويه وهو الصحيح ويخفى على هذا  
 الخلاف الخلاف في ما له عونا فان قال انما يدل من المنون مطلقا لانه  
 مطلقا ومن قال انها الاسم مطلقا اما مطلقا ومن فصل اما في الرفع  
 والجر ولم يزل في نصب ولا يخلوون في نحو جلي ان الالف في الوقف في  
 الف التانيه التي كانت في الوصل في ذلك الف الثاني والعصا ويخفى  
 قولہ وغير المنصرف المنون غير المنصرف يحذف الياء قبله في ما تنويه  
 المنصرف تمام وربع وما تنويه المنصرف نحو اربع وعاش قولہ الا في  
 مظاهره ينبغي ان ذلك خاص بهذه اللفظه وليس لذلك في العوايد  
 ان يقال الا في نحو قولہ ولذلك لا يجوز من المنصرف غير المنون  
 مخالف لما جاءه الياء وقد بينت حقيقه القول في ذلك  
 والجرية اولا ولحقرا وطا وباطنا وظاهرا فزع من جليق  
 سرج الملح البديري في علم العربية العنبر الى رحمه الله العزيم  
 احمد بن علي السمراني عالمه الله تعالى بلطفه المحي في رابع عشر رجب  
 سنة سبع ومائتين وسبع مائة الحس الله طمها الله وكرمه وحلي الله على سدا  
 محمد والله وحججه وسلم حسا الله ونور الوكيل



نسخة نفيسة من كتاب "شرح أبيات المفصل"، ينظر من مؤلفه، تامة متقنة، من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة خراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34822>

23:16

وقولنا لان نقتلهم كان كيت وكيت او قلنا كذا  
 وكذا يعني اهلكنا مؤلدا وقصدنا الي قتل او نيك  
 قال بعض الشارحين وما وقع في بعض النسخ من تصحيح  
 النص علي ان يكون علاج متعة يامن قولهم علاج  
 البعير معاظا وعوجا الي علفا راء في فمناج الي القطن  
 ليس ببعير ورواية ابن جني ومجنا يوريدة من حيث  
 اللغة اما من حيث المعنى فكا المستصنف لما ذكرنا  
 من معنى البيت انه اهلك مؤلدا وقصدنا الي قتل او نيك  
 وقصدنا الي قتل او نيك  
 في الكتاب يورده  
 الملك الوهاب

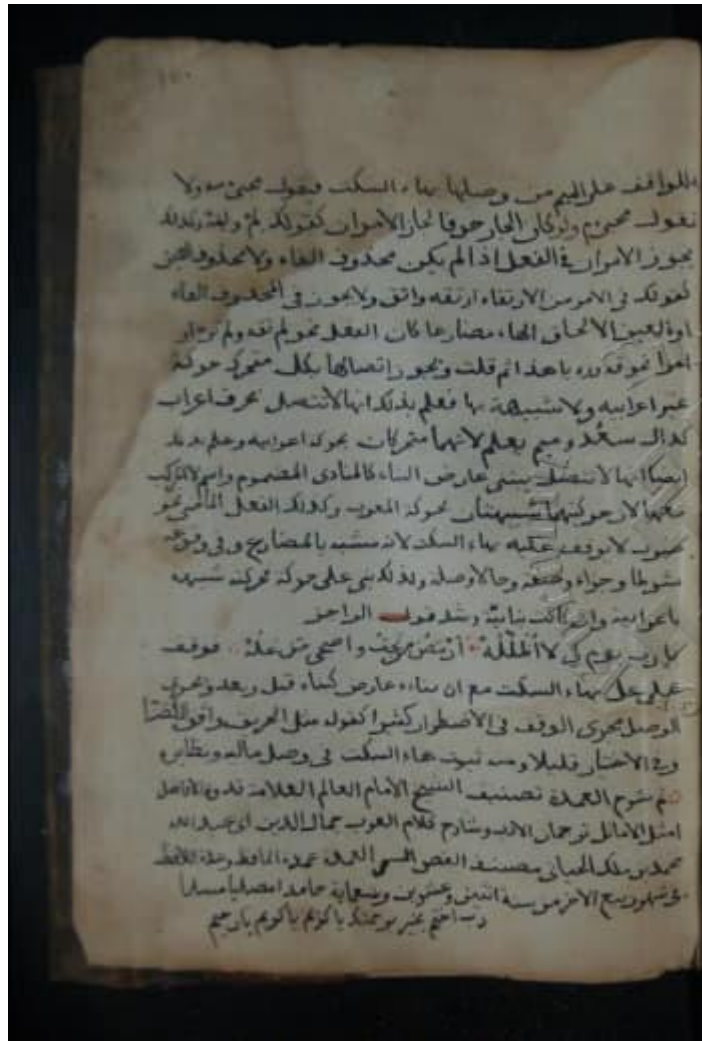


نسخة حسنة من كتاب " شرح عمدة الحفاظ وعدة اللافظ " لمصنفها إمام اللغة الأوحده جمال الدين أبي عبدالله محمد بن عبدالله بن مالك الطائي الجياني

(ت 672 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 922 هـ، وهي محفوظة بمكتبة خراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34823>

23:37

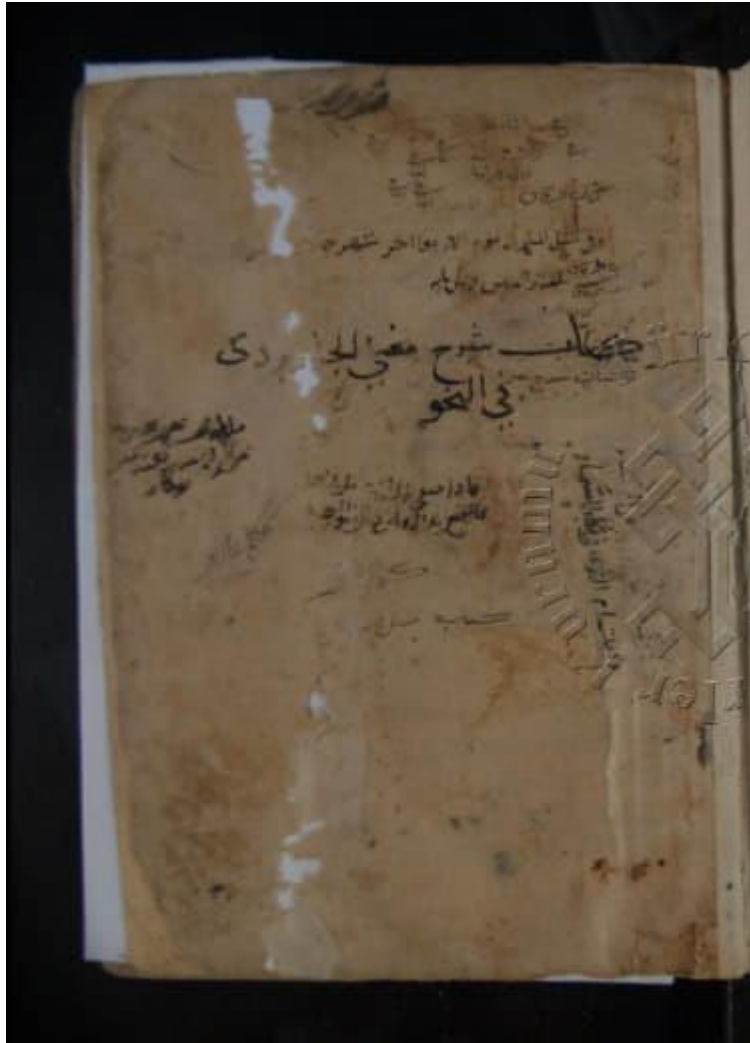


18 May 2024

00:02

المنتخب من المخطوطات



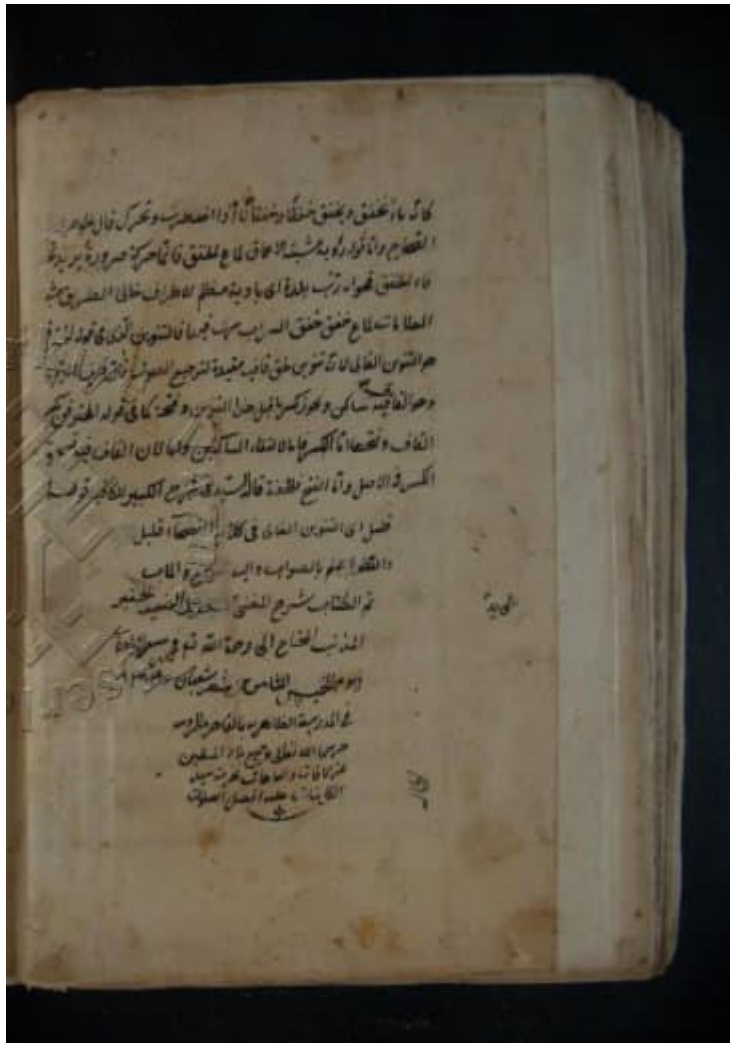


نسخة من كتاب " شرح المغني في النحو " للعلامة النحوي بدر الدين محمد بن عبد الرحيم بن الحسين العمري الميلاي (ت 811 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 834

هـ، وهي محفوظة بمكتبة خراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34828>

00:02



00:44

المنتخب من المخطوطات



مجموع، فيه:

1- نسخة من كتاب "شذور الذهب في معرفة كلام العرب" للعلامة اللغوي جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن هشام الأنصاري الحنبلي (ت

761 هـ).

2- نسخة من كتاب "شرح شذور الذهب" لمصنفه العلامة ابن هشام الأنصاري.

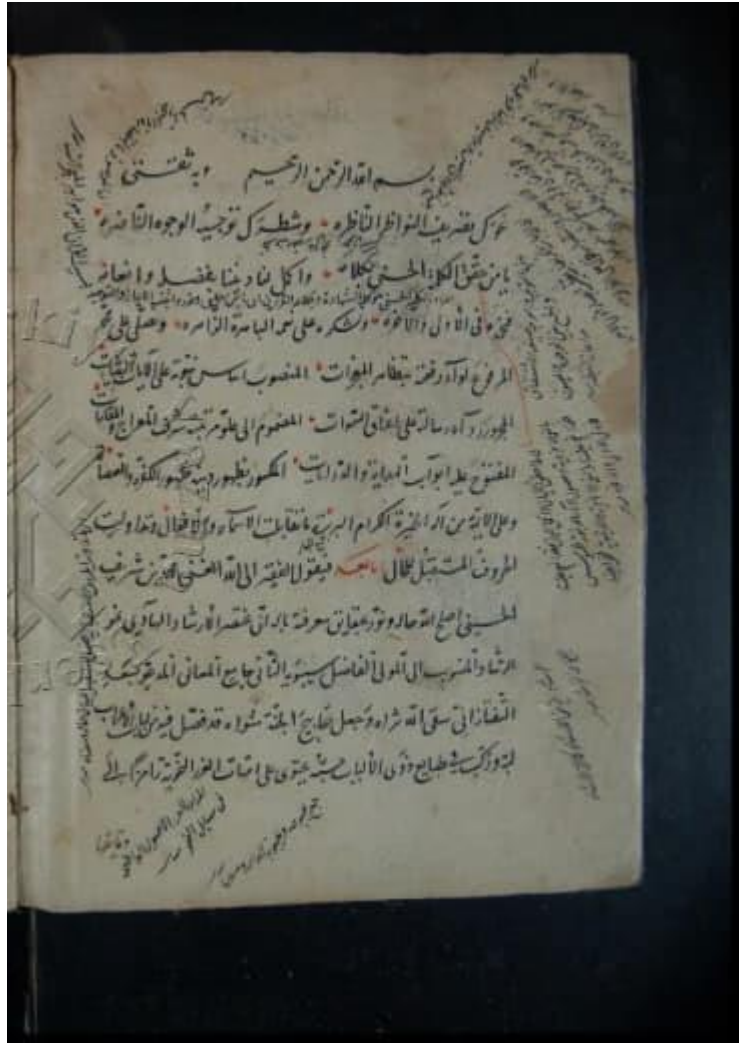
كتبت سنة 858 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة خراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34832>

00:44





نسخة من كتاب "الرشاد شرح الإرشاد الهادي نحو الرشاد في النحو للفتنازاني" للعلامة النحوي نور الدين محمد بن الشريف علي بن محمد الحسيني الجرجاني (ت

838 هـ)، تامة متقنة، كتبت قريبا من زمن المصنف سنة 844 هـ، وهي محفوظة بمكتبة خراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34840>

14:12





14:47

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة من كتاب "مختصر شرح شذور الذهب" للعلامة النحوي شهاب الدين أحمد بن صلاح الدين محمد بن جمال الدين عبد الله المحلي (عاش ق أوائل 9

هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 852 هـ، وهي محفوظة بمكتبة خراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34842>

14:47

عشر كوكبا وودعنا موسى ثلاثين ليلة \* واسما قوله تعالى وقطعنا  
 التي عشرة اسباطا فليس اسباطا تميزوا والتميز محذوف اي اسما عشرة  
 فوقه \* الرابع كثر الاستغناء به المجروره نحو بكسر دهم اشتريت  
 فالنصب على الامل والمجرور من مضمرة وهي كل احد عشيرة كوزميرها  
 مفرد منصوب \* واسما كثر المميز فميزها مجرور بمجوع كالثلاثة  
 والعشرون \* الخامس ما لا يحتاج للمميز اسلا وهو الواحد والاثان  
 لا نقول واحد رجل ولا اثنا رجل \* واسما قوله ثنتا عشرة مضمورة  
 لاستغناء التمييز باقراده وتثنيته وقد اساء بك الله على الفاظ  
 الكتاب بلفظ يقرب معناه ويسهل فهمه والله اسأل ان يجعله  
 خالصا لوجهه الكريم \* فانه حبنا ونعم الوكيل \* وعلى العمل به

عطفه لنفسه الجيد العذر الى الله تعالى حتى يبيد الله عن الغريب

الموقف بجامع الغري سوقا بغير الجورس بالقاهرة

المجروسة فعل فاعله والوالد والجميع المائل الى

ولان الفارق من انجده يوم الاثنين تاليفه

دي الحجة الحرام ٨٥٣

والله اعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحيم

15:09

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "شرح أبيات المفصل"، ينظر لمن، وقد ذكره حاجي خليفة في "كشف الظنون" (7/23) "ولم ينسبه لمعين، تامة متقنة، كتبت سنة

778 هـ، وهي محفوظة بمكتبة خراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34858>

15:09

**صدور الخليل شطر عم البيت** للقطر من شاة طفت السكك على الماء طفت على  
 وجهه وجرت موله فلما اطفأ على الماء وتكر من داخل حبل من مناسهم ولزك ان أشد في  
 البيت قوله وعلمت صدور الخليل من الزواجر منهم الرأ على ان العطل للجيل ومنصل  
 صدور الخليل لولائها والعامل في غداة طفت محذوق والمجس غداة طفت على الماء هذه القصة  
 ما من حكايا ووقوعا خذوها حث وبالمشهور وفضلنا الى طرف هذه القصة ما من منسلهم  
 كان كيت وكيت بمعنى اهلكنا حولا وقصودنا الى مثل اولئك ومنل وما وقع في بعض  
 النسخ من تصحيح النص على ان تكون عاج متعديا من حولهم طالع البعير ساجا ويزها  
 اى عطف فاسد ما يحتاج الى ان عطف ليس سجد ورواها من حق ونحن نورد من حث  
 اللطم الجان حث المجس تكا لم تضعف لما ذكرنا من معنى البيت انه اهلك حولا وقصود  
 الى مثل اولئك هذا ما قبل ولم سمعنا له وجلا مستضعاف من حث الحق  
 ثم الكساب بعون الملك الوهابية على يد العبد الضعيف الواهي رحمه الله والطف  
 على من اى بكره الاستخفاف في عذرهما دى لا ولى حسب ثمان وسبعين في سماعهم  
 يهراء صانها الله تعالى عن الاغاث في جميع الاوقات اللهم اغفر لنا كتب ولينظر من  
 ولين وعما لك الله ما خيرا من رب العالمين **اموت وسقى كل ما وركنته**  
 في البيت من مقرا كتابي وعالمنا



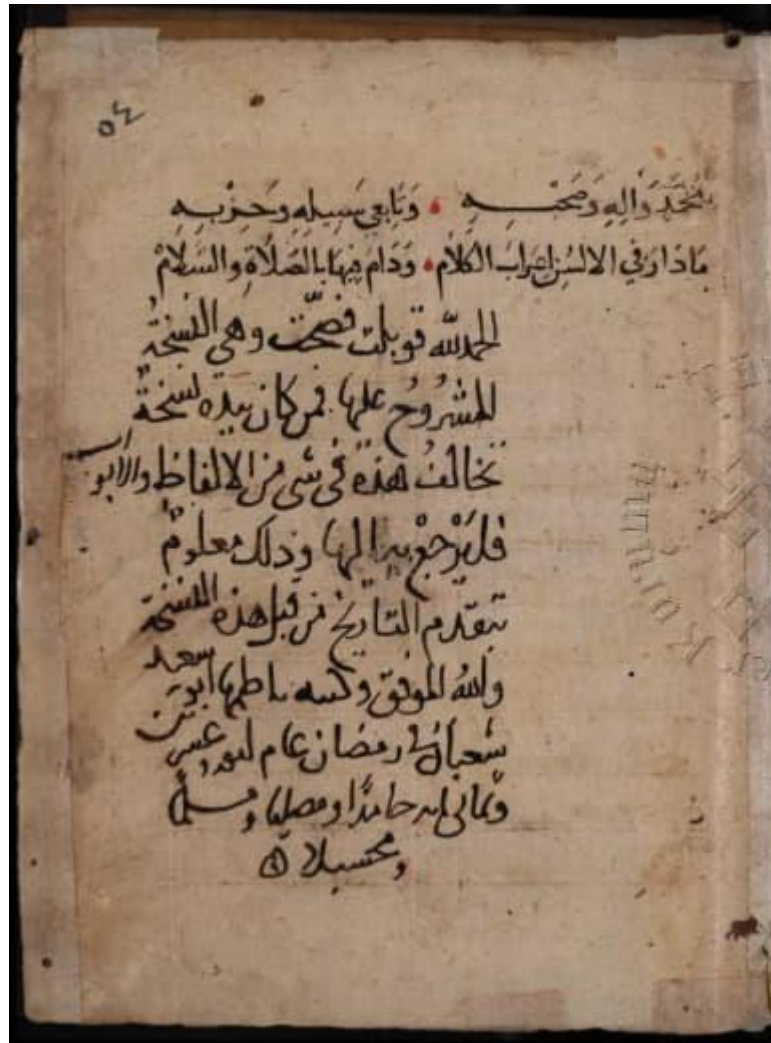


نسخة نفيسة جدا من منظومة "كفاية الغلام في إعراب الكلام" للعلامة اللغوي زين الدين أبي سعيد شعبان بن محمد بن داود القرشي الموصلي المصري الشافعي،

الشهير بالأثاري (ت 828 هـ)، تامة متقنة، وفي آخرها قيد مقابلة بخط المصنف كتبه سنة 824 هـ، وهي محفوظة بمكتبة خراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34859>

15:21



15:40

المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب "الإقليد شرح المفصل" للعلامة النحوي شرف الدين أحمد بن محمود بن عمر بن قاسم الجنندي (ت 700 هـ تقريبا)، تامة متقنة، من

منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة خراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34861>

15:40







نسخة نادرة من كتاب "شرح الكافية لابن الحاجب" للعلامة النحوي عيسى بن علي الخطيبي الأرنؤزنجاني (عاش ق 8 هـ تقريبا)، تامة متقنة، من منشوخات ق 8

هـ، وهي محفوظة بمكتبة خراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34870>

16:36





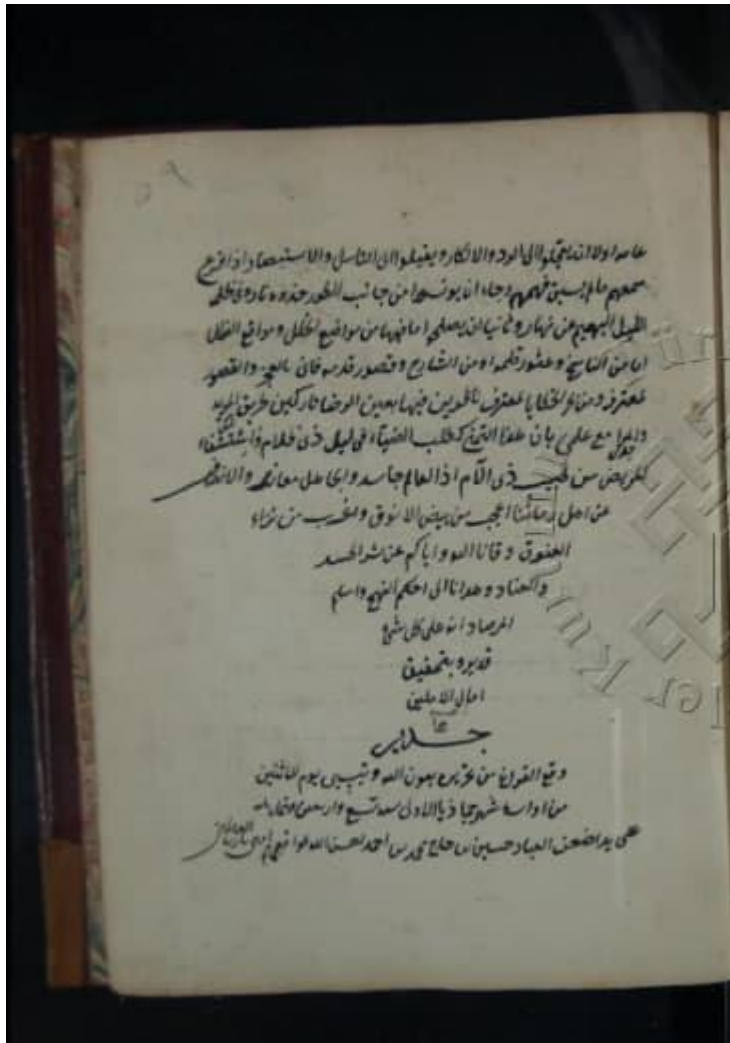


نسخة من كتاب "مفاتيح الألباب لصفائح الأبواب بشرح الإعراب عن قواعد الإعراب" ينظر لمن، تامة جيدة، كتبت سنة 849 هـ، وهي محفوظة بمكتبة خراجي

أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34896>

19:13



19:48

المنتخب من المخطوطات



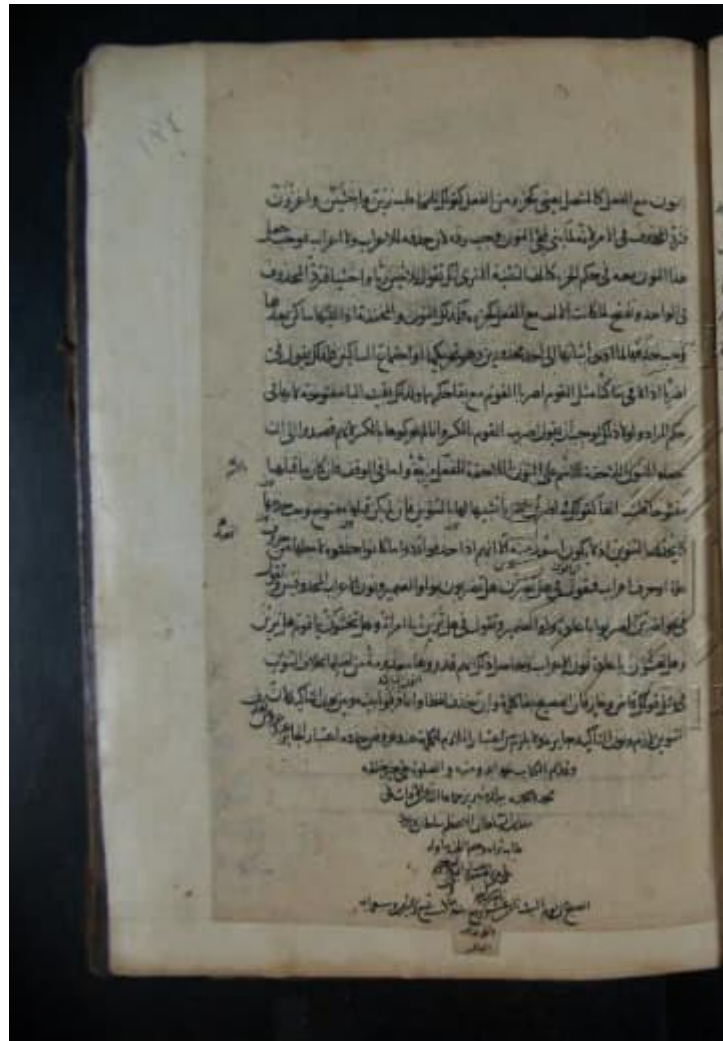
نسخة نادرة نفيسة من كتاب "شرح الكافية لابن الحاجب = الهادية إلى حل الكافية" للعلامة النحوي علاء الدين عبد الله بن علي بن محمد التبريزي، المعروف بـ فلك العلا (كان حيا حوالي 700 هـ)، نسبت خطأ للغجداوني، تامة متقنة، وعليها تعليقات وحواش، كتبت قريبا من زمن المصنف سنة 729 هـ، وهي محفوظة بمكتبة خراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34907>

فائدة: للكتاب نسخة أخرى في مكتبة الفاتح في تركيا (رقم 5151)، ومنها أفدت تعيين الكتاب، وكذلك ما جاء في "جامع الشروح والحواشي (3)"

649).

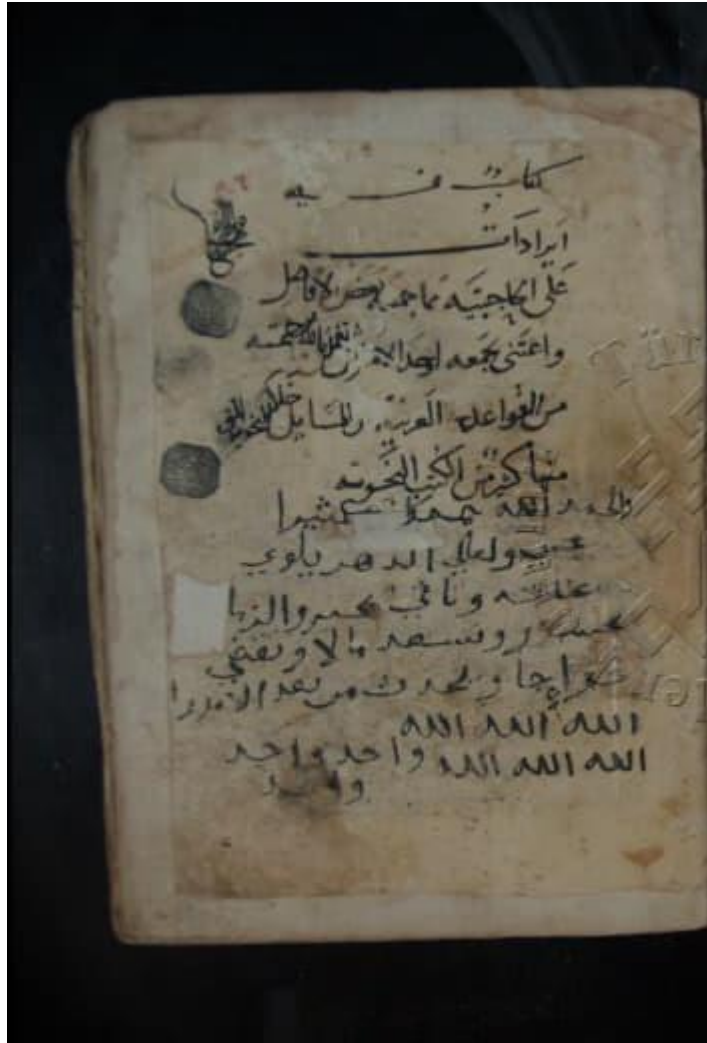
19:48



20:18

المنتخب من المخطوطات





نسخة نادرة نفيسة من كتاب "إيرادات على الحاجية = الكافية"، ينظر لمن، تامة متقنة، من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة خراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34909>

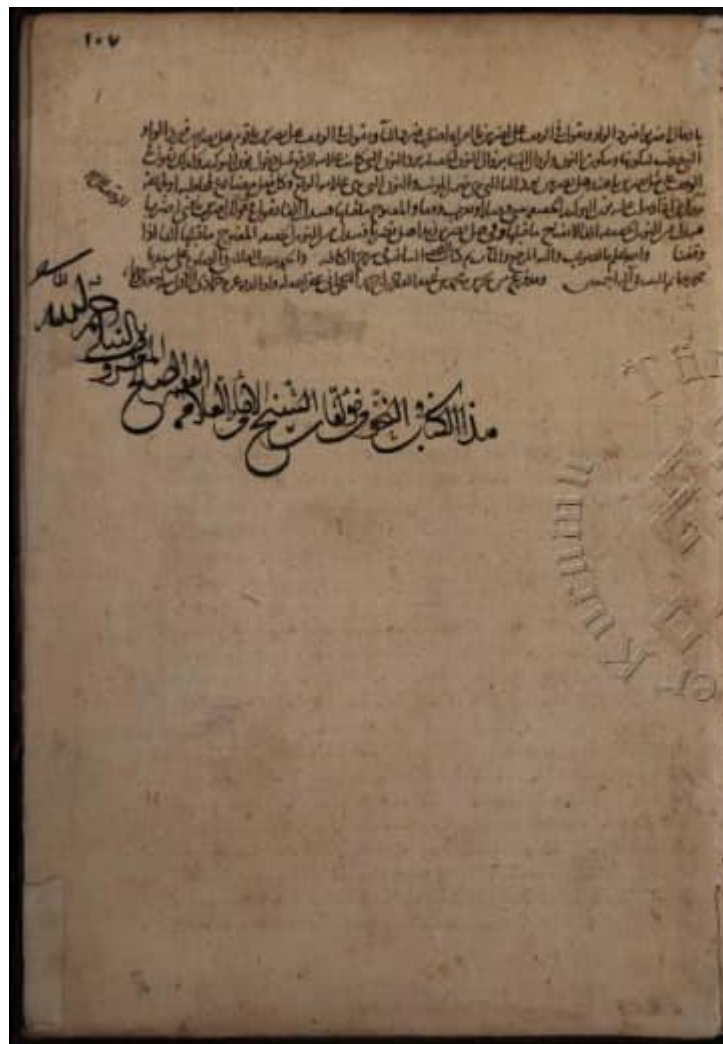
فائدة: ليس هو بكتاب "الفكوك في شرح الشكوك" للعلامة إبراهيم الجاربردي .

20:18

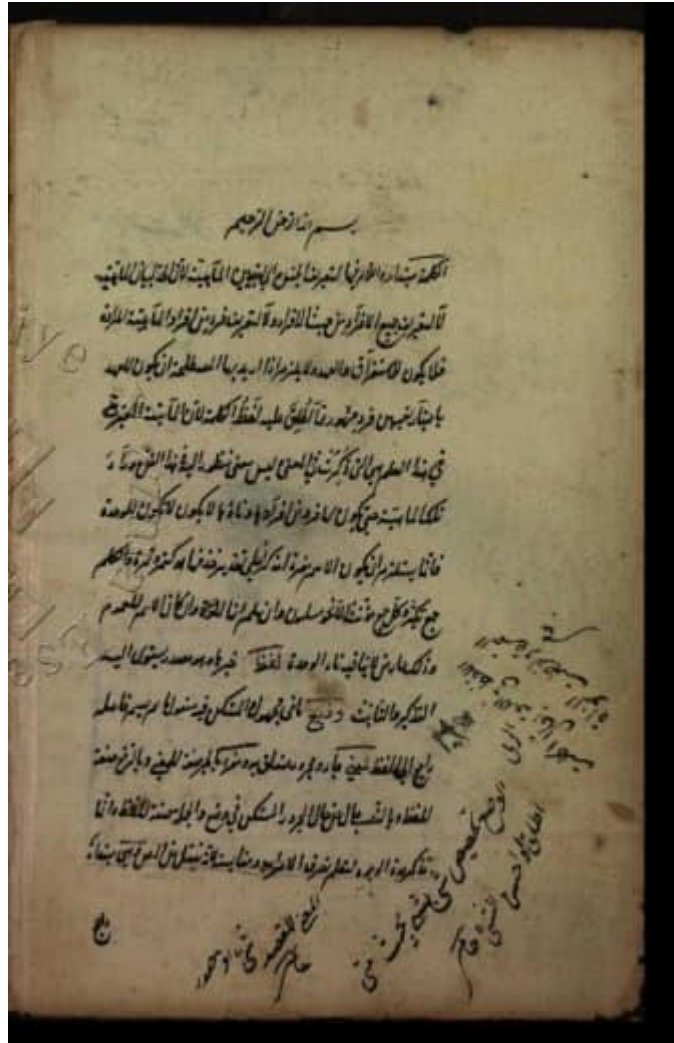


20:32





20:41



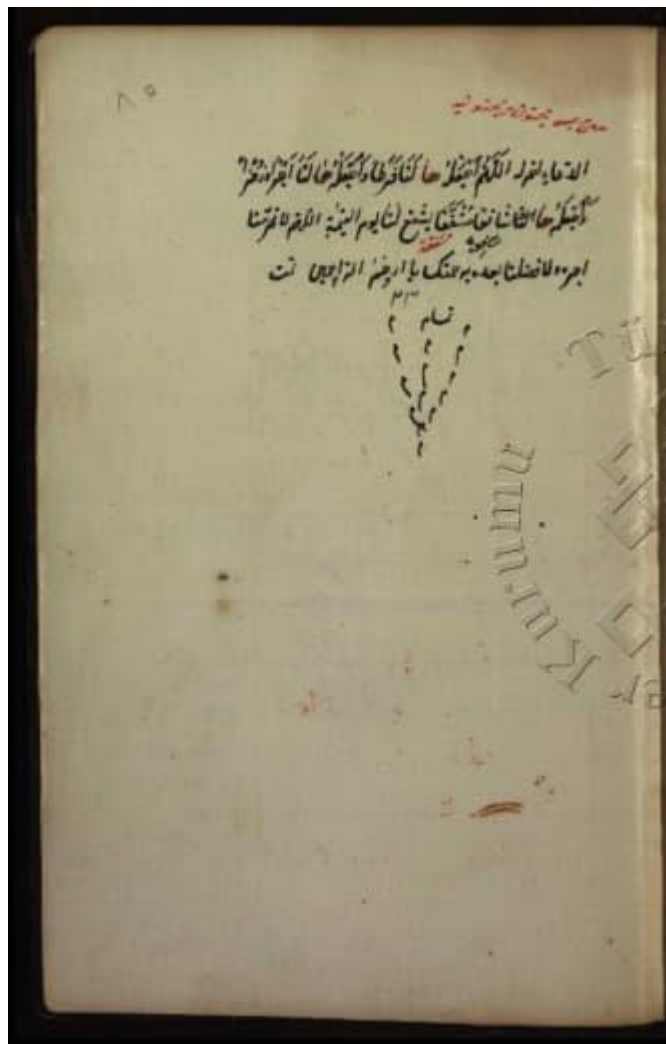
نسخة من كتاب "إعراب الكافية" ، للعلامة النحوي حاجي بابا بن إبراهيم بن عبد الكريم بن عثمان الطوسوي (ت ق 9 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 هـ،

وهي محفوظة بمكتبة خراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34914>

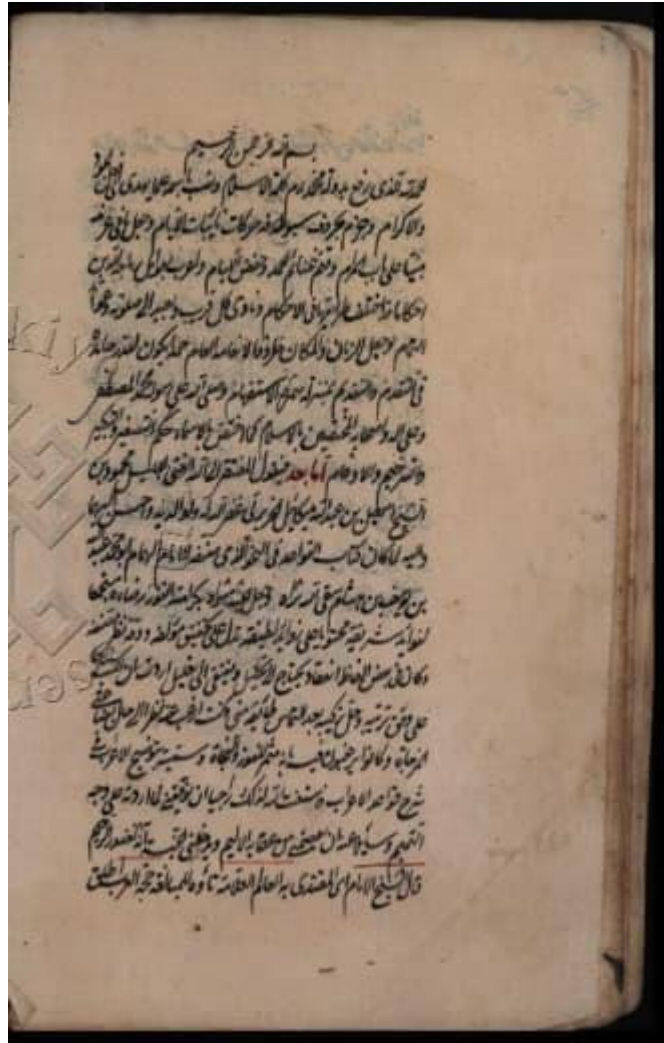
20:41





22:42

المنتخب من المخطوطات



مجموع، في آخره:

1- نسخة من كتاب " توضيح الإعراب في شرح قواعد الإعراب " ، للعلامة النحوي محمود بن إسماعيل بن إبراهيم [بخطه: عبيدالله] بن ميكائيل الحنريتي (ت

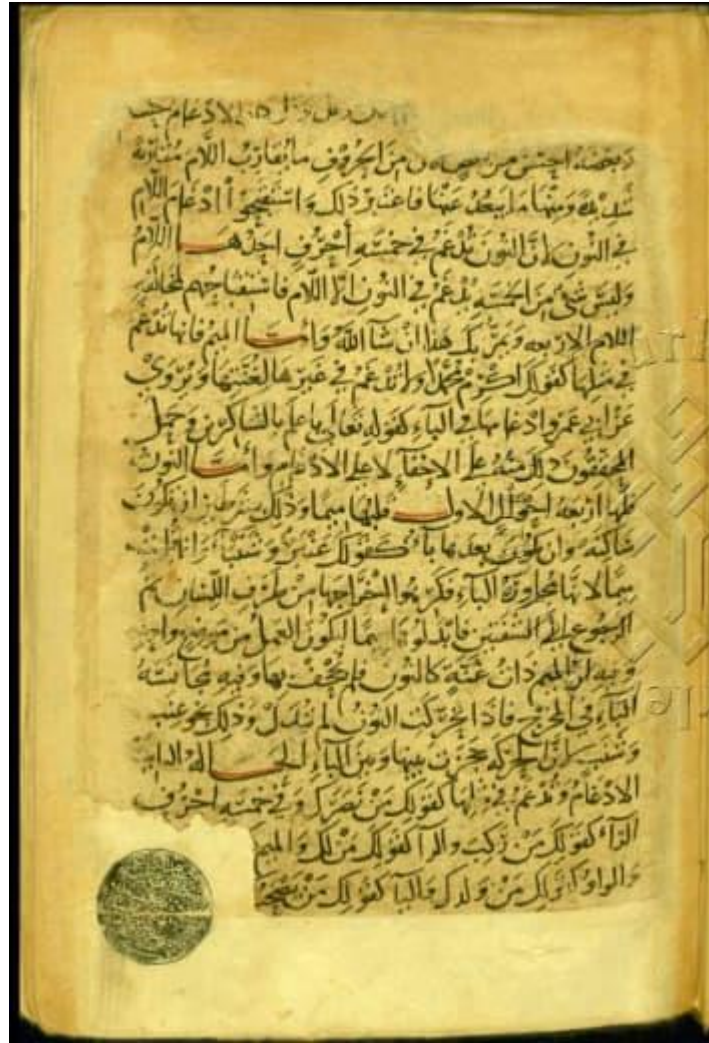
٨٤٣ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1112 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة خراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34917>

22:42





قطعة من كتاب وصف بأنه " شرح تسهيل الفوائد لابن مالك " ، ينظر في ذلك لمن، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة، من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة

خارجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34937>

23:12







نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "أسرار العربية" للعلامة اللغوي كمال الدين أبي البركات عبد الرحمن بن محمد بن عبيدالله الأنباري البغدادي (ت 577 هـ)، تامة

متقنة، مقابلة ومصححة على نسخة مقروءة على المصنف، من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة خراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34943>

23:50



19 May 2024

00:09

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "شرح الشافعية" لمصنفها العلامة النحوي أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الدويني الأسنائي المالكي، الشهير بابن الحاجب

(ت 646 هـ)، تامة متقنة، عليها تعليقات وحواش، كتبت سنة 737 هـ، وهي محفوظة بمكتبة خراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34963>

00:09



00:28

المنتخب من المخطوطات



مجموع، في آخره:

1- نسخة من كتاب " الدر المنقود في شرح المقصود في التصريف " للعلامة حسين بن حسن بن إسماعيل الحسيني السمراري الخنفي (عاش ق 9 هـ أو ما قبله /

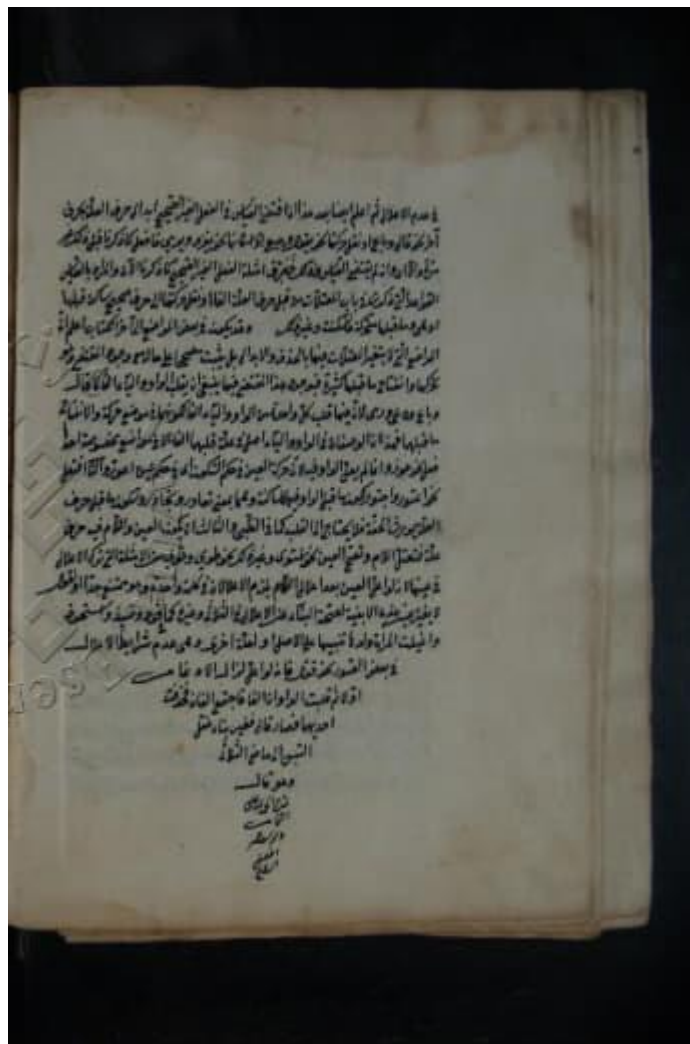
ووقع في كتب التراجم أنه (كان حيا 1038 هـ)، وهو خطأ أثبتناه من قبله) تامة متنقة، من منسوخات ق 10 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة خراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34983>

00:28





00:41



مجموع، في آخره:

1- نسخة من كتاب "المضبوط في شرح المقصود في التصريف" للعلامة النحوي يوسف بن عبد الملك بن عبد الغفور الرومي الحنفي، الشهير بقره سنان (ت

852 هـ)، ناقصة من آخرها، جيدة، كتبت سنة 897 هـ.

وهي محفوظة بمكتبة خراجي أوغلو في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34985>

00:41

كقول من ساءوا وادخلوا في بيوتهم ما قبلها ساكنها العاصي من قبل حركتها اليهم <sup>فعل</sup>  
 سكنها وانكسر ما قبلها ولا منحرها خالصا حتى ملك الفاعل كما وانفتح ما قبلها  
 ففعلت على حالها وانما لم يفعل العذر بالنقل والطلب والاستغناء لئلا يلزم من اضاف  
 بالفاعل والعمود وانما لم يفعل لان قبلها في حكم الفاعل ولم يكن ساكنها  
 ولا منحرها خالصا ففعلت على حالها وانما لم يفعل تعاود لعدم اعلان عاود ولا منحرها  
 فعل عليه وانما لم يفعل بهذا لسكون ما قبلها ولم يعتبر ما قبل ما قبلها لئلا يلزم من النقل  
 في ما فعل الشا في كذا في احدى الالهي لا لبقاء الساكنين واسوى وانما لم  
 يفعل منه بعد اعلان لا لكونه محل التغيير لئلا يلزم اعلان متواليان في حرفين  
 متواليين في كلمة واحدة لانه يلزم الاتحاد بين الالهي والاعلاني وهو غير جائز  
 ذلك نحو سود واجتهد وطوى وبعضها لا يتغير لغير البناء نحو استخفوا والقود  
 والعديد وبعضها لا يتغير لغير الفاعل كمالا كونه على كونه كمالا في نحو كذا ياء نحو  
 واحدم نظروا بالاسم كمالا بان مسلم حيلان فاشغل الاستغناء من الاستغناء في العلوي  
 وفيه فعل ولو قلبت الياء الاولى والزم الاستغناء ما يجوز من الاستغناء في العلوي

01:07

المنتخب من المخطوطات



مجموع عتيق ونفيس جدا، فيه:

1- نسخة من كتاب " نزهة الطرف في علم الصرف " للعلامة اللغوي أبي الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الميداني النيسابوري (ت 518 هـ).

2- نسخة من كتاب " في الصرف " ، ينظر ما هو ولمن، ناقصة من أولها.

كتبت سنة 539 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة خراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/34992>

01:07

وفي المصنفين وظروف الزمان وظروف المكان والمكان المقبول  
 له على مجلس زيل جالوسا يوم الجمعة عند غروب  
 ضاحك الصراخ الله في هذه الحسنة لا بد الخال يسيل  
 منه اذ صرخت اولئك كرسوا الحان العمل متعديا ان  
 لا زرع احسان متعديا ان لا مفعولا اخر وهو المزمع كل الصغار  
 ثم طرحت كتاب **سنة الله** وحوله وما يفتقر  
 احسانه وظوله وانا ارجو ان لا النسب  
 الى الكمال ولا اوسم بالاحسان والله  
 المستحق على ما وقفتم الله وهدانا  
 اليكم وهو حسبه بنا ونعم الوكيل



فسبح ذلك ان اذ اومر وان كان لا يصح الحديث عنه لانه في معنى  
 ما يصح الحديث لا كما تقول انك اذا طلعت الشمس كان  
 الحشر انك انت وقت طلوع الشمس والوقت في الحديث عنه  
 كقولك في الوقت وطالب الوقت **فقال**  
 والفقير يثبته امثله فعمله من نوع الاخر يكون خيرا له والمؤمن  
 يا صبر فلما كان الزمن الماضي كقولك خرج زيد امس وذهب  
 محزون وانطلق بكره اخرتك من جميع ذلك بل هو قد بلغ في  
 زمان متأخر والمثالث الثابت ما انما ثبت على اوله الهبة والنور  
 والى والى كما ثبت انما فعل انك اوقع وتعمل  
 حين فاعمل من جميع المصارع ويكون حيزا يا مريكا في  
 الخطاب تقول زيد ملك فزيد انه في حال حاله  
 من قبل الكتابه وذاك تقول هو في حال فزيد انه في  
 الصكوة في حال كذاك وتعلم للمثالث انما القول زيد  
 يخرج غدا وتعرف في ذلك بعد غدا فاذن تحت السنين  
 او سوف يترى الا مستقبل فاذن اقلت سريعا او مستوف  
 يكتب كان المعنى على الكتابه فوجبك في زمان بعد  
 اصابك الذي في غيره والمثالث الثالث انما في الاخير



01:40

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "حقائق البيان في شرح كتاب التبيان" في علم البلاغة، للعلامة اللغوي عيسى بن علي تلميذ العلامة شرف الدين الطيبي (كان حيا 737 هـ)، تامة

متقنة، كتبت سنة 760 هـ، وهي محفوظة بمكتبة خراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/35025>

01:40



20 May 2024

17:29

المنتخب من المخطوطات



مجموع، أوله:

1- نسخة من كتاب "شرح أبيات الإيضاح والمفتاح في علم البلاغة"، ذكره حاجي خليفة في "كشف الظنون (4/464)" ولم ينسبه لمعين، وفي آخرها

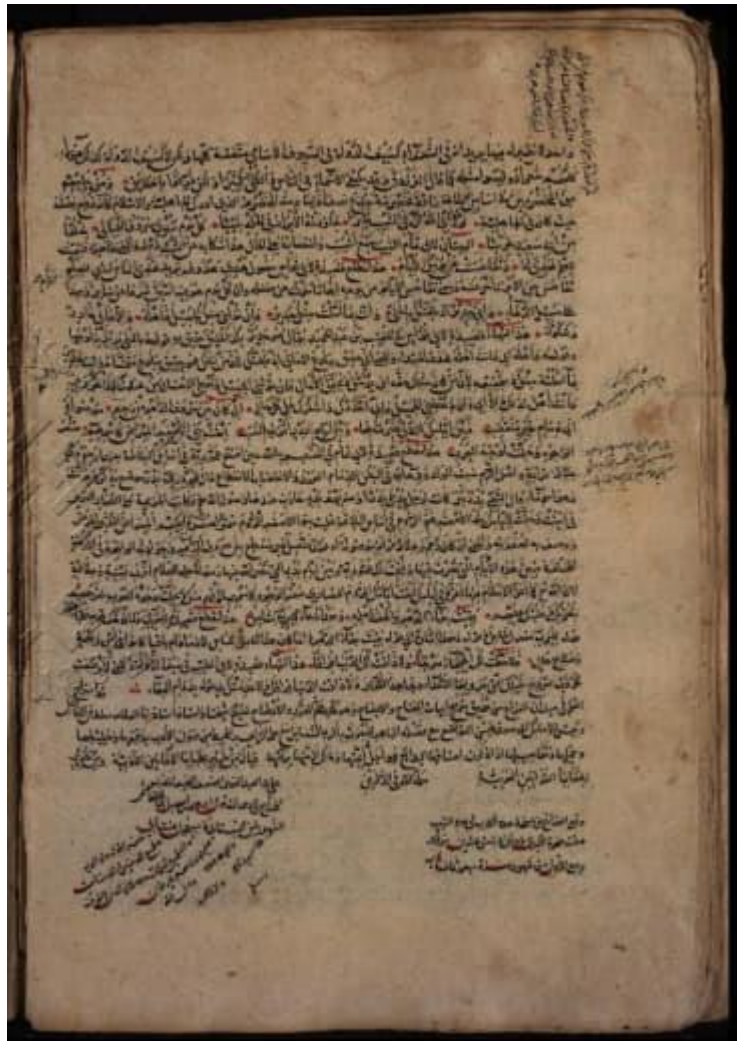
أنه أحد تلاميذ تلاميذ جلال الدين القزويني المصنف، ينظر من هو، تامة متقنة، كتبت سنة 807 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة خراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/35026>

17:29





18:22

المنتخب من المخطوطات



نسخة أخرى من كتاب "شرح أبيات الإيضاح والمفتاح في علم البلاغة"، ذكره حاجي خليفة في "كشف الظنون" (4/ 464) "ولم ينسبه لمعين، وهو من

تلاميذ تلاميذ جلال الدين القزويني المصنف، ينظر من هو، تامة متقنة، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة خراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/35068>

18:22



19:40

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "المختصر مما رواه الشاطبي والتيسير والعنوان رضي الله عنهم من رواية الدوري والسوسي عن أبي عمرو بن العلاء رضي الله عنهم

أجمعين"، من علماء (ق 8 أو 9 هـ)، ينظر من هو، تامة متقنة، كتبت سنة 906 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31051>

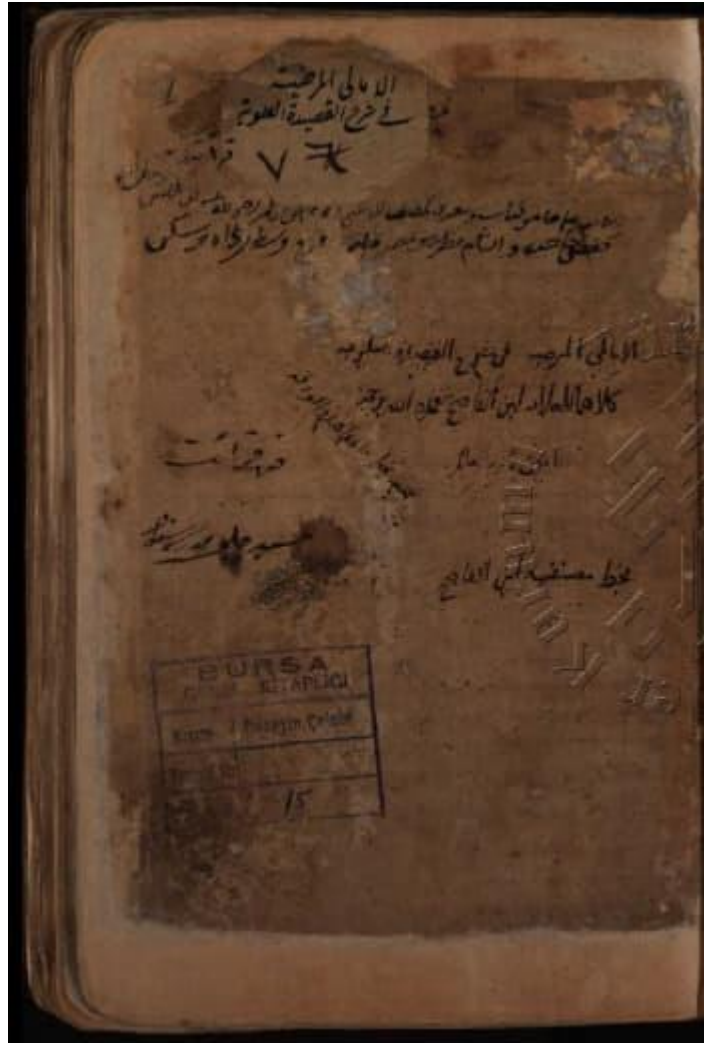
19:40



19:59

المنتخب من المخطوطات





نسخة نفيسة جدا من كتاب "الأمالي المرضية في شرح القصيدة العلوية في القراءات السبع المروية"، للعلامة المقرئ أبي البقاء علي بن عثمان بن محمد العذري البغدادي

ثم المصري الشافعي، المعروف بابن القاصح (ت ٨٠١ هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة ومقابلة، بخط المصنف، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31052>

19:59



20:17

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "كشف الأسرار عن قراءة الأئمة الأخيار" للعلامة المقلد شهاب الدين أبي العباس أحمد بن إسماعيل بن عثمان الكوراني ثم القاهري

الشافعي ثم الحنفي (ت 893 هـ)، تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف سنة 893 هـ، والعنوان يبدو أنه بخطه، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31059>

20:17





نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب " تفسير القرآن " للعلامة المفسر أبي الحسن مقاتل بن سليمان بن بشير الأزدي مولا هم البليخي (ت ١٥٠ هـ)، تامة متقنة، منقولة

من أصل عتيق جدا، كتبت سنة 549 هـ، ولم تعتمد في طبع الكتاب، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31069>

21:22







نسخة حسنة من كتاب " نزهة القلوب في غريب القرآن " للإمام الحافظ اللغوي أبي بكر محمد بن عزيز أو عزيز السجستاني (ت ٣٣٠ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت

سنة 776 هـ [هناك طمس في التاريخ كتب فوقه، فالمثبت يحتمل أن يكون 876 هـ]، وهي محفوظة بمكتبة حسين جليبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31070>

21:32



21:57

المنتخب من المخطوطات

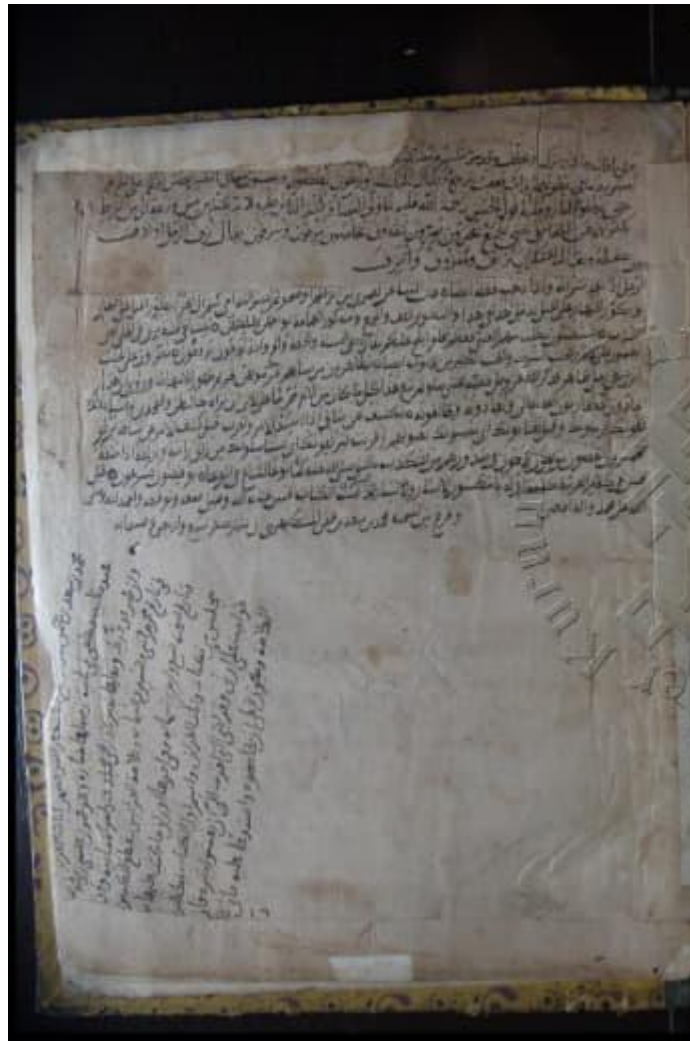


نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "زهرة القلوب في غريب القرآن" للإمام الحافظ اللغوي أبي بكر محمد بن عزيز السجستاني (ت ٣٣٠ هـ)، تامة متقنة

ومقابلة، كتبت سنة ٥٤٩ هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31071>

21:57



22:39

المنتخب من المخطوطات





مجموع، في آخره:

1- نسخة عتيقة ونفيسة جداً من كتاب "نزهة القلوب في غريب القرآن" للإمام الحافظ اللغوي أبي بكر محمد بن عزيز أو عزيز السجستاني (ت ٣٣٠ هـ)، تامة

متقنة ومقابلة، كتبت سنة [لعلها: 562 هـ].

وهو محفوظ بمكتبة حسين جلبي في تركيا:

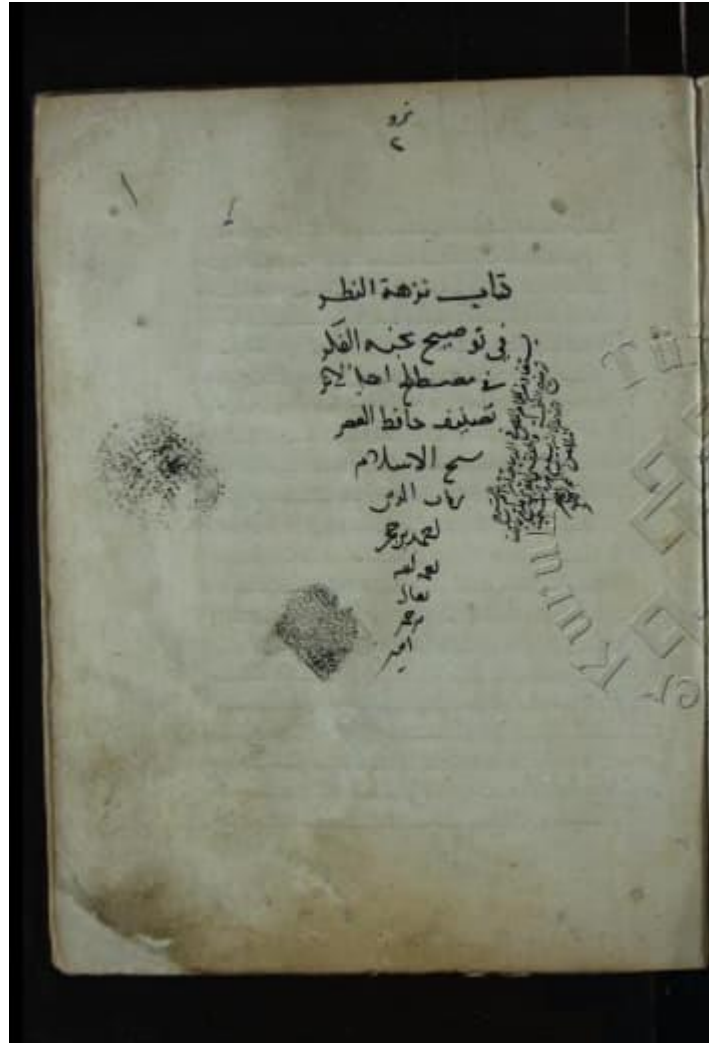
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31074>

22:39



22:56

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب " نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر " للعلامة كبير الحفاظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني الشافعي (ت 852 هـ)،

تامة متقنة، كتبت سنة 880 هـ، وعليها حواش كأنها بخط عالم معروف، وخطها أيضا، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

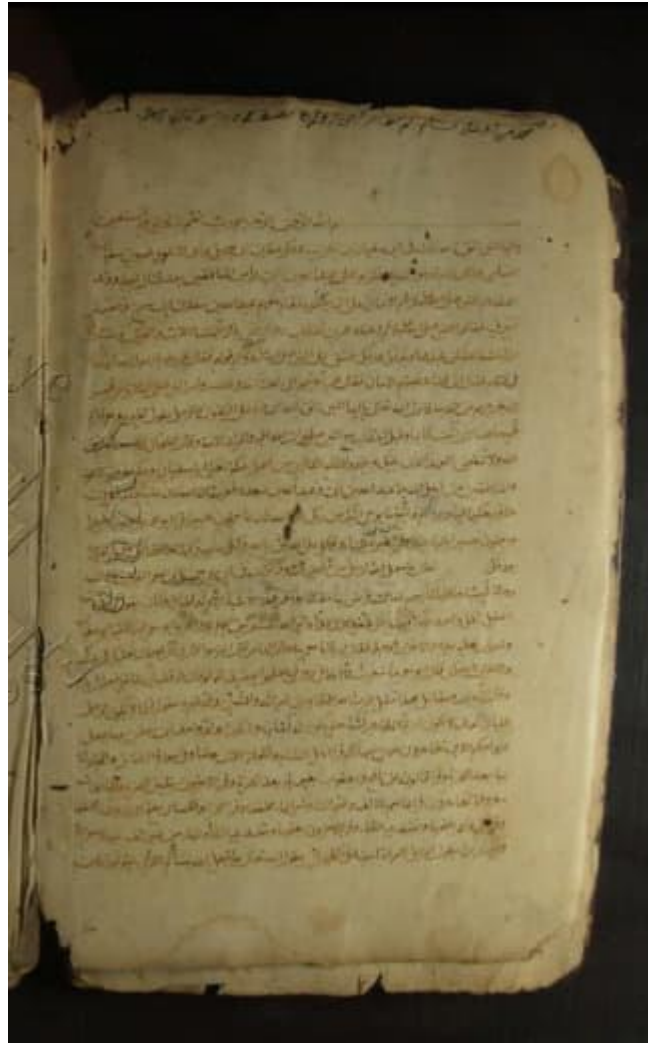
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31078>

22:56



23:17

المنتخب من المخطوطات



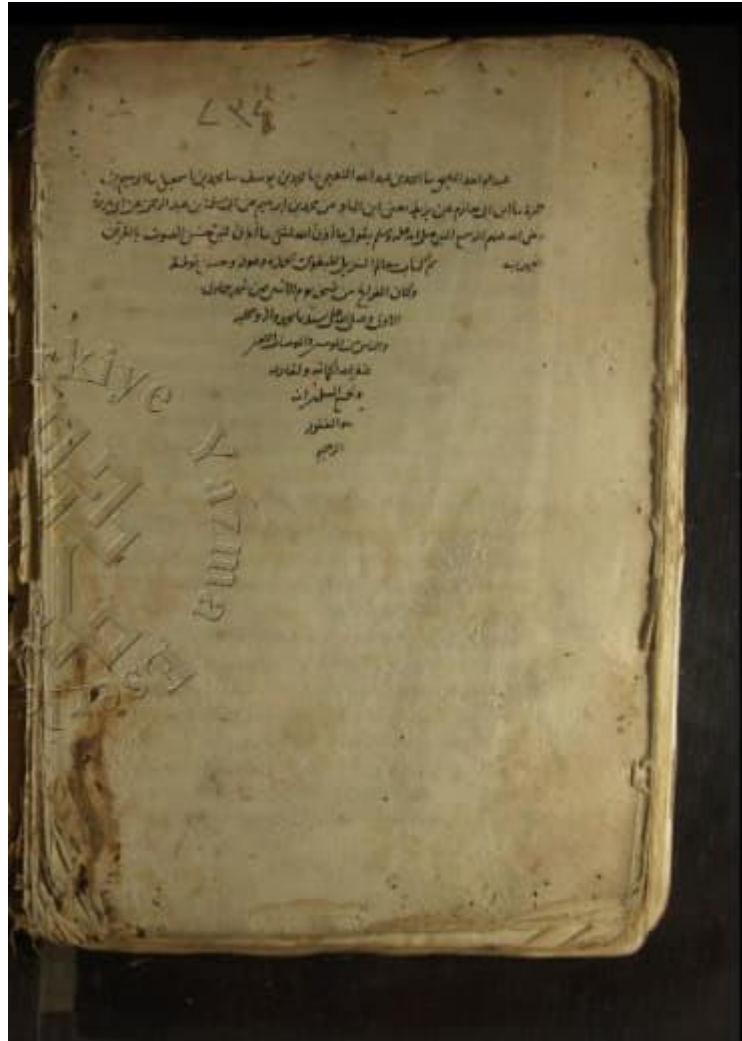
قطعة حسنة من كتاب "معالم التنزيل" للإمام الحافظ أبي محمد الحسين بن مسعود بن محمد الفراء البغوي الشافعي (ت ٥١٦ هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 8

هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31081>

23:17





21 May 2024

00:41

المنتخب من المخطوطات

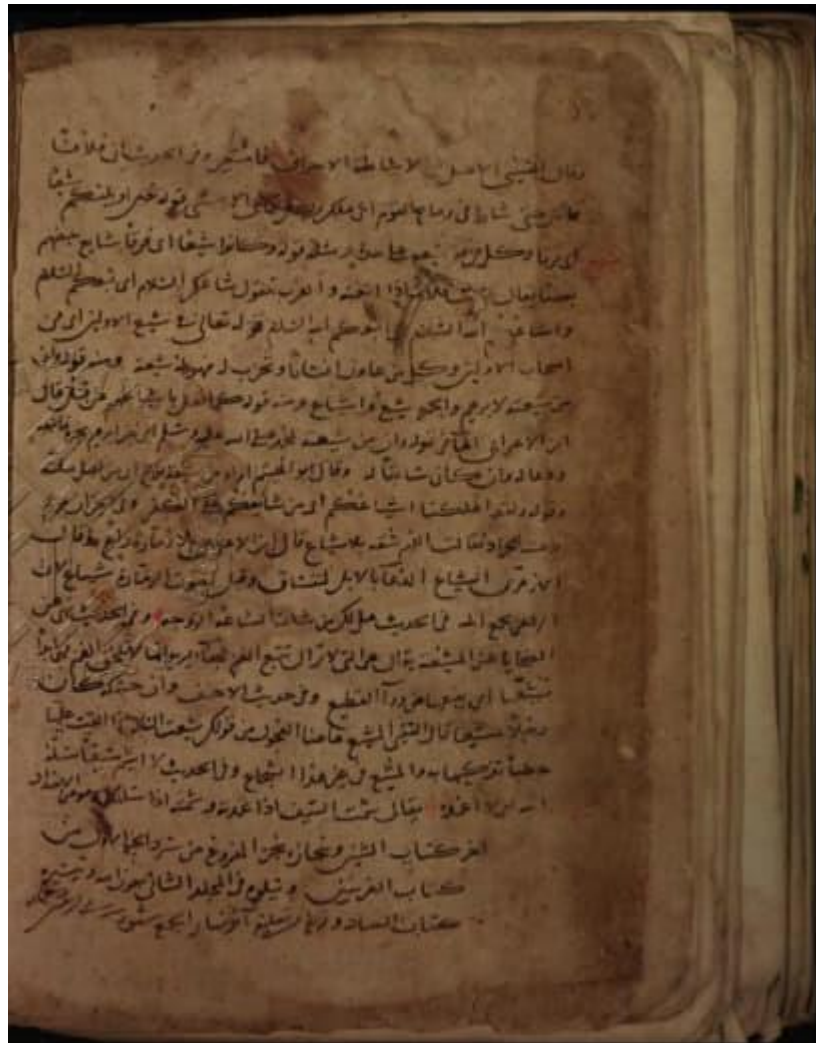


قطعة حسنة من كتاب "الغريبين" للإمام اللغوي أبي عبيد أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الباشاني الهروي الشافعي (ت ٤٠١ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 746 هـ،

وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31109>

00:41



01:06

المنتخب من المخطوطات

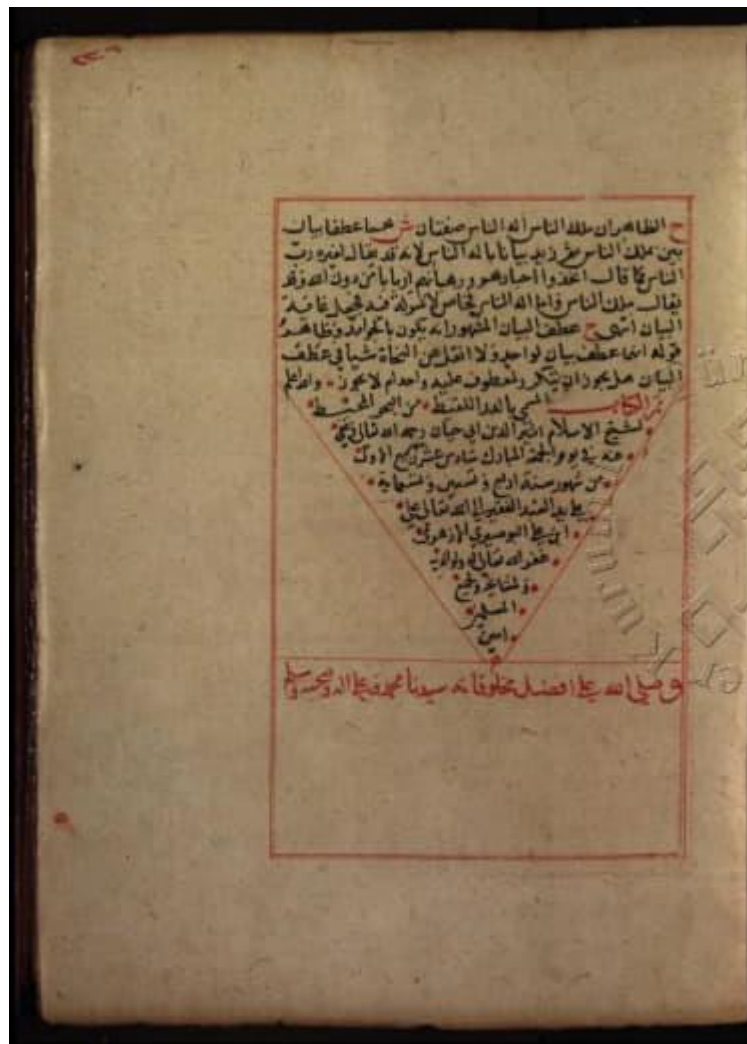


نسخة فاخرة نفيسة من كتاب " الدر اللقيط من البحر المحيط " العلامة النحوي تاج الدين أبي محمد أحمد بن عبد القادر بن أحمد ابن مكتوم القيسي المصري الحنفي

(ت 749 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 994 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جليبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31134>

01:06







نسخة من كتاب " الدر اللقيط من البحر المحيط " العلامة النحوي تاج الدين أبي محمد أحمد بن عبد القادر بن أحمد ابن مكتوم القيسي المصري الحنفي (ت 749 هـ)،

تامة متقنة، كتبت سنة 1005 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31135>

01:13





قطعة نفيسة من كتاب "البرهان في علوم القرآن" للعلامة المتفن بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي الشافعي (ت 794 هـ)، تامة متقنة

ومقابلة، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا:

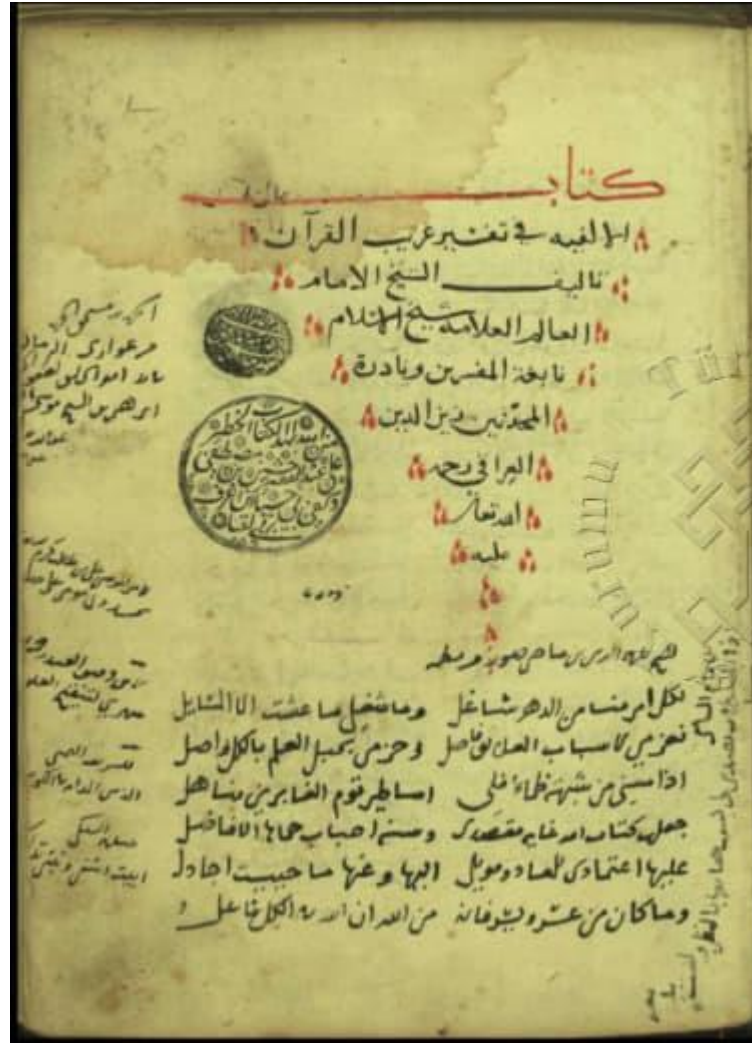
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31138>

01:35



09:44

المنتخب من المخطوطات



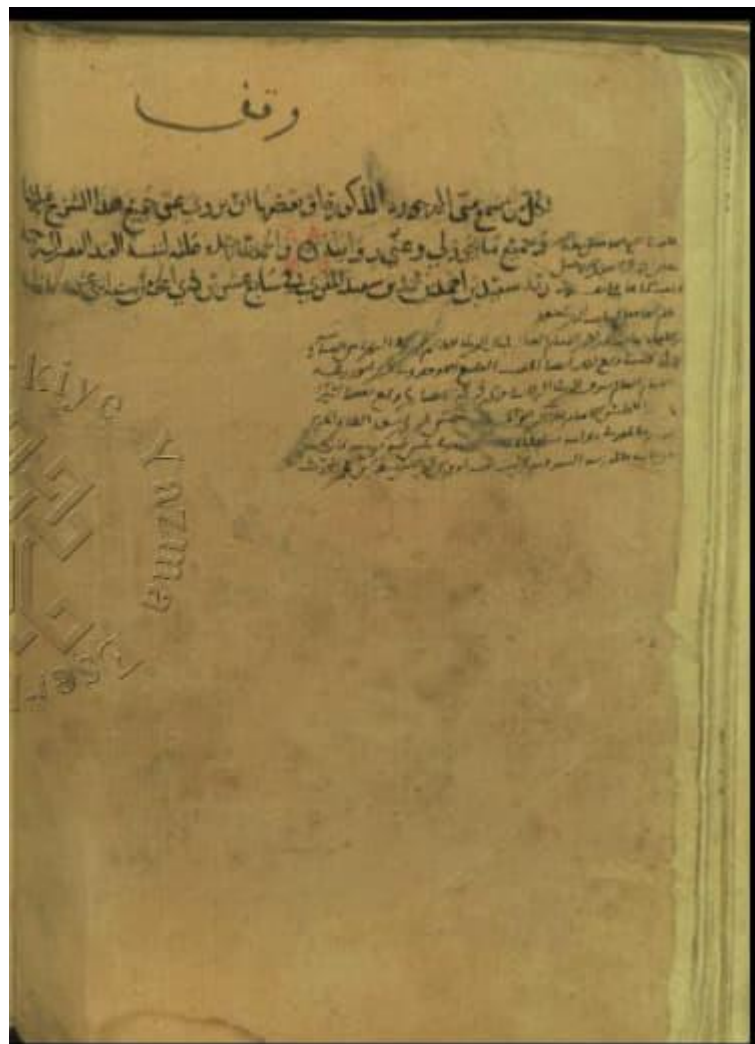
مجموع نفيس جدا، فيه:

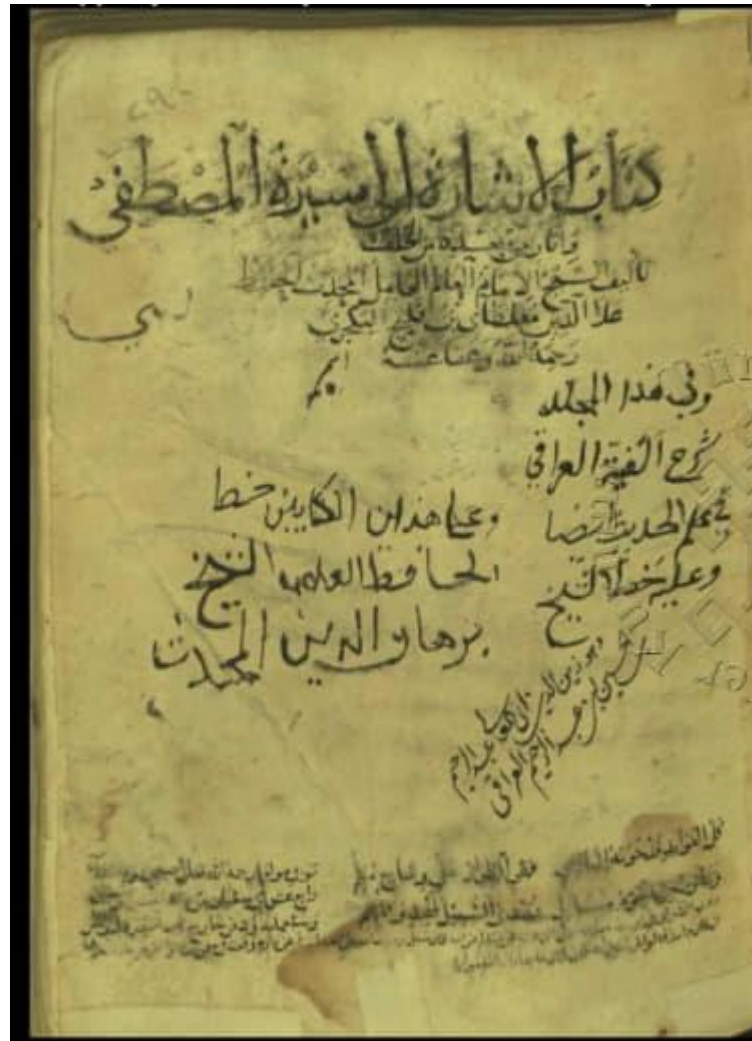
- 1- نسخة من منظومة "الألفية في تفسير غريب القرآن" للعلامة المحدث زين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي الشافعي (ت 806 هـ).
  - 2- نسخة من كتاب "شرح الألفية في مصطلح الحديث" لناظمها زين الدين العراقي، كتبت سنة 812 هـ.
  - 3- نسخة من كتاب "الإشارة إلى سيرة المصطفى وتاريخ من بعده من الخلفاء" للعلامة المحدث علاء الدين أبي عبد الله مغلطي بن قليج بن عبد الله البكجري المصري الحكري الحنفي (ت 762 هـ)، كتبت سنة 813 هـ.
- وعليها خط الحافظ برهان الدين إبراهيم بن محمد بن خليل الحلبي سبط ابن العجمي.

وهو محفوظ بمكتبة حسين جلبي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31153>







10:29

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة من كتاب " التوضيح شرح نخبة الفكر " للعلامة المحدث وجيه الدين بن نصر الله بن عماد الدين العلوي الطبري الكجراتي الحنفي (ت 998 هـ)، تامة

متقنة، كتبت قريبا من زمن المصنف سنة 1003 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

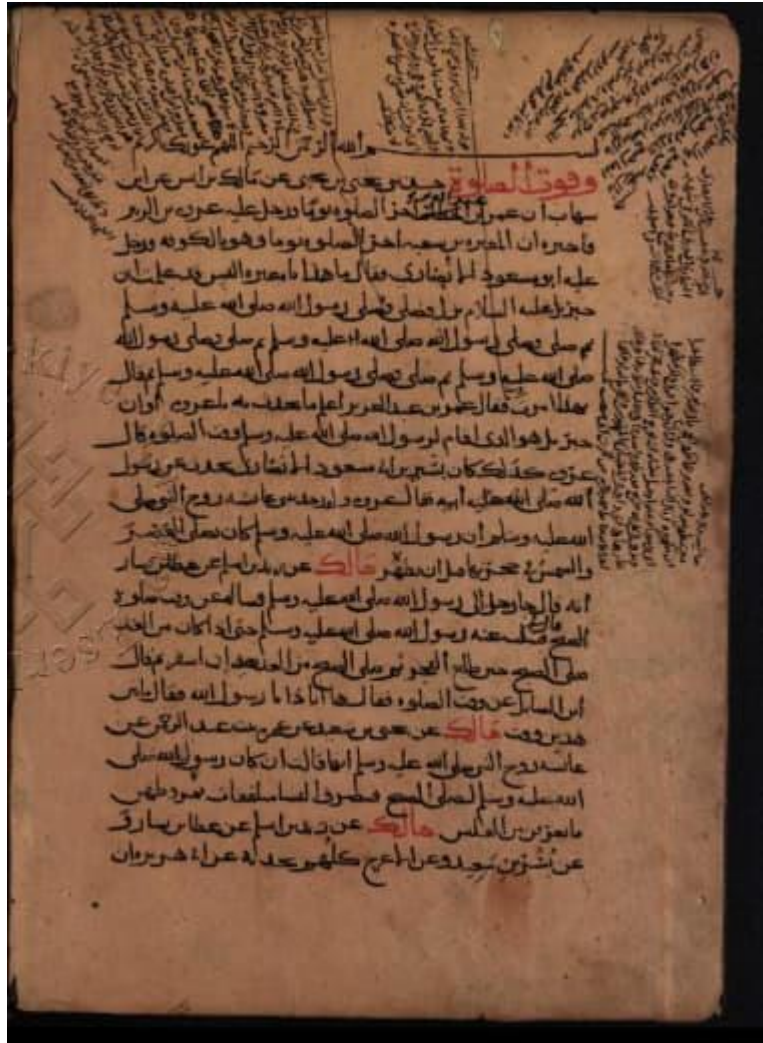
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31171>

10:29



10:51

المنتخب من المخطوطات



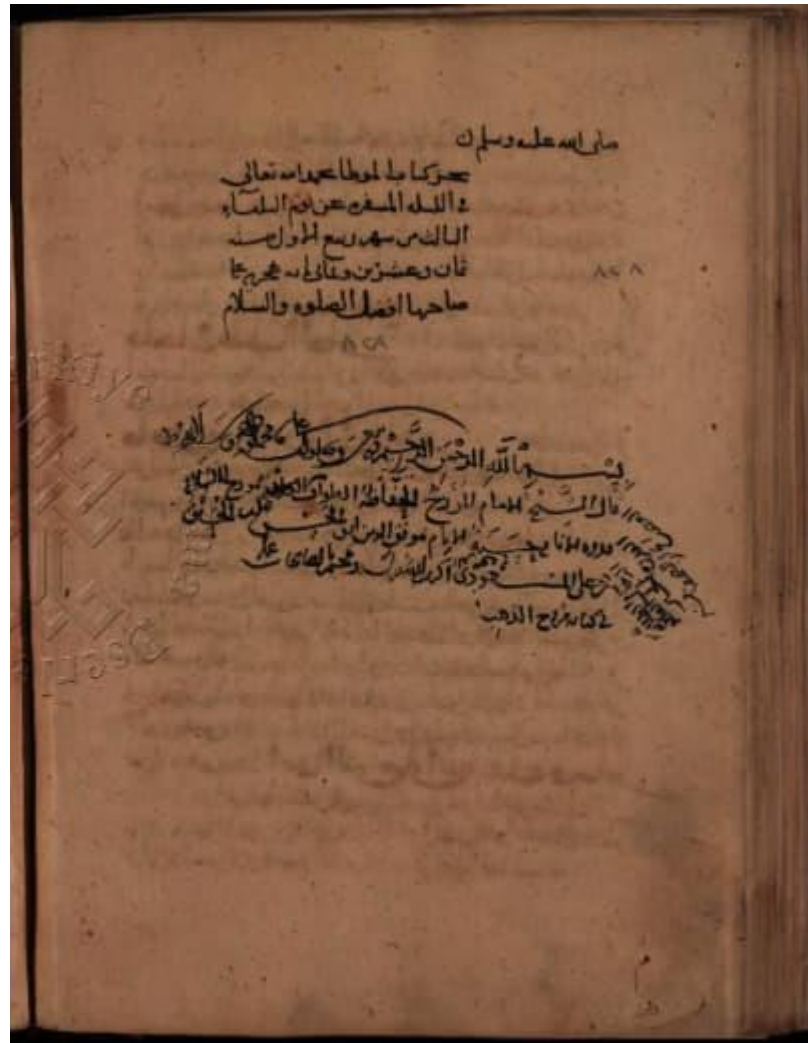
نسخة يمنية حسنة من كتاب "الموطأ" للإمام المجلد أبي عبدالله مالك بن أنس الأصبحي المدني، رواية يحيى بن يحيى الليثي، تامة متقنة، كتبت سنة 828 هـ، وهي

محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31173>

10:51





11:25

المنتخب من المخطوطات



قطعة فاخرة نفيسة جدا تمثل الجزء الأول من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة ومقابلة، عليها تعليقات

وحواش منقولة من الشروح وغيرها، كتبت سنة 878 هـ، وفي آخرها قيда قراءة وإجازة، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31174>

11:25



11:44

المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة ومقابلة، عليها تعليقات وحواش، كتبت سنة 789 هـ،

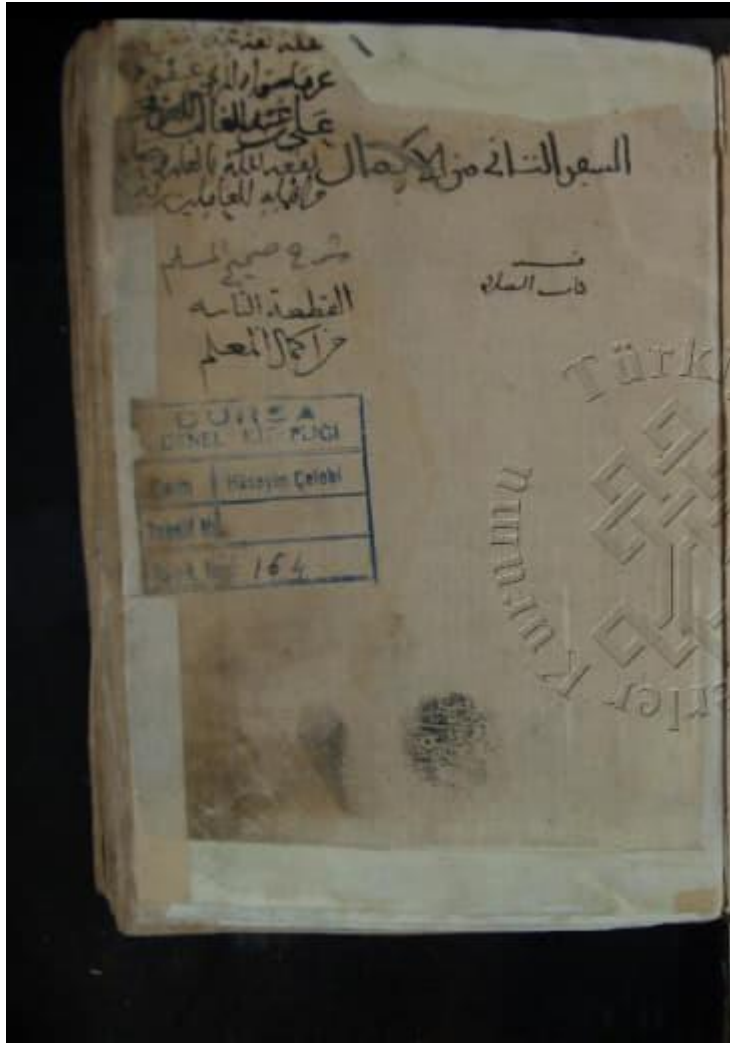
وفي آخرها قيد قراءة سنة 805 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31175>

11:44





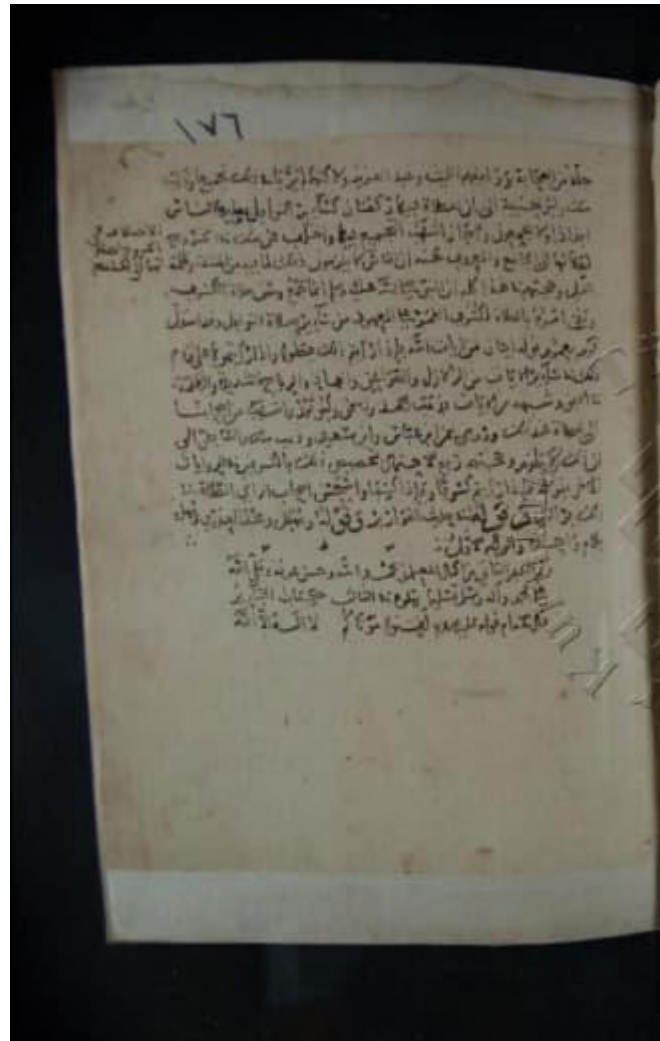


قطعة عتيقة نفيسة تمثل الجزء الثاني من كتاب "إكمال المعلم بفوائد مسلم" صلى الله عليه وسلم، للعلامة القاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي

السبتي المالكي (ت 544 هـ)، تامة متقنة، من مخطوطات ق 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31184>

11:53



13:11

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "الشمال المحمدية" للإمام الحافظ الكبير أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي (ت 279 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، منقولة من أصل عتيق نقل الناسخ ما عليه من ساعات، من منسوخات ق 7 هـ، وعليها في أولها وآخرها عدد من الساعات، أحدها سنة 676 هـ على الشيخ المسند كمال الدين أبي محمد عبد الرحيم بن عبد الملك بن عبد الملك بن يوسف بن قدامة المقدسي (ت 680 هـ)، بقراءة الشيخ الفقيه شهاب الدين أبي المحاسن عبدالحليم بن عبد السلام ابن تيمية الحاراني الحنبلي وآخر، وحضر الساع أولاد الشيخ أبي المحاسن: شيخ الإسلام تقي الدين أبو العباس أحمد، وإخوته: عبدالرحمن وعبدالله وعبدالقادر وإبراهيم ويحيى ومحمد، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31189>

13:11



13:11



13:11



13:11



13:33

المنتخب من المخطوطات





نسخة نفيسة من كتاب " شرح الشمايل المحمدية " للعلامة المحدث نسيم الدين محمد بن جمال الدين الشيرازي الهروي الدشتكي، المعروف بميرك شاه (ت بعد

930 هـ)، نسب خطأ لابن حجر الهيتمي، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 هـ، ولم تعتمد في تحقيق الكتاب، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31193>

13:33





قطعة يمنية عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "السنن" للإمام الحافظ الجليل أبي داود سليمان بن الأشعث السجزي (ت 275 هـ)، بالروايات: اللؤلؤي وابن داسة وابن الأعرابي والرمل، وفي أولها ذكر الأسانيد إلى طرقهم، منقولة من نسخة العلامة المحدث محمد بن إسحاق بن أبي الصيف اليمني، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 700 هـ، وفي آخرها عدة ساعات، منها قيد ساع سنة 810 هـ وآخر قيد تصحيح ساع سنة 812 هـ كلاهما بخط العلامة المحدث مسند اليمن نفيس الدين أبي الربيع سليمان بن إبراهيم بن عمر العلوي التعزي اليمني الحنفي (ت 825 هـ)، ومعها "رسالة أبي داود إلى أهل مكة في شأن كتابه السنن"، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31196>

14:24





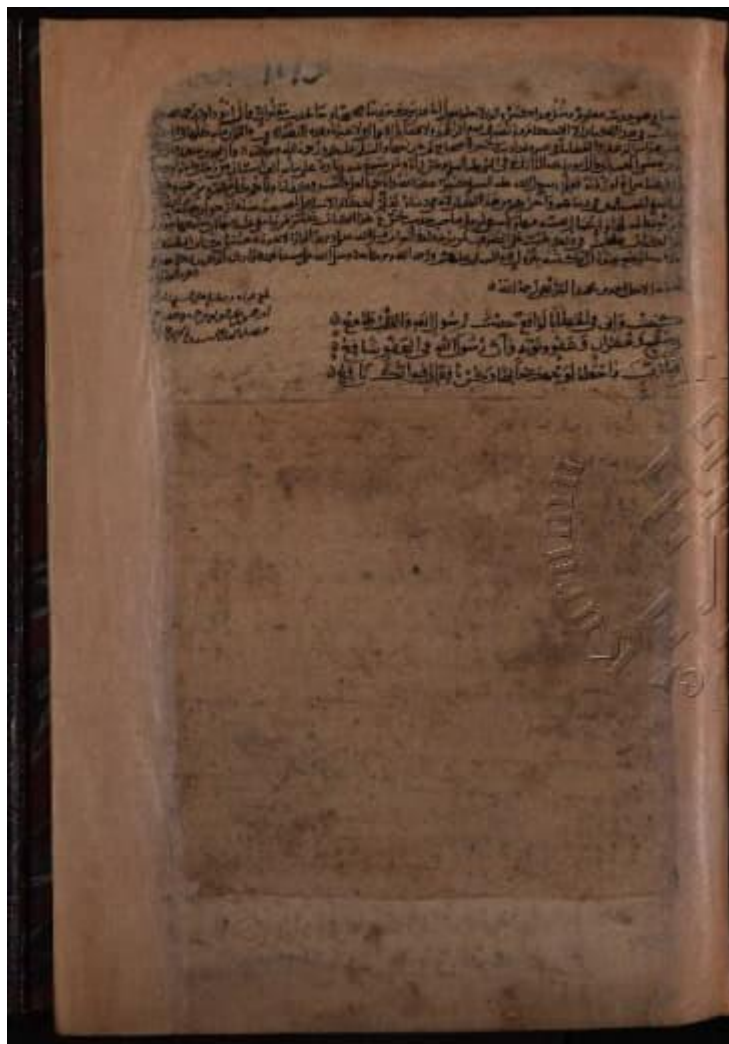




14:24



14:24



14:36

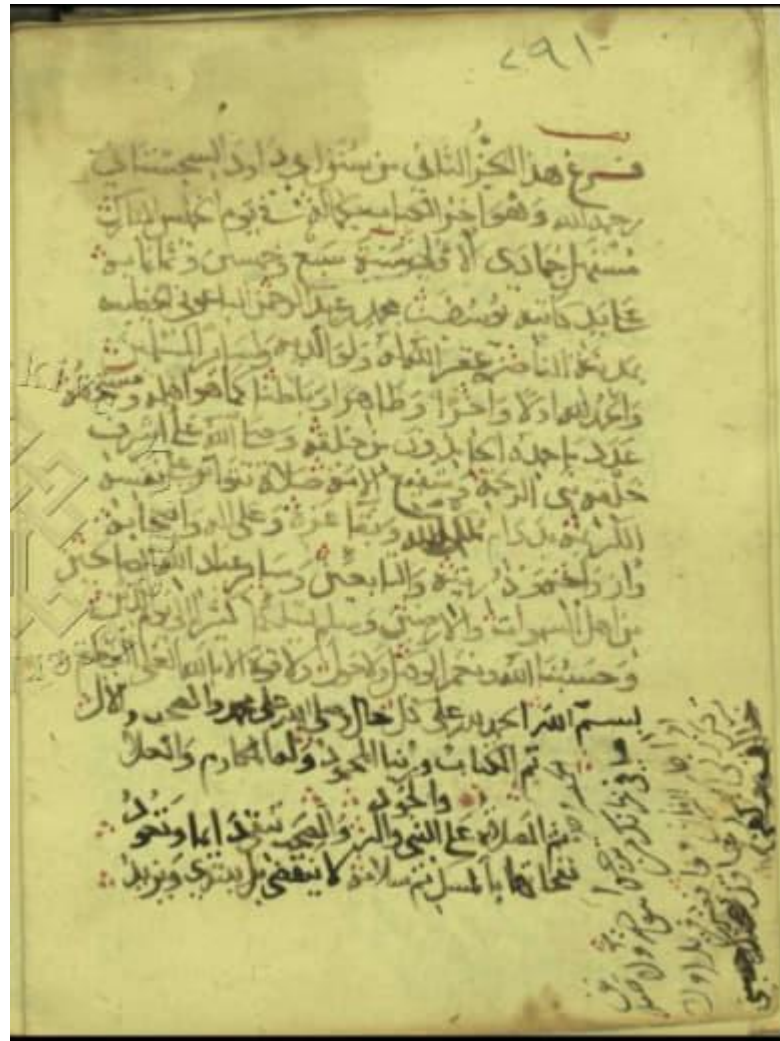


قطعة حسنة من كتاب "السنن" للإمام الحافظ الجليل أبي داود سليمان بن الأشعث السجزي (ت 275 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 857 هـ، وهي محفوظة بمكتبة

حسين جليبي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31197>

14:36



15:05

المنتخب من المخطوطات





قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب "جامع الأصول في أحاديث الرسول" صلى الله عليه وسلم، للعلامة المحدث مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد بن محمد

الشيبياني الجزري الشافعي، المعروف بابن الأثير (ت 606 هـ)، تامة متقنة، يبدو أنها منقولة من خط المصنف، كتبت سنة 675 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31217>

15:05

تم الجزء الثاني من كتاب جامع الأصول في

عليه العبد والعمران العفو الله وختمه محمد رسول الله

المعبر من سعد ثانی شهر رمضان

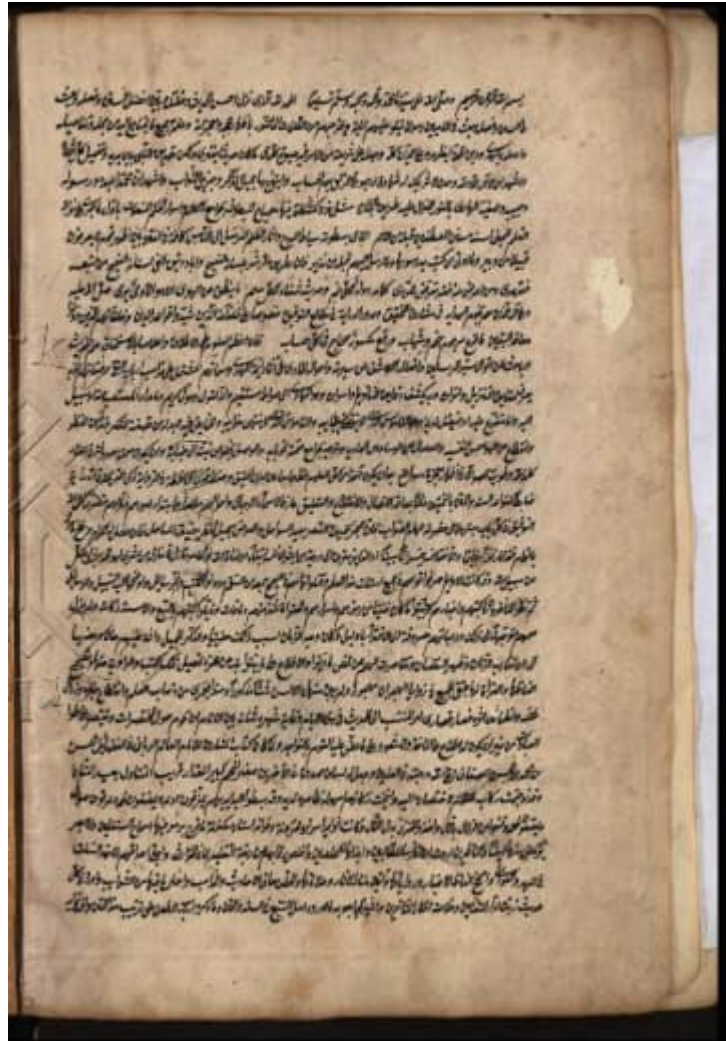
سید حسن بن علی و شمس

سَلَامٌ عَلَى رُسُلِهِمْ عَالِي

القبس الثاني مكرام

•

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
 كبير

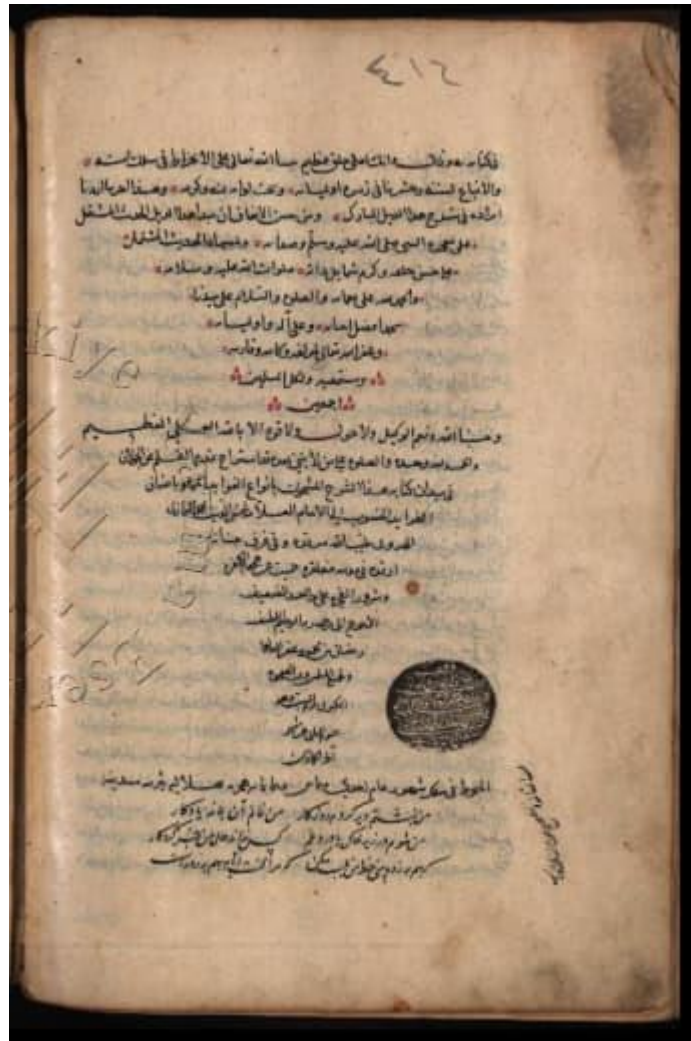


نسخة حسنة من كتاب "مطالع الأسرار في شرح مشارق الأنوار" للعلامة الفقيه شمس الدين أبي عبد الله محمد بن عطاء الله بن محمد الرازي الهروي الحنفي ثم

الشافعي (ت 833 هـ)، تامة متفنة، كتبت سنة 881 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

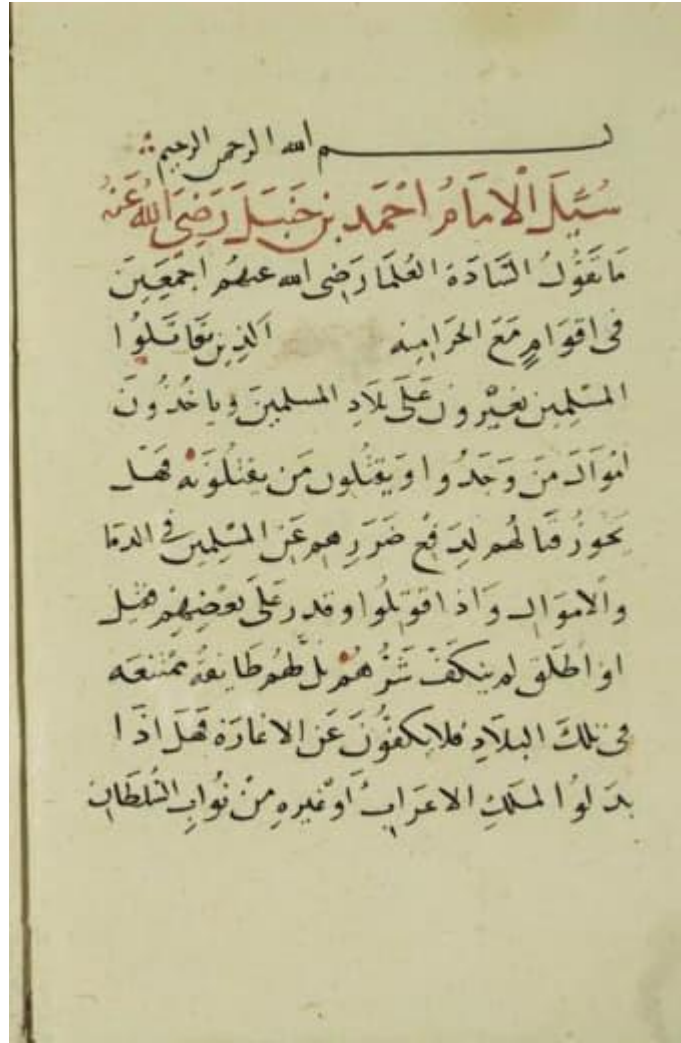
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31219>

15:53



20:04

المنتخب من المخطوطات



مجموع نفيس، فيه:

- 1- نسخة من كتاب "السياسة الشرعية لإصلاح الراعي والرعية" لشيخ الإسلام ابن تيمية.
- 2- نسخة من رسالة "فتيا في قتال الحرامية" لشيخ الإسلام ابن تيمية أيضا، نسبها الناسخ خطأ للإمام أحمد بن حنبل.

كتبت سنة 893 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة آيا صوفيا في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/203388>

قد يكون الناسخ نسبها للإمام أحمد بن حنبل جهلا، أو أنه تعمّد ذلك حتى لا تغرق.

20:04



بصن لهم والله اعلمكم ثم اجاب

يا دعون الملك الوهاب

وهو اعلم

بالصواب

العلم

وما نقل عن الشيخ المنصور المايه يدي والسيد الامام الحليم الى العالم السعدي  
 رحمه الله تعالى عليهما انهما حصرا ليلة الجمعة را سمع ارجوز السعدي له  
 قد خلع عليهما جدي من فلانة فقال انا الحضر فانا لا افدنا فقال له سمعت رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم يقول من كانت له حاجة فليصل ليلة الجمعة بين سنة العشاء والوتر  
 ركعتين بقوا في كل ركعة فاتحة الكتاب سورة والحمد والهي والرشح كلانهم  
 سبع مرات ثم بعد السلام يعلل على الصل له عليه السلام ويدعو ويال حاجة بلينجاب  
 دعاه وذكر الراوي انه حارب ذلك مرارا فنعنا الله تعالى به امين

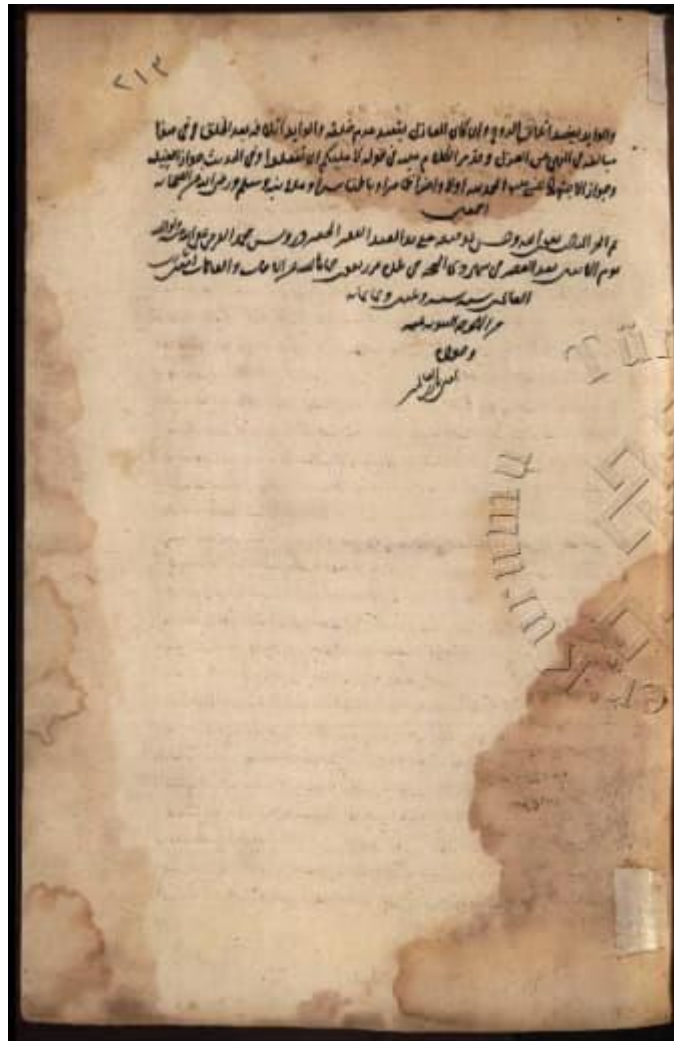


قطعة نفيسة من كتاب كتب عليه أنه "مطلع الأسرار في شرح مشارق الأنوار" للعلامة الفقيه شمس الدين أبي عبد الله محمد بن عطاء الله بن محمد الرازي الهروي

الحنفي ثم الشافعي (ت 833 هـ)، وينظر في ذلك، تامة متقنة، كتبت قريبا من زمن المصنف سنة 836 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31220>

21:12



21:46

المنتخب من المخطوطات



قطعة نادرة نفيسة تمثل الجزء الثاني من كتاب "تحفة الأبرار في شرح مشارق الأنوار" للعلامة المحدث محمد بن عمر بن علي بن الحسن بن إيلياس بن بختيار الإربلي، عرف بابن المقرئ (عاش ق 7 هـ)، وهو من تلاميذ الصاغاني المؤلف، تامة متقنة ومقابلة، منقولة من نسخة المصنف، من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جليبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31222>

سيأتي باقي أجزائها .

21:46



22:05

المنتخب من المخطوطات





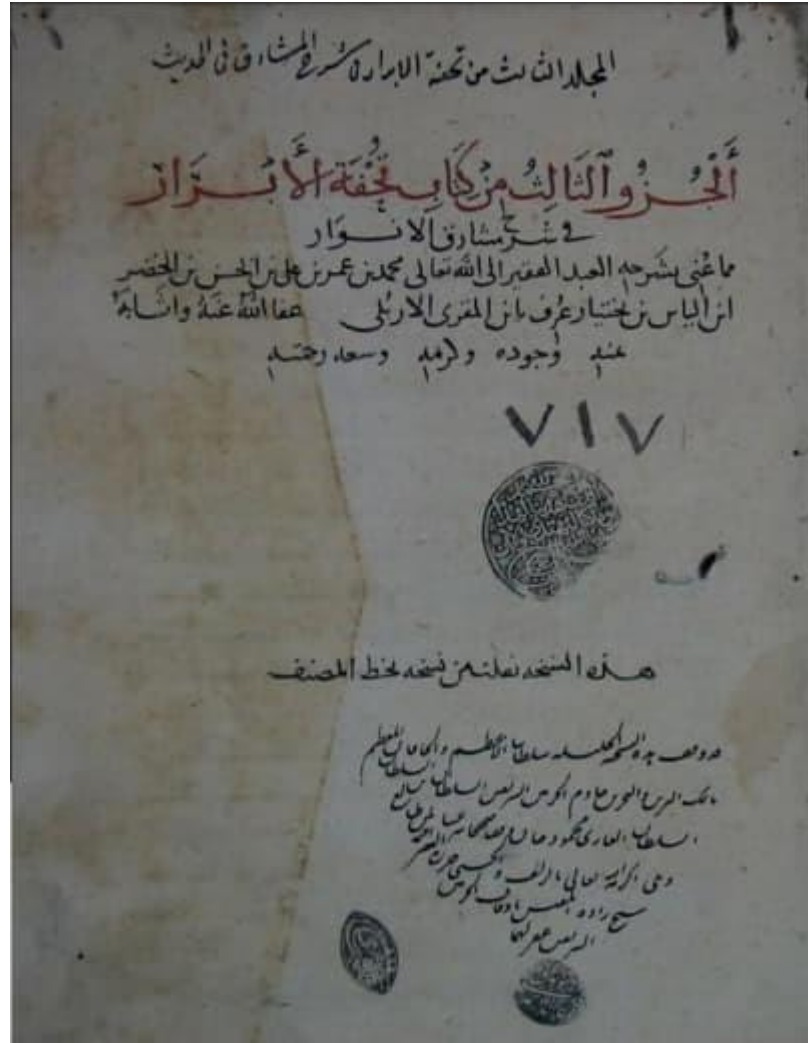
مظهرين ٥ قالت ام سلمة سالت رسول الله صلى الله عليه وسلم عنك يا رسول الله انى  
امرأة أشد ضرراً بهي اما نضد لفتل الحائض فقال لا ثم ذكر الحديث اوتاه فاذا انت  
قد طهرت ٥ والعمل على هذا عند عامة اهل العلم ان بعض الضفائر لا يجب في الضل  
اذا كان الماء محلها وان كان الشد فواجب لا يخلط الماء فيه البعض لما روى عن  
النبي صلى الله عليه وسلم قال تحت كل شجرة جنازة فاعسوا والشعر وانقوا المشد  
وصوغه ٥ الاستاذ وقال المحقق بعض الضفائر واجب لكل حال ٥ ابن عمر  
انما لم ينس الجوز من لخلق الله ٥ الخلق للخلق والنسب اى من لاحظ له ولا حسب  
من الدين وهذا الحديث قد تقدم الكلام عليه والله اعلم وهذا آخر الباب المائى  
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

ثم الجزء الاول من كتاب تحفة الابرار شرح مشرق  
الافوار وتلوته الجوز الباقى ابتداء بالباب الثالث

وقد جامع مجوز سلطان سليمان خان عليه الرحمة والعرفان



SÜLEYMANİYE KÜTÜPHANASI	
Form -	<i>Süleymaniye</i>
Yeni Kısım No	
Eski kayıtlar	280
Tarih	29/2/1277-927

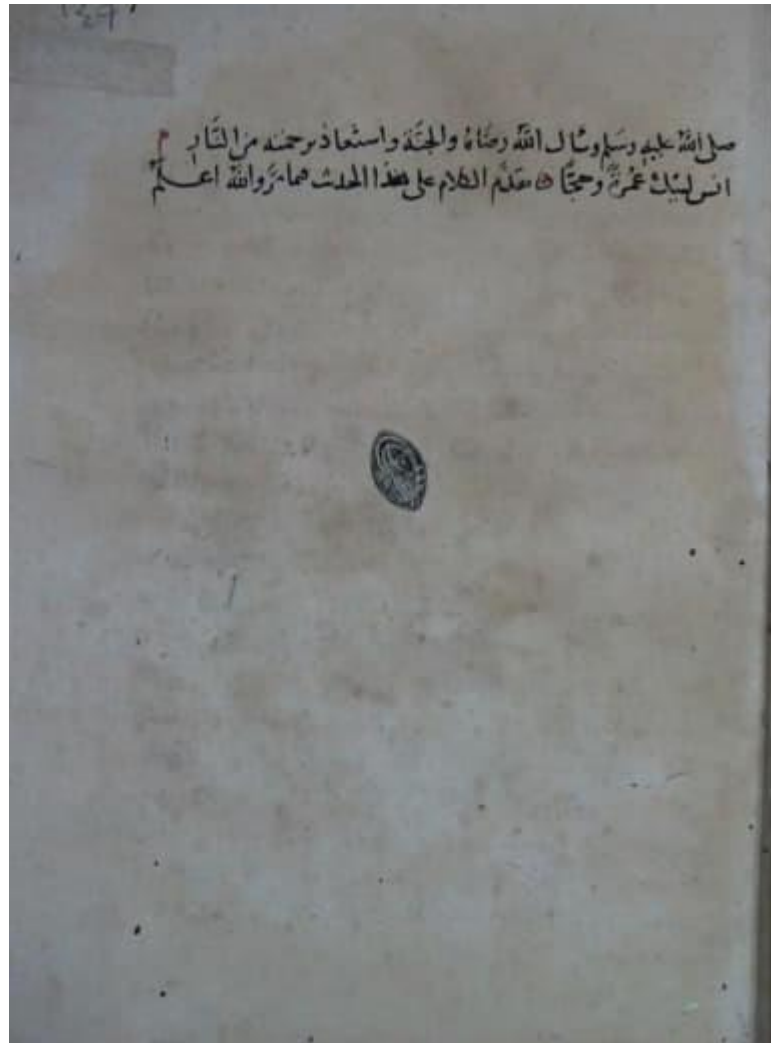


قطعة نادرة نفيسة تمثل الجزء الثالث من كتاب "تحفة الأبرار في شرح مشارق الأنوار" للعلامة المحدث محمد بن عمر بن علي بن الحسن بن الخضر بن إلياس بن بختيار الإربلي، عرف بابن المقرئ (عاش ق 7 هـ)، وهو تلميذ الصاغاني المؤلف، تامة متقنة ومقابلة، منقولة من نسخة المصنف، من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة آيا صوفيا في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/199777>

نفس النسخة، وللفادة: ذكر صاحب "جامع الشروح والخواشي" (4/ 264) "قطعة أخرى في مكتبة محمود باشا في تركيا . (97 / 7)

22:07



22:47

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "عمدة الأحكام الكبرى" للإمام الحافظ تقي الدين أبي محمد عبد الغني بن عبد الواحد بن علي بن سرور المقدسي الحنبلي (ت ٥٦٠٠هـ)، ناقصة من

آخرها وورقتها الأولى حديثة، جيدة، من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31223>

22:47





23:10

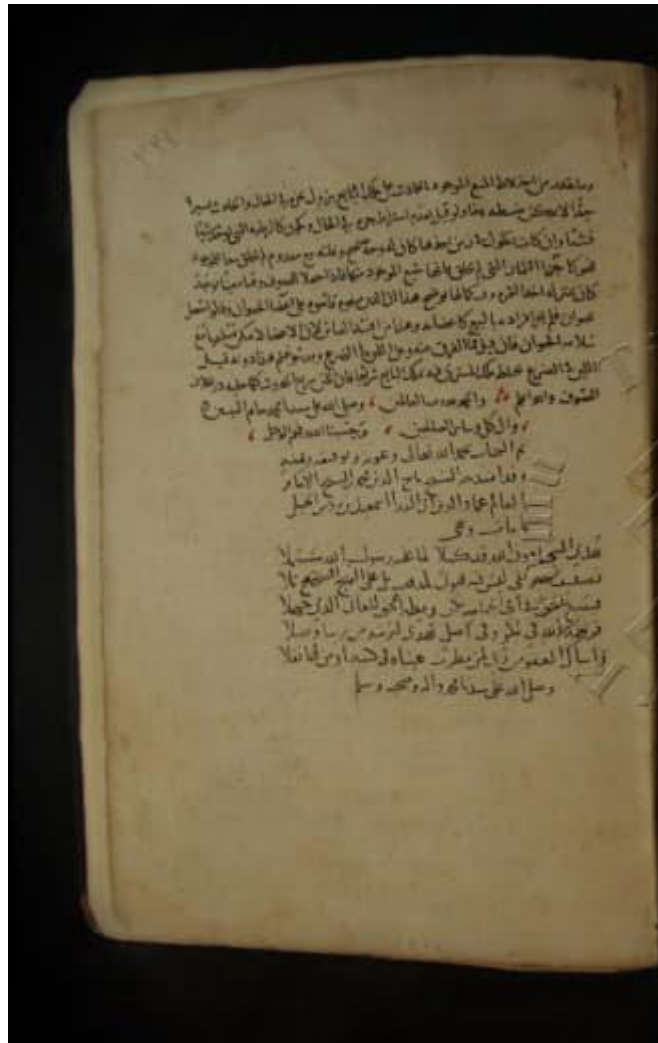
المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة جدا تمثل الجزء الثاني من كتاب " زاد المعاد في هدي خير العباد " للإمام العلامة شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أبي بكر بن أيوب الزرعي الدمشقي الحنبلي، المعروف بابن قيم الجوزية (ت ٧٥١ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 9 هـ، كتب عنوانها بخط العلامة المحدث قطب الدين الخيضرى، وفي أولها عدد من التملكات، منها واحد سنة 895 هـ بخط العلامة الفقيه شهاب الدين أحمد بن عبد العزيز بن علي الفتوحى الحنبلي، المعروف بابن النجار (ت 949 هـ)، وفي آخرها أبيات في تقريب الكتاب من نظم العلامة الفقيه تاج الدين محمد بن العلامة عماد الدين إسماعيل بن محمد بن بردس البعلبي الحنبلي (ت 830 هـ)، ولم يرد ذكرها في ثبت " مؤلفات ابن قيم

الجوزية - نسخها الخطية وطبعاتها " جمع الأستاذ محمد عزيز شمس رحمه الله (ص 218)، وهي محفوظة بمكتبة حسين جليبي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31224>



23:38

المنتخب من المخطوطات



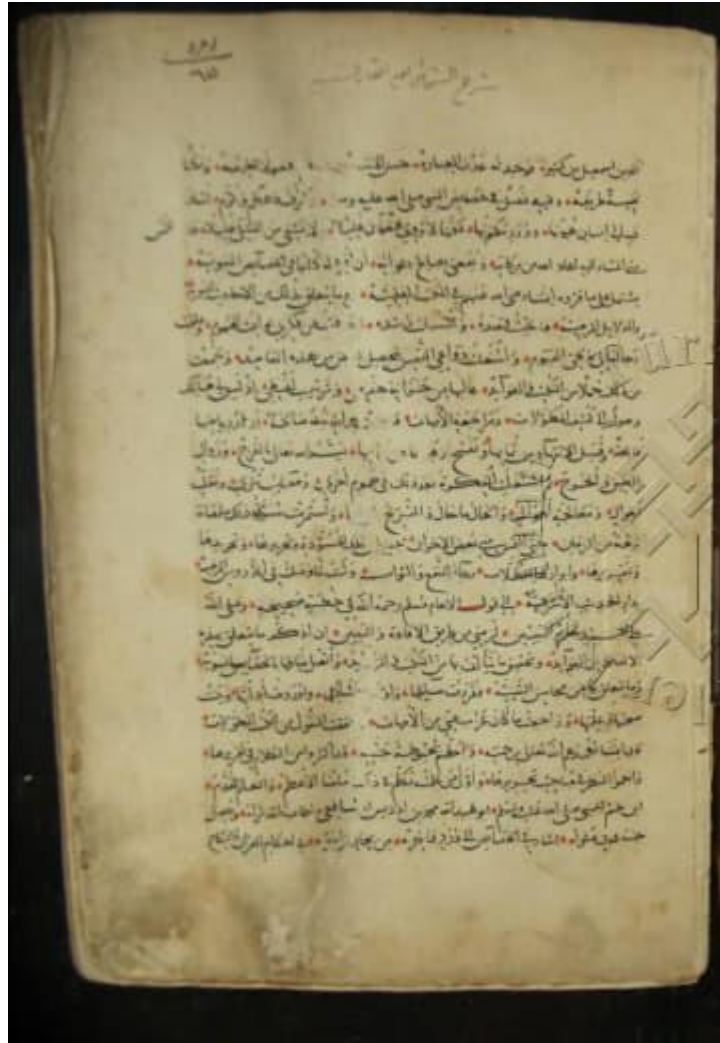
نسخة من كتاب "اختيار اعتماد المسانيد في اختصار أسماء بعض رجال الأسانيد" للعلامة المحدث شرف الدين إسماعيل بن عيسى بن دولت البكشهرى الحنفى، المعروف بالأوغاني (ت 892 هـ)، تامة جيدة، في آخرها ما يدل على أنها بخط المصنف، ولعله منقول عن الأصل، من منسوخات 11 هـ تقديرا، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31225>

23:38

افضل الصلوة والتم التسلام على يد اقر عباد  
 الله واحقرهم واحوجهم الى رحمة  
 وعطفه ورحمته السكين اسمعيل بن عيسى  
 ابن دولت الدوخاني شقيق البلاستيقي  
 مولد المكي والمدني مسكننا زادها الله شرفا  
 وعظما وغفر له ولوالديه وللمشايخه ولائها  
 ولاخوانه واجابه في الله ولين قرء ولين نظر  
 فيه وليجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين  
 والمؤمنات بوعده وعهده بآغا الفزاري  
 في يوم الاثنين اخر شهر جماد الاخر من شهر  
 صفر اسئل الله العظيم ربنا العرش العظيم  
 وببركة نبيه محمد بن محمد صلى الله عليه  
 وسلم ونعمة هذا البيت العتيق  
 ان يجعل الله لنا ذخيرة عندنا السلام  
 نلقاه وبببركة هذا الصخر ويجعل  
 اقوالنا وفعالنا واثارنا  
 وسكننا وكلنا تقبلها  
 فيه خالصا لوجهه الكريم  
 وان يوفق الله لوالديه  
 ولين دعاء الفقير  
 مع الاستقامة والموسوعة على الاسلام وعليها وسلم  
 سيدنا محمد  
 وآله واصحابه  
 وسلم





نسخة نفيسة من كتاب "اللفظ المكرم بخصائص النبي صلى الله عليه وسلم" للعلامة المحدث قطب الدين أبي الخير محمد بن محمد بن عبد الله بن خيضر الخيضي

الدمشقي الشافعي (ت 894 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة ومقابلة، كتبت في حياة المصنف سنة 880 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31226>

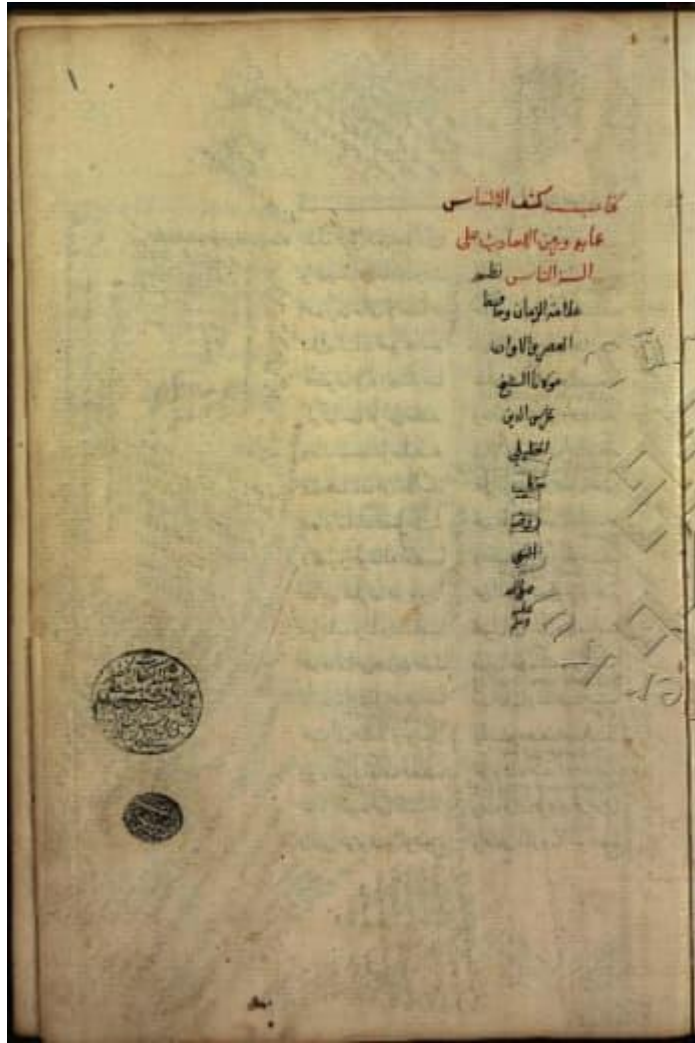
23:51



22 May 2024

00:18

المنتخب من المخطوطات

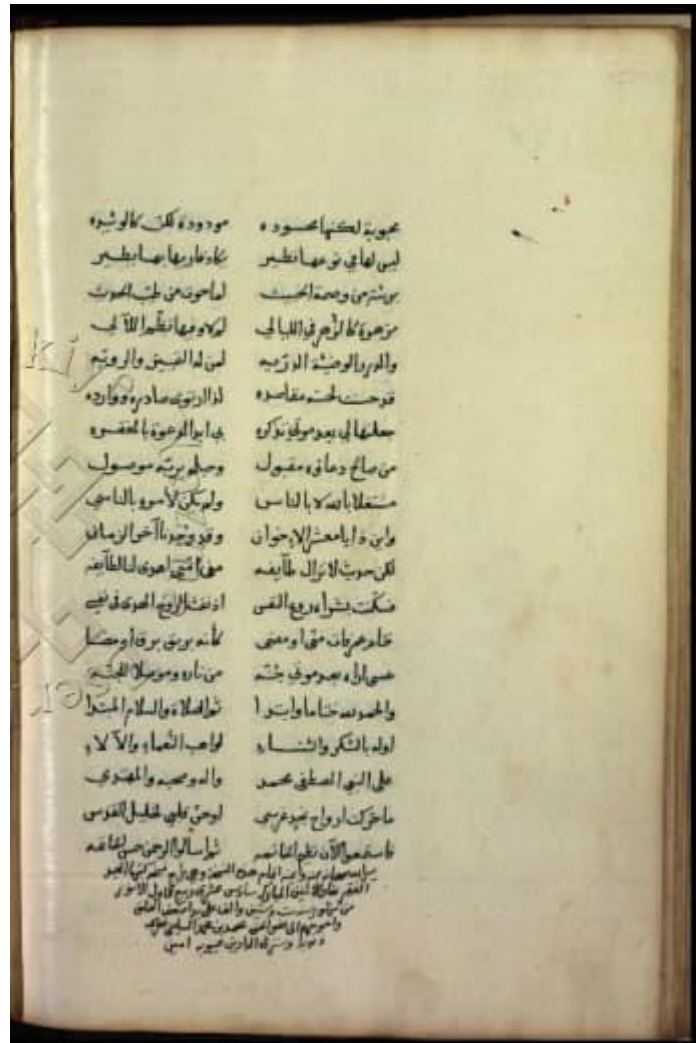


نسخة نفيسة من منظومة "كشف الالتباس في الأحاديث الدائرة على ألسن الناس" للعلامة المحدث غرس الدين محمد بن أحمد الأنصاري الحلبي ثم المدني الشافعي

(ت 1057 هـ)، تامة متقنة، عليها تعليقات وحواش، كتبت قريبا من حياة المصنف سنة 1066 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

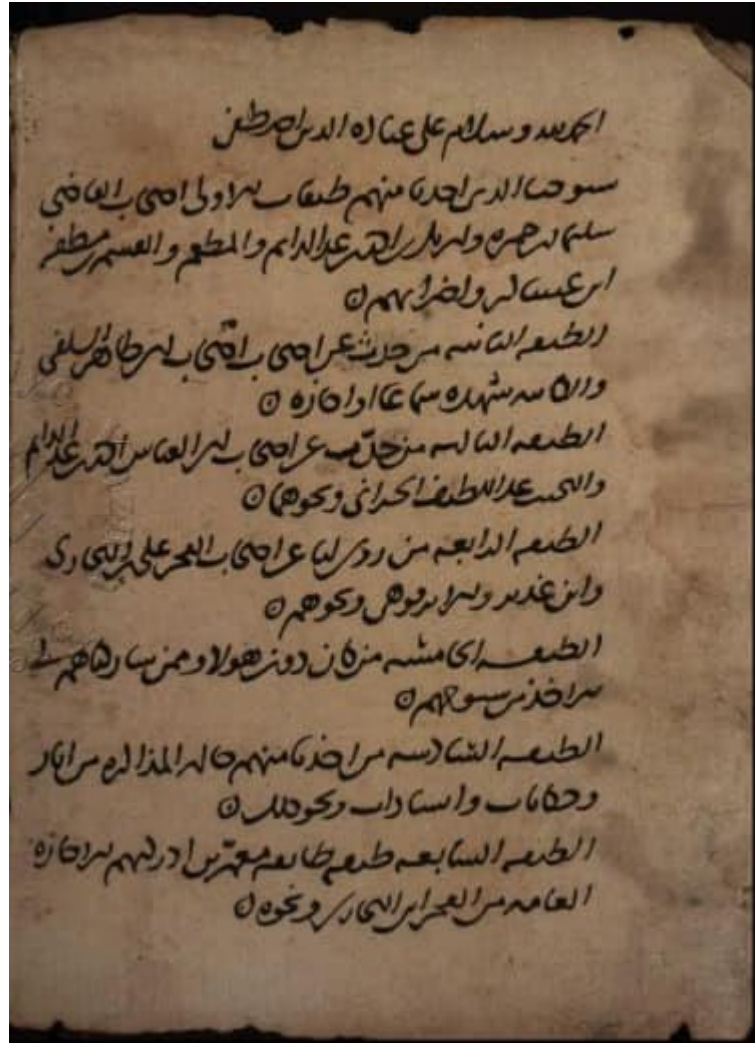
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31233>

00:18



01:19

المنتخب من المخطوطات



مجموع حديثي نفيس جدا، فيه:

"1- تقايد في طبقات الشيوخ" للعلامة المحدث الكبير شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أبي بكر عبد الله بن محمد القيسي الدمشقي الشافعي، المعروف بابن

ناصر الدين (ت 842 هـ)، بخطه.

"2- نسخة من كتاب" جزء فيه من حديث الشيخ الصالح الأصيل نجم الدين أبي زيد عبد الرحمن بن عمر بن الشيخ نجم الدين أبي عمر عبد الرحمن بن الحسين

بن يحيى بن عمر اللخمي القبايي"، تحرير الحافظ ابن ناصر الدين الدمشقي، بخط المخرّج، وفي آخرها قيد قراءة عليه سنة 826 هـ.

وعليها قيد بخط الحافظ يوسف بن شاهين سبط ابن حجر.

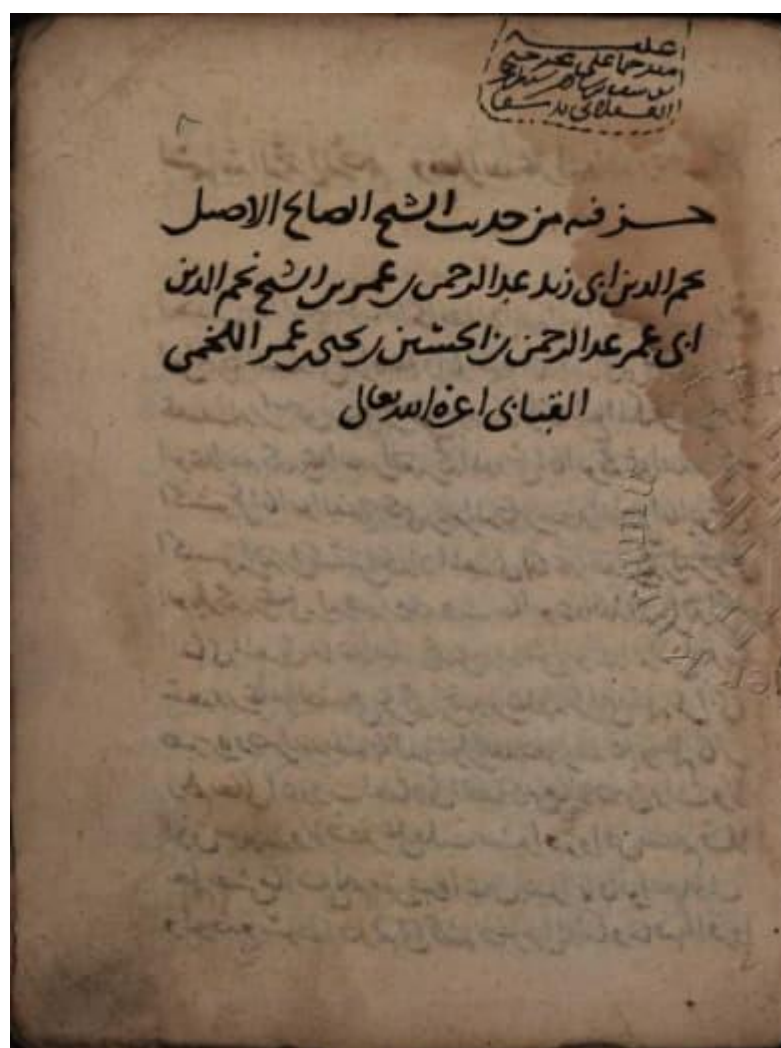
ودرر ونفائس أخرى بخط الحافظ ابن ناصر الدين الدمشقي أيضا.

وهو محفوظ بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31235>



01:19



12:02

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب " سلاح المؤمن في الدعاء " للعلامة المقرئ تقي الدين أبي الفتح محمد بن محمد بن علي بن همام المقدسي الشافعي، المعروف بابن الإمام (ت

745 هـ)، وصفت خطأ بأنها " الأذكار " للنووي، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 8 هـ، في حياة المصنف أو بعده بقليل، وهي محفوظة بمكتبة حسين

جلبي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31238>

12:02

قال كان مرد غارسول الله صلى الله عليه وسلم اليه  
 ان اعود على الاسع وقلت لا اسع ودعا لا اسع  
 وعسى تسع ومن الغوع فانه يسع الصبح ومن الغصاة  
 فمسح الطائفة ومن الغسل والمجاد الحمر ومن المهر  
 من ارد ان يرد العر ومن مسد الدجاء وعدا ابراهيم  
 فسد القوي والماس الهيم اما يسالك فلو ان اوجه  
 نجت من الله في سبيلك اللهم اما يسالك فلو ان اوجه  
 معذ بك وتحت ابرك والساعة من كل اوجه  
 من كل مرقع والور باله والحق من المار وروا المار  
 والمسيرد وقال محمد بن الاسناد **وعسى**  
 حار من الله عنه والسمع من الله صلى الله عليه وسلم  
 وسلم يقول اللهم اني اسالك علما افعوا واغوث  
 اسع على الاسع **وعسى** الله صلى الله عليه وسلم الله  
 صلى الله عليه وسلم كان في الله ان اعود على من  
 علم لا اسع وعسى لا ارفع وقلت لا اسع وقول لا اسع  
 اما ان كان في محبة **وعسى** ربه في الله  
 عسى ان اسع على الله عليه وسلم **وعسى** الله  
 فقال عود وانا لله عدا المار فلي اعود فانه عود  
 البار عود وانا لله عود وانا لله عود وانا لله عود  
 فلي اعود فانه عود فلي اعود فانه عود فلي اعود  
 فانه عود فانه عود فانه عود فانه عود فانه عود  
 روادنا نواه في مسند الصم **وعسى** الله

12:41

المنتخب من المخطوطات



[جديد المرفوعات]

نسخة نادرة مكونة من مجلدين من كتاب " مختصر تاريخ بغداد للخطيب البغدادي " للعلامة المؤرخ أبي اليمان مسعود بن محمد بن أحمد بن حامد البخاري (ت 461

هـ)، متقنة ومقابلة، كتبت سنة 846 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

الأولى، تامة:

[https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1856219984&PHYSID=PHYS\\_0001&view=overview-toc&DMDID=DMDLOG\\_0001](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1856219984&PHYSID=PHYS_0001&view=overview-toc&DMDID=DMDLOG_0001)

الثانية، ناقصة من أولها:

12:41



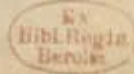
12:41

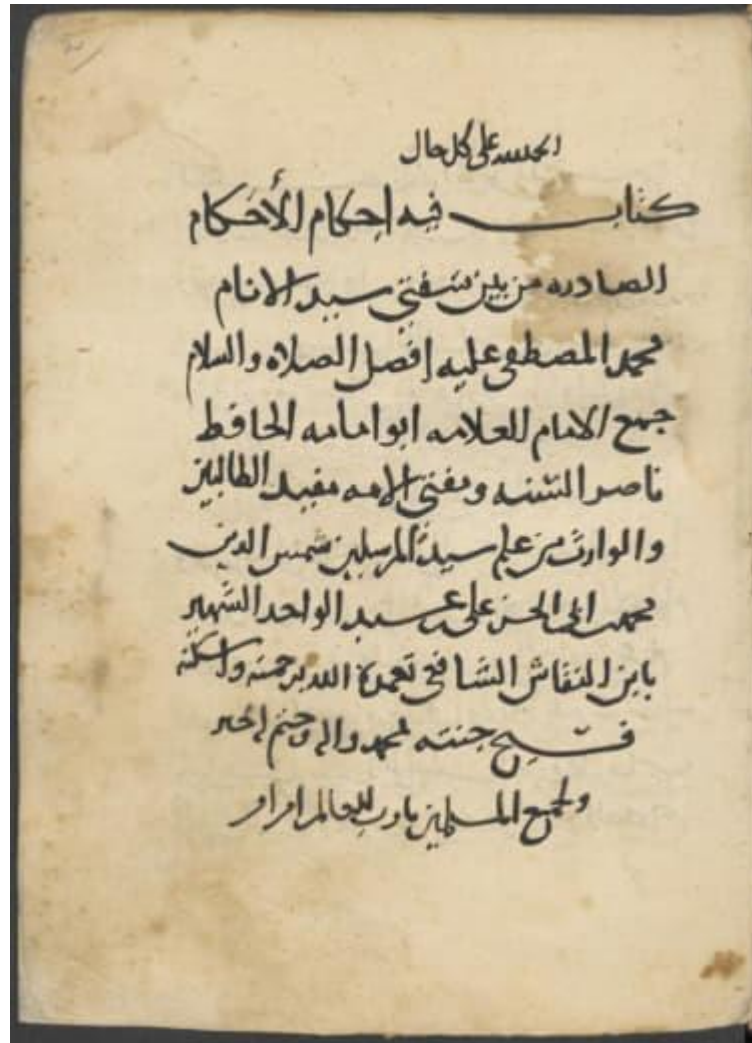


عن عبد الرحمن بن سمرة قال قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم يا عبد الرحمن اغاذل الله من امره ويكون جدي  
من دخل عليهم فصدتهم وعائلتهم على حذرهم فليس  
ولا يرد على الموضع يا عبد الرحمن الصيام جنبه والصلوة  
برهان ان الله انى على ان يدخل الجنة لحاجته من سمحت  
النار اوله هـ عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم من نفس من مسلم اربعة من ارب الدنيا نفس الله عند  
اربعة من ارب يوم القامة ومن سكر على قصر دبره عليه سلم  
في الدنيا والاخرة ومن سكر على مسلم سكر الله عليه في الدنيا  
والاخرة والله في عون العبد ما كان العبد في عون ابيه  
وما جلس قوم في بيت من بيوت الله تلون كالبهائم وتدار سوتهم  
جنتهم الا عشتهم الرحمة وتولت عليهم السيئات وحفنتهم  
الليلة والرحمة الله يمين عنده ومن سلك طريقا يطا فيه  
على الله له طريقا الى الجنة ومن سخطى به عمله لم  
يسرع به نسبه ق قال ابو صالح رايته على ان يطالب  
فاعداني زارة تحت السدة واخذت سيفه ففوا  
وله الجرار المنشآت البحر كالاعلام والذي احرأها عراها



ابن العسك المسمى وكان سماعها معه في كتابه مولودها  
 سنة تسع وخمسين وثلاثمائة وتوفيت سنة ست  
 وتسعين وأربع مائة في حيرة السودا مولودة إلى الفتح  
 محمد بن أحمد بن أبي الفوارس توفيت سنة ست وأربعين  
 وأربع مائة وكان سماعها صحيحاً في سنة ست  
 الفاضل إلى القسمة عبد الواحد بن محمد بن عثمان الجبلي  
 المعروف بابن عمرو سمعت أبا القاسم عرو بن محمد  
 ابن سبيل كتبنا عنها وكانت صادقة فاضلة توفيت  
 سنة سبع وأربعين وأربع مائة في خديعة سنة  
 ابن علي بن عبد الله الواظظ المعروف بالشاه سنة  
 أبا الحسين بن شمعون الواظظ كتبنا عنها وكانت  
 سالمة صادقة تسكن قطيعة الربيع بولدها سنة  
 ست وتسعين وثلاثمائة وتوفيت سنة ستين  
 أربع مائة وتوفيت عند قبة شمعون ورحمها الله تعالى  
 بنار من المختار كتاب تاريخ بغداد بدون الله تعالى  
 سادس سرمد حادي الأخره عام ست وأربعين  
 عليه الله الله تعالى عز وعاله آمين ابن ابن





نسخة حسنة من كتاب "إحكام الأحكام الصادرة من بين شفتي سيد الأنام صلى الله عليه وسلم" للعلامة المتفطن شمس الدين أبي أمامة محمد علي عبد الواحد ابن

النقاش الدكالي المصري الشافعي (ت 763 هـ)، تامة متقنة، ورقتها الأخيرة حديثة، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا.

[https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN182438498X&PHYSID=PHYS\\_0001&view=overview-toc&DMDID=](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN182438498X&PHYSID=PHYS_0001&view=overview-toc&DMDID=)

12:54

من اعتق نفسه مسلمه كانت فديته من جانيه ومن شارب شبيهه  
في الاسلام كانت له نوراً يوم القيمة **ولا بن واجه** عن  
سفيان بن ابي عمير قال اعتقني ام سلمه وشرطت  
علي ان اخذم النبي صلى الله عليه وسلم ما عاشر **والى داود**  
من ملكه درهم محرم فهو حر **والله** فهو عتيق **والله**  
من اعتق نصيبه له في ماله او شركائه عبد وكان له من الماله  
ما يبلغ قيمته ببقية العدل وهو عتيق **ولمسلم** من اعتق شركا  
له في عبده عتيق ما بقي في ماله اذا كان له مال يبلغ ثمن العبد  
**وله** عن جابر رضي الله عنه اعتق غلاماً له عن دين فلحقه  
بني فلحقه النبي صلى الله عليه وسلم فقال من يشتريه مني فاشتره  
نعم من عبد المملوك كذا وكذا **والله** في نازحه عن محمد  
بن قيس الاخنف عن ابيه عن جده انه اعتق غلاماً عن دين  
فكان له فادي بعضه وبقي بعض ومات مولاه فانوا بر مسعود  
نور

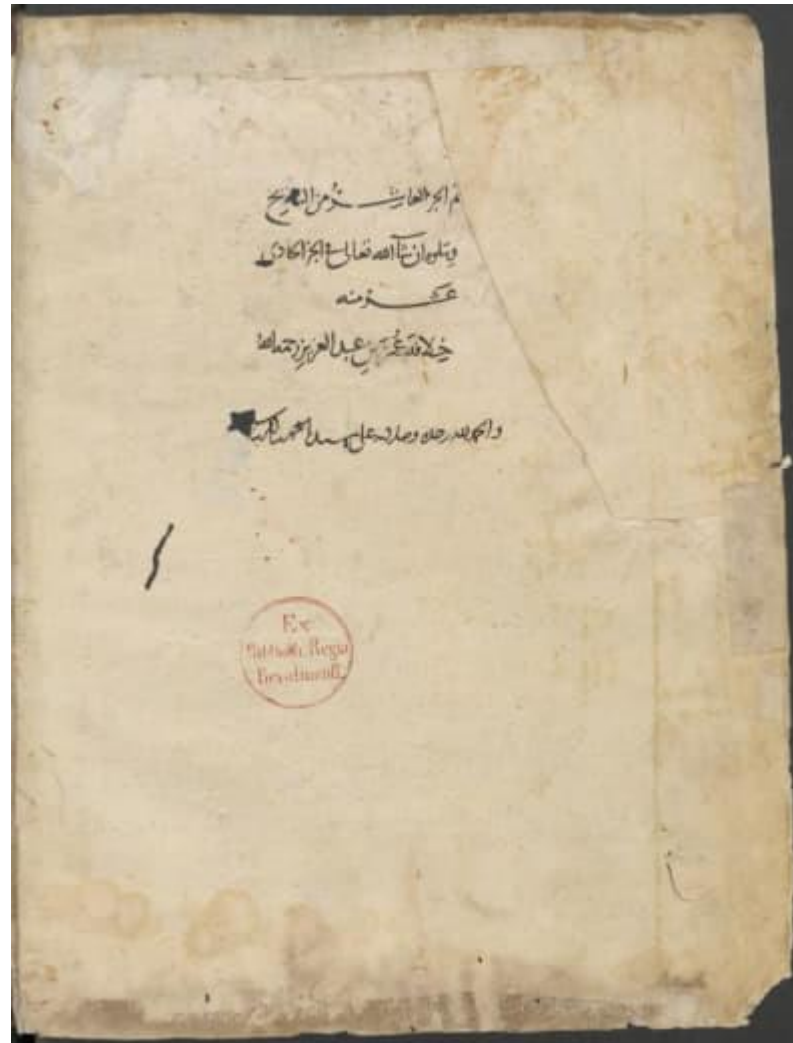


قطعة عتيقة ونفيسة جدا تمثل الجزء العاشر من كتاب " تاريخ الملوك والأمم " للإمام الجليل المفسر والمؤرخ أبي جعفر محمد بن جرير بن يزيد الطبري الشافعي، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل بديع، من منسوخات ق 7 هـ، وفي أولها قيد برسم خزانة الملك قطب الدين أبي المظفر محمد بن زنكي بن مودود بن زنكي الموصلي، صاحب سنجار (ت 618 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

[https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1879960281&PHYSID=PHYS\\_0001&DMDID=&view=overview-toc](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1879960281&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=&view=overview-toc)

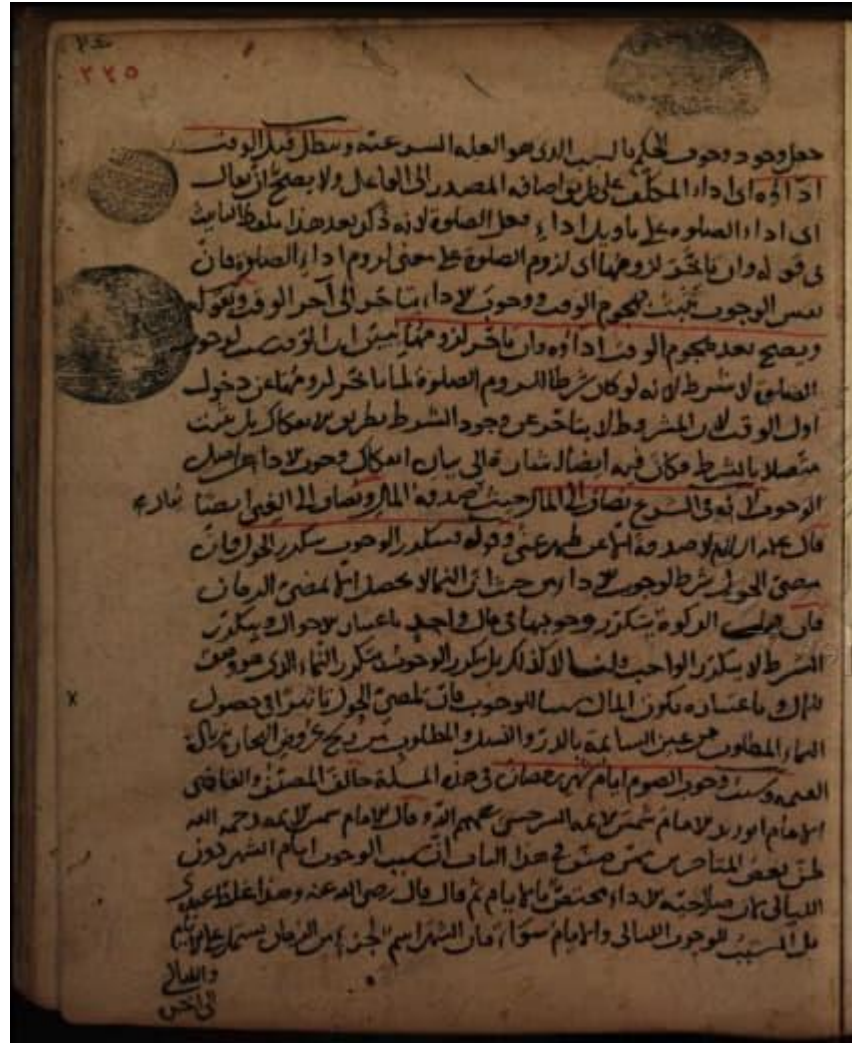
13:29





13:59

المنتخب من المخطوطات

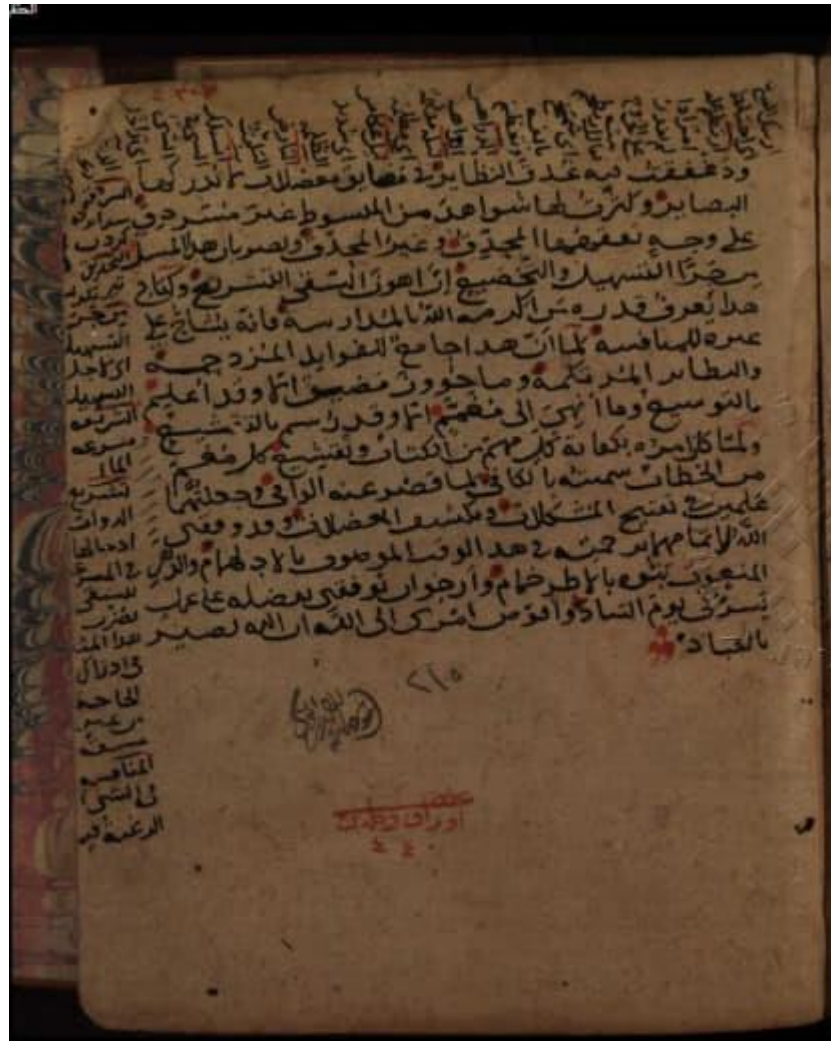


قطعة نفيسة جدا من كتاب " الكافي شرح أصول البزدوي " للعلامة الفقيه حسام الدين حسين بن علي بن حجاج بن علي السغناقي الحنفي (ت ٧١٤ هـ)، ناقصة من

أولها، متقنة، بخط المصنف كتبها سنة 704 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

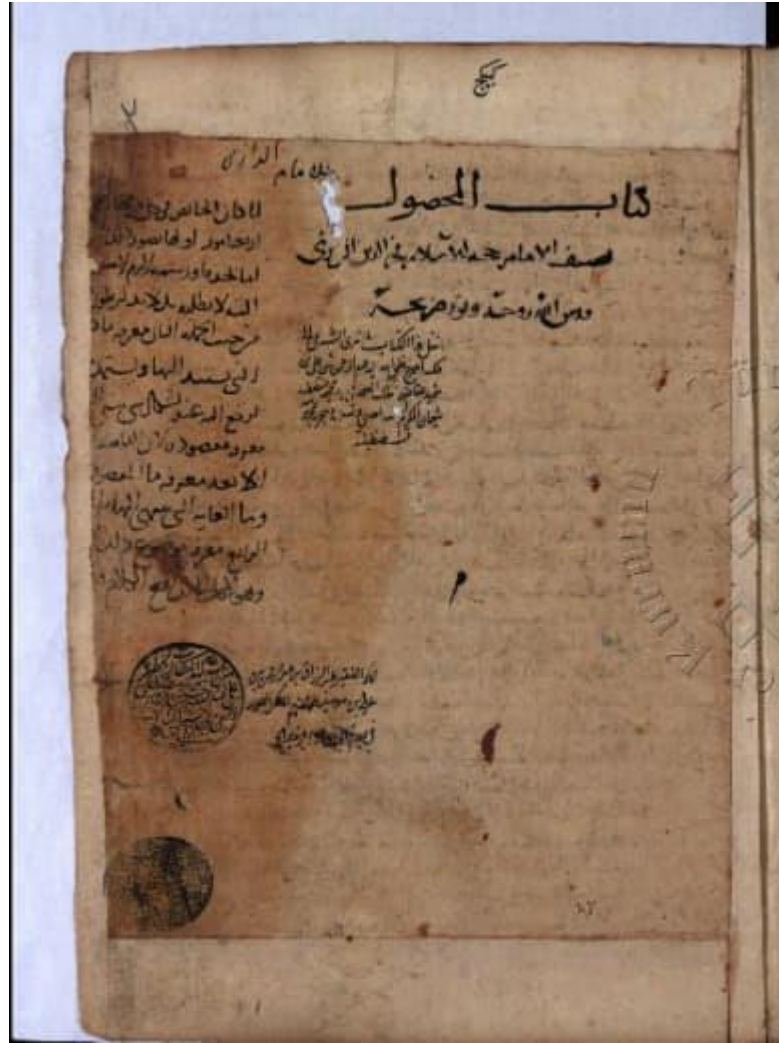
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31247>

13:59



15:30

المنتخب من المخطوطات

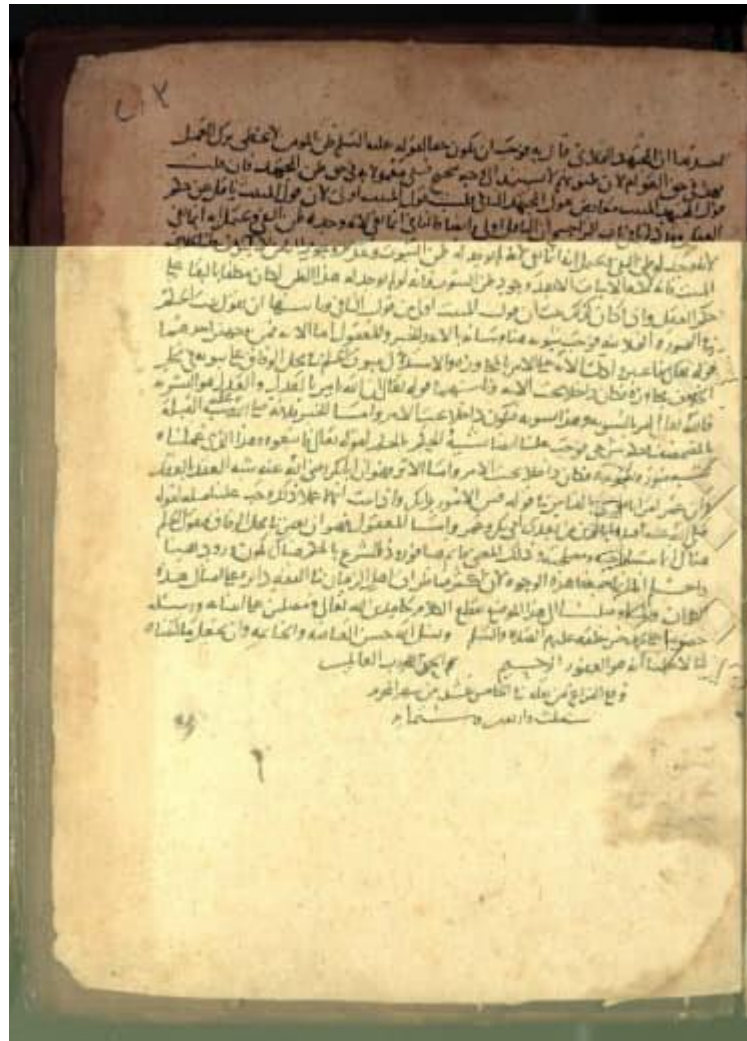


نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "المحصول في أصول الفقه"، لكبير الأشعرية فخر الدين أبي عبد الله محمد بن عمر بن حسين الرازي الشافعي (ت ٦٠٦ هـ)، تامة

متقنة، كتبت سنة 643 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31249>

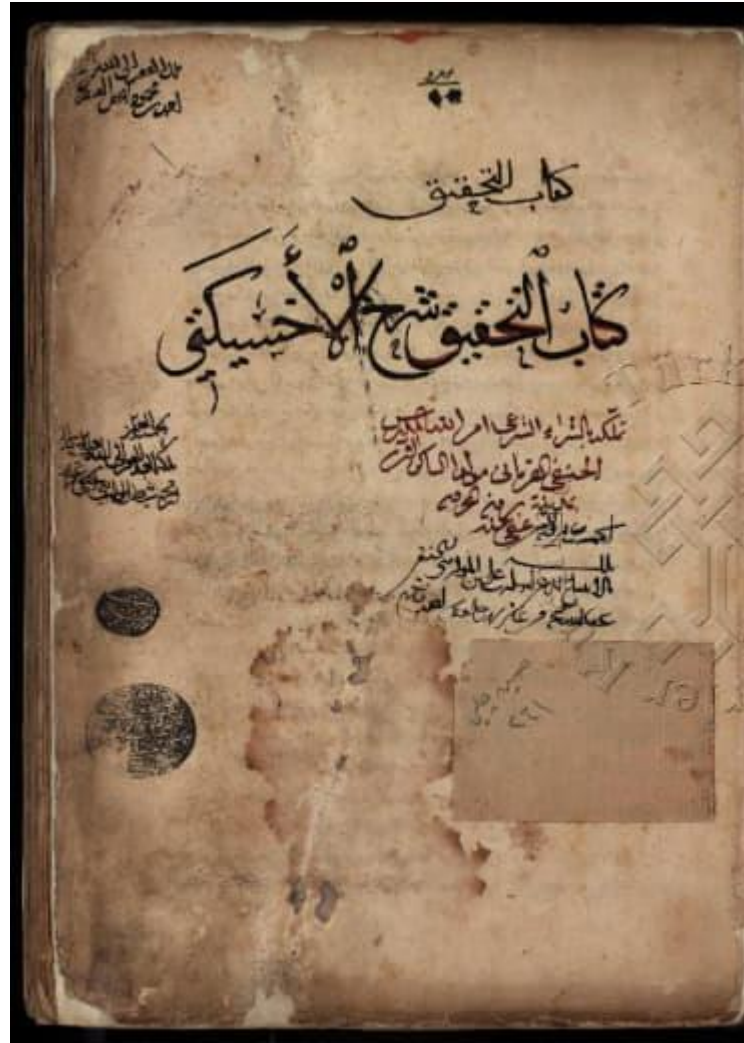
15:30



15:46

المنتخب من المخطوطات





نسخة نفيسة من كتاب " التحقيق في شرح المنتخب في أصول المذهب " للعلامة الفقيه علاء الدين أبي المفاخر عبد العزيز بن أحمد بن محمد البخاري الحنفي (ت

٧٣٠ هـ)، تامة متقنة، كتبت بعد وفاة المصنف بيسير سنة 731 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31257>

15:46





نسخة حسنة من كتاب "شرح منهاج الوصول في أصول الفقه" للعلامة الفقيه برهان الدين عبيد الله بن محمد بن غانم الهاشمي الفرغاني الشافعي، المعروف بالعبري

(ت 743 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 781 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31258>

16:12



16:52

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول للبيضاوي" للعلامة عبد الرحمن بن عطاء الله الأردبيلي الشافعي (ق 8 أو 9 هـ)، تامة متقنة، عليها

تعليقات وحواش، كتبت سنة 832 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31260>

16:52





19:51

المنتخب من المخطوطات



مجموع، فيه:

1- نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب " الجامع الكبير " ، للإمام الفقيه أبي عبد الله محمد بن الحسن الشيباني، صاحب الإمام أبي حنيفة (ت 189هـ)، تامة متقنة،

كتبت سنة 530 هـ .

2- نسخة نادرة جدا من " رسالة في الحيض والنفاس والاستحاضة " للعلامة الفقيه أبي القاسم إسماعيل بن حسين بن عبد الله البيهقي الحنفي (ت 402 هـ) .

وعليها تملك وفيود أخرى بخط العلامة الفقيه قوام الدين أمير كاتب الإنقاني .

وهو محفوظ بمكتبة حسين جلبي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31288>

19:51



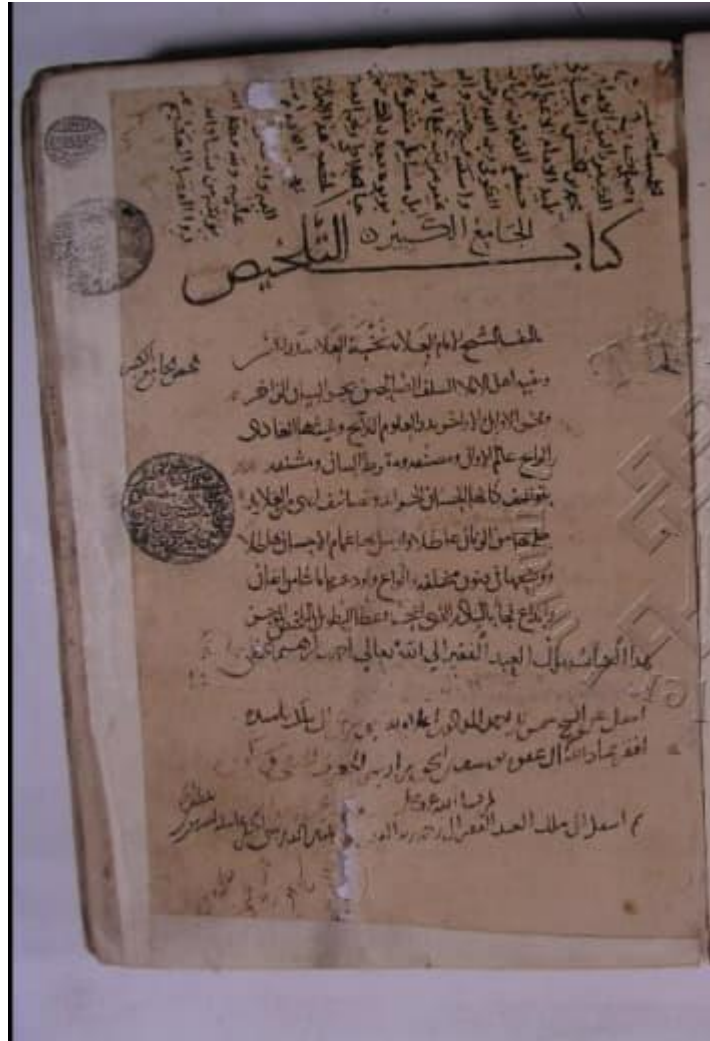




20:17

المنتخب من المخطوطات





نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب " التلخيص في شرح الجامع الكبير " للعلامة الفقيه صدر الدين أبي عبد الله محمد بن عباد بن ملكداد بن الحسن بن داود الخلاطي

الحنفي (ت 652 هـ)، تامة متقنة، وعليها تعليقات وحواش، كتبت سنة وفاة المصنف 652 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31290>

20:17



20:42

المنتخب من المخطوطات

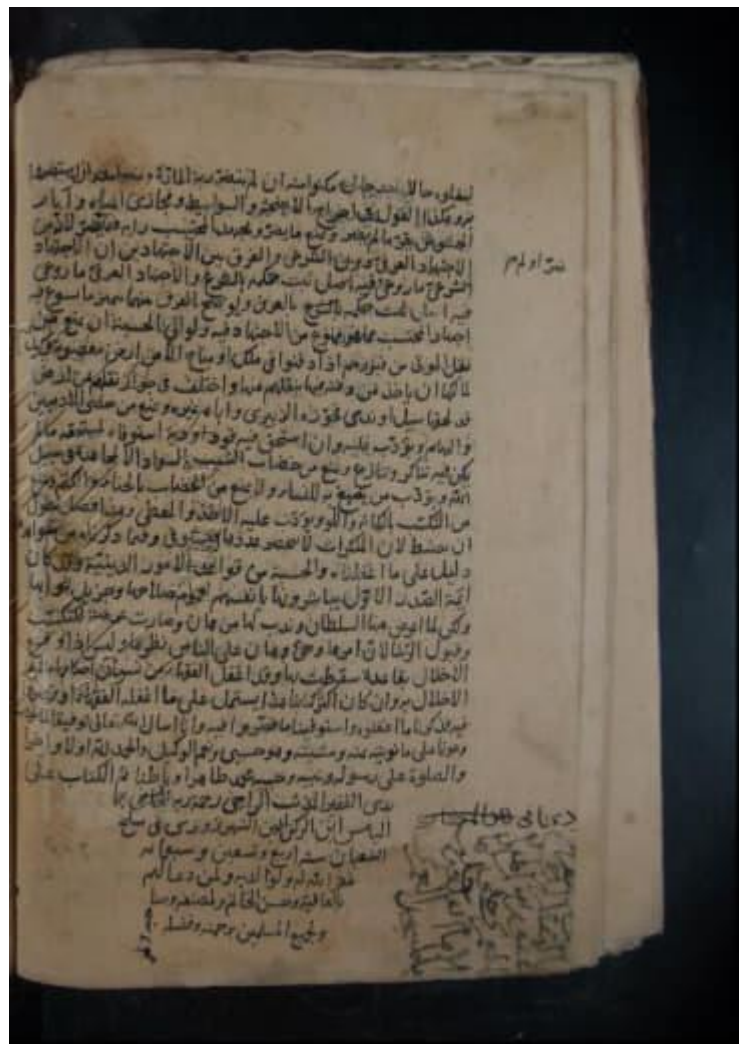


نسخة من كتاب "الأحكام السلطانية" للعلامة الفقيه أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري الماوردي الشافعي (ت 450 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 794

هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31295>

20:42



21:07

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "نظم الجامع الكبير للشيباني" للعلامة الفقيه أبي نصر أحمد بن أبي المؤيد المحمودي النسفي الحنفي (كان حيا ٥١٥ هـ)، تامة متقنة، كتبت

سنة 735 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31297>

21:07







نسخة من كتاب "حقائق المنظومة في شرح منظومة النسفي في الخلافات" للعلامة الفقيه أبي المحامد محمود بن محمد بن داود اللؤلؤي الأفشنجي البخاري الحنفي

(ت 671 هـ)، ناقصة من آخرها، جيدة، من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31298>

21:48



23:47

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "شرح منظومة النسفي في الخلافيات" للعلامة الفقيه الخطاب بن أبي القاسم القره حصاري الحنفي (ت 730 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة

772 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31299>

23:47





23 May 2024

01:16

المنتخب من المخطوطات





مجموع، أوله:

1- نسخة نفيسة من كتاب "نهاية النهاية في تحرير تقرير الهداية" للعلامة الفقيه محب الدين أبي الفضل محمد بن أبي الوليد محمد بن محمد بن محمد بن محمود ابن

الشحنة الحلبي الحنفي (ت 890 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 هـ.

وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31313>

01:16



01:38

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب " الفوائد المشتملة على مسائل المختصر والتكملة " للعلامة الفقيه أبي الفضل عبد الله بن محمود بن مودود بن محمود ابن بلدجي الموصلية الحنفي (ت 683هـ)، تامة متقنة، مقابلة بنسخة مقابلة بنسخة كتبت من خط المصنف، عليها تعليقات وحواش، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31328>

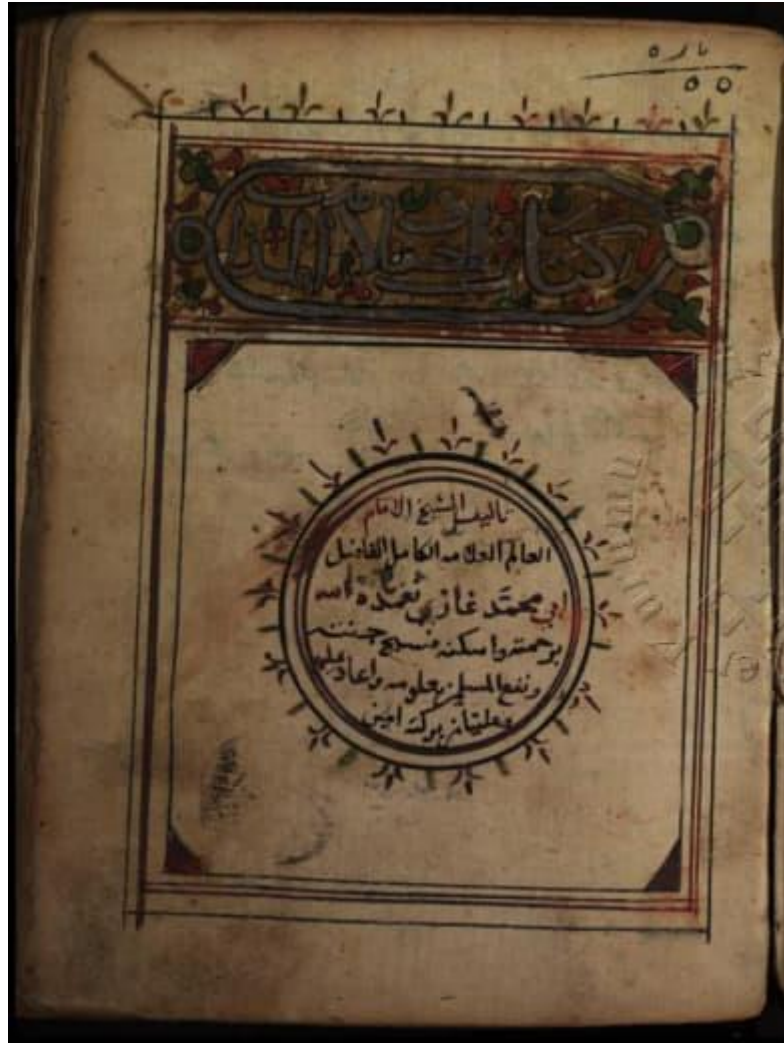
01:38

مضرب وفيما سميت منه الثانية ومن المسمى من الثانية مضرب في تركه المبدأ في  
 فان مات ثلث قبل العتمة عملت في الأولى والثانية كما ذكرنا وجعلته مسئلة واحدة  
 وعمل في الثالثة ما عملته في الثانية وكذا الوصايا رابع وخامس وأدلى على التسمية  
 وأردش أن يعرف ما لكل وارث من حبات الدرهم فسميت ما سميت منه على الثانية  
 وأردش أن يخرج أخزيت له من سهم كل وارث حبة **باب الأقرار بوارث**  
 ولو ترك ابنين فأقر أحدهما بزوجته لأبيه وكثر به الآخر فباسم المقر بما في دين  
 على تسعة لها سهمان وله سبعة وأقر باخ لأبيه وكثر به الآخر كان في  
 دين يدين نصفين فأقر باخ بن نصفه الآخر أحدهما قال أبو يوسف  
 للثمن عليه ربع ما في دين المقر فيضه الباقي في المصدر فيقتسمان نصفين  
 ويخرج الآخر فيقتسم المقر في دين نصفين وهو قياس قول الأصنفين  
 وقال محمد يأخذ المقتنع عليه من المقر خمس ما في دين فيضه الباقي في دين المقر  
 فيقتسمان نصفين ويخرج الآخر على المقر فيقتسم سهمي في دين نصفين وهو قوله  
 الحسن عن الأصنفين وهو الصحيح وهذا إذا كان دين المقر بها فإن انفادها قال  
 محمد للمقتنع عليه ثلث ما في دين المقر فيضه الباقي في دين الآخر فيقتسمان نصفين  
 الآخر ثلاثا لها أسوية وإذا أقر جميع الورثة بأكثر من سهم ثبت نسبه وجعل  
 ابنه فإن لم يترك الأول وأقر بالآخر فأقر به لأبنته نسبه وثاركة في الإرث  
 وعن أبو يوسف ثبتت الأولات الكافيه وهو قول الكل إن الإكراه نكاح كذا قلنا علم  
 قرأه في كتابه في ميراثه وميراثها

أقروا بزوجته  
 وقراها لأبيه

فيقتسم

أقروا بجميع الورثة  
 بأكثر من السهم



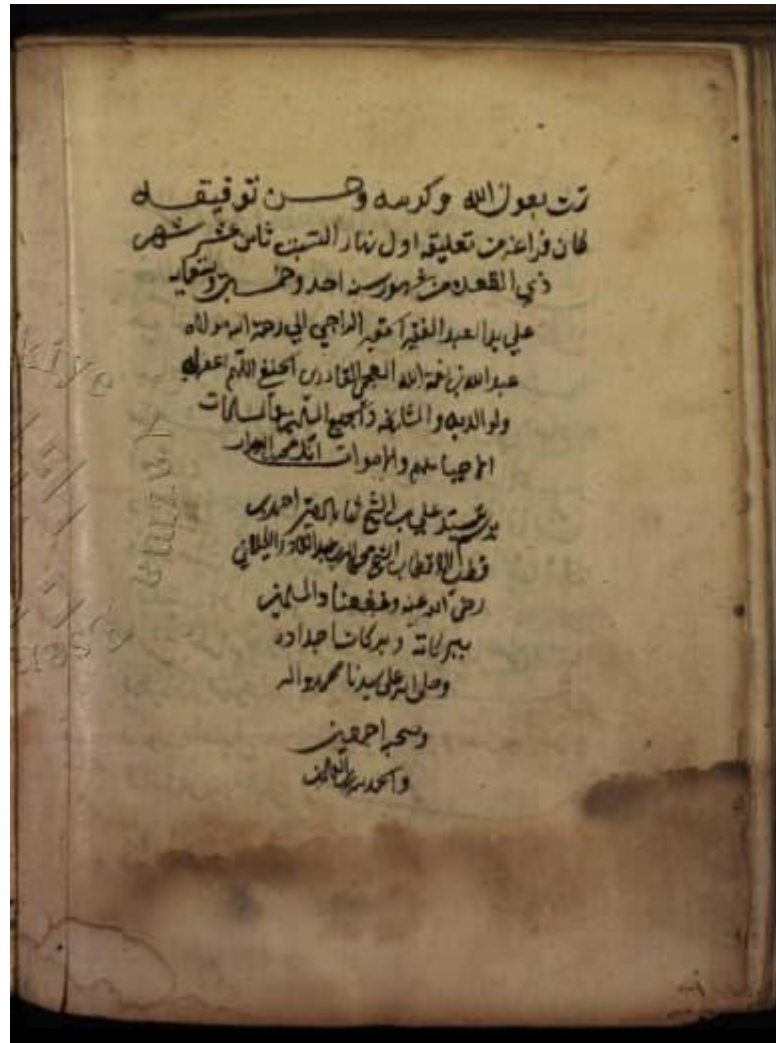
نسخة نادرة من كتاب "اختلاف المذاهب" للعلامة الفقيه أبي محمد غازي (٩)، ينظر من هو، تامة متقنة، كتبت سنة 951 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في

تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31364>

02:14





09:43

المنتخب من المخطوطات

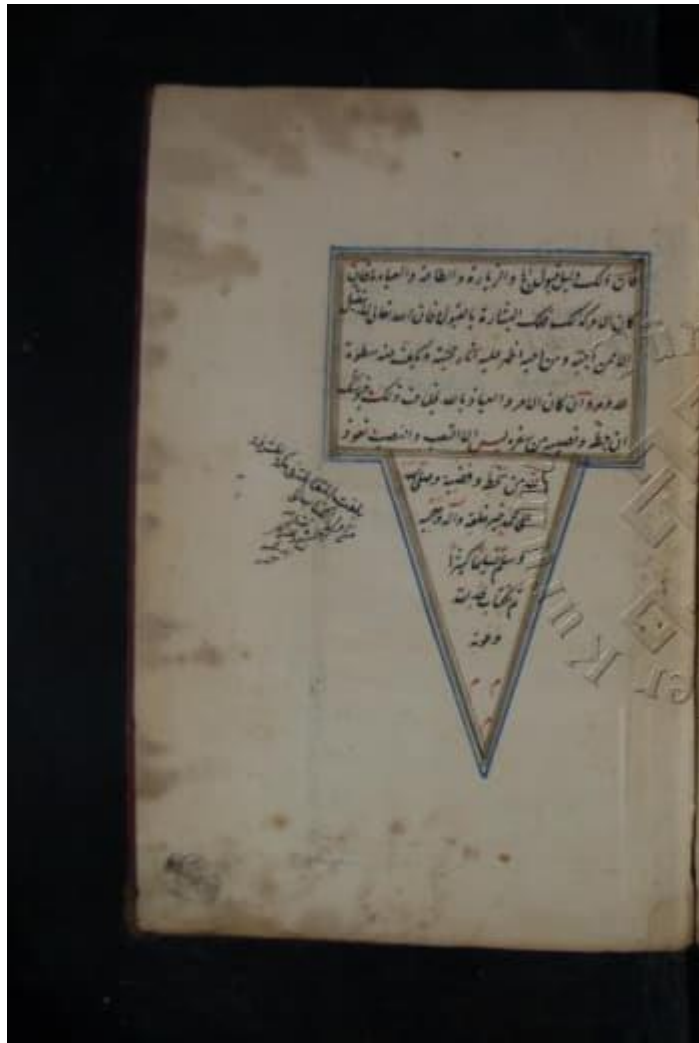


نسخة حسنة من كتاب " المسالك في المناسك = الحجج الشافية والدلائل الكافية " للعلامة الفقيه زين الدين أبي منصور محمد بن مكرم بن شعبان الكرمانى الحنفى

(كان حيا 568 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا:

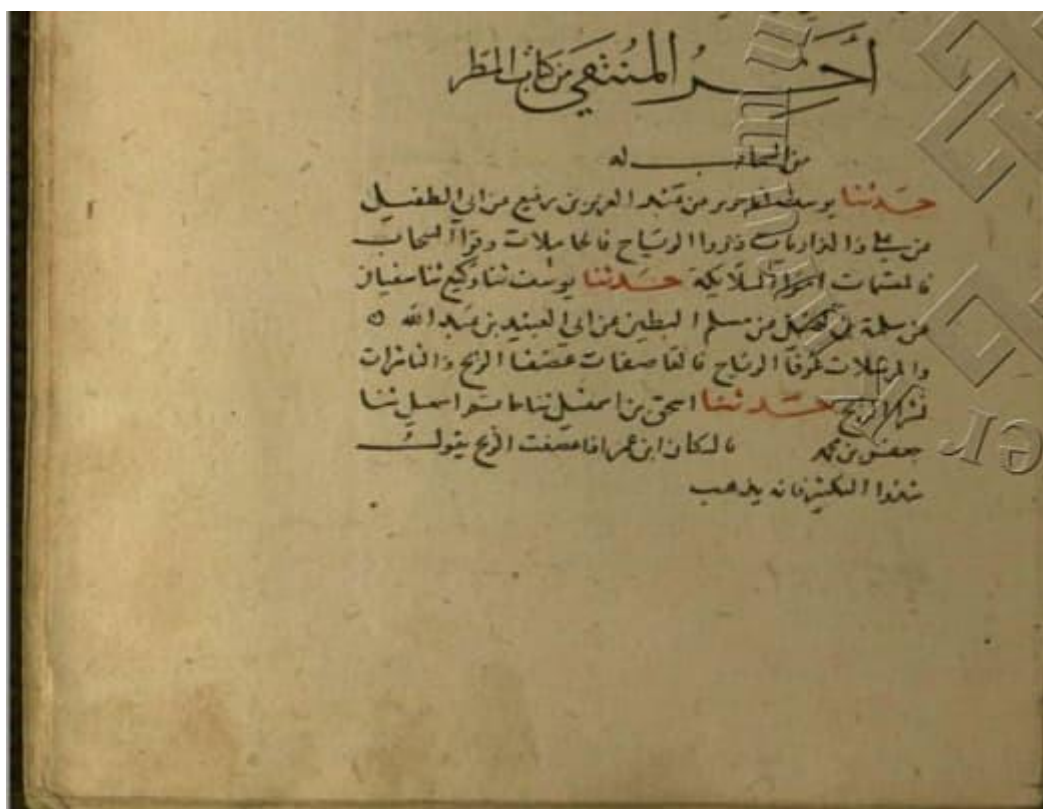
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31373>

09:43



10:25

المنتخب من المخطوطات



نقول نادرة من :

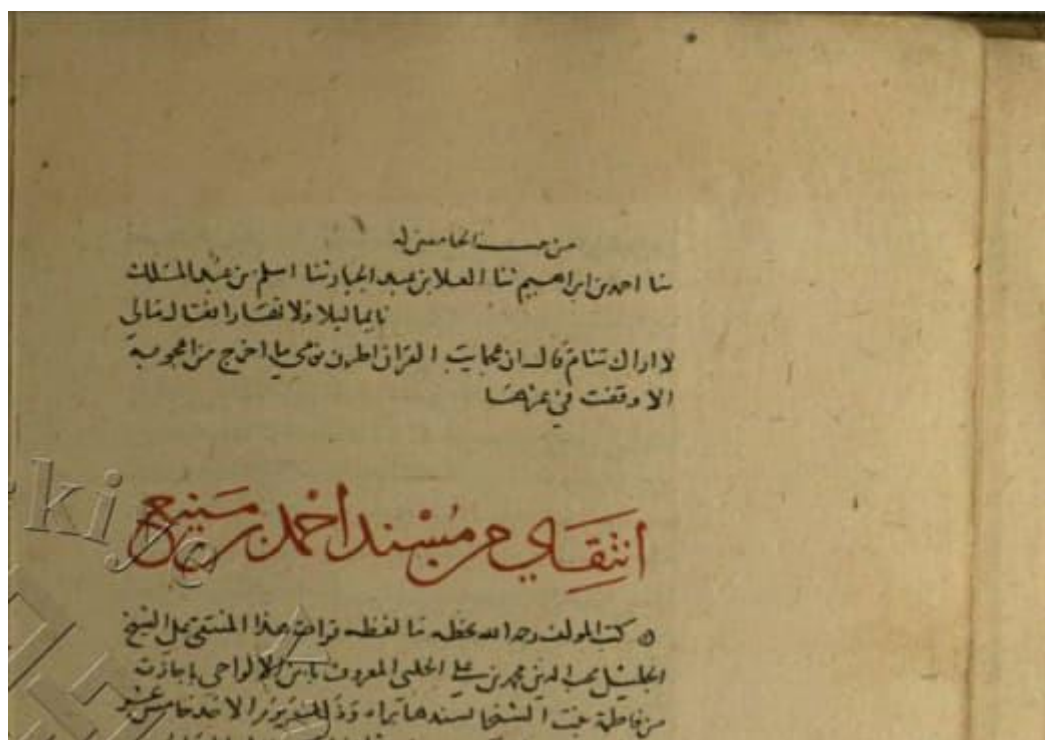
1- كتاب "السحاب" للحافظ المكثر أبي بكر عبد الله بن محمد بن عبيد بن سفيان البغدادي القرشي مولا هم، الملقب بابن أبي الدنيا (ت 281 هـ).

2- كتاب "الخائفين" لابن أبي الدنيا أيضا.

وكلاهما في عداد المفقود.

نقلها الحافظ جلال الدين السيوطي في كتابه "التذكرة = الفلك المشحون" مكتبة سامسون العامة في تركيا .

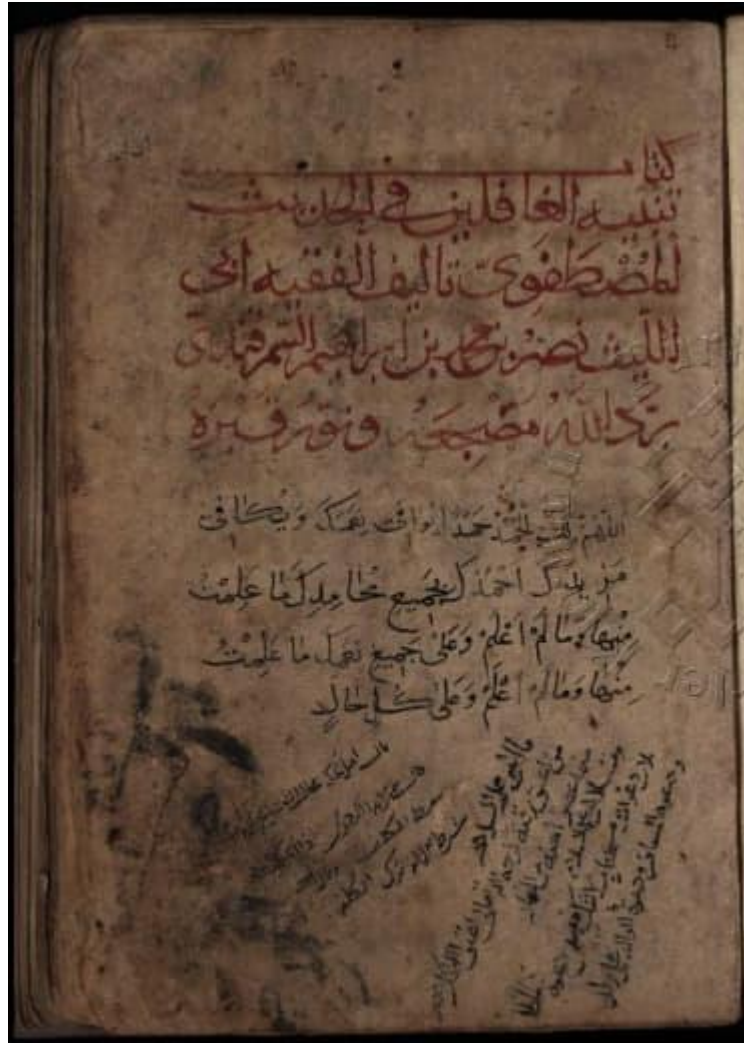
10:25



10:45

المنتخب من المخطوطات





نسخة حسنة من كتاب " تنبيه الغافلين " للعلامة الفقيه أبي الليث نصر بن محمد السمرقندي الحنفي (ت 373 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة

بمكتبة حسين جلبي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31399>

10:45



11:17

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "المنتخب في النوب" للعلامة المتفطن جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد البغدادي الحنبلي، المعروف بابن الجوزي

(ت ٥٩٧هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة [...] وستمائة هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا:

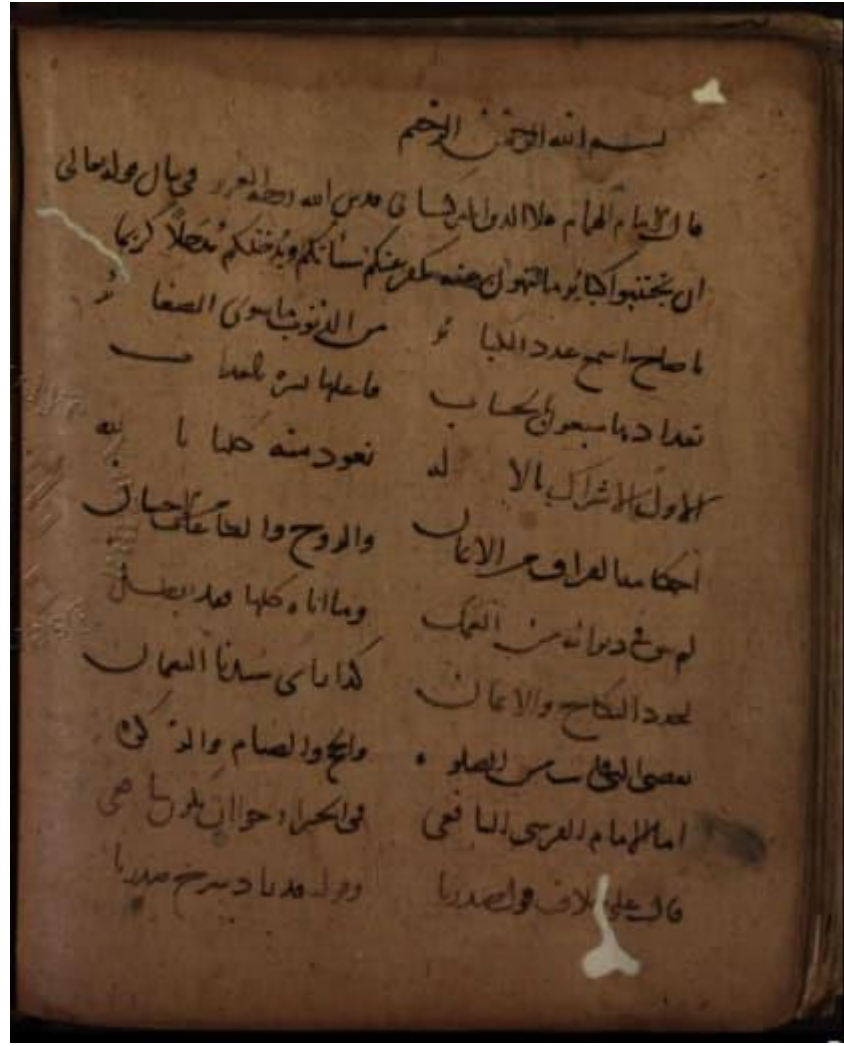
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31457>

11:17



12:47

المنتخب من المخطوطات



مجموع نفيس جدا، ومما فيه:

- 1- نسخة عتيقة من كتاب "في الفقه الحنفي" ينظر لمن.
- 2- نسخة نادرة من "منظومة في عدد الكبائر" للعلامة الفقيه علاء الدين علي بن عثمان بن إبراهيم المارديني الحنفي، المعروف بابن التركماني (ت 750 هـ).
- 3- نسخة نادرة جدا من "نظم كتاب الفرائض" للعلامة الفقيه الأديب أبي منصور محمود بن علي المهلب العثماني الكاتب أواخر أيام الدولة السامانية (عاشق 4 هـ)، ترجمه الثعالبي في "يتيمة الدهر". (5/290)
- 3- نسخة نادرة من كتاب "زاد الأئمة لما فيه من خصائص هذه الأمة" للعلامة الفقيه نجم الدين أبي الرجاء مختار بن محمود بن محمد الزاهدي الغزويني الحنفي (ت 658 هـ)، كتبت سنة 681 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة حسين جلبي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31531>





**الحمد لله** الذي جعل شهر رمضان أفضل منازل القوآن  
 وخصه بمزايا العتق والرحمة والقرآن ورشته بلبلة القدر التي  
 هي خير من الدر شهر وضاعف مثوبات منواته ومباهجه وقطعه  
 على شارب الشهور بكتيب أجور مبدقاته ودعواته وقبامه لما  
 في ذلك من الحكمة البالغة والنعمة الكاملة السابعة من جوده  
 رغبات المعبدين وتنشيط الكفائي والمنهجين وقدر ذلك  
 كلمة بليغ أفتل أنبياء والمرسلين صلوات الله عليه وعلى آله  
 وأصحابه الطيبين الطاهرين **وبعد** فيقول عبيد الله الرازي  
 فضل يوم المعجود أبو الرجا مختار من مجنود عفر الله له ولا  
 ترحم بتأذيه ولوالديه وللمسلمين **بعد** وقائه بالاستغفار عيائه  
 طلب إلى بعض أخواني في الذيل المختطفين بنور المعرفة والتقى  
 أراحم لهم فمائل شهر رمضان لتكون عوناً في اندية المواقف

13:15

المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب "رياض الصالحين" للعلامة الفقيه محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي النووي الشافعي (ت 676 هـ)، تامة

متقنة ومقابلة، كتبت سنة 730 هـ، وفي أولها أبيات في تقرير الكتاب، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31558>

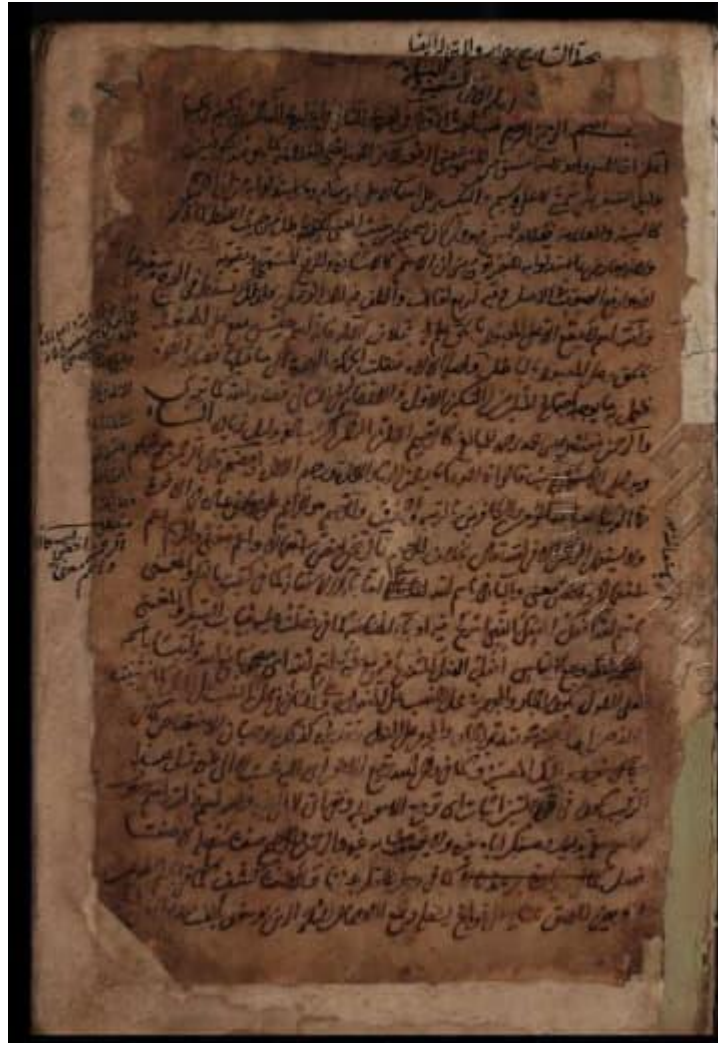
13:15

اللهم صلي على سيدنا محمد عدد ما احاط به علم وجري  
 به قلم  
 ربه بما يمانهم تجري من نعمهم الانهز فرجنا يا نعيم دعواهم فيها  
 سبحانك اللهم وبحميتهم فيها سلام واخر دعواهم ان الحمد لله رب  
 العالمين الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله  
 اللهم صلى على محمد عبدك ورسولك النبي الامي وعلى آل محمد وازواجه  
 وذريته كما صليت على ابراهيم والى ابراهيم وبارك على محمد وعلى آل محمد  
 كما باركت على ابراهيم ائله محمد  
 وحسب العبد الفقير الى رحمة الله تعالى  
 عبد الله عتيق عمر الدين محمد بن الحسين الكاظمي  
 بمدينة حلب المحرمة مدار الحديث وفيه الفخام  
 منه يوم الخميس مائة عشر شعبان  
 سنة ثمان مائة وسبع مائة  
 فرحم الله من قرأ فيه ودعا له بالمغفرة والتوبة  
 ويجمع المسلمين امين  
 نقر في هذا الكتاب العبد الفقير المقر بالتقصير الراجي عفو  
 ربه الحليم الكريم محمد بن الحاج مومن اللطاي عمرا له  
 رحمه لوالديه ولعن دعا لهم بالمغفرة والجميع المسلمين امين  
 عفو به العبد  
 ابن عبد الله بن الحسين

13:43

المنتخب من المخطوطات





نسخة نادرة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "شرح أطباق الذهب" لجامعه العلامة الأديب شرف عبد المؤمن بن هبة الله المغربي الأصفهاني، المعروف بشقروه

(ت 600 هـ)، ناقصة من آخرها وبعض أطراف أوراقها ممزقة، متقنة، جاء في أولها أنها بخط المصنف، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31561>

13:43





19:50

المنتخب من المخطوطات



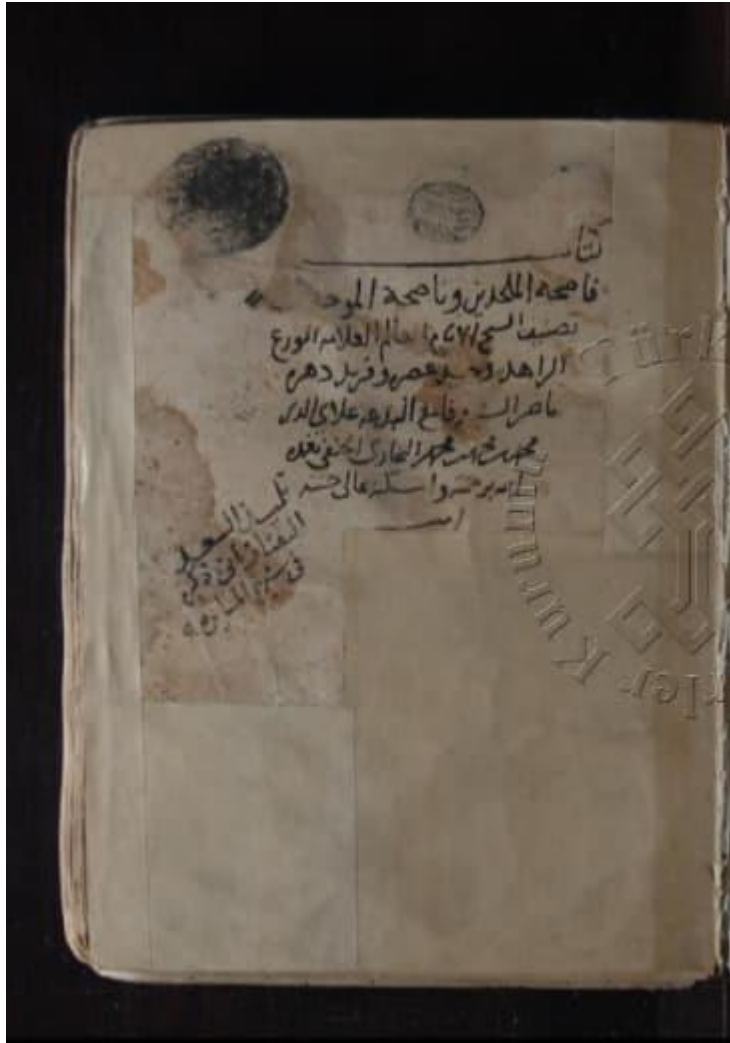
قطعة نفيسة جدا تمثل الجزء الأول من كتاب " الآداب الشرعية والمنح المرعية " للعلامة الفقيه شمس الدين أبي عبد الله محمد بن مفلح بن محمد المقدسي الراميني ثم الصالحي الحنبلي (ت ٧٦٣ هـ)، تامة متقنة، مقابلة على نسخة منقولة من خط المصنف، عدد من أوراق أولها حديثة، كتبت غير بعيد كثيرا عن زمن المصنف سنة 785 هـ، ناسخها هو العلامة الفقيه الحسين بن محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن عيسى البيهقي الحنبلي (ت حوالي 790 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31575>

19:50

معادني العلويين وفلت ما اسلم ابو طالب فزادت علاههم ولا  
 يسع للواعظ ان يعرض لغير الواعظ فانه معادي وما يتغير  
 دوعمه واعلم ان اعراض العوام لا يفدر العلم على تغييرها  
 فقد راينا من الوعاظ من كان معروفا بالشيعه دكر يومنا ان  
 على سائ طالب رضي الله عنه شرب الخمر حين كانت مباحه  
 فتهجدوه وسبوه وسبيل اخر هل سمع النبي صلى الله عليه وسلم الله  
 الحمد لله من صلى عليه فقال ليس هذا النبي فضجوا بلعنه وبنوا  
 اجر اول من اسلم الحسان على فغضب قوم وقالوا دانه  
 لم يخلق سبي فالخدر الخدر من مخاطبه من لا ينهم بما لا يجمل  
 وقد جرت فخر من اهل الكرخ واهل باب المصير سمر قتل  
 مها من القريه خلق شير لا بدري النابله لم قتل ولا المقتل  
 وانما حاكهم اهلوا مع الفقيه فاستباحوا ما هو اهل القتل  
 والخدر العوام كلهم والخلو حله بعد قال الشاعر  
 فتد الزمان لا تترجى منه سوال ولا مله يغشوق  
 والله تعالى اعلم اخر الخلاء الادل الادار الرعه ملوه لرحله  
 والخله الناس فكل قال ابو داود ما قاله سيد الدلام واهل العوام  
 في هذا الاربعاء عر حادي الامور عر حادي الامور عر حادي الامور  
 المحسن محمد علي السوس عر حادي الامور عر حادي الامور

في هذا الاربعاء عر حادي الامور عر حادي الامور عر حادي الامور



مجموع، أوله:

1- نسخة نفيسة جدا من كتاب " فاضحة الملحدين وناصحة الموحدين " في الردّ على جماعة الزنديق ابن عربي الحافمي، للعلامة الآبائي علاء الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد البخاري الحنفي الماتريدي (ت ٧٦٣ هـ)، كان يكفر شيخ الإسلام ابن تيمية والزنديق ابن عربي معا، وكان عدد في زمنه على طريقته، وهاته الفكرة انقضت حاليا، مثلما انقرضت الماتريدية التي تمدح شيخ الإسلام ابن تيمية وتكفر الزنديق ابن عربي، تامة متقنة، سنة 857 هـ، وناسخها هو العلامة الفقيه أبو عبدالله شمس الدين محمد بن عبد الله بن خليل بن أحمد البلاطيسي الشافعي (ت 863 هـ)، وفي آخرها قيد قراءة وإجازة في نفس سنة النسخ لأحد طلابه كتبه بخطه .

وهو محفوظ بمكتبة حسين جلبي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31575>

20:15



21:48

المنتخب من المخطوطات





نسخة نفيسة جدا من كتاب "ارتياح الأكباد بأرباب فقد الأولاد" للعلامة الحافظ شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي الشافعي (ت 902 هـ)، تامة

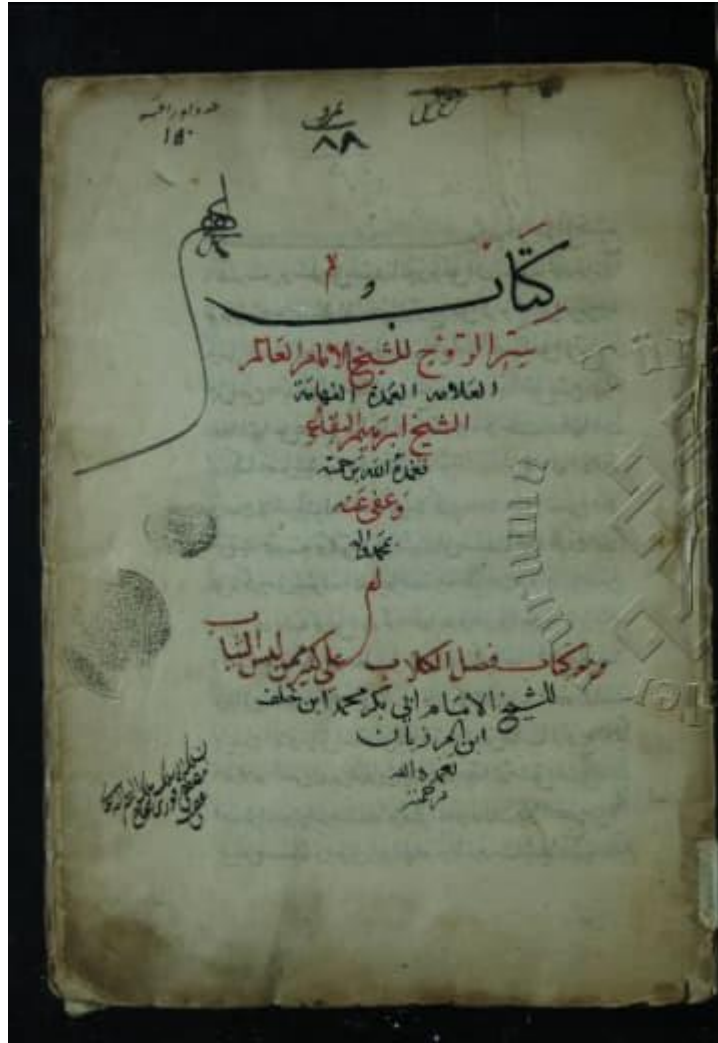
متقنة، منقولة من خط المصنف، ومقروءة عليه، وعليها قيود بلاغ بخطه، كتبت سنة 876 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31589>

21:48







مجموع، فيه:

1- نسخة من كتاب "سر الروح" للعلامة المتفنن برهان الدين أبي الحسن إبراهيم بن عمر بن حسن البقاعي الشافعي (ت 885 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة

1013 هـ.

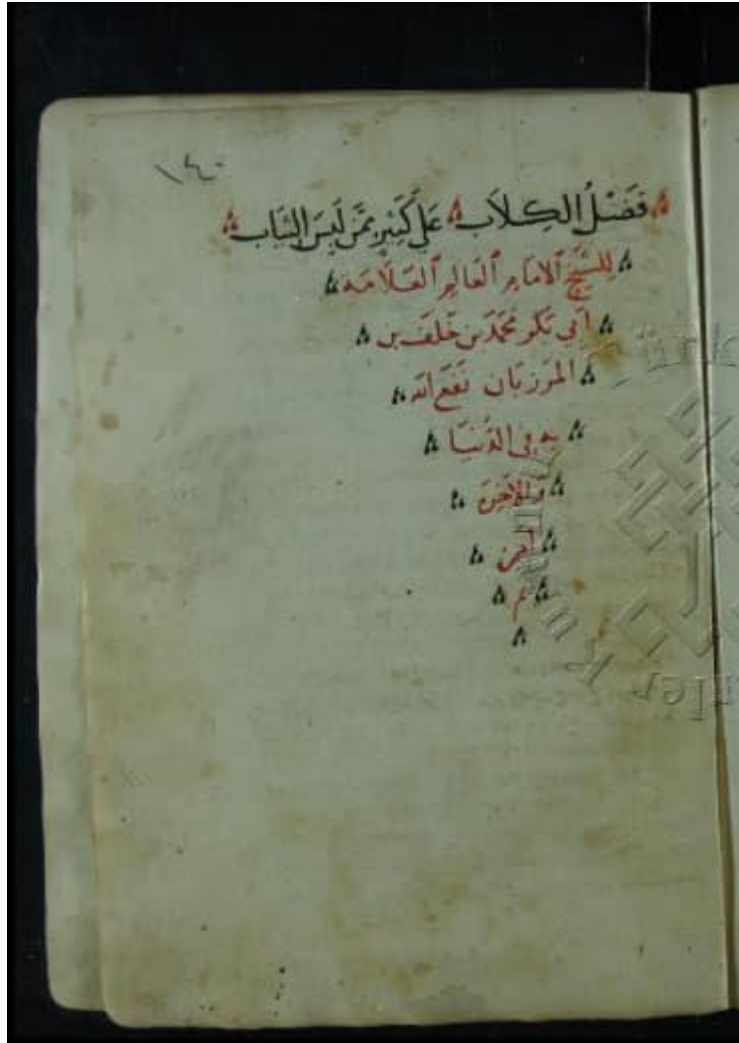
2- نسخة حسنة من كتاب "فضل الكلاب على كثير من لبس الثياب" للعلامة الأخباري أبي بكر محمد بن خلف بن المرزبان المحولي البغدادي (ت 309 هـ)،

كتبت سنة 949 هـ .

وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31590>

23:18



24 May 2024

00:56

المنتخب من المخطوطات





نسخة نفيسة من كتاب "مختصر السيرة النبوية لابن هشام" للعلامة الزاهد الأثري عماد الدين أحمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن مسعود الواسطي البغدادي ثم الدمشقي الحنبلي، المعروف بابن شيخ الخزامين (ت ٧١١ هـ)، منسوبة في أولها لأصلها، تامة متقنة، كتبت سنة 755 هـ، ولم تعتمد في طبع الكتاب، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31906>

00:56

[illegible]

في الرابع من شهر ربيع الثاني سنة الف  
سبعمائة



قطعة نفيسة من "الاكتفاء بها تضمنه من مغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم والثلاثة الخلفاء"، للعلامة المؤرخ أبي الربيع سليمان بن موسى بن سالم الحميري

الكلابي الأندلسي (ت ٦٣٤ هـ)، ناقصة من أولها، متقنة ومقابلة، كتبت سنة 765 هـ، وفي آخرها بلاغ سماع، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31924>

01:13



01:45

المنتخب من المخطوطات





قطعة عتيقة ونفيسة جدا تمثل الجزء الأول من كتاب "الروض الأنف والمشرع الروي في تفسير ما اشتمل عليه كتاب حديث سيرة رسول الله صلى الله عليه [وسلم]

واحتوى " للعلامة الحافظ أبي القاسم عبدالرحمن بن عبدالله بن أحمد الخثعمي السهيلي (ت 581 هـ)، تامة متقنة، قوبلت مرتين، كتبت سنة 607 هـ، وفي أولها قيد إجازة بخط

العلامة المحدث الشهير مجد الدين أبي الخطاب عمر بن حسن بن علي ابن دحية الكلبي الأندلسي (ت 633 هـ)، وقيد سماع عليه سنة 574 هـ منقول من خط تلميذه العلامة أبي

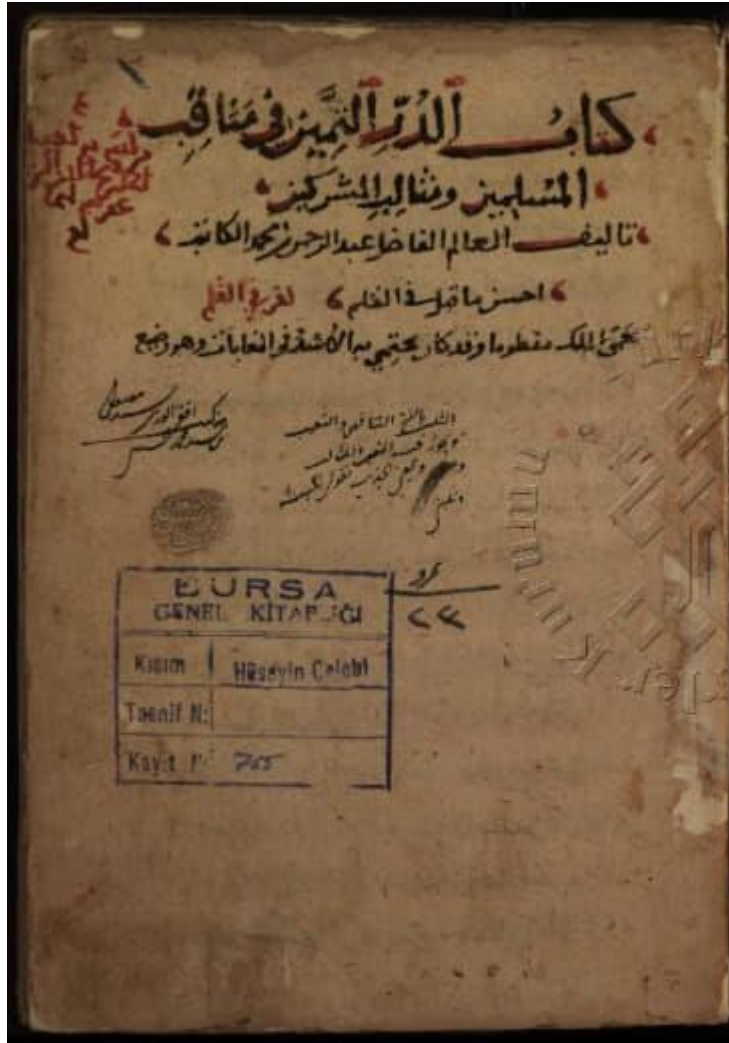
الحسين محمد بن الحسن بن علي بن سالم الهمداني المالقي (ت 604 هـ)، وفي آخرها بلاغ بخط سبط ابن العجمي الحلبي، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31909>

01:45







نسخة نادرة من كتاب " الدر الثمين في مناقب المسلمين ومثالب المشركين " للعلامة محمد بن عبد الرحمن بن محمد الكاتب (عاش أواخر ق 6 هـ)، ذكره ونقل منه

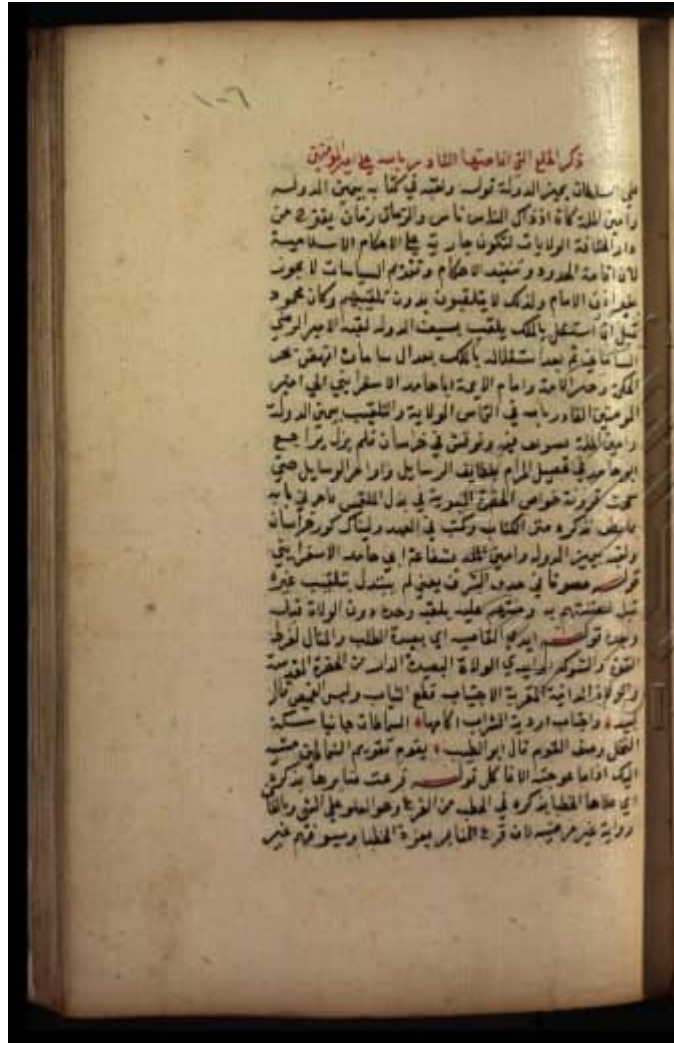
شهاب الدين النويري في " نهاية الأرب في فنون الأدب (31 / 420) "، وقال: (وهو كتاب خدم به السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب رحمه الله

تعالى)، تامة متقنة، منقولة من نسخة سقيمة، من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31910>

08:56

عن يوسف مطامعه بما يغفر منه ه ومنه  
 وكان فدا ضاع جوانب الحزم فلز تصيبه ولربها  
 ورسايله ابد الله كثيره الفوز متغيره  
 العيون سارت مسير الشجرة اله فاق وورثها  
 مترسلي الغرب والشماء والعراق وتداولها  
 اله يام بالسنة الشكر واعادها خطبا اله سلام  
 على منابر العصر ورفعت على راس العلم عثما ه  
 واطلعت في سماء الشرف انجما فهي لكثرة لها لا  
 تحيط بها الوصف ولا يحصها الرصف قلوا ورفق  
 فطربها جوامع الكلم ونطق بلغات اله لم يركب  
 اله في ذمة القصور ومنظور بعين التقصير  
 ولكن الشنا اطلع والكريم اسمع والمدح الملح  
 وبذل الموجود غايه الجود وجهد المنفذ خير وجهد المنجز  
 جهدت فلم ابلغ مداك مدحه وليس مع التقصير عند سوي جهدي  
 ثم الكتاب ولله الحمد والمثله الشكر اذ شملت القوم اله  
 اسمع من لسان سيئته جلاله تكاد ورقة منها تسلم فغاط



مجموع، فيه:

- 1- نسخة من كتاب "اليمني" للمؤرخ العتبي.
- 2- نسخة نفيسة من كتاب "جوامع الفقر ولوامع الفكر شرح اليمني للعتبي" للعلامة المؤرخ مجد الدين فضل الله بن عبد الحميد الكرمانى (ت حدود ٦٢٠

هـ)، تامة جيدة.

من منسوخات ق 11 أو 12 هـ.

وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31912>

10:52

قال له يدي الى مسو و مل ملعوظ الموي المنة  
 الا و الحق قد يتم عليه صاحب و المنة علم المعروف بومنه  
 قمن كليم الموضع عليها الكتاب المعروف و منه هذه يعزب  
 لها الخلق لا حائل ولا فاعال ان يراى جاع فان واحد بها  
 وهو ان انقطع مات صاحب قلبه في السن و بها ما وها  
 اي ما و النسن كما يقال ماء الوجه لعل و لا غير من لا يظن  
 وها وها انما كل منقوع عن الجاهل بجهته و انظر فان في الجود  
 قال تعالى فتبيرا في الجود من النقب وهو الجود في الجود  
 الماهية بل في المصائب من عبق الجيب تكور الشمس و غروبها  
 ما لئله اذا التفت فقول قال ابن عباس غروبته فتاده ذهب  
 حتى ها ابو جبر كوريت لفت مثل تكورها لعمامة السور  
 البلي و هو و جافا الشجر يعالج بالوتم قاله السيم  
 او رجع و شجرة اسف نوورها كلفا لعم من نور من شجرها  
 الغر و الاخر الذي ختم الكتاب من قول الله عز وجل  
 يارب لا تسليبني بها بل و رحم الله عبداه انما و قد  
 امر الله تعالى ان يكتب اخر فاعلة الكتاب و انما و قد خاتمة  
 الكتاب و انما اعلم الصواب و اليه المآلة و انما  
 و قد مر من تاليسه بما تبرز في حالة الوقت و انفق تحت  
 الا تمام منتقى العام في شهر ربيع الاول سنة اربع و عشرين  
 و احدى مائة و اربع و اربع و اربع و اربع و اربع و اربع  
 اليها فالعبد احمد و لن اطلب لعم اكتب و انشجر من  
 اصف البلغة الطيف فالجريد الولي طير و تم الصلوة  
 على محمد النبي

12:02

المنتخب من المخطوطات





نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "العرائس من مبتدأ الدنيا وقصص الأنبياء عليهم السلام = عرائس المجالس" للعلامة المفسر أبي إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم

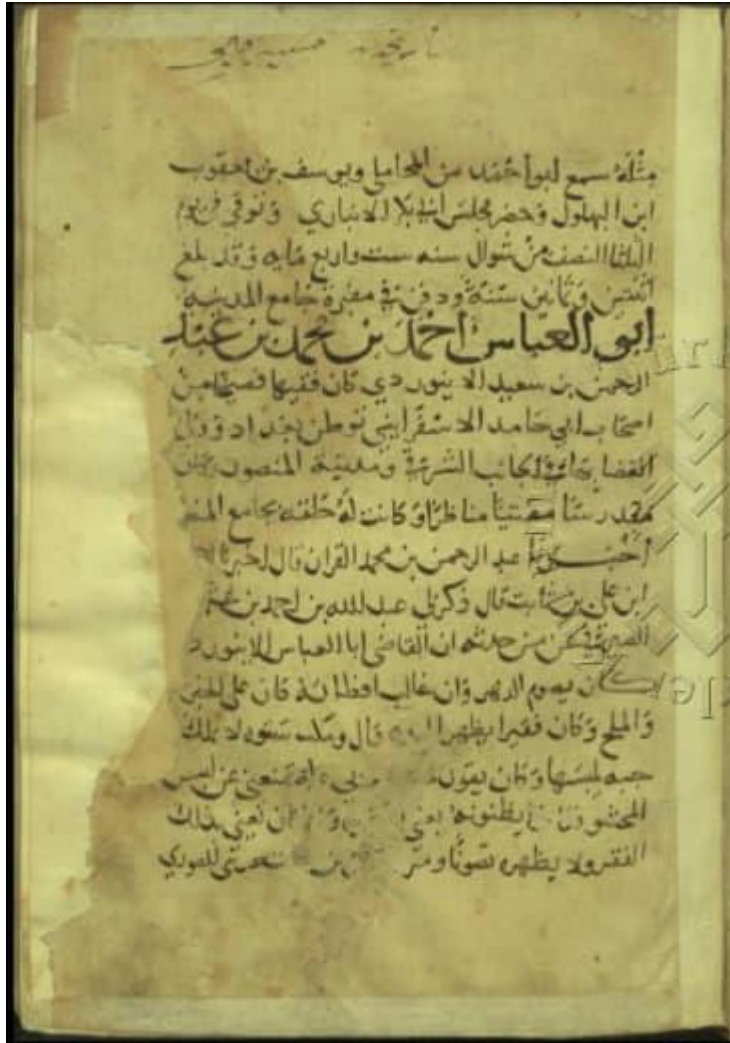
الثعلبي (ت 427 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 612 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31913>

12:02

لا من ضل عظماءه فاجتمع اليه فخر البدر كما ذكرنا الى ان قال فادخلوا الطير من  
 الجبل يا ايل مع كتاب طائر ناله ارجا جرح في جرحه وجرح في منقاره فقد من  
 الجارة عليهم ان تصب شيئا هيشة ولا تعظم اكل المصع وكذا انك لو انا في  
 الجدي حتى حينها فاهو عجم الجارة ونجت الله سبلا ان اذ هبهم الى البحر  
 فالتهم فيه وولى اربعة ومرتجة هربا فجعل اربعة بقط عصا عضوا  
 جمع مات واما محمود فبالنقاش في يوم لم يسبح على الحرم فجاو اما الآخر فجمع  
 فجمع وهفت وقالوا الضلت ان اريد من مسعود في ذلك ان اريد  
 ان لا تدرى انما ما يري في هذا الكعبور جبر القيل العرس حتى طالعهم اكله معور  
 حوله من رجال كثر فيان معاملة للور شرور غادوه فقاموا سرا عاكهم عظم ساقس  
 وقال الكلبي لما اهلكهم الله الجارة انيت منقلا ام هذا انهم اربكشور من  
 وطير نظم فونه ورايشعور حتى دخل على النخاش فاخبر بها صاحبهم فلما استمع  
 كلامهم ما بالظاير فسقط مات فخرى الله النخاشي كيف كان هلاك اصحابه وقال  
 الواقدي فكان في هذه حجة النخاشي الذي كان في زمان النبي صلى الله عليه وسلم وامر  
 واختلوا وثار في عام الفيل فاعلانا فكان له الفيل قبل مولد رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم بارسنه وعا هذا الله وعبروا الكلبي كان قبل مولد بلال وعشرين سنة  
 وقال الآخرون ان كان هذا الفيل في العام الذي ولد فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وعلى هذا اكل الفيل يراى عليه ما اخبرنا به يحيى بن حمزة واخر بن عبد العزيز بن النسيب  
 قال اجرا الى من موسى بن النخاشي قال سمعت عبد الملك بن مروان يقول لسانه  
 من اهل الكاشي النبي ما فانت اكله رستم الى الله صلى الله عليه وسلم قال رسول الله اكبر  
 من ولد رسول الله صلى الله عليه وسلم عام الفيل ويد عليه اذنا تاروي ان عيشه  
 نالت رايه فاما الفيل وسامه تركه اعين فيقدر من يستغفار فليأتني الله امره  
 فيل عظم العرب في مشاد قالوا هم اهل الله والله فله اعين وكفاهم منه وهم

الكتاب محمد بن عبد الله وعنه وصلواته على سونا محمد واليهم السلام  
 قال الواقعي من نسخهم لا يفرق بين عشرين من سنا عشرين وسنا



قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب "صفة الصفوة" للعلامة المتفنين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد القرشي الحنبلي، المعروف بابن الجوزي (ت 597 هـ)، ناقصة

من أولها، متقنة، قال المهرسون أنها كتبت سنة 613 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31915>

12:15



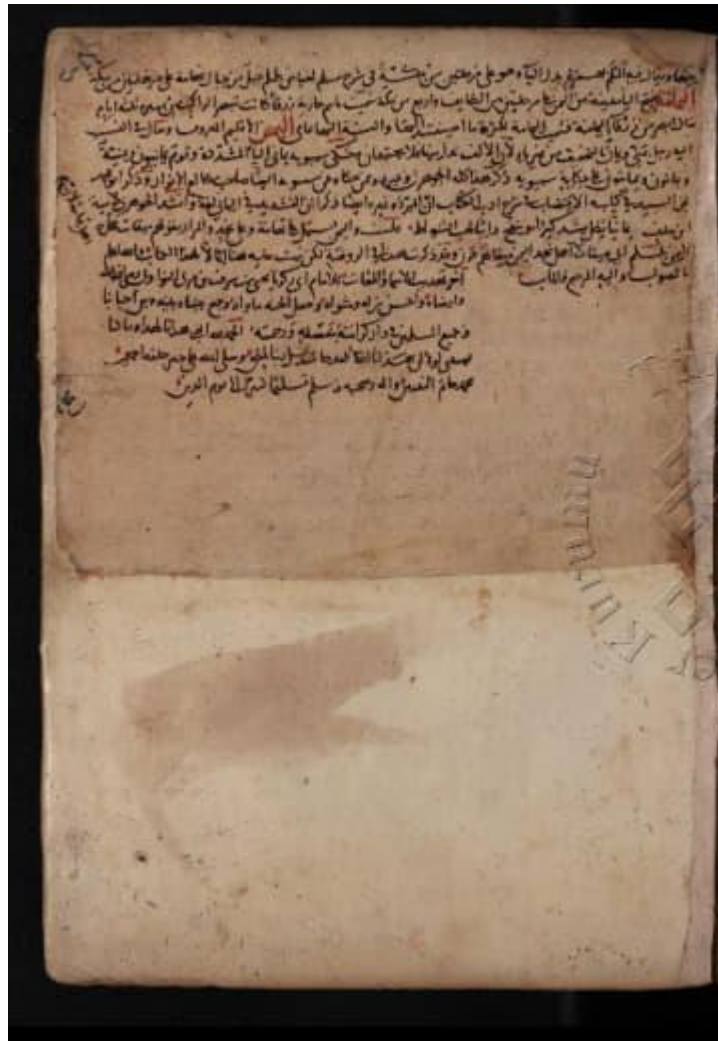


نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "تهذيب الأسماء واللغات" للعلامة الفقيه المتفنن محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري الحزامي النوي الشافعي (ت 676 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 7 هـ غير بعيد عن زمن المصنف، وفي أولها عدد من التملكات، أحدها بخط العلامة الفقيه برهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن علي بن محمد القرشي المخزومي المكي الشافعي، المعروف بابن ظهيرة (ت 891 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31917>

15:06





18:05

المنتخب من المخطوطات



مجموع، فيه:

1- نسخة نادرة من كتاب "الإشارات، مختصر في بيان الأسماء واللغات الواقعة في شرح الوجيز للرافعي" للعلامة الفقيه المتفتن محيي الدين أبي زكريا يحيى بن

شرف بن مري الحزامي النوي الشافعي (ت 676 هـ)، ينظر ما عنوانه الأصلي، فالعنوان المكتوب من وضعي، [ثم أفادني أحد الباحثين جزاء الله خيرا أنه: كتاب "الإشارات

إلى ما وقع في الروضة من الأسماء والمعاني واللغات"، طبع على نسخة فريدة وهذه ثانية. ]

2- نسخة نفيسة من كتاب "ما وقع في المذهب من الأوهام" للعلامة النووي أيضا.

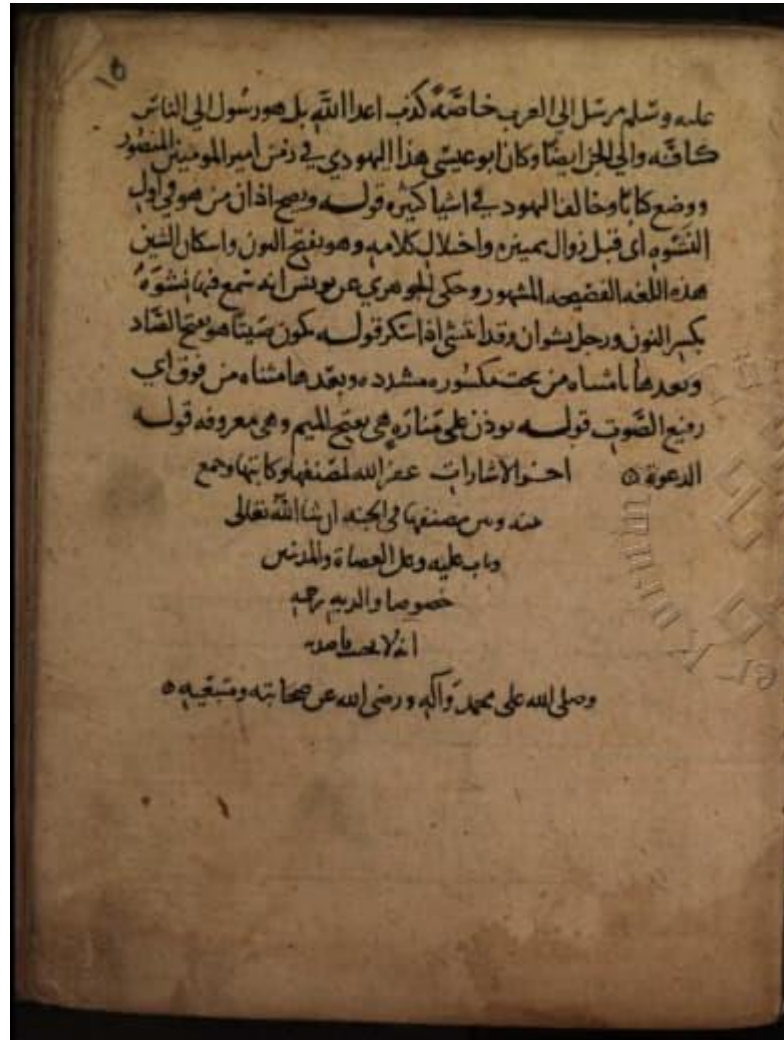
3- نسخة من كتاب "طبقات الفقهاء الشافعية" للإمام المؤرخ أبي عاصم محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن عبد الله بن عباد العبادي الهروي الشافعي (ت

458 هـ)، وروايات من آخرها بخط حديث، وفي أولها تملك لمحمد المظفري.

جميعها تامة متقنة ومقابلة، وناسخها هو العلامة المحدث الفقيه كمال الدين أبو البركات محمد بن عبد الرحيم بن محمد بن عبد الباقي السبكي الشافعي (ت 776

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31918>

18:05

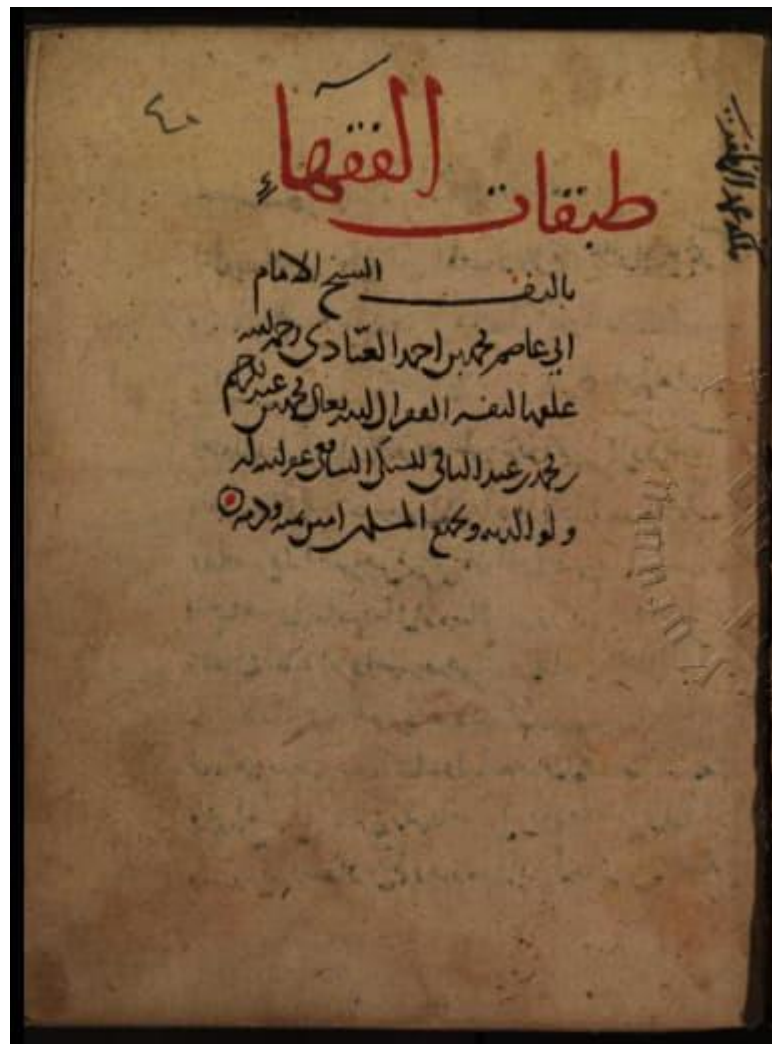


18:05

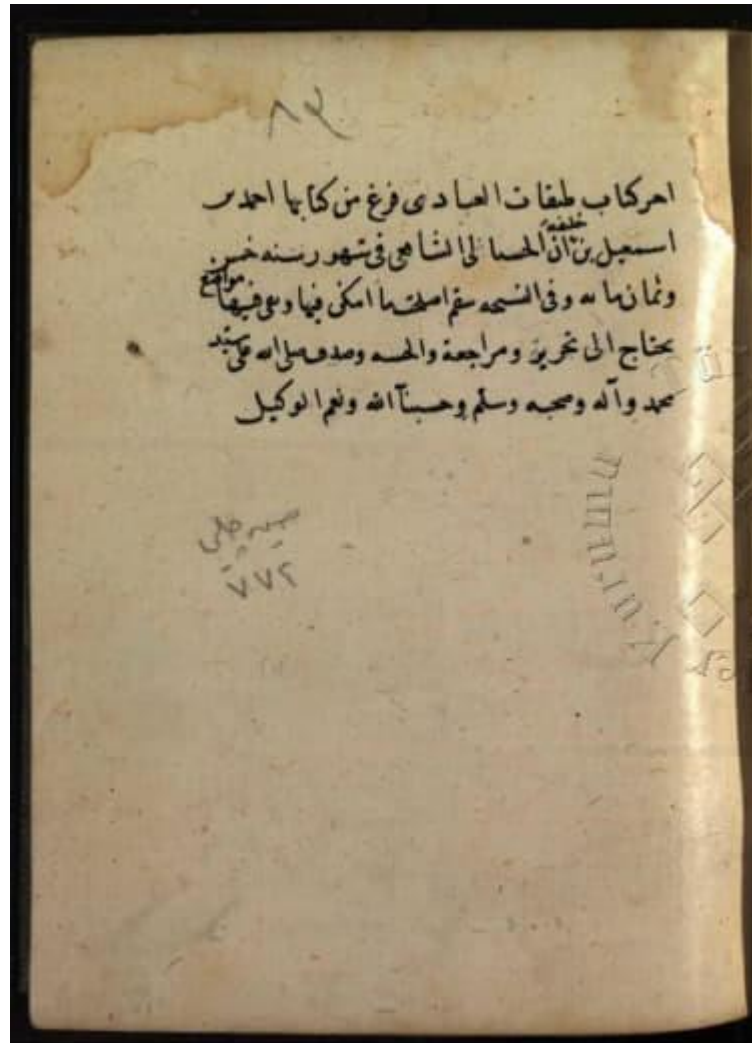
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مما وقع في المذهب من الأوهام وقوله  
 في المذهب في باب الكبير في العبد عن عبد الله بن محمد بن أبي بكر عمرو  
 ابن حرم هذا وقع في كثير من النسخ المعتمدة أو في أكرها وهو غلط من  
 الكاتب وسبق قلم والصواب ما وقع في غيره من النسخ عن عبد الله بن  
 أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم وقد ذكره المصنف في الفصل الأول من كتاب  
 العبد في أول كتاب الجنايات على الصواب وقوله في أول كتاب الحج  
 في حديث جابر رضي الله عنه أن العمرة ليست بواجبة رفعة برهيقه  
 وهو ضعيف فيما سجد به كذا هو في نسخ المذهب من صحيحه والمشهور  
 أن الذي يرفد رفعة إنما هو الحج من رطاه واسم ابن أبي عمير عبد الله  
 وصحيحه نعم اللام وقوله في كتاب الصيام من المذهب في الشهادة على  
 الهلاك قال روي الحسين بن حرب الجدي كذا وقع في المذهب من حديث  
 بقم الحار ونقد الراية وهو غلط وصوابه ابن الحرب يفتح الحاء ألف  
 من غير ما قوله في باب سيقا القضاة كان عمر بن الخطاب رضي الله  
 عنه يقول لا يرث المرأة من ذية زوجها حتى قال له الفخار بن قيس  
 دليل رسول الله صلى الله عليه وسلم إن ورث امرأة أشيم الضيافي  
 من ذية زوجها كذا وقع في المذهب في هذا الموضع الضحالك بن عيسى  
 وهو غلط والصواب الضحالك بن عيسى قد ذكره المصنف على الصواب  
 في كتاب الاقتضية في فصل كتاب القاضى إلى القاضى وقوله في كتاب

والايقان واجواله مبسوطه في هذين الاسماء والطبقات حمده  
 تغلى قال شخصاً محباً الدين اموزكر اخي موافقه رحمه الله تعالى  
 فلهذا اخبرنا انيسر من المقدمات ولولا خوف املال مطالعه لذكرت  
 مجلدات من النفايش المهمه والمستجدات لكم ما في ان شاء الله تعالى  
 مفرقة في مواطنها من الابواب واسأل الله النفع بكل ما ذكرته  
 وما شاء ذكر ان شاء الله لي ولوالدي ومشايخي وسائر اهل بيتي  
 والمسلمين اجمعين نداء الواسع الوهاب  
 وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم  
 وحسن الله وجهه وبعثه الى كل





18:05



19:51

المنتخب من المخطوطات



مجموع، فيه:

1- قطعة نفيسة من كتاب "العبر في خبر من عبر"، للإمام الحافظ المؤرخ شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي الشافعي (ت 748

هـ)،

2- نسخة نادرة جدا من كتاب "ذيل العبر"، تنتهي عند سنة 730 هـ، جاء في أوله: ذيله وحرره الفقير إلى الله تعالى محمد بن النقاش، لعله: شمس الدين أبو

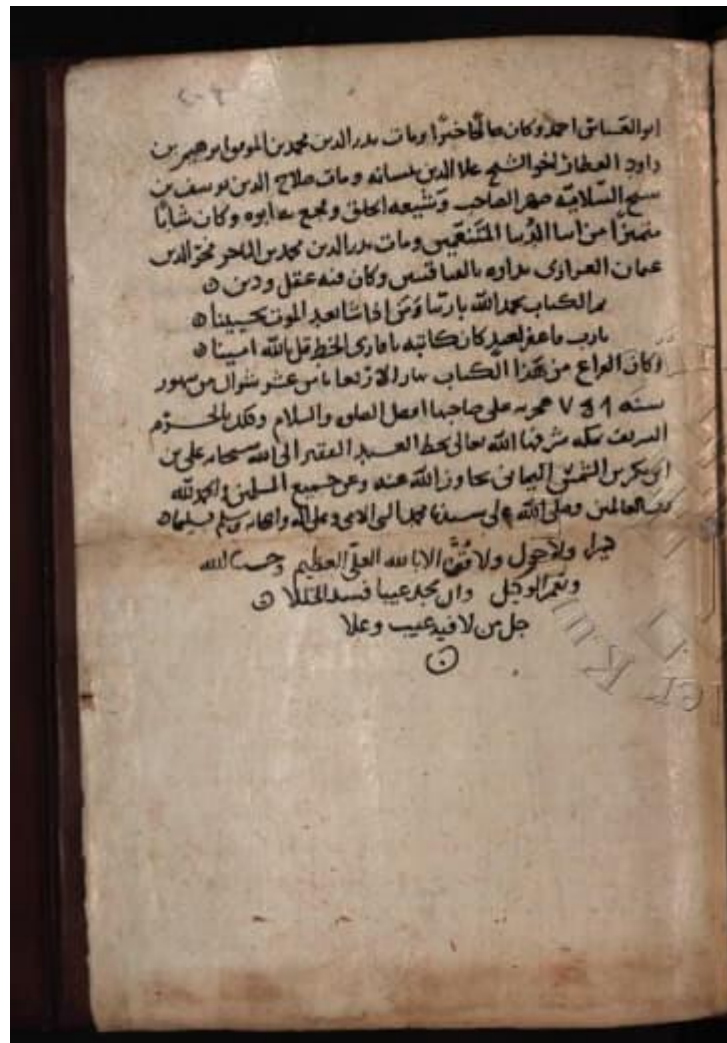
أمامة محمد بن علي بن عبد الواحد الدكالي الشافعي (ت 763 هـ)، وهو مختلف عن ذيل المصنف على كتابه، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 758 هـ.

وفي أولها عدد قيود، أحدها تملك بخط محمد بن الشحنة الحنفي.

وهو محفوظ بمكتبة حسين جلبي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31923>

حال ثقل الموقع دون تمييز الكتاتين من بعضهما •





نسخة حسنة من كتاب "مآثر الإنافة في معالم الخلافة" للعلامة المؤرخ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن علي بن أحمد الفزاري القلقشندي ثم القاهري الشافعي (ت

٨٢١ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 845 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31928>

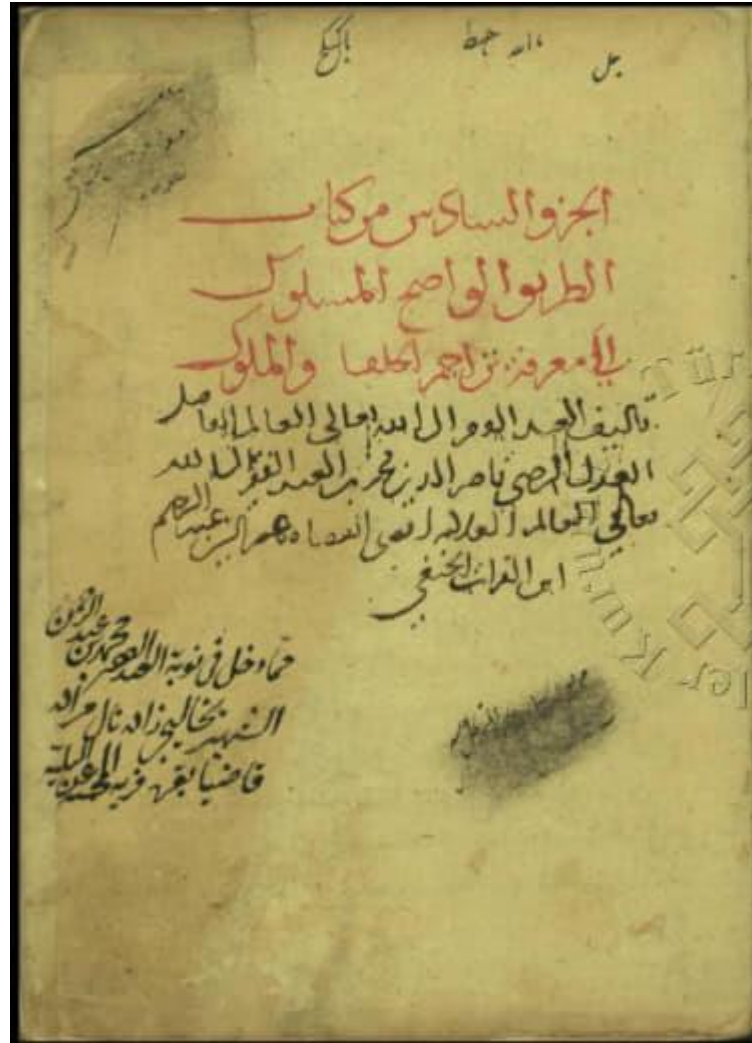
20:28



اجزاعها ولاسيما الاحياء والحيوة الارزها جلا لسان من ذكر مجلسه عشا ولا  
ملك الاخر يا بعد اوابه اليك بالاشد والاشد هو على الحقيقة امام الدين خلف  
الانسان ولا يما لقي انفسه بالانفس هو الانسان من الانفس ولا يظن الا  
ان يلاجب حمز ولا يثبت فادرج الاو والحوث انه لم يوسن فلو كان الفصل  
وانه كان عراشها او غيرها ثلث وساتيا كرجل من حديد وانما دبره الانسان  
ان الخلق من بعد والحيوة صلاته ويمل انما الخلق من بعد فالت واصل لاوي الرب  
بانه الصلوات النظام والحمد الرب بانه اعلم طلال وجود العروق بصرفه  
وبه انما يتلوه وبه الخرافات يتلوه وتصير المشطرا عفا ما هو عليه  
وصير المشطرا لاجلها او قاتلها  
فصل في القول في الظاهر والباطن من الخلق وربه الذي هذا السائل المنتسب  
ووجهه انتم قبله وجه العذب كثيرا ارجام وسلك الخلق في سبيل الانفس  
واختار له منسقة الخرافات وربه ياتم الامور في اريد الحقيقة الخلق منسقة وروايت  
من طبعه الموهبة في على الحق فكل دابة ربه جميل وكلاهما في الحس والتسليم  
ما جات المضطرب من هذه الحقيقة وساعات ربه في اسطماع العروق بعرض  
وربها العنجهية ستم الراس من الناس والنفاد في ملكا الحاضر والبادي  
فصل في القول في الخلق والعدم الخلق والعدم من الماوي والنفاد من الناس  
فلا راحة تظلم من احد وجوده ولا ساحة امل تقصر من وجوده ولا ساحة الخلق من  
سنة وعقاب ولا ساحة لا يبر من عطية على اهل العوالم فخلق الخلق كدبه دانية  
ومعرفة العروق في ربي في كافة الانام سر وعلايته فخرات اجد بئلا اثاره ولهم  
يستطيع في الخلق سلك المارة فالمراد في حديث اجاره والحياة تترن باسماءه وال  
تلقى بمساكنها كدبه وتترن من كل الى الله فتخلصا آثره لا يلقى بحسبها ولا يقد  
فرايدها وغرايدها وان يتصور ما اثره وهل يتصور ليطرحه اوقفي واقره  
وهل يتصور الزوال وقدر وجوده مكان القول فاسمعه وان وجدت لسانا مالا  
فصل  
والقول في ربه تعالى ان يوم ايامه دواما لا تنقته اختراق ويدرواق دولته  
لا تعزبه روال ويجعل مدية الظاهر وسخنة الختم ويمنحه في هذه الدار القوه  
وان ادراك الخلق النعيم انه في ذلك والقادر عليه وهو حسنا ونحوه  
وان الخلق من كل سنة وقت اذان العزة يوم الاربعاء في سوا العز من يوم الاربعاء

21:07

المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة جدا تمثل الجزء السادس من كتاب " الطريق الواضح والسلوك إلى معرفة تراجم الخلفاء والملوك " ، للعلامة المؤرخ ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم بن

علي بن الحسن المصري الحنفي، المعروف بابن الفرات (ت 807 هـ)، تامة متقنة، بخط المصنف، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31929>

21:07

١٨٧  
 الذين ذكرهم في كتابه العزيز في سورة  
 يس ومنى الله على سيرة  
 محمد بن عبد الله  
 وسلم تسليمًا  
 كثيرًا  
 بلغ محبة حسب الطاف  
 نظر في هذه العنبر من اوله الى اخره العبد العجز الانياس محمد بن عبد الله  
 العنبر في هذه العنبر العنبر العنبر العنبر العنبر العنبر العنبر العنبر العنبر العنبر  
 العنبر العنبر العنبر العنبر العنبر العنبر العنبر العنبر العنبر العنبر العنبر العنبر  
 العنبر العنبر العنبر العنبر العنبر العنبر العنبر العنبر العنبر العنبر العنبر العنبر



١٧٧  
 ١٧٧  
 كَانَتْ شَرْبًا مَحَارِيرًا عَنِ الْجَنَلِ وَفَكَرَ عَنِ سَحَرِ تَدَا  
 بِالطَّامِرِ الشَّرِيعَةِ بِعَلَامَةٍ وَفَكَرَ عَنِ تَدَا  
 الْمُسْتَحْيَةِ الْخَالَةِ الْفَتَى شَرْبًا عَنِ تَدَا وَفَكَرَ عَنِ تَدَا  
 الْخَالَةِ الْفَتَى وَفَكَرَ عَنِ تَدَا وَفَكَرَ عَنِ تَدَا  
 كَفَيْتُ أَنْ يَدْرِي لَقِيْتُ مِنْ مَعْدِنٍ عَنِ تَدَا وَفَكَرَ عَنِ تَدَا  
 لَأَنْ يَدْرِي  
 وَفَكَرَ عَنِ تَدَا  
 رَأَى فِي صَبْرٍ عَلَى الْأَنْبَاءِ وَالطَّامِرِ الْأَعْيُنِ وَاللَّوْجِ  
 فَفَكَرَ عَنِ تَدَا  
 إِذَا صَبْرٌ خَزَا سَاعَةً بِدَمَائِمٍ وَفَكَرَ عَنِ تَدَا  
 فَفَكَرَ عَنِ تَدَا  
 الْأَرْجُ الْأَعْيُنِ وَالْأَنْبَاءِ وَالطَّامِرِ الْأَعْيُنِ وَاللَّوْجِ  
 إِذَا صَبْرٌ خَزَا سَاعَةً بِدَمَائِمٍ وَفَكَرَ عَنِ تَدَا  
 مِنْ كَيْدِ الْطَّرِيقِ الْوَارِثِ الْمَسَامِكِ الْوَارِثِ الْمَسَامِكِ  
 وَالْمَلِكِ الْوَارِثِ الْمَسَامِكِ الْوَارِثِ الْمَسَامِكِ  
 فِي ذِكْرِ أَيَّامِ الْعَرَبِ وَفَكَرَ عَنِ تَدَا  
 إِخَارَهَا

21:34

المنتخب من المخطوطات





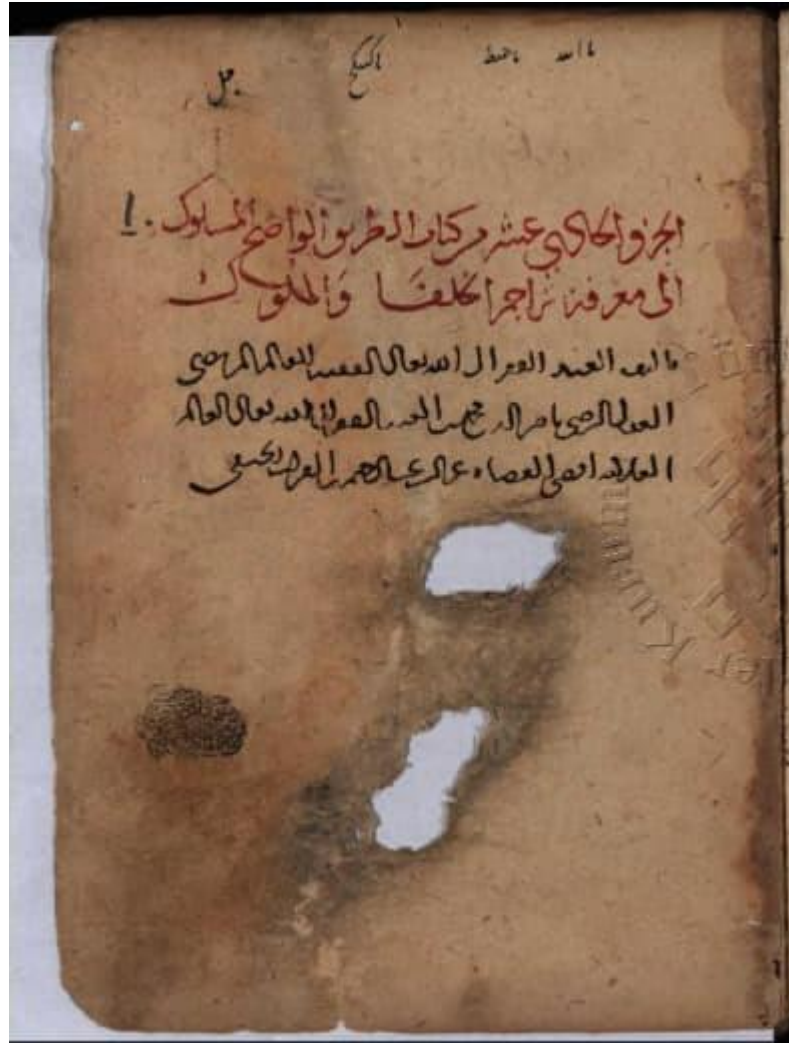
قطعة نفيسة جدا تمثل الجزء العاشر من كتاب "الطريق الواضح المسلوك إلى معرفة تراجم الخلفاء والملوك"، للعلامة المؤرخ ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم بن

علي بن الحسن المصري الحنفي، المعروف بابن الفرات (ت 807 هـ) تامة متقنة، بخط المصنف، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31931>

21:34

١٩٧  
 ١٩٧  
 على الله عليه وسلم اعظم رحمة الله اني قد ابين  
 لك في هذا الفصل من مقتضاه عظمه الموضع في الدنيا رات  
 والبشاريات بحمد الله عليه وسلم فاشهد ان لا اله الا الله  
 الشاهد على لسان الاجام الكلمان والجان  
 المعترفون بنفع المسلمين ان شاء الله تعالى والله اعلم  
 انتهى الجزء العاشر من كتاب  
 الطريق الى معرفة المسالك الى معرفة من اهل الطائفة  
 في الملوك بتلوه ان  
 شاء الله تعالى  
 فصل في  
 ذكر من كتب رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 في الجاهلية من قبله  
 على سبيلنا محمد  
 والله وحده  
 في سبيل  
 بلغ حجة حبيب الطائفة



قطعة نفيسة جدا تمثل الجزء الحادي عشر من كتاب "الطريق الواضح المسلوك إلى معرفة تراجم الخلفاء والملوك"، للعلامة المؤرخ ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم

بن علي بن الحسن المصري الحنفي، المعروف بابن الفرات (ت 807 هـ)، تامة متقنة، بخط المصنف، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31932>

21:43





قطعة نفيسة من كتاب "العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر" للعلامة المؤرخ المتفطن ولي الدين أبي

زيد عبد الرحمن بن محمد بن محمد ابن خلدون الحضرمي الإشبيلي التونسي المالكي (ت 808 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت في حياة المصنف سنة 806 هـ، وهي محفوظة بمكتبة

حسين جليبي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31933>

23:02



قال الخطيب في القدر الشريف في ما يليه من قوله كرم الله  
وتوسلنا له في كل يوم حتى وبعد صلاة العشاء حتى

**وسألني يومه د و ش**

قوة قسم من الحجة بالبرهان ان معطى طيفه مع الاحتجار  
بأنه انما يتلوه في الدنيا فلو كان

**واعلم** ان الاذواق في مع هذه البلاغة مما كلفها انما تتصل بالحق  
بالله والحمد وكثيرا استعملها ومما طمسته من لسانها حتى يحسن ملكها كقوله  
في القدر الشريف فلا يتصور الا ان لا يسمع الله في شرا من المفسر  
والخبر في البلاغة التي في شرا من المفسر والاندلس ولا المتروك  
بالله في شرا من المفسر والاندلس والمفسر من انفسه  
وتراكمه في كل يوم وكل واحد منهم قد كان بلاغة له وذاك مما حسن  
الشعر من اجل طيبته وقد كانا الى خارج عن القرض وعزمت ان  
نقبل العنان عن القول في هذا الكتاب الا والذم هو طيبه لسان  
وما يبرهنه فقد استوفيت من مسابله ما حسنته كفاؤه ولعل  
من كان من يقد تأمين بوجه الله في كل قصص وتعلم من يقد  
من مسابله على اكثر ما كثره فليس على المستند ان يصاد  
مسابله وتعلم عليه نصير موصوع العلم وتويع قصوله وما يتكلم فيه  
والها خبرون عن قول السكاك من يقد شيا فشيئا الى ان كل والله  
يعلم وتعلم لا يتلوه **قال المؤلف** الكتاب عفا الله عنه  
انما هذا الجزء الاول ما وضع والتأليف قبل الشعر والتدريس  
منه خمسة اشهر اخرها انما نصف عام تسعة وسبعين وسبع مئة  
في كل سنة بعد ذلك وهكذا في الحق في نوارح الامم كما ذكرته في اوله  
وشروطه وما اليه من عذابه العزيز على كل من يقرأ كتاب  
الاول عفا الله عنه وعونه وحسن توفيقه له ووافوا له منه في يوم  
الاربعاء المبارك ثامن شعبان المبارك سنة ست وثمان مائة استلذه  
حافيا في عفا الله عنه وكرمه له عفا الله عن القدر الى رحمه رب الراحمين  
عفا الله عنه في كل يوم وتعلم وتعلم وتعلم عفا الله عنه في كل يوم  
المعز مولد عفا الله عنه ولولاه ومستكنه وآتاه والناظره في جميع  
المسلمين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله  
وعلى اله وصحبه اجمعين وسلم الله وسلم الله وسلم

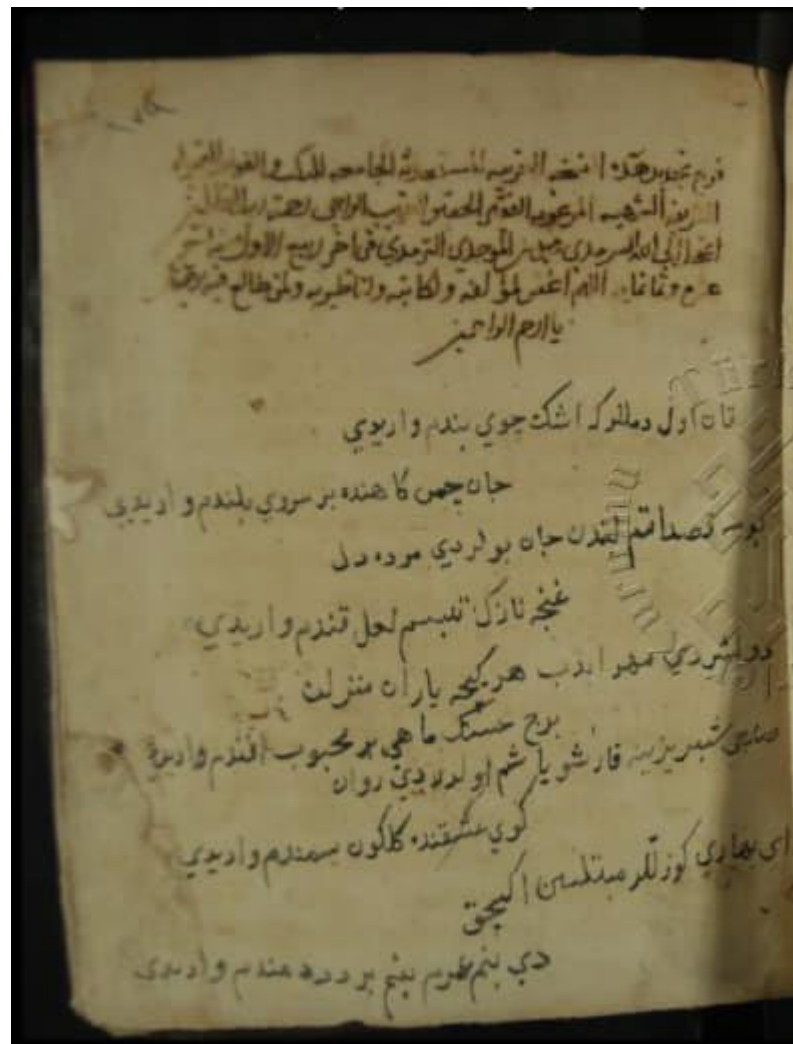


نسخة نفيسة من كتاب "تحصيل المرام من تاريخ البلاد الحرام" للعلامة المؤرخ تقي الدين أبي الطيب محمد بن أحمد بن علي الفاسي المكي المالكي (ت 832 هـ)،

تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف سنة 819 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31934>

23:22



25 May 2024

00:23

المنتخب من المخطوطات

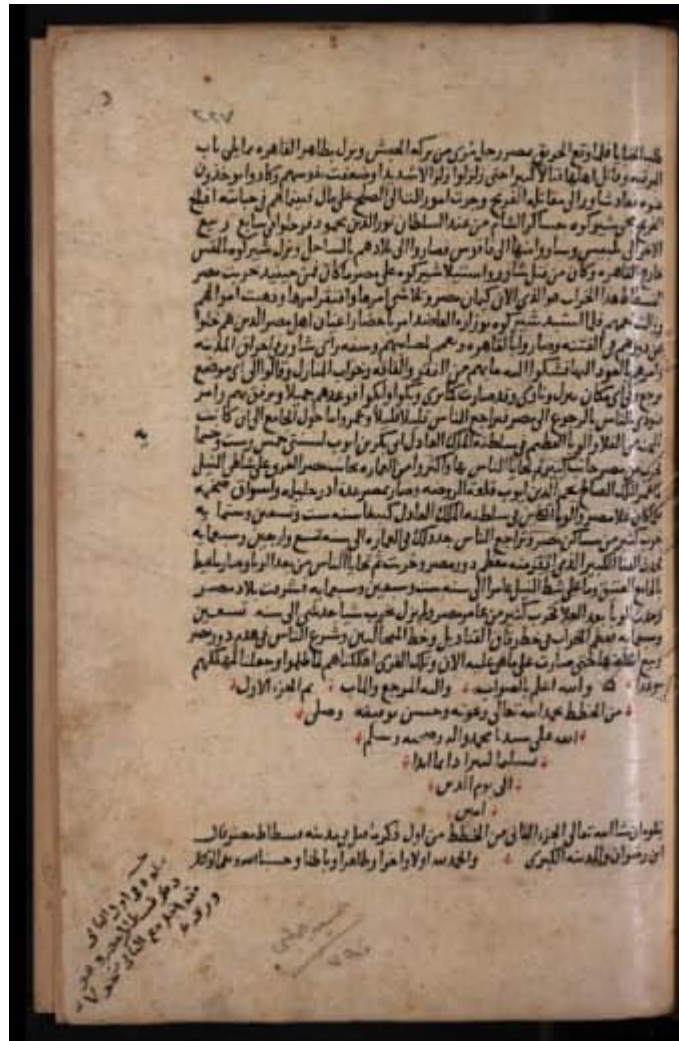


قطعة فاخرة تمثل الجزء الأول من كتاب "المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار" للعلامة المؤرخ تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر المقرئ

الشافعي (ت 841 هـ)، تامة متفنة، من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31935>

00:23



00:50

المنتخب من المخطوطات





قطعة نفيسة تمثل الجزء الثاني من كتاب "المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار" للعلامة المؤرخ تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر المقرئ الشافعي

(ت 841 هـ)، تامة متقنة، منقولة من خط المصنف، كتبت سنة 885 هـ، وفي آخرها نقولات من خطه أيضا، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31936>

00:50





قطعة نفيسة أخرى من نفس النسخة السابقة من كتاب "المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار" للعلامة المؤرخ تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر

المقريزي الشافعي (ت 841 هـ)، تامة متقنة، منقولة من خط المصنف، كتبت سنة 885 هـ، وفي آخرها نقولات من خطه أيضا، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31937>

01:18



09:33

المنتخب من المخطوطات

...

قناة السعودية @saudiatv

30% من المخطوطات الإسلامية تمتلكها المملكة.

د. عبدالله المنيف - عميد كلية السياحة والآثار في جامعة الملك سعود.

#الشارع\_السعودي | #قناة\_السعودية



٩:٣٠ م ٢٣ مايو ٢٠٢٤ ٩,١٤٧٠ مرة مشاهدة

مبالغة لا علاقة لها بالواقع أبدا

حسب ما جمعته مؤسسة الفرقان من قبل، وما أضفت إليها من خلال بحثي وتبعمي لانتشار المخطوطات في جميع بلدان العالم أقول: ما تمتلك المملكة العربية السعودية

حتى 10 ٪ من إجمالي المخطوطات في العالم .

وعدد المخطوطات في المملكة العربية السعودية لا تصل إلى (150000) على أعلى توقع ممكن، والعدد المقدر فيها (بين 100000 – 120000)، بينما عدد

المخطوطات الإسلامية في العالم (حوالي 4.500000) باحتساب المكتبات العامة، وما يمكن جمعه من المكتبات الخاصة، وباحتساب المجلدات لا العناوين .

وهناك عدد من الدول تفوق السعودية في عدد المخطوطات، أذكر منها: مالي (أكثر من 500000 / أوراق متناثرة في الغالب)، إيران (حوالي 400000)، تركيا

(حوالي 350000)، الهند (حوالي 300000)، باكستان (حوالي 150000)، مصر (حوالي 150000)، اليمن (حوالي 150000) .

وهناك دول توازي أو تقارب السعودية في المخطوطات، منها: العراق (حوالي 120000)، المغرب (حوالي 100000) .



هذه إحصائيات توصلت إليها بعد تتبع شديد لمكتبات الدول مكتبة مكتبة، وبتقارير بمختلف اللغات العالمية، وما من دولة في العالم إلا وخصصت لها أياما

أجمع المعلومات عنها، والحمد لله .

09:49

المنتخب من المخطوطات



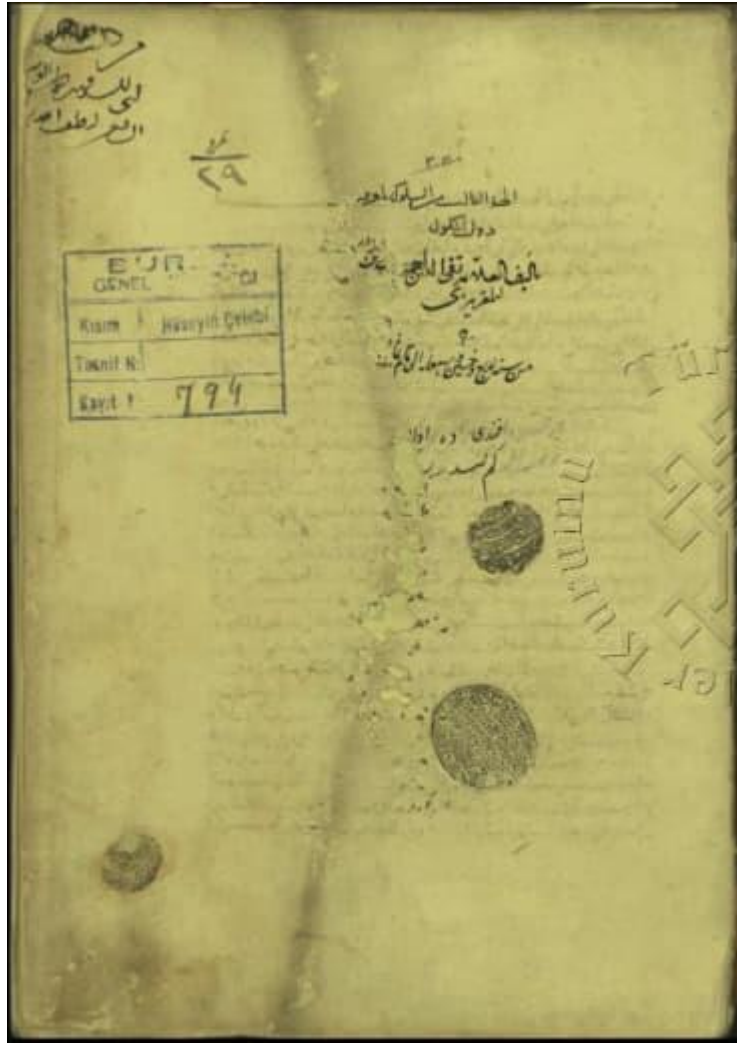
قطعة نفيسة تمثل الجزء الثاني من كتاب "السلوك لمعرفة دول الملوك" للعلامة المؤرخ تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر المقرئ الشافعي (ت 841

هـ)، تامة متقنة، منقولة من خط المصنف، من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31938>

09:49



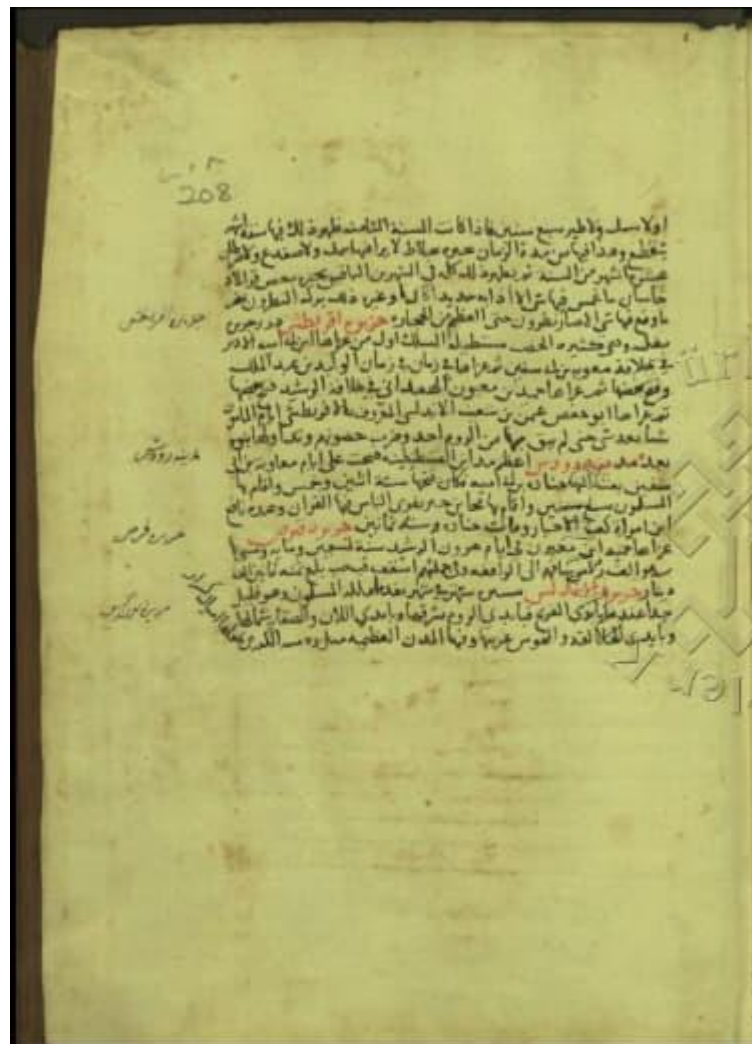


قطعة حسنة تمثل الجزء الثالث من كتاب "السلوك لمعرفة دول الملوك" للعلامة المؤرخ تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر المقرئ الشافعي (ت

841 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

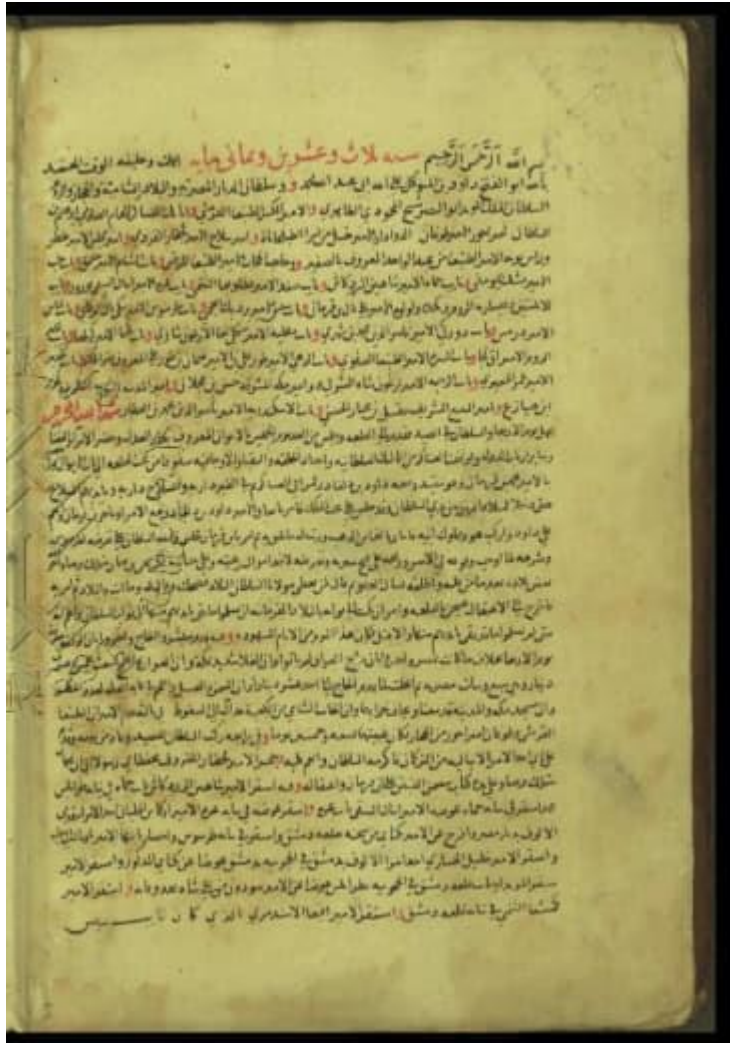
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31939>

09:58



10:20

المنتخب من المخطوطات



قطعة حسنة تمثل الجزء الرابع من كتاب "السلوك لمعرفة دول الملوك" للعلامة المؤرخ تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبدالقادر المقرئ الشافعي (ت 841

هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31940>

10:20



سہ ماہی مضامین

اولهم ايم السلفه وروا عنه بان يفتي على الامر قاضيه مسقونهم بجمعه  
من العلقه وسلك اقله اجا وعزب بين ظهرهم اعدج عنده

❖ وفي المرحلة الثالثة أُصدر في سنة ١٤٣٩ هـ الطبعة الثانية من (دنا) في ٢٠ مجلداً، يحتوي على ٤٠٠ ألف عنواناً (مع عدم احتساب المصورت المكررة)، فقد أضاف على ما في (دنا ط ١) ١١٥ ألف عنواناً، وعلى ما في (قنخا) ٨٠ ألف عنواناً. كما أن هناك الكثير من المخطوطات في إيران لازالت مغمورة و مجهولة لم تقهرس بعد.

إنّ (قنخا) و (دنا) ثمرة جهد جهيد و فخر تلبد لأكثر من ١٠٠ م فهرس إيراني طوال ٩٠ عاماً تقريباً رحمهم الله تعالى وجزاهم عنا خيراً.

❖ وهنا أريد أن أنبه على مطلب مهم:

وهي أن مراجعة فهرس (قنخا) و (دنا) يعني الباحث عن البحث في أكثر من ٥٠٠ فهرساً مما طبع قبلهما، لكن ينبغي الالتفات أن المعلومات الواردة في (قنخا) تتعلق بالفهارس المطبوعة قبل سنة ١٤٣٣ هـ. وفي (دنا ط ٢) إلى سنة ١٤٣٩ هـ. ولا يغنيك عن البحث في الفهارس التي أصدرت بعد هذا التاريخ، فإن معلوماتها لم ترد في قنخا و دنا.

▼ فهارس مخطوطات المكتبات الإيرانية التي طبعت بعد (دنا ط ٢) هي ما تلي:

١. كتابخانه ملی ایران (المكتبة الوطنية)  
الفهارس المطبوعة: الجزء 32، 38، 41، 45، 46، 49، 50، 51/1، 51/2، 52، 54، 62، 63، 65، 66، 67، 68، 69، 73، 74، 77، 78، 89.  
الفهارس غير المطبوعة: الجزء 47، 48، 53، 55، 56، 57، 58، 59، 60، 61، 64، 70، 71، 72، 75، 76، 79، 80، 81، 82، 83، 84، 85، 86، 87، 88.  
الجدير بالذكر أن كثيراً من المعلومات الأولية للمخطوطات مكتبة ملي موجودة في (دنا ط ٢).
2. مكتبة مجلس الشورى:  
الفهارس المطبوعة: الجزء 54، 56، 57.  
الفهارس غير المطبوعة: الجزء 53، 55.
3. مكتبة المرعشي: الجزء 48، 49، 50.
4. الفهارس المطبوعة في مجلة ميراث شهاب: العدد 46 إلى 91.
5. مكتبة مركز إحياء التراث الإسلامي بقم: (المخطوطات: الجزء 13، 14، 15)، (المصورت: ج 9).
6. ديوانكده ومكتبة اديب ميبدي: الجزء 1، 2، 3، 4.

عدد المخطوطات في إيران (حوالي 400000)، لماذا؟

بحصي فهرس (دنا) في طبعته الثانية (سنة 1439 هـ): 400 ألف عنوان، أي ما يعادل: 250000 مجلد تقريباً.

وهو فهرس -على ضخامته- غير شامل، بسبب:

- 1- هناك عدد من المكتبات غير مفهرسة أصلاً، وبعضها أعرف اسمها ولم أجدها فيه، بل هناك مدن بكاملها لم تذكر.
- 2- طبعت فهارس عديدة بعده، فبعض الفهارس المضمنة فيه ليست شاملة لمخطوطات تلك المكتبات.
- 3- لم يذكر المصاحف القرآنية فيه، ولا حتى المجاهيل، ولا شك أن المصاحف والمجاهيل تصل إلى ثلث العدد المذكور (حوالي 80000).
- 4- الفهرس خاص بمكتبات الرافضة في إيران، ولا توجد مكتبة واحدة لأهل السنة فيه، مع أن أهل السنة في إيران يصلون إلى ثلث الشعب باعتراف الروافض أنفسهم، ولا ريب أن عندهم مخطوطات، وهو ما يمكن أن نقول (على الأقل 50000 مخطوط مخبأة).

5- الفهرس خاص بما تمّ ترقيمه واعتباره ملكا حقيقيا عندهم، وأما السرقات والأشياء التي لم يفصح عنها فالله أعلم بها، حيث تعتبر إيران أول دولة في العالم من حيث السرقة والنهب، حيث تدخلها مئات المخطوطات سنويا، والسرقة يراها النظام هناك، وآخر ما بلغني أن مخطوطات الموصل التي نهبها الدواعش وجد كثير منها عندهم .

12:52



قطعة فاخرة نفيسة تمثل الجزء الأول من كتاب " تاريخ الخميس في أحوال أنفس النفيس " للعلامة المؤرخ حسين بن محمد بن حسن الديار بكري المكي (ت 966

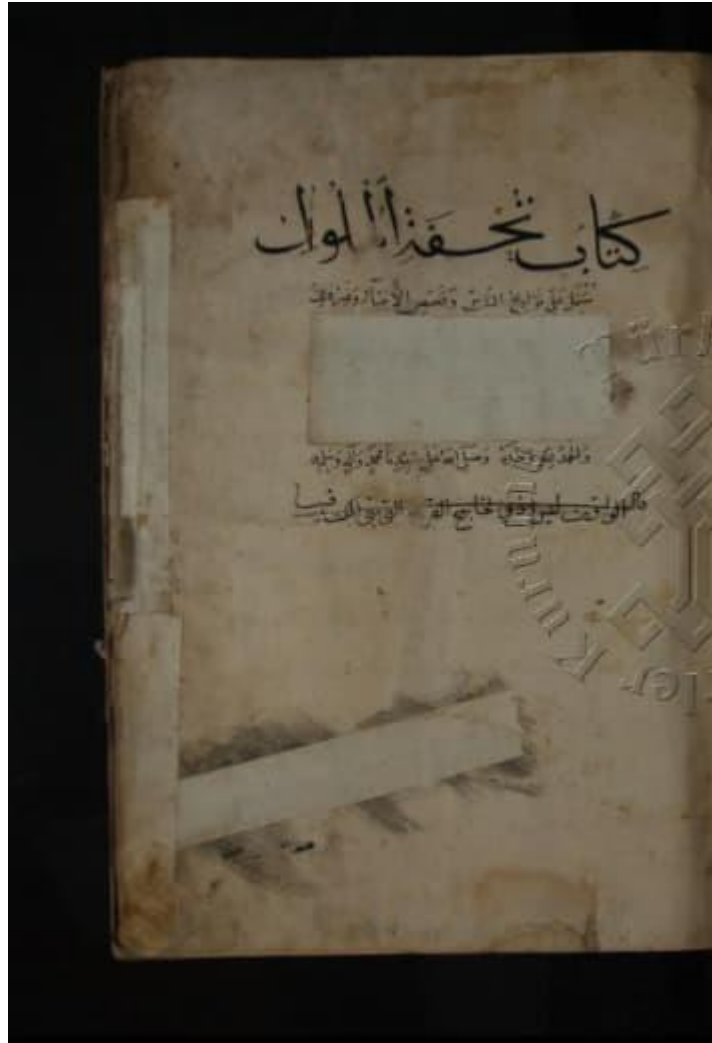
هـ)، تامة متقنة، كتبت غير بعيد كثيرا من زمن المصنف سنة 985 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31953>

12:52



13:05



قطعة نادرة من كتاب "تحفة الملوك في التاريخ" للعلامة المؤرخ عبد الوهاب (؟) هكذا ذكره حاجي خليفة في "كشف الظنون (2/419)" ولم يزد، يبدو

أنها ناقصة كثيرا، متقنة، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/31958>

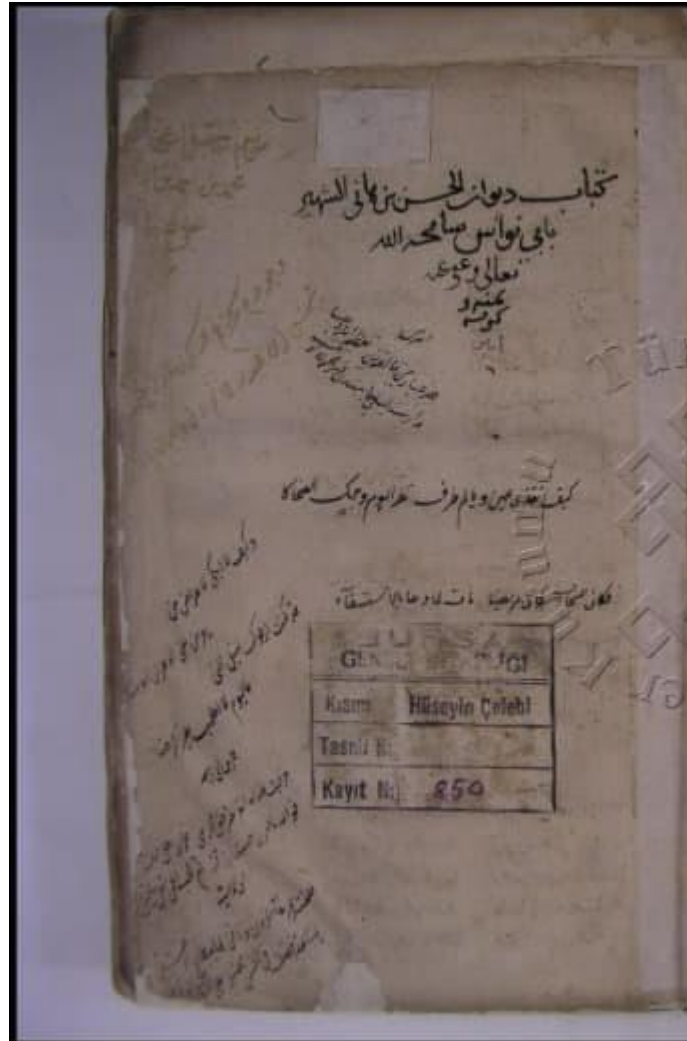
13:05





17:02

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "ديوان شعر" الشاعر الشهير أبي نواس الحسن بن هاني الحكمي (ت 198 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1005 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي

في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32009>

17:02





نسخة نفيسة من كتاب "شعر أبي نواس وأخباره" جمع العلامة اللغوي أبي عبد الله حمزة بن الحسن الأصفهاني (ت 360 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1005 هـ، وهي

محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32010>

17:14

حواسيها لم يلقى كلها يقع منها موضع  
وهذه للناس سراشفي إلى فواير

### قال بعض الشعراء في أبي نواس

ما انت المديع وعزت دول المظن  
واستعج الموص خير الشعور في الكفن  
لقد ذر لنا يا ماضعنا وما قصت لاجل من جن  
من ذرير ذرنا اعدتوا ام من نجا على حوصلة  
اليمين

من لم يزل ذرنا المديع حتى انزل المديع في سيف  
اليمين ذي يحرر

### ورغم ان قيل هذا الشعر من

عبد العبد بن محمد الكوفي من محمد  
ابن الحسين ان هذا البيت لبعض بني سفيان

### قال بعض الشعراء في أبي نواس

يا نبيك الزمان يا حسن كتاب تهيم في فلم الزمن  
يتك اذ لم تكن نقت لنا لم يبق روح يوطأ برون

### شعر في نواس ولتخارجه ولتخارجه

وتلوه اذ على سنة خذوا له وصية وسلم تذكرك الى يوم  
الدين اذ ان من الامور التي انما تذكرك من الامور التي انما تذكرك

18:00

المنتخب من المخطوطات



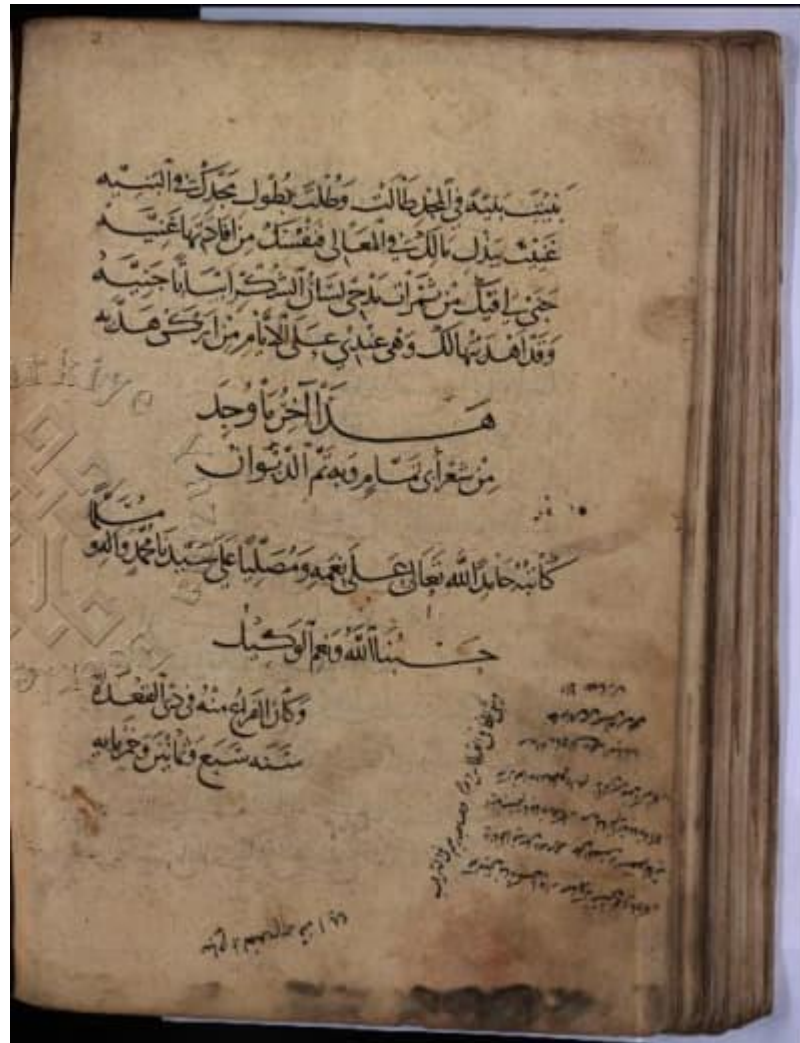


نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "ديوان شعر" الشاعر الشهير أبي تمام حبيب بن أوس الطائي، تامة متقنة، وخطها جميل بديع، كتبت سنة 587 هـ، وهي محفوظة

بمكتبة حسين جليبي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32011>

18:00



21:18

المنتخب من المخطوطات



مجموع عتيق ونفيس جدا، فيه:

1- قطعة عتيقة تمثل الجزء الأول من كتاب "أدب الخواص في المختار من بلاغات قبائل العرب وأخبارها وأنسابها وأيامها" للعلامة الأديب الوزير أبي القاسم

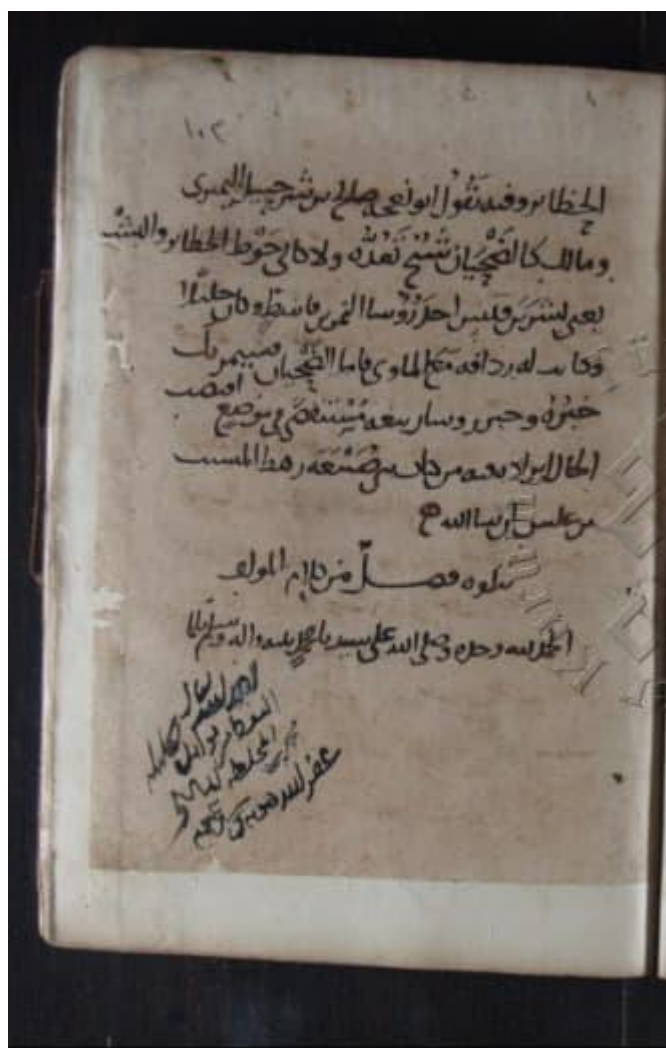
الحسين بن علي بن الحسين المغربي (ت 418 هـ)، منقولة من خط المصنف، من منسوخات ق 5 هـ.

2- نسخة من كتاب "فائت الفصيح" للإمام اللغوي أبي عمر محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم البغدادي الزاهد، المعروف بـ غلام ثعلب (ت 345 هـ)، تامة

متقنة، كتبت سنة 542 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32016>





21:18



يدخل على الأكلبي والاسبي والحمل منزله الرجل والفاقة منزله  
المرأة والسقف منزله العللم والجابل منزله الجارنو دلا  
الجسام ساق والاسبي جماعة فوتر عبايما العزود يولدها  
بنوة متجمل معبا غخل فوتر متجمل معبا متجمل وقيل وقيلته  
معبا ولودا أرونة متجمل وسبعة فخر وخجيرة

فروايا الفصح عمال الله تعالى عنده خير منسدة والارواح  
من تحبه في الحدي اعظم منسدة اسمي دارعبر وحسب ما به  
وعلى الله على محمد وال الطير الطاهر وسلم  
عكنا على جعفر موسى وزيور الداف  
احسن الله طاعتنا

من لم يقرأه دهر فانه والناس نسي  
فاعدده في الموتى وان كان واعظا ولم يستحق



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "ديوان المتنبي" الشاعر الكبير أبي الطيب أحمد بن الحسين الجعفي الكندي الكوفي، الشهر بـ المتنبي (ت 354 هـ)، تامة متقنة

ومقابلة، وخطها جميل بديع مضبوط، من منسوخات ق 6 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32018>

21:30





نسخة حسنة من كتاب " التمثيل والمحاضرة " للأديب الشهير أبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل النيسابوري (ت 429 هـ)، ناقصة من أولها

وآخرها، متقنة، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا:

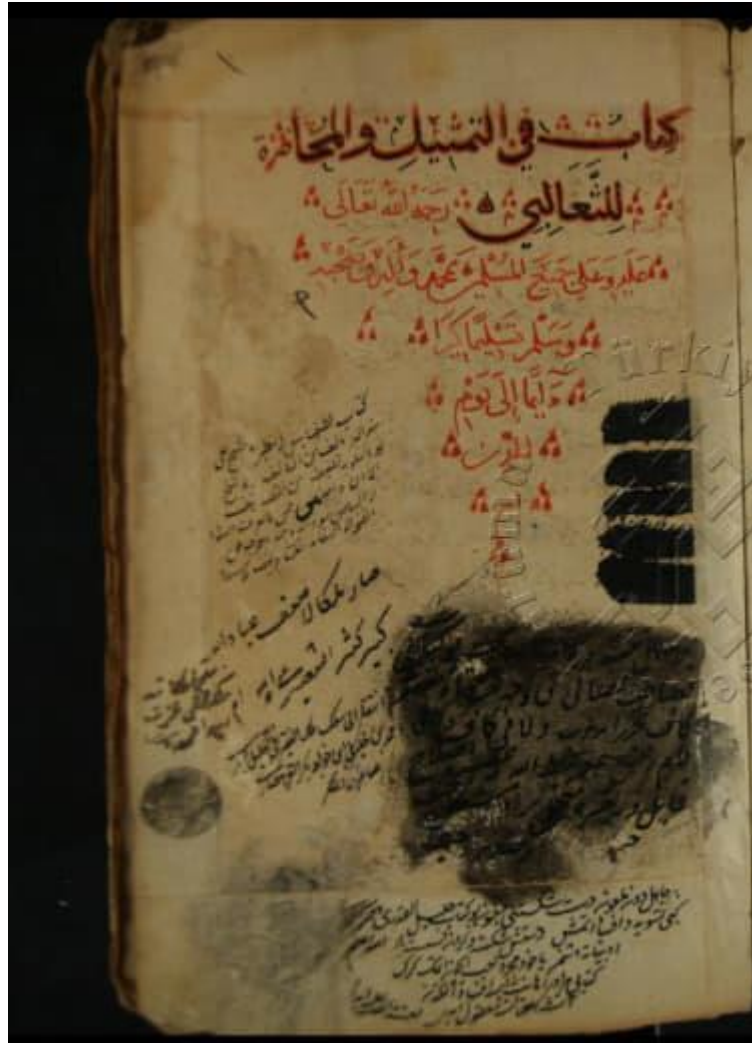
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32021>



23:30

المنتخب من المخطوطات





مجموع، أوله:

1- نسخة نفيسة من كتاب " التمثيل والمحاضرة " للأديب الشهير أبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل النيسابوري (ت 429 هـ)، تامة متقنة

ومقابلة، وخطها جميل، كتبت سنة 914 هـ، وناسخها أحمد بن مسعود النابلسي مشهور، له عدة منسوخات .

وهو محفوظ بمكتبة حسين جلبي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32022>

23:30





26 May 2024

00:13

المنتخب من المخطوطات

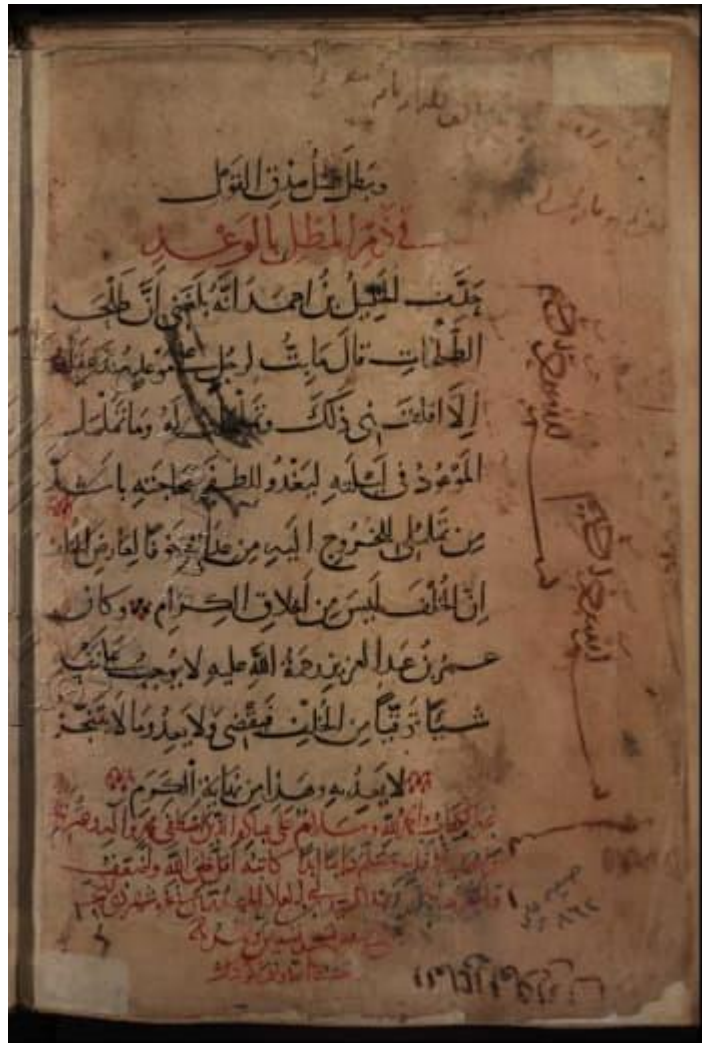


نسخة خزائنية عتيقة ونفيسة جدا من كتاب " اللطائف [والشنائع]؟ " وكتب أحدهم " يواقيت المواقيت " ، فلينظر، للأديب الشهير أبي منصور عبدالمملك بن محمد

بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري (ت 429 هـ)، تامة متقنة، وخطها جميل، كتبت سنة 599 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا:

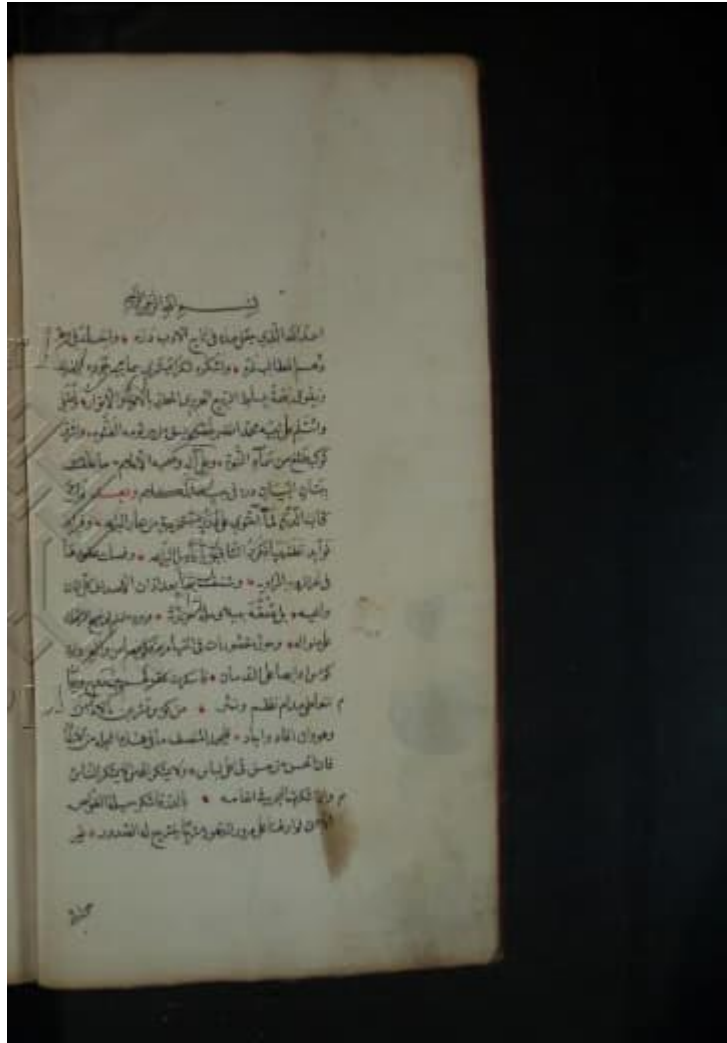
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32026>

00:13



00:31

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة جدا من كتاب " شرح درة الغواص في أوهام الخواص " للعلامة اللغوي شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري الحنفي (ت ١٠٦٩هـ)،

تامة متقنة، منقولة من نسخة المؤلف، وقابلها المؤلف بنفسه وصححها وأثبت ذلك في قيد في آخرها، كتبت سنة 1033 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32030>

00:31

44

[illegible]

تستحق بطون الفرس و...  
الفرس المحدثين...  
الملك يوم...  
أقامه...

فرقت من القبر، يد كاشية سطحي من الرمال  
البحراني، يد كاشية سطحي من الرمال  
البحراني، يد كاشية سطحي من الرمال  
البحراني، يد كاشية سطحي من الرمال



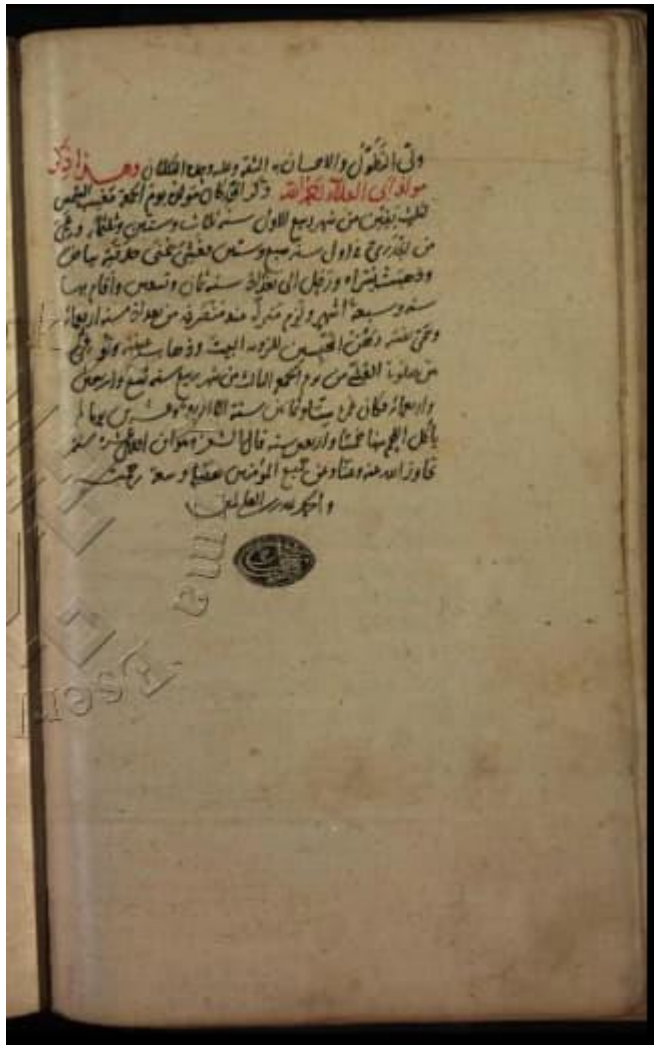


نسخة من كتاب "تنوير سقط الزند" للعلامة اللغوي أبي يعقوب يوسف بن طاهر بن يوسف بن الحسن الخوري (ت 549 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 أو

11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32030>

00:57



01:26

المنتخب من المخطوطات

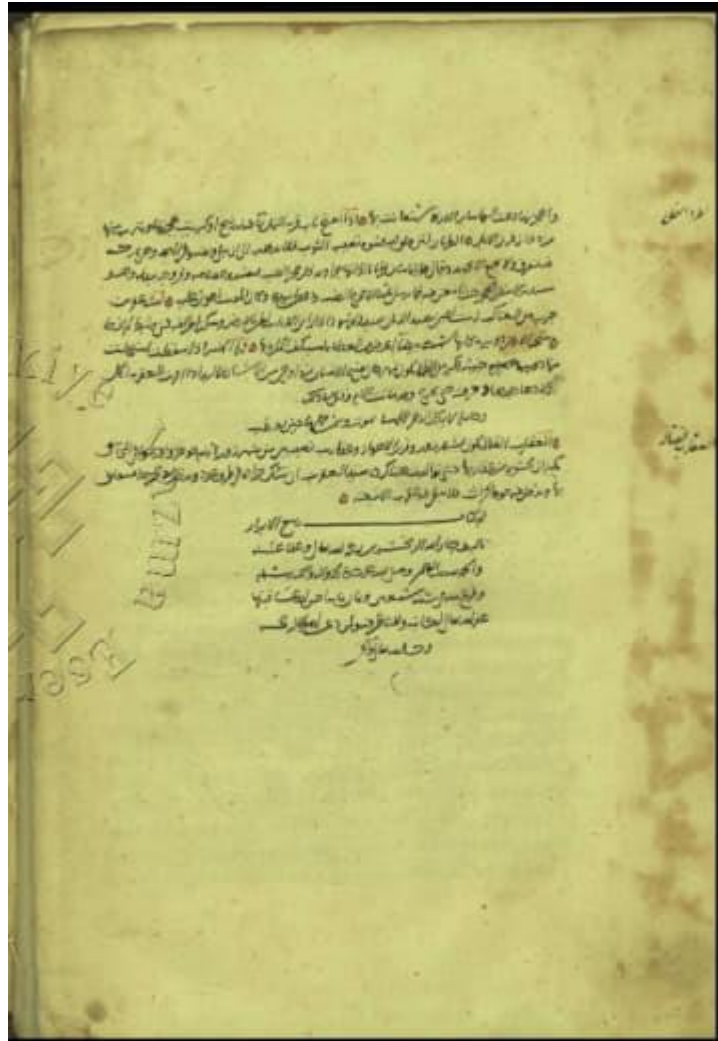


نسخة حسنة من كتاب " ربيع الأبرار ونصوص الأخيار " ، للعلامة اللغوي أبي القاسم جارا الله محمود بن عمر الزنجشيري المعتزلي (ت ٥٨٣ هـ)، تامة متقنة، كتبت

سنة 870 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جليبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32032>

01:26



08:18

المنتخب من المخطوطات

ChatExport\_2024-05-26.rar

Not included, change data exporting settings to download.

1.0 MB

فهرس جديد سريع للقناة

09:36

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "المستقى في أمثال العرب"، للعلامة اللغوي أبي القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري المعتزلي (ت ٥٨٣ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1058

هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32033>

09:36





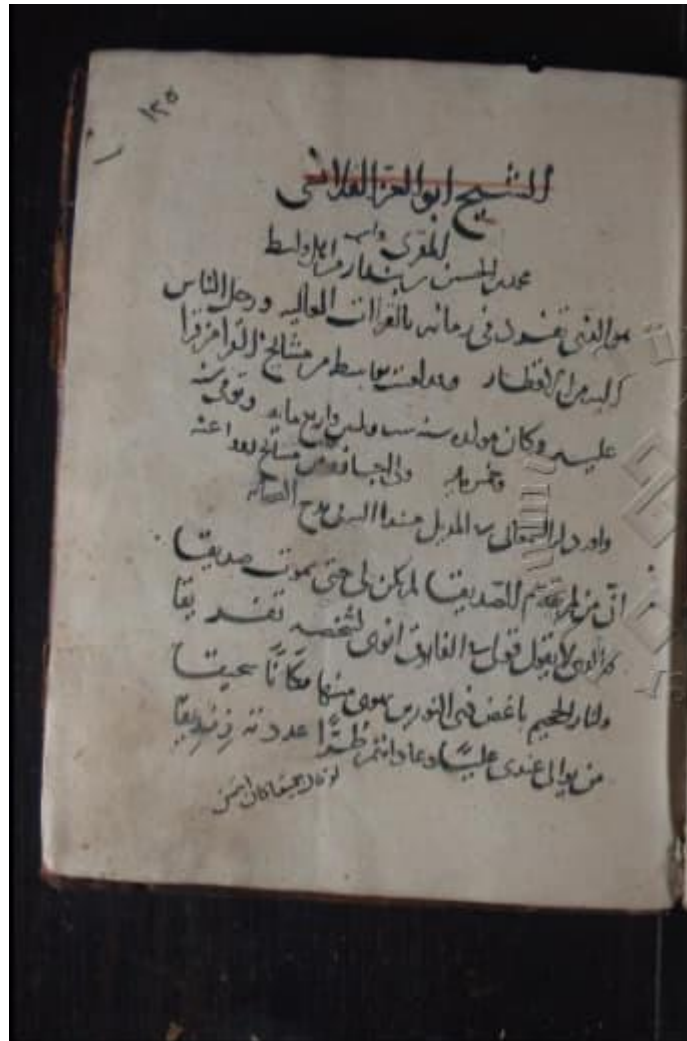


قطعة نادرة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب " وشاح دمية القصر ولقاح روضة العصر " ، للعلامة الأديب ظهير الدين أبي الحسن علي بن زيد بن محمد بن الحسين البيهقي

(ت ٥٦٥ هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 6 هـ، ويبدو أنها بخط المصنف، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

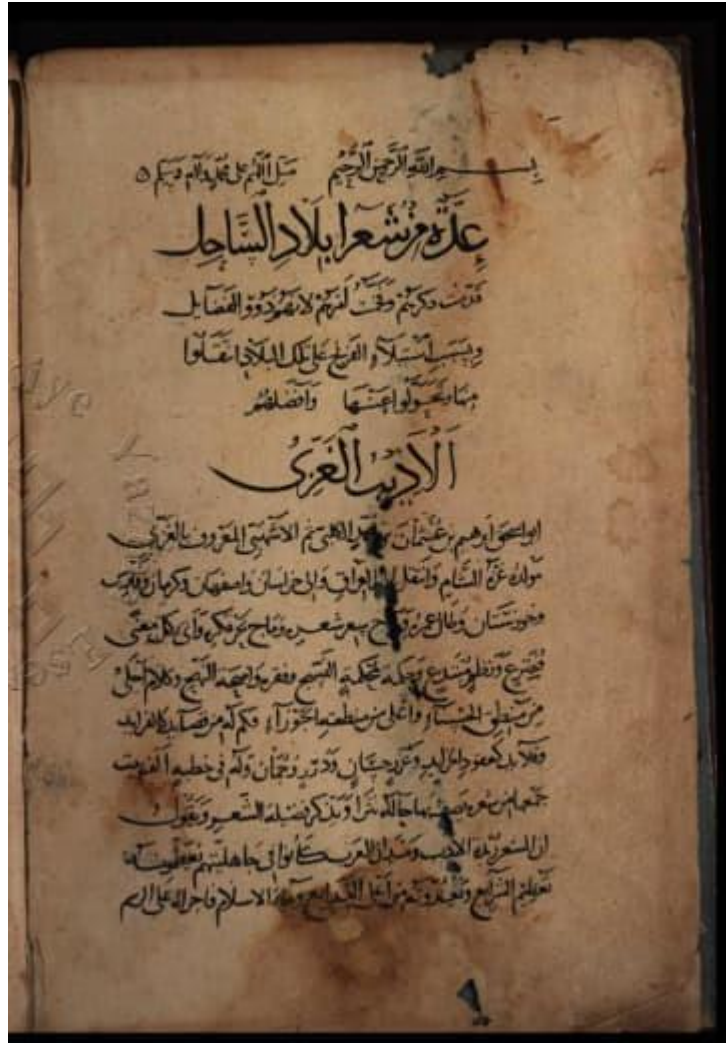
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32034>

10:09



10:30

المنتخب من المخطوطات



قطعة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب " خريدة القصر وجريدة العصر " للعلامة الأديب عماد الدين أبي عبد الله محمد بن حامد بن محمد الأصفياني الكاتب (ت 597

هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل بديع، كتبت سنة 642 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا:

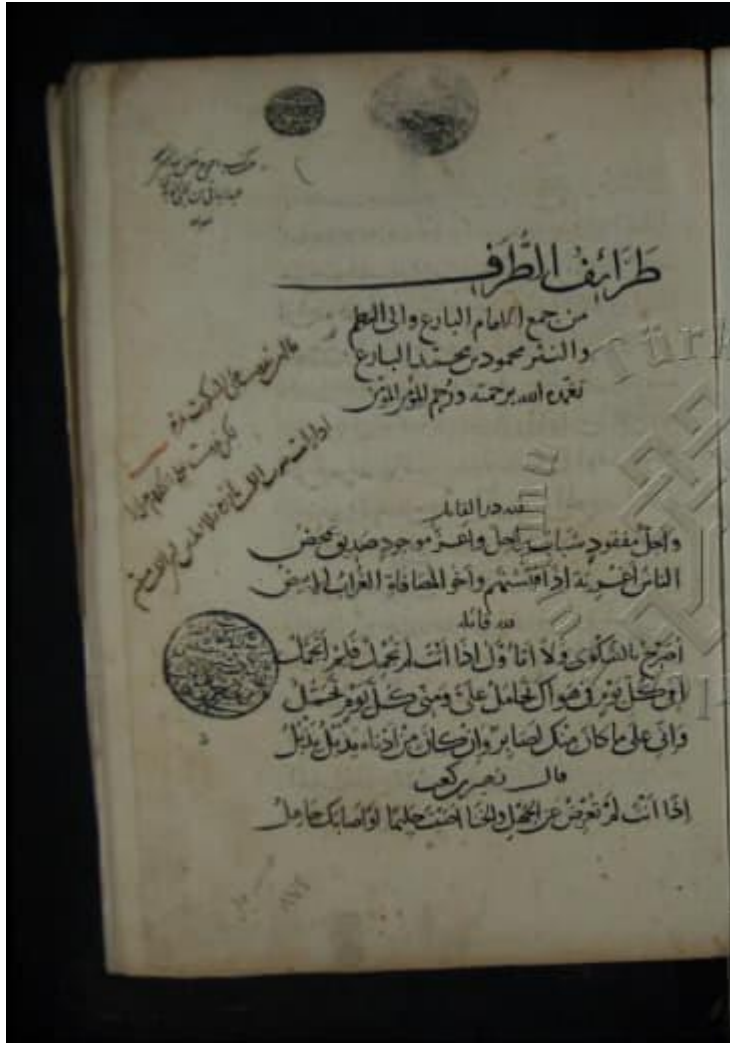
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32035>

سبقت قطعة من نفس النسخة في المكتبة الوطنية الفرنسية

10:30







مجموع، ومما فيه:

1- نسخة من كتاب " طرائف الطرف " للعلامة الأديب الحسين بن محمد الحارثي الهروي، الشهير بالبارع البغدادي (ت 524 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 711 هـ.

هـ.

2- نسخة من كتاب " الأمثال والحكم " للعلامة اللغوي زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي، كتبت سنة 711 هـ.

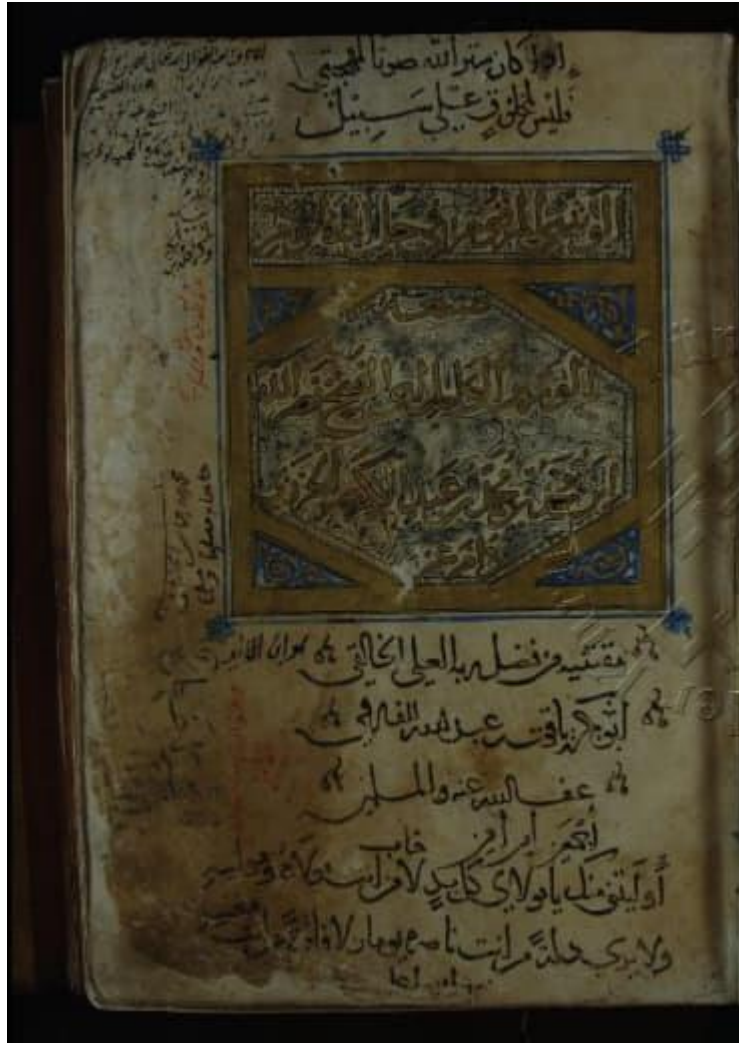
3- نسخة من منظومة " المقصد الجليل في علم الخليل " للعلامة أبي عمرو ابن الحاجب.

وهو محفوظ بمكتبة حسين جلبي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32036>

11:01

في العصور  
في العصور

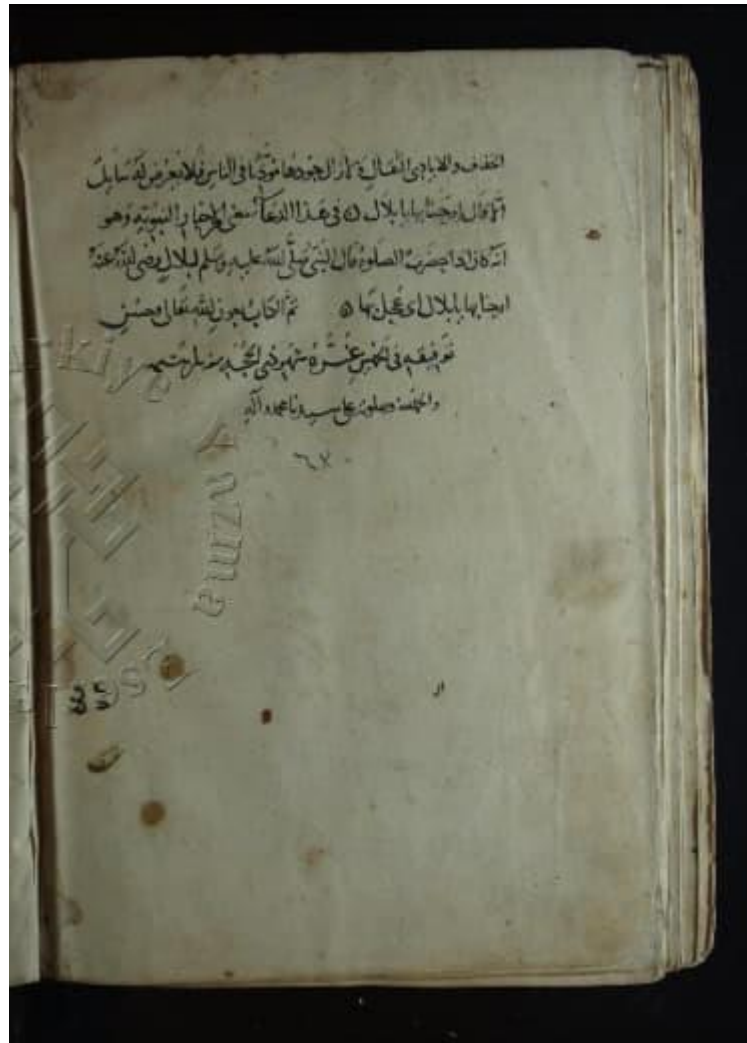


نسخة باذخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "الوشي المرقوم في حل المنظوم"، للعلامة الأديب ضياء الدين أبي الفتح نصر الله بن محمد بن محمد الشيباني الجزري،

المعروف بابن الأثير (ت 637 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت في حياة المصنف سنة 630 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

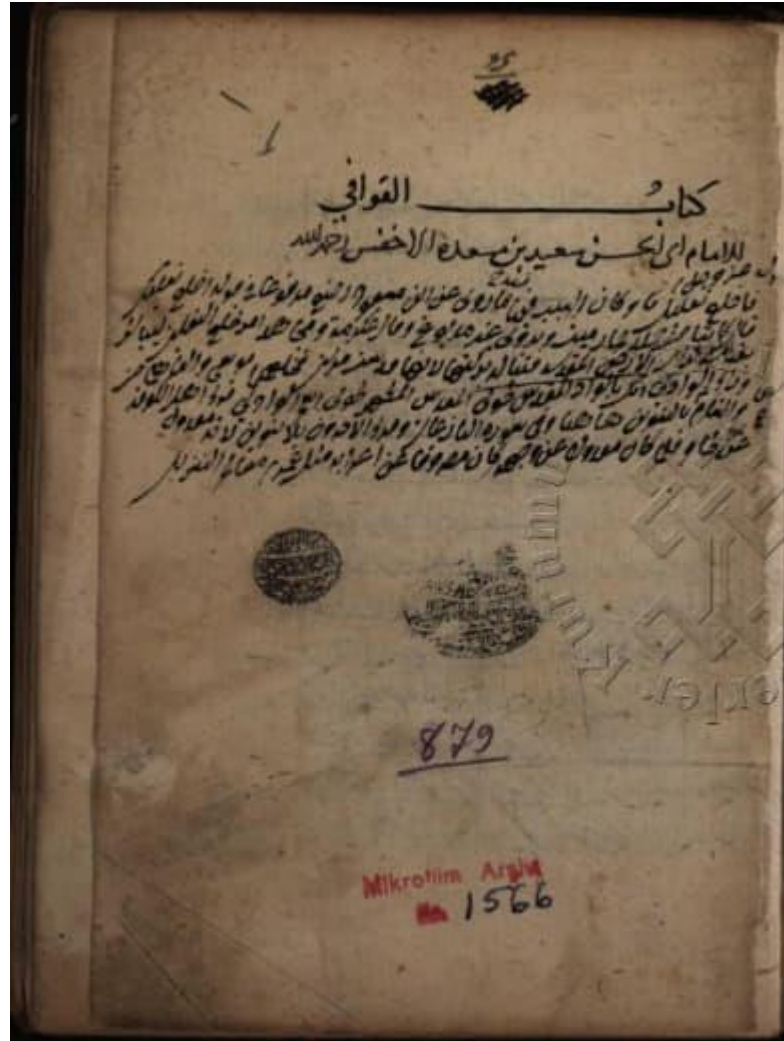
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32042>

11:09



11:44

المنتخب من المخطوطات



مجموع نفيس جدا، فيه:

1- نسخة من رسالة " القوافي " للعلامة اللغوي أبي الحسن سعيد بن مسعدة المجاشعي مولاهم، البلخي ثم البصري، المعروف بالأخفش الأوسط (ت 215

هـ)، تامة متقنة ومقابلة.

2- نسخة من كتاب " التبيان في علم البيان المطلع على إعجاز القرآن " للعلامة اللغوي كمال الدين أبي محمد عبدالواحد بن عبدالكريم بن خلف الأنصاري

الزملكاني الشافعي (ت 651 هـ)، كتبت سنة 734 هـ.

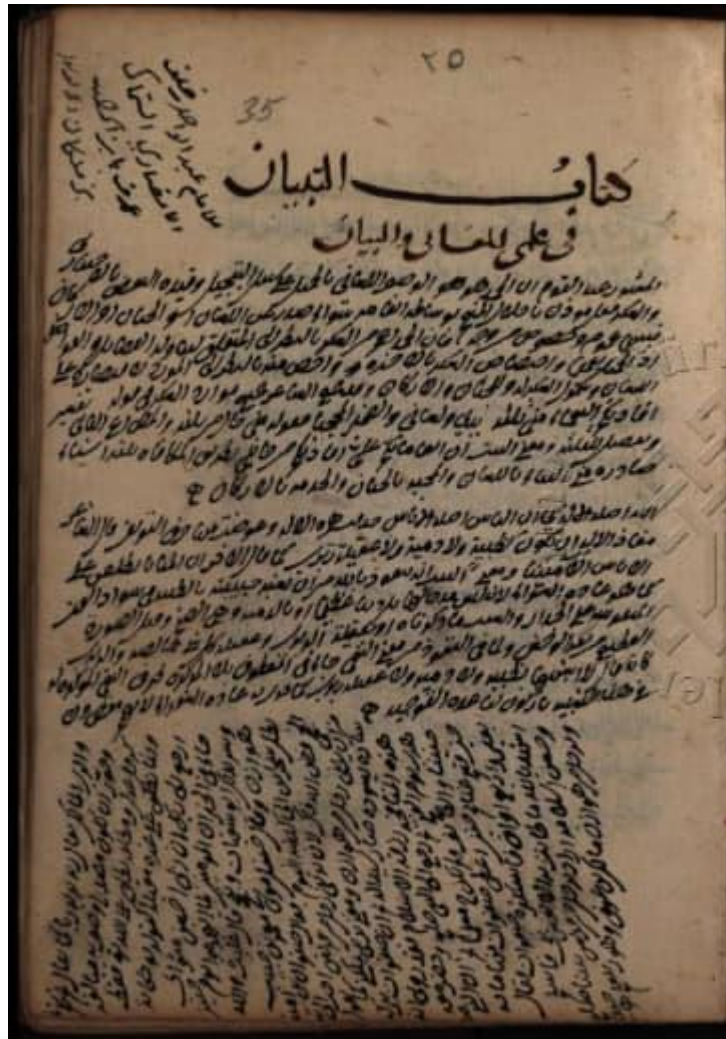
3- نسخة نادرة نفيسة جدا من منظومة " الوجيزة الكافية في العروض والقافية " للعلامة الأديب شهاب الدين أحمد بن عبد الله بن عبد الله بن مهاجر الأندلسي

الوادي آشي المالكي ثم الحنفي (ت 739 هـ)، تامة متقنة، بخط المصنف.

والمجموع كله بخط ابن مهاجر الوادي آشي، وخطه جميل.

وهو محفوظ بمكتبة حسين جلبي في تركيا:





الحجبه الكافيه

في العروض والقوافيه

نظمه العبد الضعيف المسكين احمد بن محمد اللطيف  
الوادعي في الخليل عرفت اني لما جرت عفا للده عند غفرله

المصنف

عنه

الحجوي

الحجوي

الحجوي

الحجوي

الحجوي

الحجوي

الحجوي

الحجوي

الحجوي

الحجوي

الحجوي

الحجوي

الحجوي

الحجوي

الحجوي

الحجوي

الحجوي

الحجوي

الحجوي

الحجوي

الحجوي

الحجوي

الحجوي

الحجوي

الحجوي

الحجوي

الحجوي

الحجوي

الحجوي

الحجوي

الحجوي

الحجوي

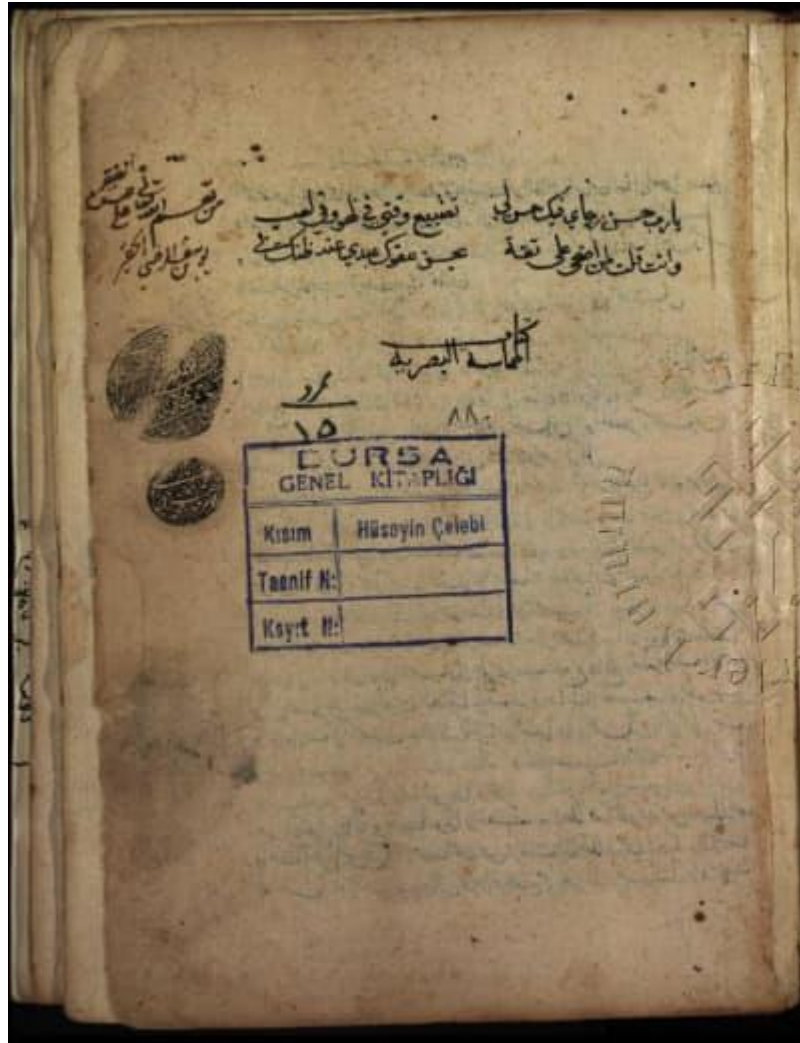
الحجوي

الحجوي

الحجوي

الحجوي





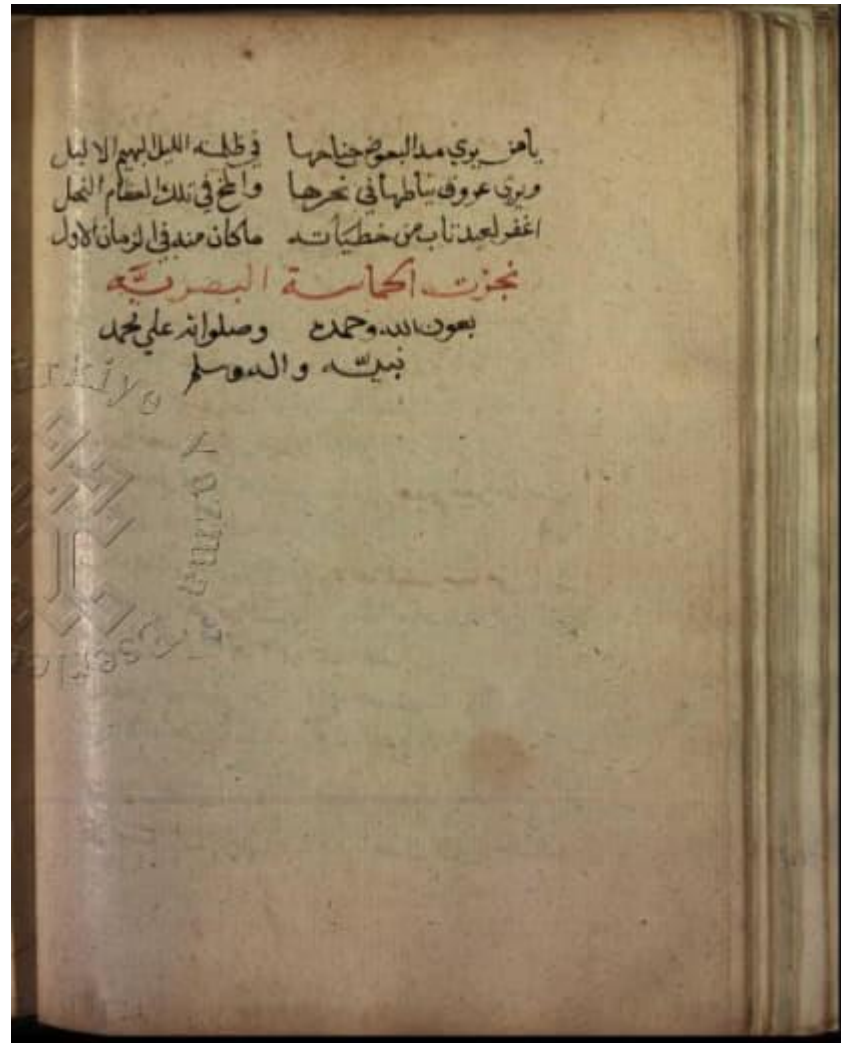
مجموع، أوله:

1- نسخة من كتاب "الحامسة البصرية" للعلامة الأديب صدر الدين أبي الحسن علي بن أبي الفرج بن الحسن البصري (ت ٦٥٩هـ)، كتبت سنة 1004 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة حسين جلبي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32048>

11:54



12:14

المنتخب من المخطوطات

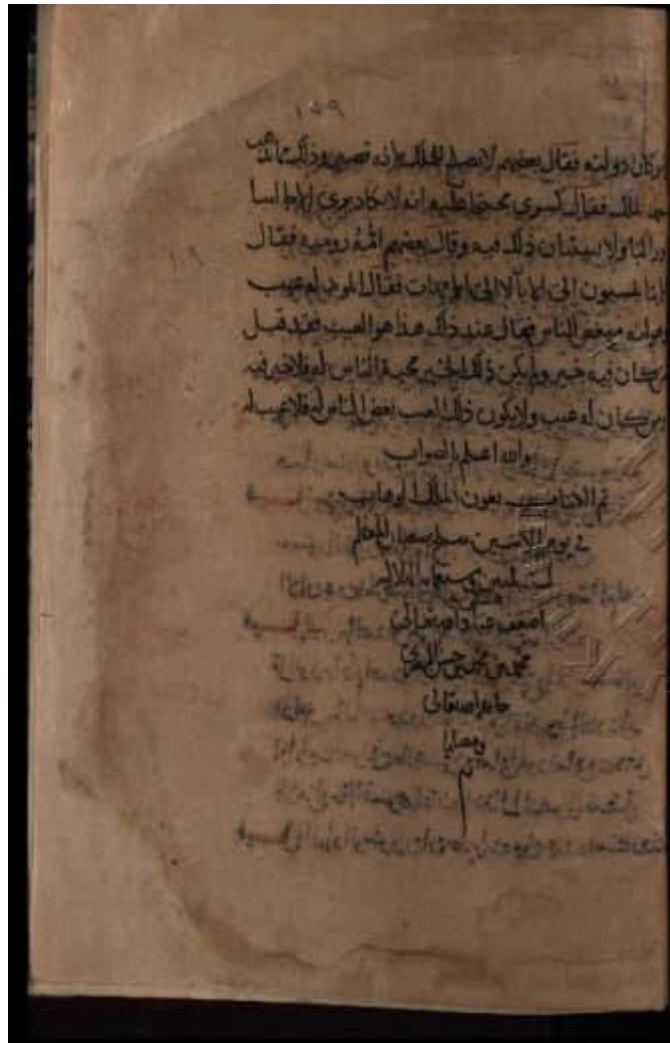




نسخة نادرة من كتاب "نادره الآفاق في فنّ المحاضرة والأخلاق / عربي فارسي"، ذكره حاجي خليفة في "كشف الظنون" (7/ 352)، وقال: (مُجلّد). مشتمل على اثني عشر فصلاً في: الحكم والنصائح، والجُدّ والهزل، بالنّظم والنثر، عربياً فارسياً، أوله الحمد لله الذي فلق الموجدات... إلخ)، ولم ينسبه لمعين، تامة متقنة، ورقتها الأولى حديثة وفيها تمزق في بعض أطراف أوراقها، كتبت سنة 730 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32050>

12:14



12:52

المنتخب من المخطوطات

## في جزء السادس من «فضائل القرآن ومعالمه» تأليف أبي الحسين الحجاجي<sup>(١)</sup>.

(١) أبو الحسين الحجاجي هو محمد بن محمد بن يعقوب بن إسماعيل بن حجاج النيسابوري، الحافظ أبو الحسين الحجاجي المقرئ قال الذهبي: «العبد الصالح الصدوق، قرأ القرآن ببغداد على ابن مجاهد. وسمع: عمر بن أبي غيلان، وعبد الله بن إسحاق المدائني، ومحمد بن جرير الطبري... وصف العلل والشيخ والأبواب. وعنه: أبو علي الحافظ، وهو أكبر منه، وأبو بكر ابن المقرئ، وهو من طبقة، بل أقدم منه، وأبو عبد الله بن منده، والحاكم، وأبو بكر البرقاني، وأبو حازم العبدوي». قال الحاكم: «سمعت أبا علي الحافظ يقول: ما في أصحابنا أفهم ولا أثبت من أبي الحسين، وأنا ألقبه بعفان لثبته. ولعمري أنه كما قال الحافظ أبو علي، فإن فهمه كان يزيد على حفظه. وكان يمتنع عن الرواية وهو كهل، فلما بلغ الثمانين لازمه أصحابنا بالليل والنهار، حتى سمعوا منه كتابه في «العلل» وهو نيف وثمانون جزءاً. وسمعوا منه «الشيخ» و«سائر المصنفات»، وصحبه نيفاً وعشرين سنة بالليل والنهار، فما أعلم أبي علمت أن الملك كتب عليه خطبة». توفي في خامس ذي الحجة، سنة ٣٦٨ عن ثلاث وثمانين سنة (تاريخ الإسلام ٢٩٥/٨، وانظر: تاريخ بغداد ٤٤٢/٣، تذكرة الحفاظ ١٠٤/٣). وأفادنا النص الذي ذكره المؤلف أن لأبي الحسين الحجاجي كتاباً في فضائل القرآن، بعنوان: فضائل القرآن ومعالمه.

ذكر لمصنف نادر

كتاب "فضائل القرآن ومعالمه" للإمام الحافظ أبي الحسين محمد بن محمد بن يعقوب بن إسماعيل بن الحجاج الحجاجي النيسابوري (ت 368 هـ).

عزيزي صاحب (لا تقل: مفقود)، بالفعل هناك (مفقود)، وكثير للأسف .

١

13:24

المنتخب من المخطوطات



مجموع، في آخره:

1- نسخة من كتاب " تعلية على لامية العجم " ، ينظر لمن، تامة متقنة، كتبت سنة 865 هـ .

وهي محفوظة بمكتبة حسين جليبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32056>

13:24



16:35

المنتخب من المخطوطات





مجموع فاخر، فيه:

1- نسخة نفيسة من كتاب " نزول الغيث على شرح لامية العجم للصلاح الصفدي " للعلامة اللغوي بدر الدين أبي عبدالله محمد بن أبي بكر بن عمر الدمايني

المالكي (ت 828 هـ)، في آخرها تقاريط للعلماء منقولة من الأصل .

2- نسخة نفيسة من كتاب " تحكيم العقول بأفول البدر بالنزول " في الرد على نقد الدمايني لشرح الصفدي للامية العجم، للعلامة الأديب علاء الدين علي بن

محمد بن أقبرس القاهري الشافعي (ت 862 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1012 هـ .

وهو محفوظ بمكتبة حسين جليبي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32058>

16:35



19:48

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة فاخرة من كتاب "شرح المقصد الجليل في علم الخليل" للعلامة اللغوي عبد الله بن عمر الكاتب؟ (عاش ق 9 هـ تقريبا)، تامة متقنة، بخط المصنف،

من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32061>

19:48





نسخة نادرة فاخرة من كتاب "مجموع يشتمل على حكايات وغيره" للعلامة المتفنن بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد بن موسى العيني الحنفي (ت ٨٥٥هـ)، تامة

متقنة، من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32063>

20:42







مجموع عتيق ونفيس جدا، فيه:

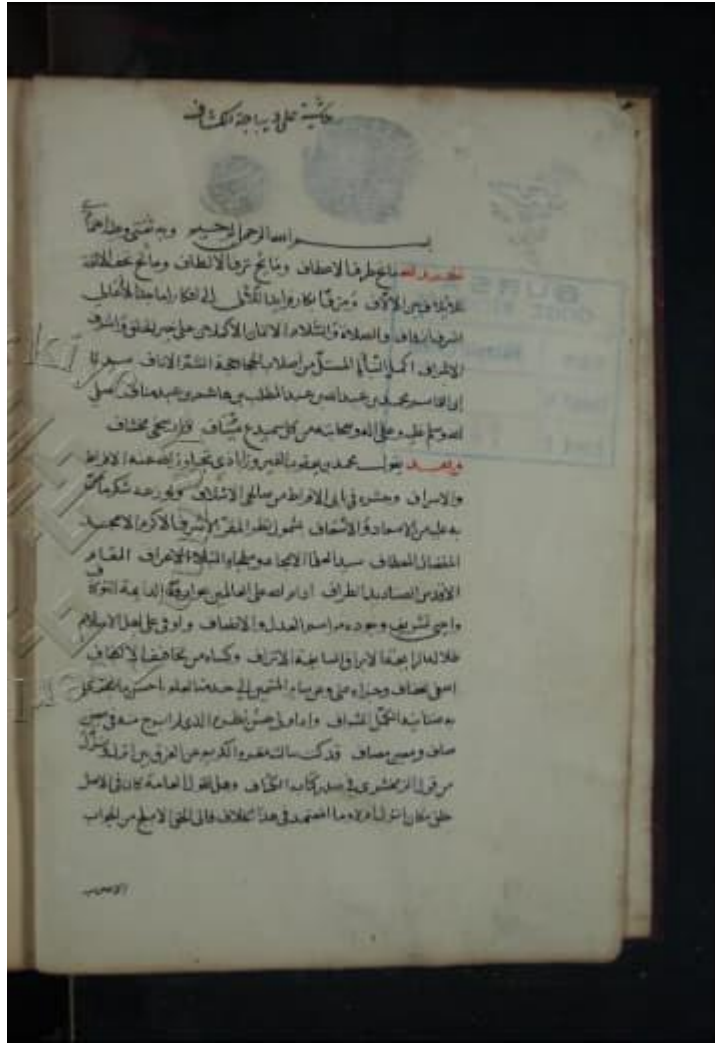
- 1- نسخة من كتاب "دلائل الإعجاز" للعلامة اللغوي أبي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني الشافعي (ت 471 هـ)، كتبت سنة 572 هـ .
  - 2- نسخة من رسالة "المدخل في دلائل الإعجاز" من إملاء عبد القاهر الجرجاني .
  - 3- نسخة من كتاب "الرسالة الشافية في الإعجاز" لعبد القاهر الجرجاني أيضا .
- وفي أولها تملك للعلامة الأديب اللغوي تاج الدين محمود بن أبي المعالي الخواري النيسابوري (كان حيا 580 هـ) .

وهو محفوظ بمكتبة حسين جلبي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32077>







مجموع، فيه:

1- نسخة من كتاب "نغمة الرشاد من خطبة الكشاف" للعلامة اللغوي الشهير مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشيرازي

الفيروزآبادي (ت 817 هـ)، كتبت سنة 1002 هـ .

2- نسخة من رسالة "نظم الوشاح على شواهد تلخيص المفتاح" للعلامة اللغوي أبي الفتح عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد العباسي (ت 963 هـ).

وهو محفوظ بمكتبة حسين جلبي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32123>

23:39





27 May 2024

00:12

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "المفصل في علم العربية" للعلامة اللغوي جابر الله أبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري المعتزلي (ت 538 هـ)، تامة متقنة، مطرزة

بالتعليقات والخواشي، كتبت سنة 713 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32162>

00:12

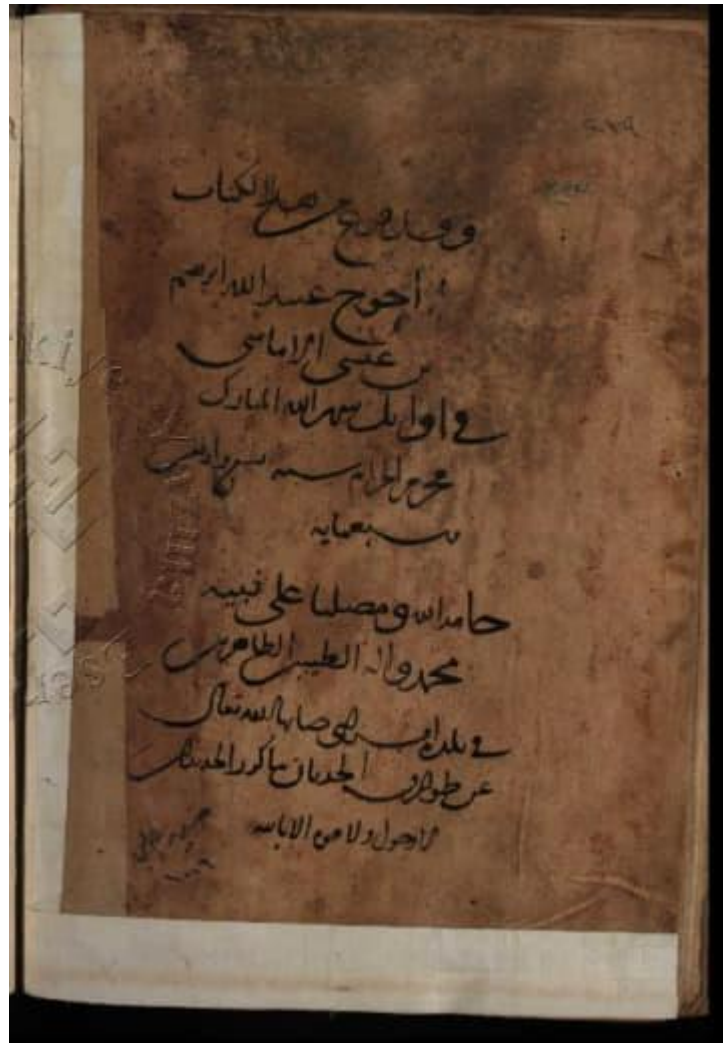




نسخة حسنة من كتاب "الإيضاح في شرح المفصل" للعلامة النحوي أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الدويني الأسناني المالكي، الشهير بابن الحاجب

(ت 646 هـ)، تامة متقنة، مطرزة بالتعليقات والخواشي، كتبت سنة 749 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا:

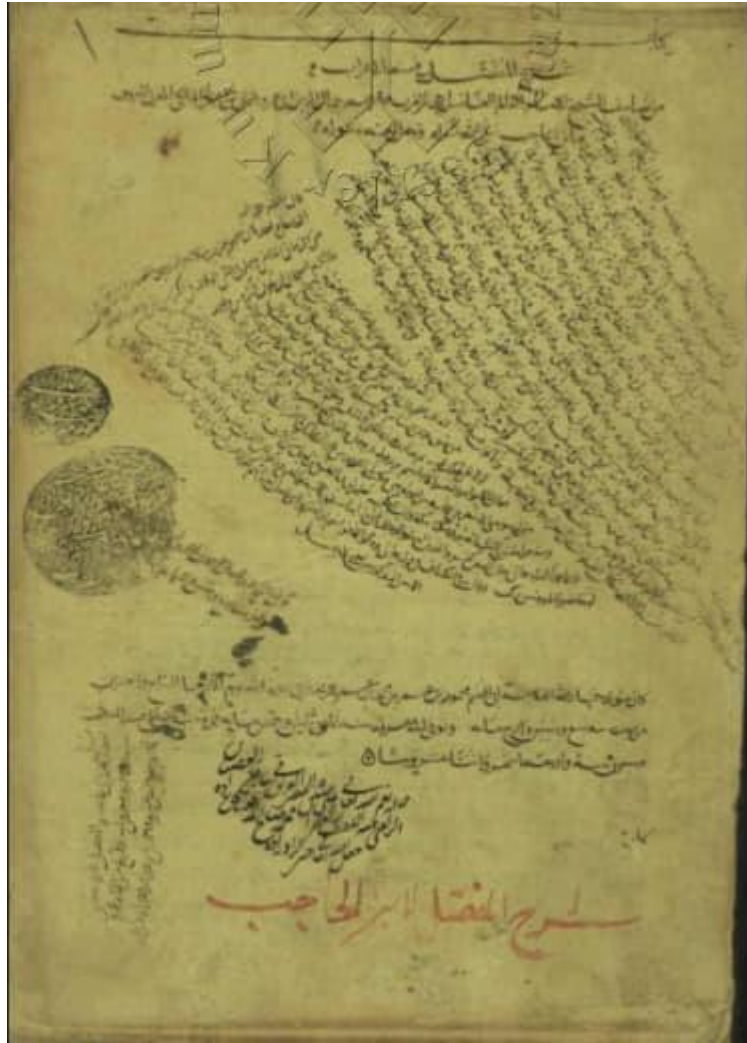
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32164>



00:37

المنتخب من المخطوطات





نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "الإيضاح في شرح المفصل" للعلامة النحوي أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الدويني الأسناني المالكي، الشهير بابن

الحاجب (ت 646 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت قريبا من زمن المصنف سنة 656 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32165>

00:37





01:01

المنتخب من المخطوطات

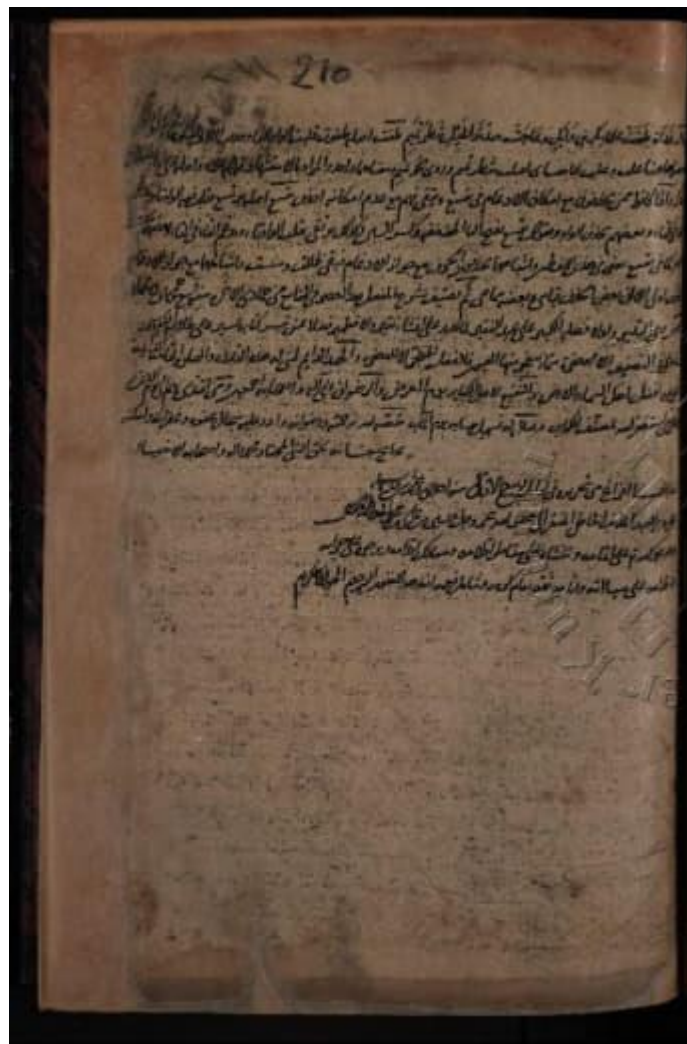


نسخة من كتاب "المكمل شرح المفصل" للعلامة النحوي الشريف الرضي مظهر الدين الحسين بن محمود بن الحسن بن الزيداني (ت 8 هـ)، تامة متقنة، كتبت

سنة 721 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جليبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32166>

01:01



01:11



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "المكمل شرح المفصل" للعلامة النحوي الشريف الرضي مظهر الدين الحسين بن محمود بن الحسن بن الزيداني (كان حيا 659 هـ)،

تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 696 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جليبي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32167>

01:11



01:37

المنتخب من المخطوطات





نسخة نفيسة من كتاب " غاية المحصل في شرح المفصل " للعلامة اللغوي كمال الدين أبي محمد عبدالواحد بن عبدالكريم بن خلف الأنصاري الزمكاني الشافعي

(ت 651 هـ)، تامة متقنة، وخطها جميل، ورقتها الأخيرة حديثة، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جليبي في تركيا:

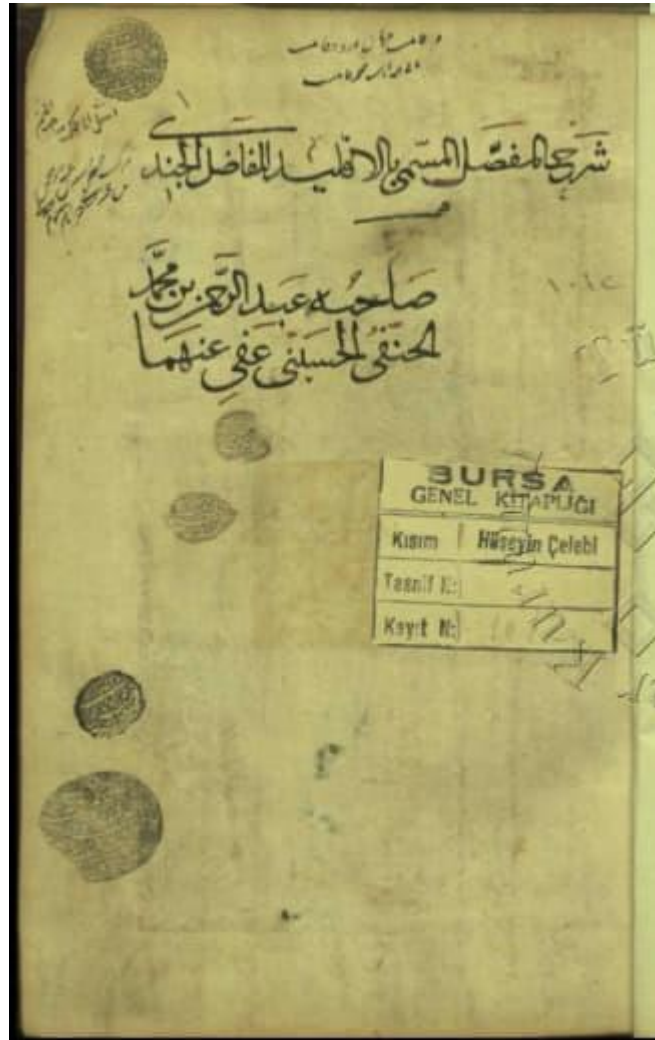
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32169>

01:37



13:04

المنتخب من المخطوطات

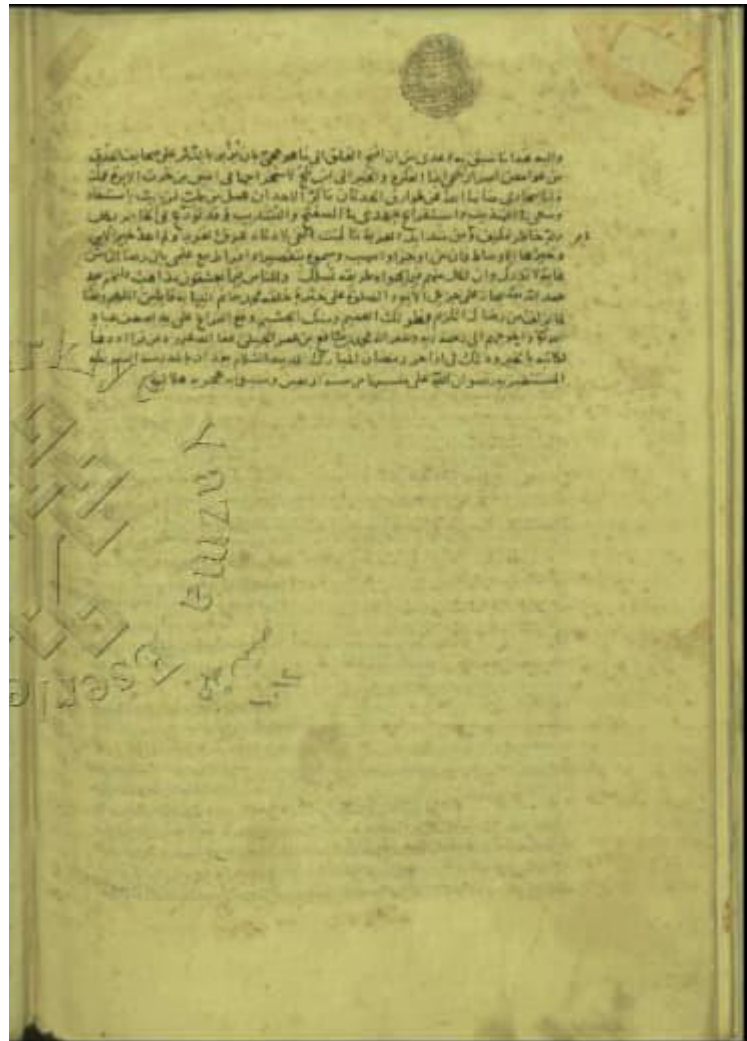


نسخة من كتاب "الإقليد شرح المفصل" للعلامة النحوي شرف الدين أحمد بن محمود بن عمر بن قاسم الجندي (ت 700 هـ تقريباً)، تامة متقنة، كتبت سنة 740

هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32170>

13:04



14:37

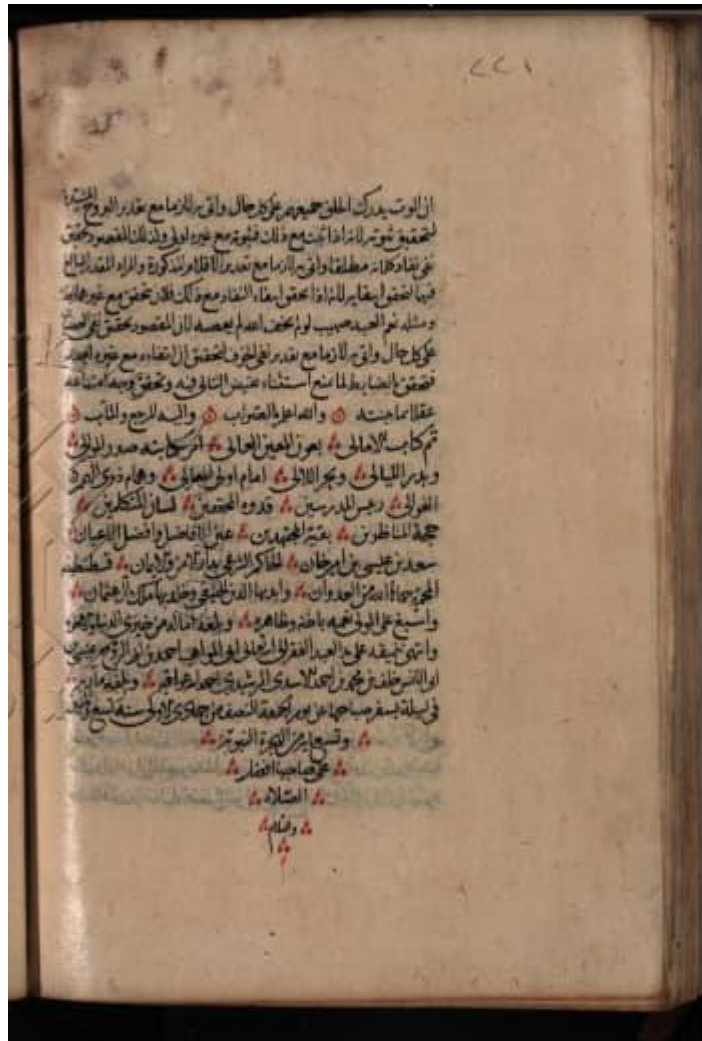
المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "الأمالي" ، للعلامة النحوي أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الدويني الأسنائي المالكي، الشهير بابن الحاجب (ت 646 هـ)،  
تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 939 هـ، وناسخها هو العلامة الفقيه أبو المواهب أحمد بن أبي الروح عيسى بن خلف الرشيد الأسيدي القسطنطيني الحنفي (كان حيا 944 هـ)،  
وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32184>

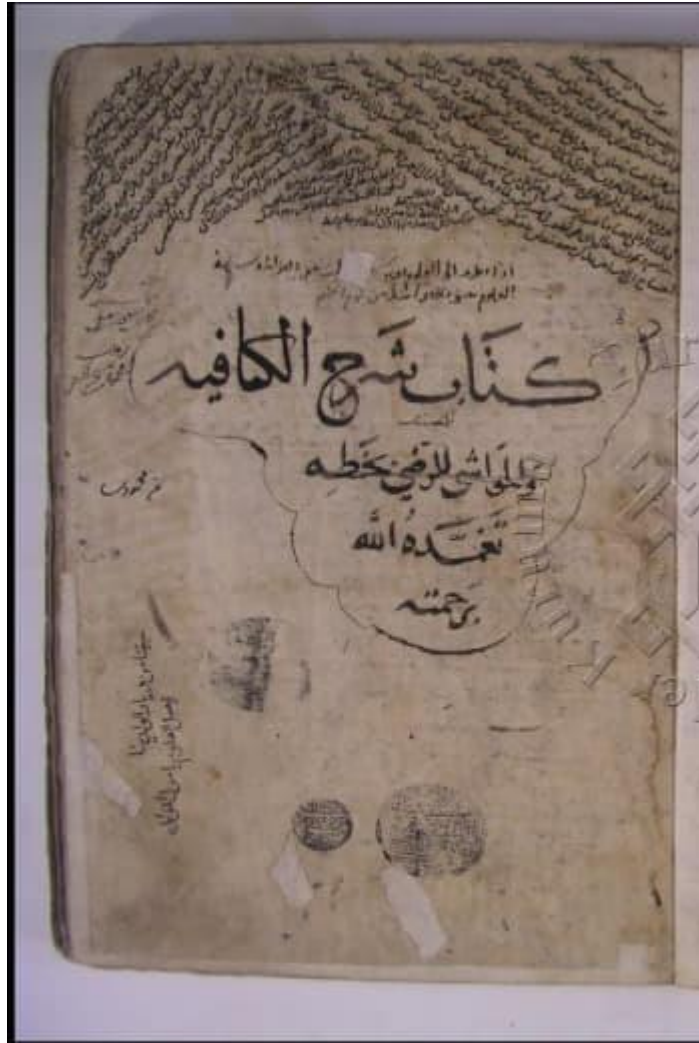
14:37



14:59

المنتخب من المخطوطات



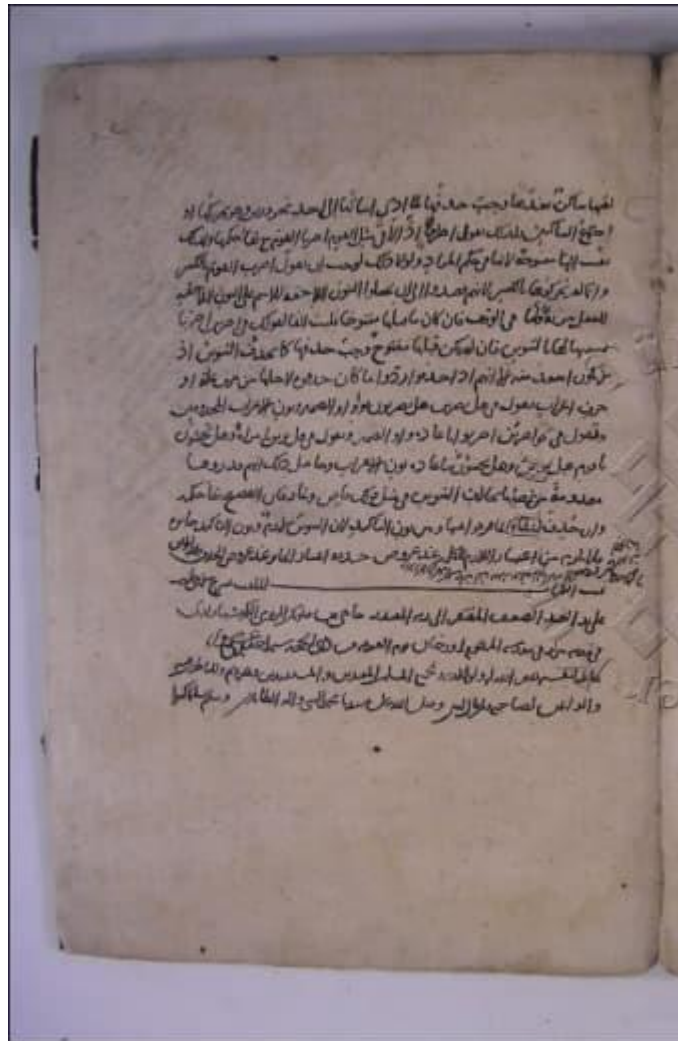


نسخة نفيسة من كتاب " شرح الكافية " لمصنفها العلامة النحوي أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الدويني الأسنائي المالكي، الشهير بابن الحاجب

(ت 646 هـ)، تامة متقنة، جاء في أولها أن عليها حواش بخط الرضي؟، وينظر في ذلك، كتبت سنة 711 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32189>

14:59



15:35

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "شرح الكافية" لمصنفها العلامة النحوي أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الدويني الأسناني المالكي، الشهير بابن الحاجب

(ت 646 هـ)، تامة متقنة، مطرزة بالخواشي والتعليقات، وفيها أوراق طيارة وفوائد ونقولات، كتبت سنة 715 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32190>

15:35



16:13

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "التحفة الشافية في شرح الكافية" للعلامة النحوي تقي الدين أبي إسحاق إبراهيم بن الحسين بن عبيدالله الطائي النيلي البغدادي (ت ق 8 هـ

تقريبا)، تامة جيدة، كتبت سنة 1032 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32191>

16:13









مجموع، فيه:

1- نسخة نادرة من كتاب "الأسئلة والأجوبة على الكافية لابن الحاجب"، ينظر لمن، تامة متقنة، مقابلة على نسخة صحيحة مقروءة على الكبار؟، وذلك سنة

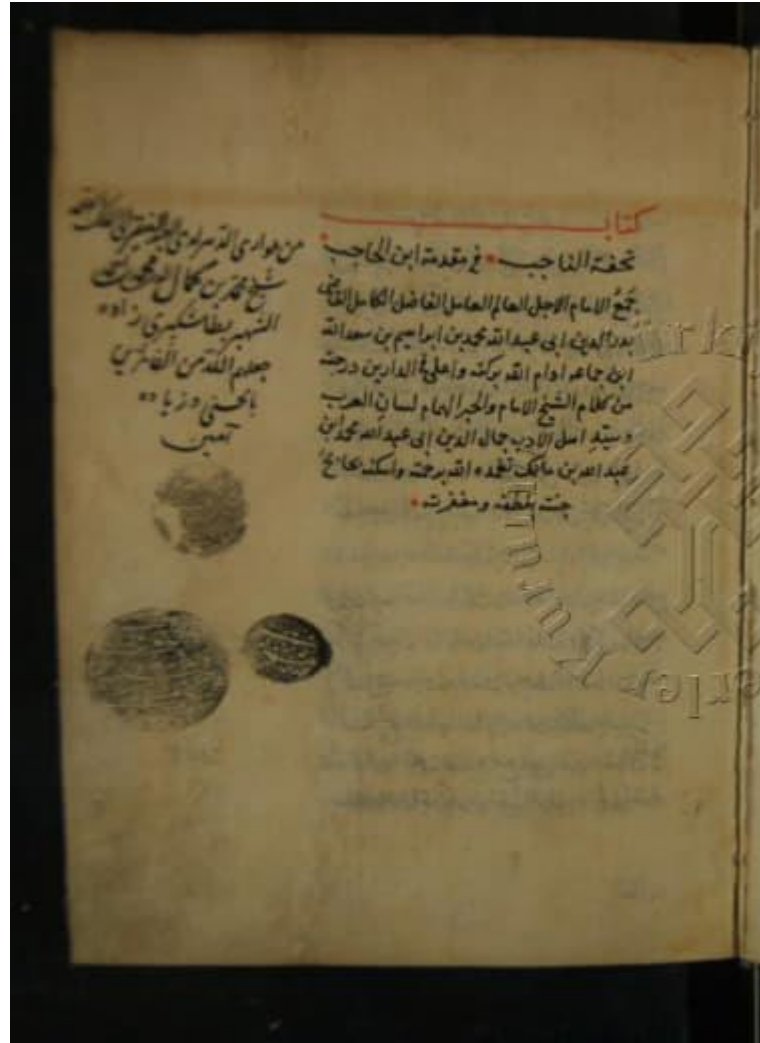
856 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة حسين جلبي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32199>

16:38



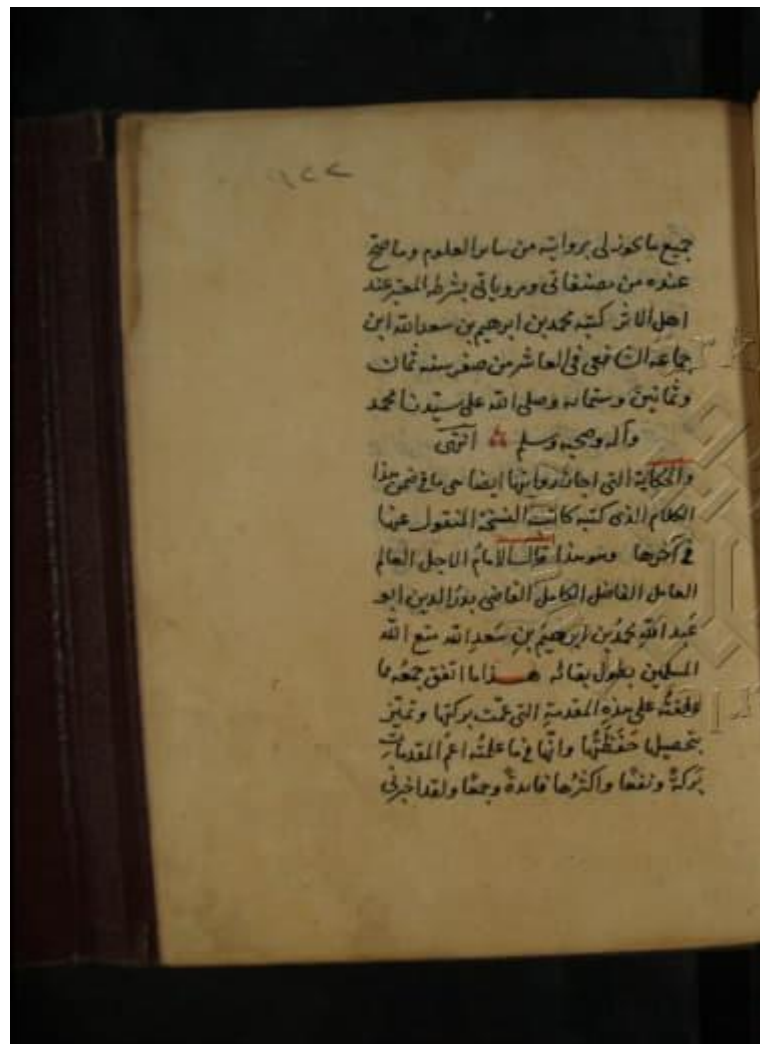


نسخة نادرة نفيسة جدا من كتاب "تحفة الناجب في مقدمة ابن الحاجب" فوائد مقيمة عن الكافية لابن الحاجب من كلام العلامة النحوي جمال الدين ابن مالك الطائي، جمع تلميذه العلامة الفقيه بدر الدين أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جلال الدين جمال الدين ابن مالك (ت ٧٣٣ هـ)، تامة مثقنة، منقولة من نسخة عتيقة عليها إجازة سنة 688 هـ بخط المصنف، كتبت سنة 972 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32210>

المعظم من شهر سنة اثنين وسبعين وتسع  
 اعلم ان هذه النسخة منقول من نسخة صحيحة  
 في خط الامام الاجل جاسع هذه الغواند  
 القاضي بدر الدين ابي عبد الله محمد بن ابراهيم بن  
 سعد الله بن جاعة روج الله وجهه كتب اياه  
 بعض من قراء عليه هذا الكتاب وسنة الحكاية  
 خط المربع **هـ** الحمد لله تعالى اجزئت  
 الفقيه الاجل العالم الفاضل المحقق البارع  
 شرف الدين عثمان بن حمزة بن عثمان الروي  
 نفعه الله ونفع به ووصل سباب الخير  
 بسببه ان يروي عن هذا الكتاب الذي جمعه  
 على مقدمة الحاجية من كلام شيخنا الامام  
 الدين ابي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك  
 الجبالي رضي الله عنه والحكاية المسطورة عن  
 يمين هذه النسخة واجزئت له ايضا رواية

جميع







مجموع، أوله:

1- نسخة من منظومة " قصيدة في الأسماء الموثقة سماعا " للعلامة المقرئ علم الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي المصري الشافعي (ت

643 هـ)، كتبت التي بعدها سنة 780 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة حسين جلبي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32229>

١

20:15

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "كشف الإعراب في شرح اللباب" للعلامة اللغوي جمال الدين محمد بن محمد بن محمد بن فخر الدين الأفسرائي الشافعي (كان حيا 776

هـ)، تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف سنة 746 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32233>

20:15





نسخة نفيسة من كتاب "شرح الباب في النحو" للعلامة المتفنن علاء الدين علي بن محمد بن مسعود الشاهرودي البسطامي الحنفي، الشهير بمصنفك (ت 875

هـ)، تامة متقنة، كتبت قريبا من من المصنف سنة 879 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32234>

20:47



21:03

المنتخب من المخطوطات



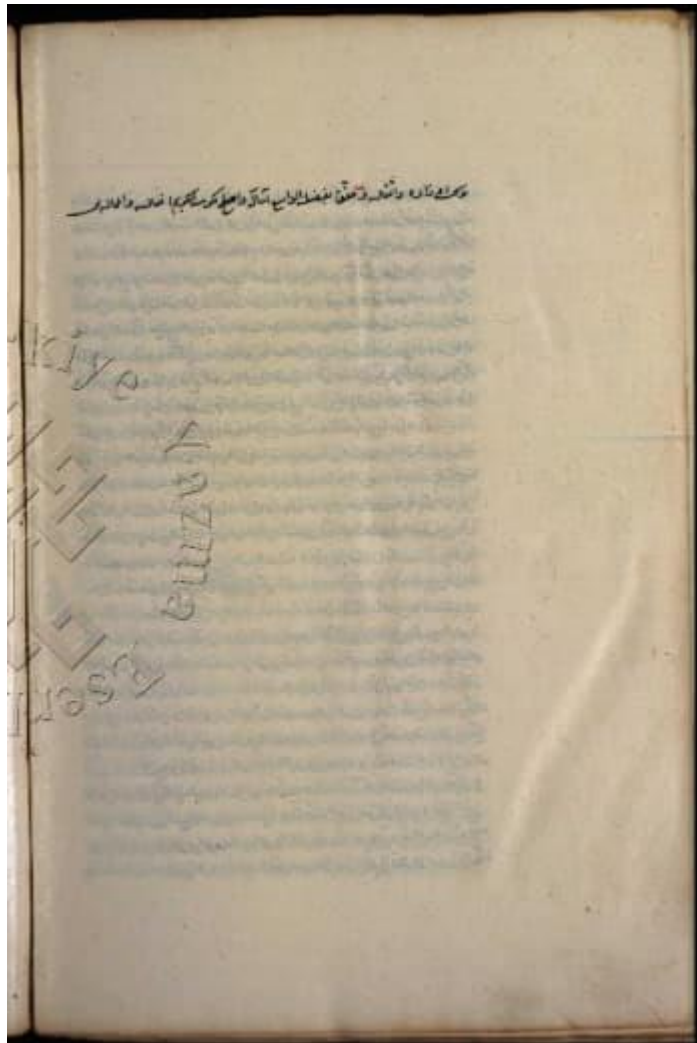


نسخة من كتاب "شرح اللباب في النحو" للعلامة المتفني علاء الدين علي بن محمد بن مسعود الشاهرودي البسطامي الحنفي، الشهير بمصنفك (ت 875 هـ)، تامة

متقنة، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا:

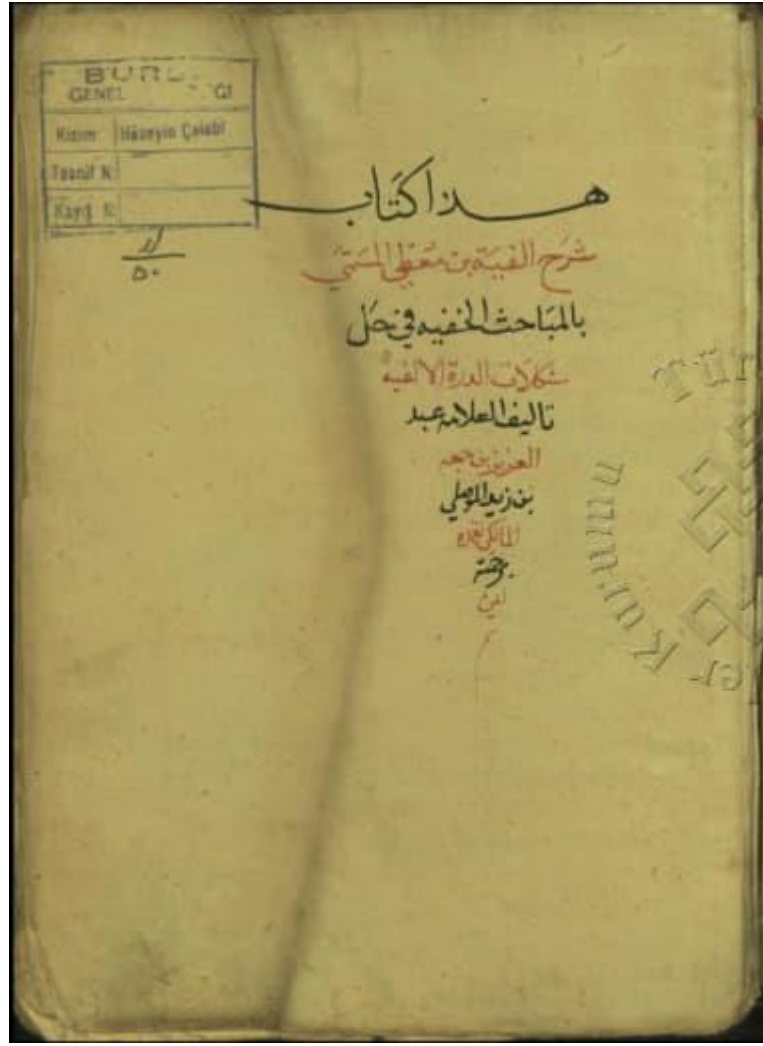
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32235>

21:03



23:34

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة جدا من كتاب "المباحث الخفية في حل مشكلات الدرّة الألفية" للعلامة النحوي عز الدين أبي الفضل عبد العزيز بن جمعة بن زيد بن عزيز القواس الموصلي ثم البغدادي المالكي (ت 696 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، منقولة من نسخة منقولة من نسخة مقروءة على المصنف وعليها خطه، كتبت سنة 743 هـ، وناسخها هو العلامة المسند زين الدين أبو حفص عمر بن أحمد بن محمد بن إسرائيل الجرهمي الدمشقي الحنفي (ت 790 هـ)، وخطه جميل، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32236>

٢٤١  
 واما ذكر الاموال الاصل على المكان وعلى جوف صاف واما تذكير المذكر فمضغ لانه رداصل الى فرع  
 خلاف ذكر الموت فمن ذلك قوله تعالى لفظه بعض الشارة فمن قرأها بالاسعطين من فوق كانت  
 القابل ما على المعنى لان بعض الشارة واما لانه ما اصبحت الموت التي في البيت كذا  
 لم يسمي في التعريف وتكون وقال جرير اذا حضر الموت فمنا لعل الايام فقد اي الغيم  
 وقال الآخر لما في حيز الزير تواتعت سوز المدينة والجمال الحشم ومن كلامهم ذهبت بعض  
 اصابعه فتأثرتا على هذه وانا لما لا اذكر واعلم ان اذكر من صغر الاشعار لا يحسن جوارح النصار  
 الشدي من دور النصار من صغر على ابو علي وابو العتيق  
 تحويه اشعارهم المروية هذا تمام الدورة الالفية  
 نظما يحسن من خط المغرب تذكير وجيزة للمغرب  
 وفق مراد المشي والفتاة في الحشم والتشويق والخطابة  
 والجهد به اعتنهم ثم على فيه اسلم  
 يقول ان لا يظن المفسر ذكر الشرح الى الاموال الشعة تحويه اي تحته اشعارهم المروية اي المقتولة  
 المسند اليهم كما في تمام الشارة واما تذكير الدورة والقرآن العزيز التي لا تظفر لها عالما الالفية تسمي  
 الى الالفية وهو عدد هذه الارضين وقد تسمى في صدر القاب انما في القصص القان وفي وصفه الدورة  
 بالالفية تسمية حسنة فمن ياتى الالفية فيقول هذه تسمية القاب اي تظفر الى القاب في نظام وجمعها فيه  
 وجوزوا لتسمي من يعطى لالف الشاكين والتذكير ما ذكر به الشاكين في القاب في نظام وجمعها فيه  
 الطويلة الالفية الذين المعاني العرب المين لما في تسمي القصص عنه والوقوف الكلام المراد والفتاة  
 محذوفين وهو القاب في الشروع في العلم ويؤخذ في بعض النسخ الحشم به وهو قديم لاساقه المعرفه  
 الى المنة وذلك تذكير كلامهم كقولهم المنة درهم والرمح درهم وفي بعض النسخ المنة وهو الاصح  
 وهذا ما يفسر من شرح الدورة الالفية والله اعلم بالصواب وسبه المسألة الى المنة  
 ووقع الفراع من شها على ذيلها العبد الفقير الى الله تعالى الراعي رحمه وعنه ورسوائه  
 عمر بن محمد بن محمد الجرجي المحتفي المدرسة المذوبة الجوانية الحشم به والله تعالى اعلم ونور رحمه  
 في يوم الخميس ثامن عشر من شهر المبارك سنة ثلث واربعين وستمائة الهه الله رب العالمين  
 وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم وسلم تسليما الى يوم الدين  
 له سالم طاهر اصل تدر الامكان والله العظيم المستعان



23:59

المنتخب من المخطوطات





نسخة نفيسة من كتاب "رفع الستور والأرائك عن غيبات أوضاع المسالك" للعلامة النحوي محيي الدين عبد القادر بن أبي القاسم أحمد السعدي العبادي الأنصاري

المكي المالكي (ت 880 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 9 هـ، غير بعيد عن زمن المصنف، وهي محفوظة بمكتبة حسين جليبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32240>

23:59



28 May 2024

00:15

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "شرح ألفية ابن مالك" للعلامة النحوي بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد الهمداني المصري الشافعي، المعروف بابن عقيل (ت 769هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 893 هـ، وفي أولها تملك للعلامة المتفن نور الدين أبي الحسن ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري الحنفي (ت 1014 هـ)، وينظر لعل له تعليقات بخطه في أثنائها، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32241>

00:15





نسخة نفيسة مكونة من مجلدين من كتاب " تعليق الفوائد على تسهيل الفوائد " للعلامة اللغوي بدر الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد

المخزومي القرشي الدماميني المالكي (ت 828 هـ)، تامة متقنة، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا:

الأول، كتب سنة 965 هـ:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32244>

الثاني، كتبت سنة 969 هـ:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32245>

01:34







تكون مني فيلعاها اليه شهر لا ملة فعد  
انما انت فيهم كواو الحقن الجاهل بعدو  
ويكن ان جبريل رافق شامه انكته بليرضوا وانفس على انما رافق  
تاجا بعدد في شمسوا شمسيد يدرنه البشيرة وشعاع الشوكا  
وهو اعلى الحقن كته من لاهل

المراد ان نمرود لما استقامت حكمه ان جعلت يورده الى  
الاولى بعد او رثا في جوارها ان كانا من جنس واحد لانه ان  
اشد منه او اولاد له لانه في كل سنة في حانة الله الامان  
في سنة من مختلف قريته انما رثا في كل سنة في حانة الله  
الامر ان كان في الامان في كل سنة في حانة الله الامان  
فلا يعجز عن الامان في كل سنة في حانة الله الامان  
انما انما في كل سنة في حانة الله الامان

فقد في سائر اهل البيت واصله فقد بشه النفس من غير  
تكرار ان يحرم من العرو من حد الشوم كما يكون له الهان التبراهيم  
من لم يرضو حشمتهم وان يكونوا المصير من بعض العرو من شدة لادب  
حشرهم تكون الالهاسا كنز عذبة يشهداء قدوة

[illegible]

و قیام کنی که علم باشد حاکم و در خدمت او ایستاده باشی و در خدمت او ایستاده باشی و در خدمت او ایستاده باشی

التي تنسب حركتها بحسب الظاهر، وهذا النظام من تطبيق الفرائض  
التي هي في العوالم، وما هو الاقامة ما ينشأ من في العوالم، فمعلوم  
في هذا التفسير والاشارة خير مما هو في المباحث الحسنة، فليتبع  
الطالع انما في هذه العوالم عليه من الحجة الزائدة على اطلاق الاسماء

هذه الحجة التي اوجدها الواسع بعدد حاله المشقة فيها والارغى  
في شرحها كانه من غير ان قبله لارجح النظر فيه ولم يكن من  
سواء مستند وانها بطبيعة اليد من التناول ابتداء باساليب باعدانه

بقوة فقاموا بالدماء ومرة زلت بها القدر وليمح السحاب اسيل  
ليقعن ما هو قاتل وحسنه الله وانما الوكيل في ذلك ما بين  
الخلق والواجب سراج الاكبر فان من ذلك ما ان القدر المحرم عام  
تسوسه شين وسبق به علم مدققة في ذلك ما بين

ووجه شبه اینها در بیان اینست که اینها  
مفردند و نه جمع و اینها در بیان اینست که اینها

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَوْلَى

اللهم صل على سيدنا محمد  
وعلى آله وصحبه وسلم

01:44



مجموع، فيه:

1- نسخة من كتاب "الجنى الداني في حروف المعاني" للعلامة النحوي بدر الدين أبي محمد حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري المالكي (ت

749هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1001 هـ،

2- نسخة من رسالة "اللامات" للعلامة المقرئ أبي الحسن إسماعيل بن عبد الله بن عمرو التجيبي المصري النحاس (ت قبل 290 هـ).

وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32246>

01:44

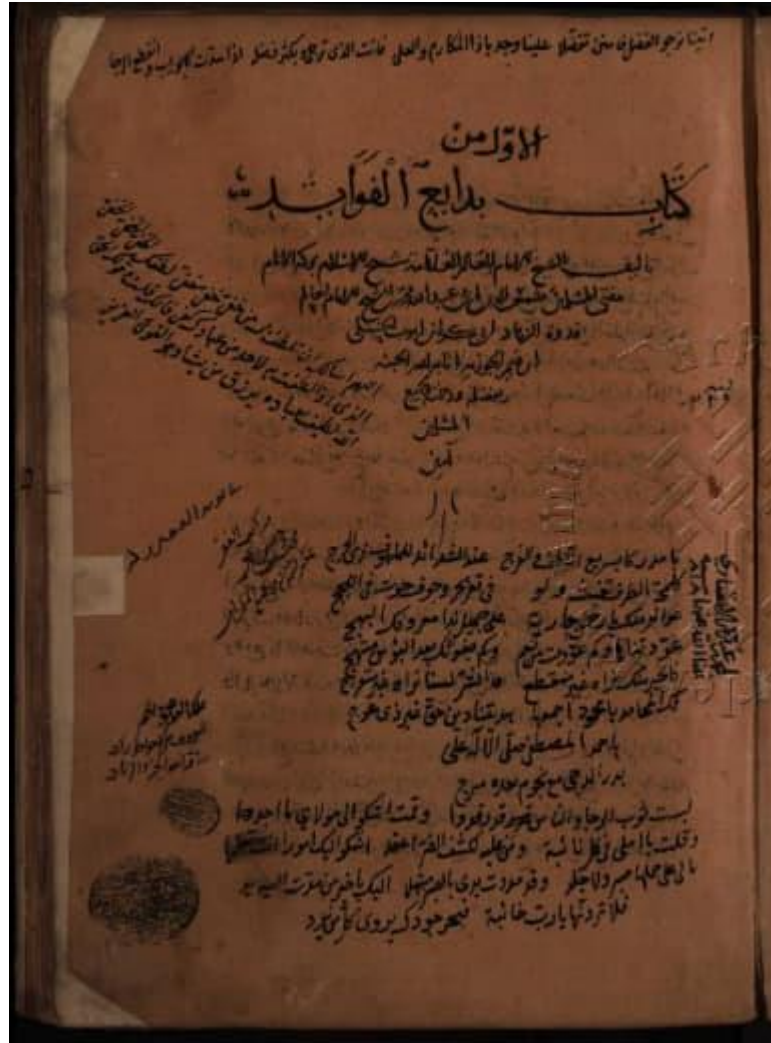


[illegible][illegible]

۵۴

## المنتخب من المخطوطات

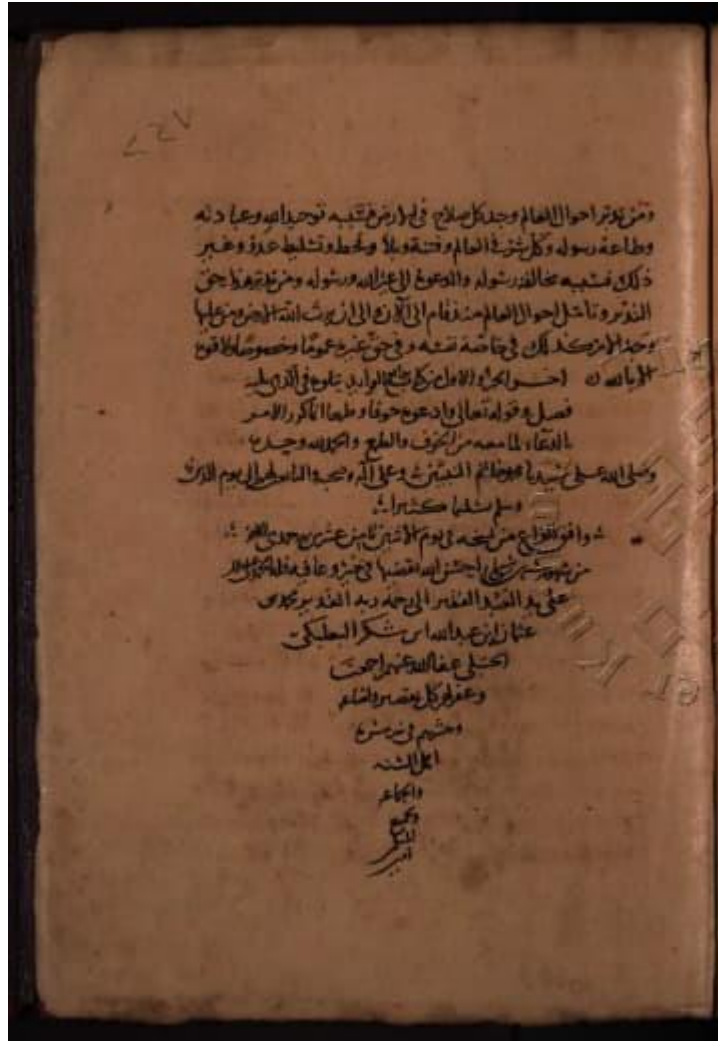




قطعة نفيسة جدا تمثل الجزء الأول من كتاب "بدائع الفوائد" للإمام العلامة شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب الزرعي الدمشقي الحنبلي، المعروف بابن قيم الجوزية (ت ٧٥١ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت قريبا من زمن المصنف سنة 760 هـ، وناسخها هو العلامة الفقيه شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عثمان بن عبد الله بن شكر بن علي بن إسماعيل البعلبكي، ثم الدمشقي الحنبلي (ت 803 هـ)، وخطه جميل، ولم يرد ذكرها في ثبت "مؤلفات ابن قيم الجوزية - نسخها الخطية وطبعاتها" جمع الأستاذ محمد عزيز شمس رحمه الله (ص 171)، وهي أقدم من جميع ما ذكر فيه، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32247>

09:04



10:12

المنتخب من المخطوطات

**A.a.q**

هناك واحدة اقدم منها ، مكتوبة في حياته ، لكنها جزء من الكتاب وليست كاملة.  
 قد مرت عليها من ٩ سنوات  
 في مكتبة ما لا اذكرها حاليا  
 لكن اذكر أنها بغير عنوانها.  
 وفي غير قتها. 6:40

خاطرة تراثية: خبرٌ بلا زريعة

من الأمثال المتداولة عندنا: مثل (خبرٌ بلا زريعة)، والزَّريعة هي: البذور، ومقصودهم: خبر بلا أساس، أو ليس له ثمرة.

وهذا المخلوق ينقصه عدة بذور:

1- (مكتوبة في حياته)، أمر محتمل، فربما يكون الناسخ نقل حردھا كما هو، وربما تكون ناقصة واجتهد في تأريخھا، وربما وربما... فضاعت الفائدة الكبرى.

2- (في مكتبة ما لا أذكرھا حاليا) ... (ما) ... ضيعت (الما) اللبن، وزاد (لا يذكرھا حاليا) ...

3- (أذكر أنها بغير عنوانھا) ... (يذكر) وربما: لا يذكر، فالحفظ خوان... والحكاية منذ 9 سنوات كما قال، و(بغير عنوانھا) ... مشكلة أخرى.

4- (وفي غير فنھا) ... خلاص!

الخلاصة: هات أنموذجا إن كنت من الصادقين.

هكذا يلعبون على السذج والمغفلين... لذلك لا تصدقهم أيها المحب للتراث حتى ترى بعينك.

ومن جميل ما سمعت (الشرقاوي أبا يعقوب) قاله -بالمعنى-: أيّ شخص يقول إنه محب للتراث ويقول إنه وجد شيئا نفيسا ولا يأخذ صورة أو عينة فليس

بمحب...

١

13:18

المنتخب من المخطوطات



معليش (ما تاخذ لقة أو اثنين للمناطق دي؟).

إيه رايك؟

الصور لمجاميع وثائق نشرها أحدهم على فيسبوك .

13:18



13:18







نسخة نادرة نفيسة جدا من كتاب "معاني أهل البيان من وفيات ابن خلكان"، للعلامة المؤرخ بدر الدين أبي محمد الحسن بن عمر بن الحسن بن عمر بن حبيب

الخلبي (ت 779 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، بخط المصنف، وهي محفوظة بمكتبة عدنان أوتكين في أنقرة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/587017>

أثار انتباهي عنوان الكتاب المجهول الذي ذكره المفهرسون "تذكرة العلماء"، فظفرت في إحدى ورقاته فتبين أنه مختار من كتاب آخر في التراجم، فبحثت عن

الأصل فوجدته "وفيات الأعيان" لابن خلكان، ثم تأملت الخط فتذكرت أنه خط ابن حبيب الخلبي، وقد كنت وقفت على نماذج من خطه من قبل، فبحثت في "كشف

الظنون" لحاجي خليفة فوجدته يذكر في (7/ 569) كتابا له بعنوان "معاني أهل البيان من وفيات ابن خلكان"، كل ذلك في دقائق ذات عدد لولا ثقل الموقع لكانت

أقل، والحمد لله على فضله .

14:05

من السنة الواحدة. ويكول الجميع جئون ذوي الشان  
 ان يجن في السنة مرة. وكان من اسبق الناس بحجة. **وقيل**  
 له بوليت ما بلغت. فقال ما احدث امر يومى الى سنة  
 وقصوا الزمخشري في كتابه وبيع البراءة في سنة  
 وذكر الصبي والشباب. ان اياهم لم يفتوا الدعوة. وهو ابن  
 عشر سنة. **وقيل** وهو ابن ثلث وثلاثين سنة.  
 وقال الزمخشري ايضا في كتابه انه كان عظيم القدر  
 يعني ابا مسلم. وانه قد مر مرة. فلقاه ابن ابي ليلى الساجي  
 المشهور. وقيل له من ذلك. فقال قد لقي ابا عبد الله  
 الجراح. عمر بن الخطاب رضي الله عنه. فقبل يده. فقبل له.  
 انشبه ابا مسلم به. فقال استبهوني يا ابي عبد الله. وكان له اخوة  
 من علمهم وشارعهم على حمزة بن عمار بن حمزة بن مسكان  
 الاشمهاني. وكان له من سنة مائة للهجرة. والحليفة  
 في عهد عمر بن عبد العزيز. وكنى الله عنه. من استاق الفان  
 بقرية يقال لها نائمة. ويدعى احد مدنية جنى الاصبها سنة  
 ان مولاهما. ولما ظهر من انسان كان اول ظهوره بمرو يوم  
 الجمعة الفصح. وقال الخليل بن الحسين بن مهران  
 سنة تسع وعشرين ومائة. والواي بخراشان ويؤيد نصير  
 ابن سنان الليثي. من حمة مروان بن محمد. اقرم ليل اميرة.

15:00

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة فاخرة من كتاب "طبقات الحنفية"، للعلامة المؤرخ محمد بن عمر حفيد آق شمس الدين الرومي الحنفي (ت 959 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق

10 أو 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة علي أميرى في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/149940>

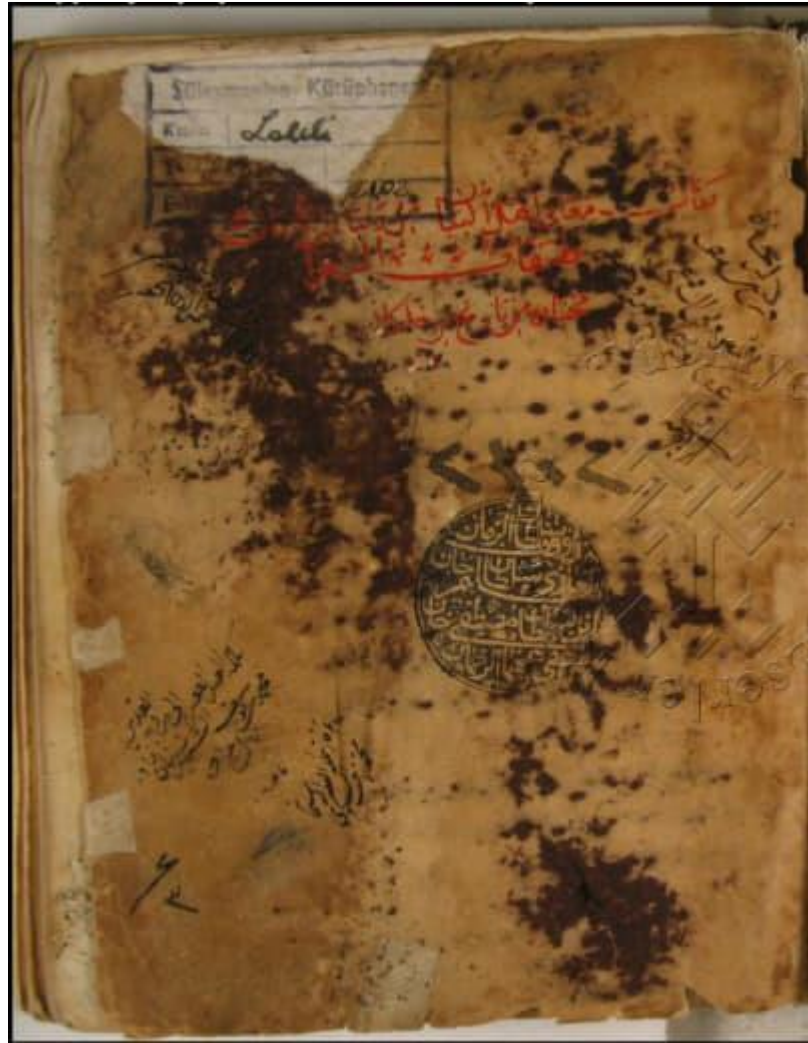
15:00



15:40

المنتخب من المخطوطات





نسخة نفيسة من كتاب "معاني أهل البيان من وفیات ابن خلکان"، للعلامة المؤرخ بدر الدين أبي محمد الحسن بن عمر بن الحسن بن عمر بن حبيب الحلبي (ت

779 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل، كتبت سنة 875 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لاله لي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/300301>

15:40



16:07

المنتخب من المخطوطات



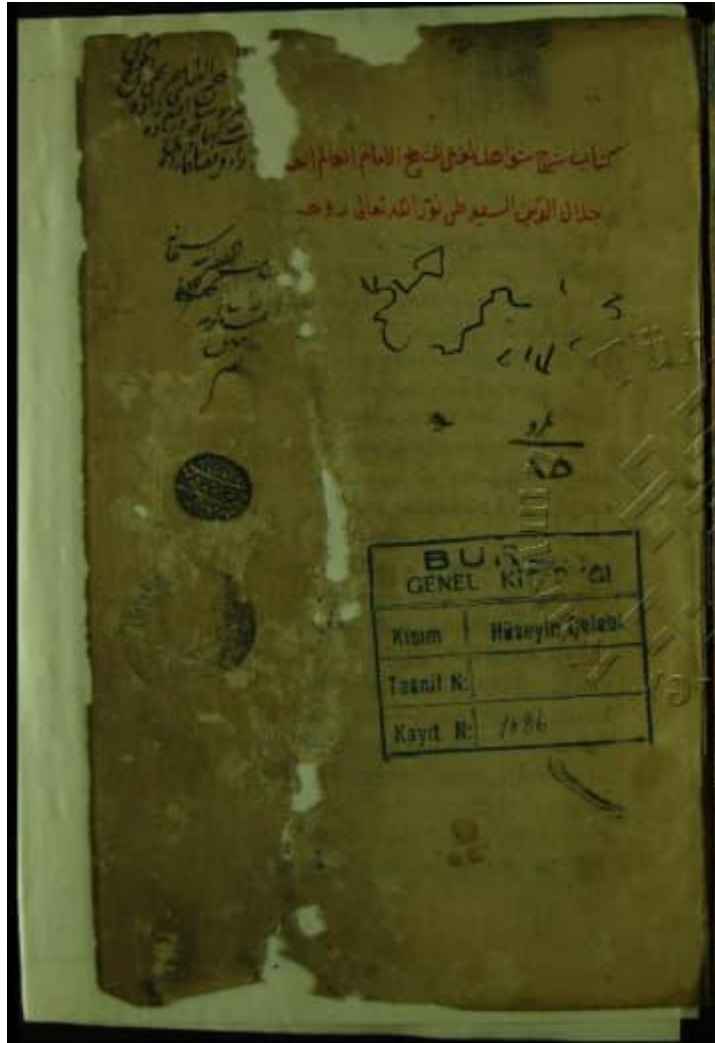
نسخة من كتاب "توضيح الإعراب في شرح قواعد الإعراب"، للعلامة النحوي محمود بن إسماعيل بن إبراهيم [بخطه: عبيدالله] بن ميكائيل الحنطري (ت ٨٤٣ هـ).

(هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جليبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32251>

16:07

الاستفهامية اذا خفت وجب حذف  
 الفاعل عن بناء لون والثاني ان خفف  
 رجمه بشكل لانه لا يكون ما لا صفة اذ  
 ليس في اسماء الاستفهام ما يضاف الى  
 اى عند الجمع وكم عند الرجاء ولا بالابدال من  
 ما لان المبدل من اسم الاستفهام  
 لا بد ان يقرن بصفة الاستفهام  
 فكيف انت اصبح ام سقيم واصفة  
 لان كلمة ما لا توصف اذا كانت  
 شرطية واستفهامية وابيانا  
 لان ما لا توصف ولا  
 يعطف عليه عطف  
 بيان كما المعطوفات  
 وكثير من النقد  
 يستعملون الزايدة صلة وبعضهم سمية مؤدرا  
 وهذا القدر كفاية  
 لمن تأمله



نسخة من كتاب "شرح شواهد مغني اللبيب" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضير السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة جيدة، كتبت

سنة 979 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32249>

16:14





16:53

المنتخب من المخطوطات



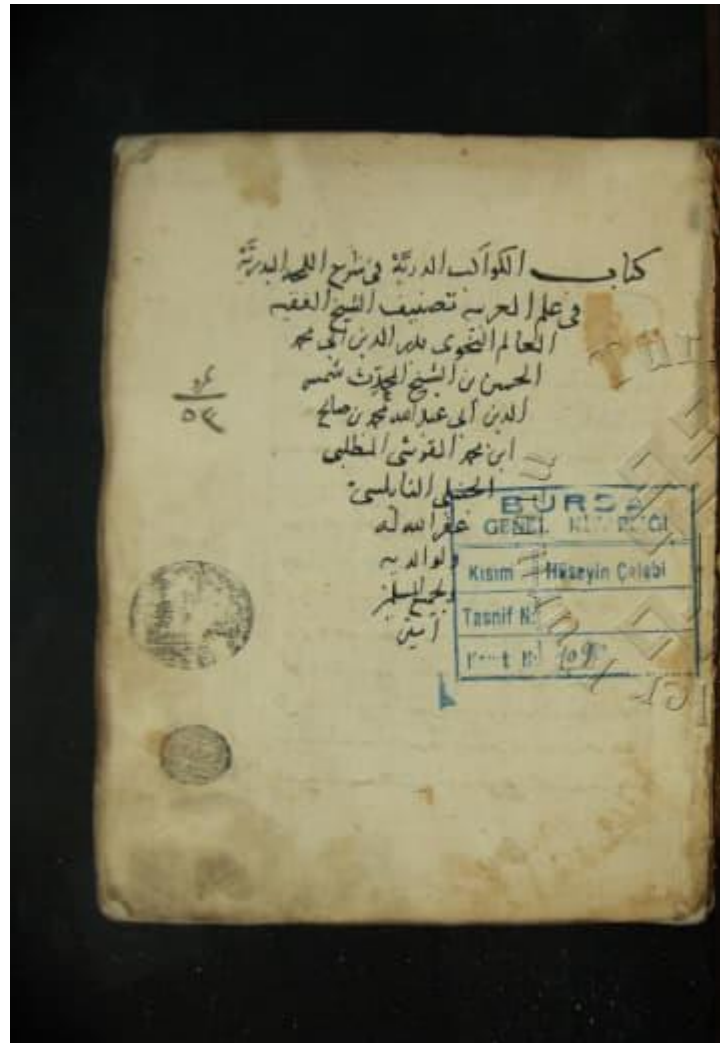
نسخة من كتاب "شرح الإعراب عن قواعد الإعراب = حل المعاهد في شرح القواعد"، للعلامة القاضي سعد الدين أبي سعيد مسعود بن عمر بن محمد التفنازاني

السمرقندي الحنفي (ت 791 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1115 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32252>

16:53





نسخة نادرة من كتاب "الكواكب الدرية في شرح اللمحة البدرية" ، للعلامة اللغوي بدر الدين أبي محمد الحسن بن محمد بن صالح بن محمد المجاور

القرشي النابلسي الحنبلي (ت 772 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة [لعلها: 750هـ]، وهي محفوظة بمكتبة حسين جليبي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32253>

19:50



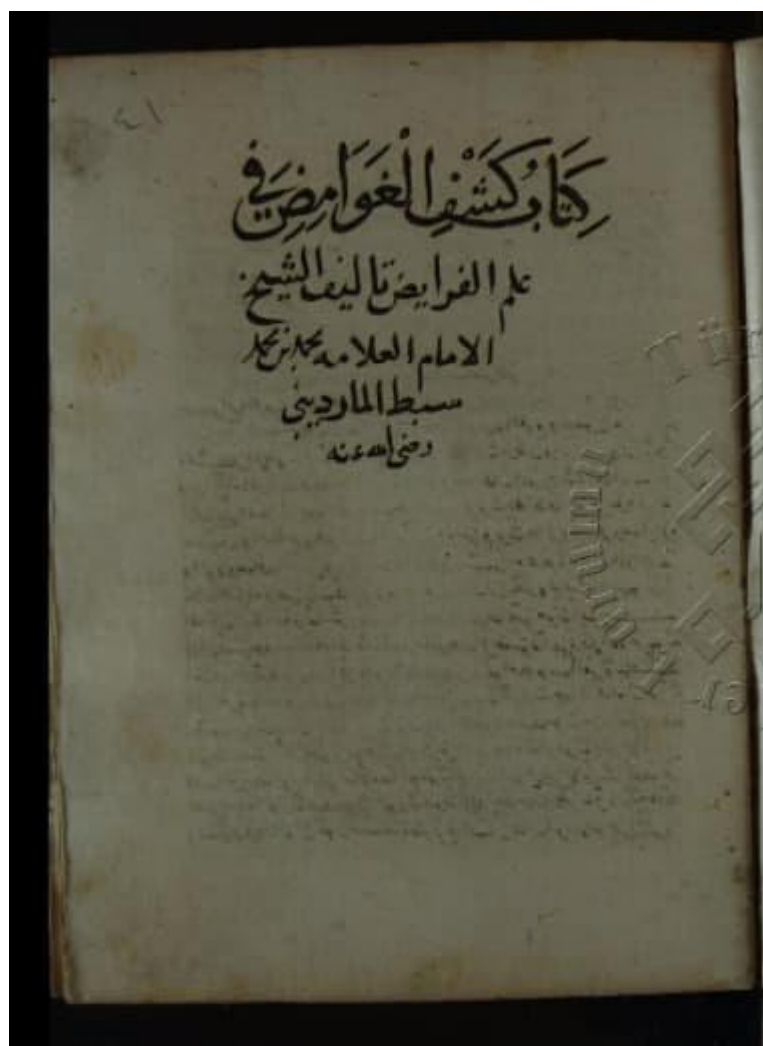
20:39

المنتخب من المخطوطات

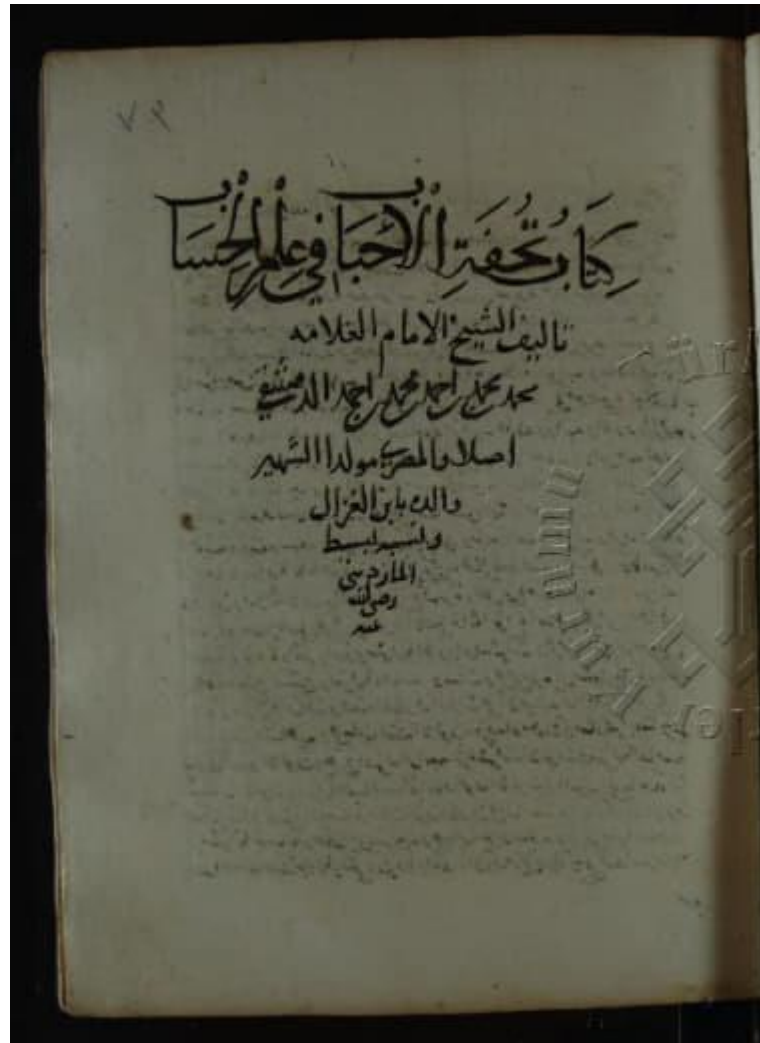








20:39



21:00

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة نفيسة من كتاب "المرفود شرح المقصود في التصريف" للعلامة اللغوي محمد بن خليل بن دانيال المدعو بحافظ القندري (عاش ق 10 هـ تقريبا)، ذكره

حاجي خليفة في "كشف الظنون" (7/ 96)، تامة بخط المصنف، وهو خط رديء، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32266>

21:00





21:16

المنتخب من المخطوطات



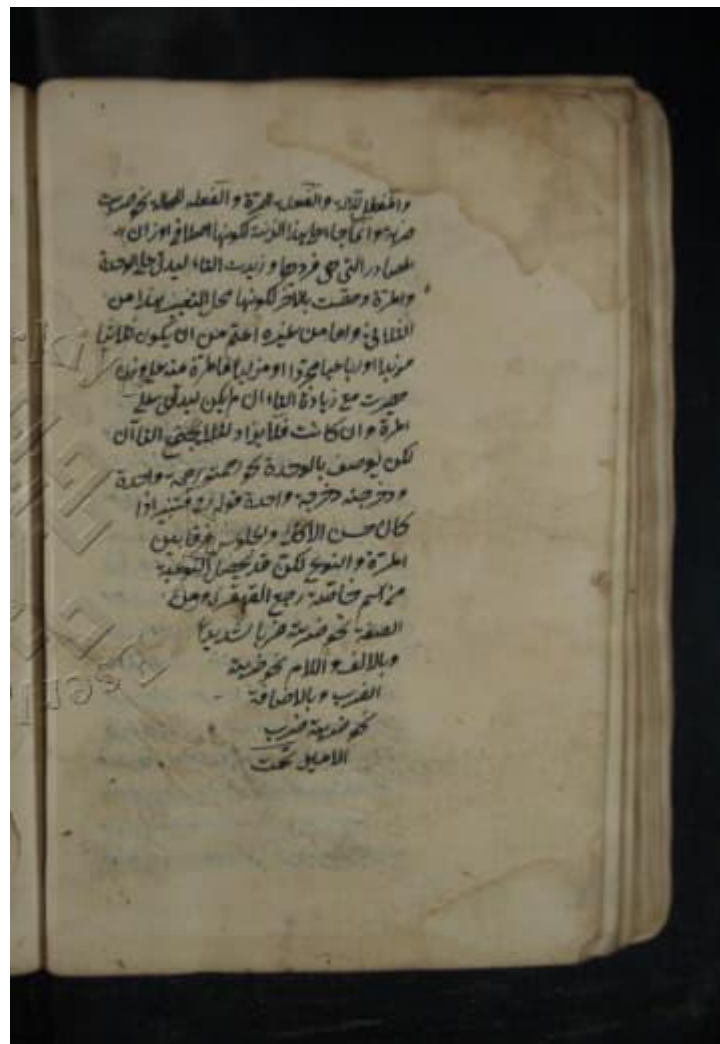
نسخة نادرة من كتاب " القمرية في شرح تصريف الزنجاني " للعلامة اللغوي حاجي بن إبراهيم بن عكاشة الجيلي (عاش ق 10 هـ تقريبا)، ذكره حاجي خليفة في

" كشف الظنون (4/ 698) " ، تامة جيدة، من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32274>

للكتاب نسخة أخرى في كتابخانه شورای ملی سیاتی ذكرها بإذنه تعالی .

21:16





مجموع، ومما فيه:

1- نسخة نادرة من كتاب " القمرية في شرح تصريف الزنجاني " للعلامة اللغوي حاجي بن إبراهيم بن عكاشة الجيلي (عاش ق 10 هـ تقريبا)، ذكره حاجي

خليفة في " كشف الظنون (4/ 698) "، كتبت سنة 1253 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

[https://archive.org/download/ktp2019-15-00054/ktp2019-](https://archive.org/download/ktp2019-15-00054/ktp2019-15-00054.pdf)

[15-00054.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-15-00054/ktp2019-15-00054.pdf)

21:24

[illegible]





نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب " شرح التصريف الملوكي " للعلامة النحوي أبي القاسم عمر بن ثابت الثماني الموصلي (ت 442 هـ)، رواية ابن طباطبا العلوي عنه، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 608 هـ، وفي آخرها قيد قراءة سنة 611 هـ على العلامة النحوي تقي الدين أبي علي الحسن بن معالي بن مسعود الباقلاوي الحلي شيخ العربية في بغداد في زمنه (ت 637 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32279>

21:39



23:21

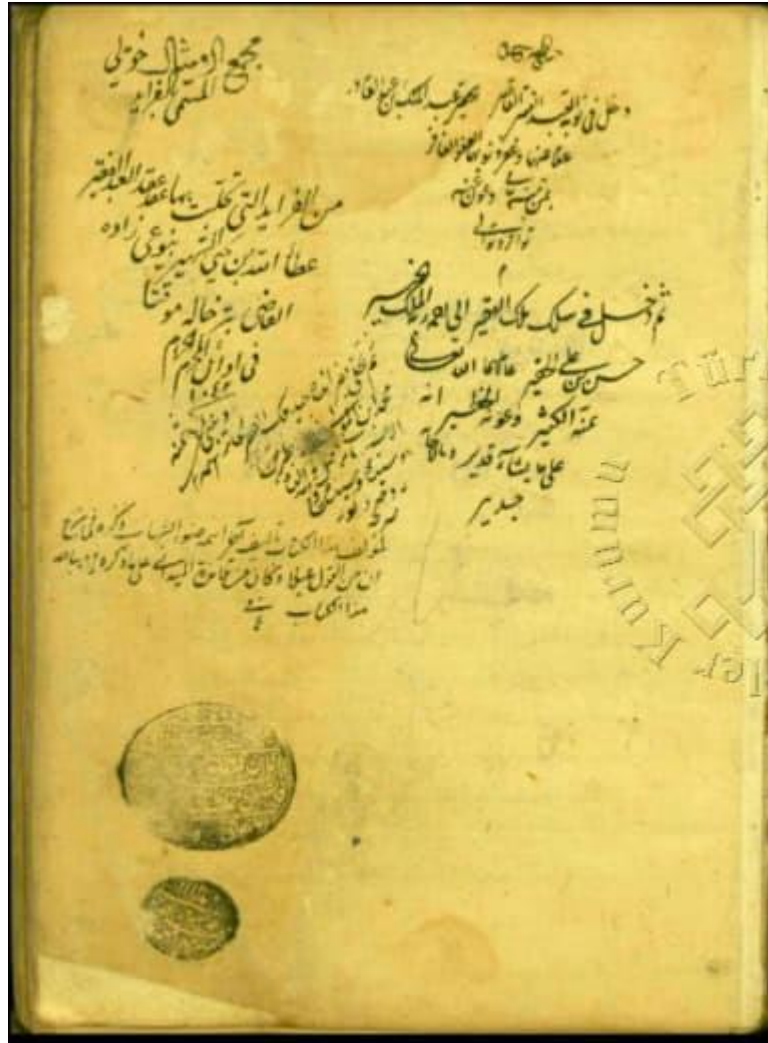
المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "مجمع الأمثال" للعلامة اللغوي أبي الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الميداني النيسابوري (ت 518 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 624 هـ، وليس 824 هـ كما اعتقد المفهرسون، ففي أولها قيد تملك سنة 635 هـ، وفي أولها قيود أخرى، منها قيداً تملك وهبة بخط الملك الأشرف الثاني إسماعيل بن الملك الظاهر يحيى بن إسماعيل بن العباس الغساني الرسولي اليمني (ت 845 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32284>





نسخة نفيسة من كتاب "فرائد الخرائد في الأمثال" للعلامة الأديب أبي يعقوب يوسف بن طاهر بن يوسف بن الحسن الخويي الطوسي (ت 549 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، وفي أولها تملك سنة 1042 هـ للعلامة الفقيه المؤرخ محمد (عطاء الله) بن يحيى بن بير علي ابن نصوح الرومي الحنفي، المعروف بنوعي زاده (ت 1044 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32285>

23:30





29 May 2024

00:28

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب " إكمال الأعلام بتلخيص الكلام " لإمام اللغة الأوحده جمال الدين أبي عبدالله محمد بن عبدالله بن مالك الطائي الجبائي (ت 672

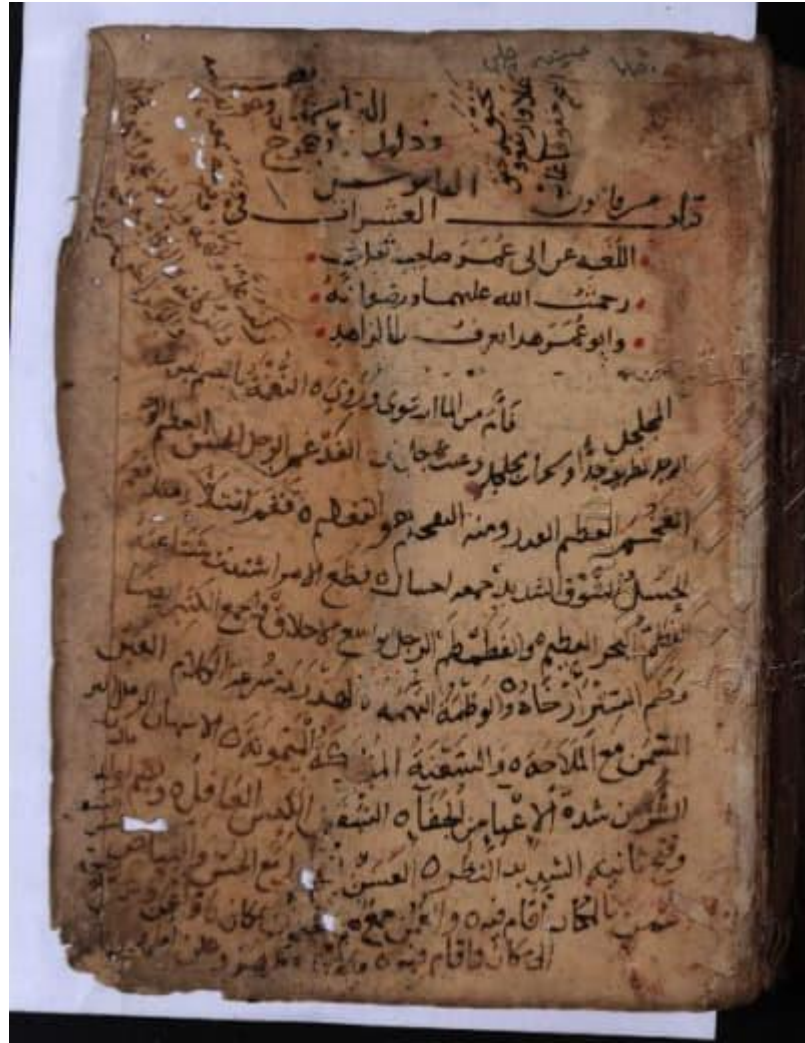
هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 741 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32290>

00:28

وأيضا أصل الله ويبتذل لك أن أقول بحسن ينوب يعطي **فهم** يشوق خلقه ويبتذل  
الكاتب بكثرة بناجيه ويستلجيه بزوييه والشوك تشد يئسه وبهذا الشئ الغم  
والكثرة بكثرة **فهم** له يتلج عند لقاءه وبه يشوق الشئ هو شوق وشيئ  
أي حو ويشتل العر ويضمها بالعسل الشوق **فهم** كثر من أيضا جمع وفيها  
يضمق أيضا انقي وأيضا يشوق حبه ويجمع الشئ يشيل ويجمع يقي بالاكلف  
وأيضا يشد حبه **أجر** الكائن

والحمد لله رب العالمين وألوا خلا وظاهرا وباطنا جده الكريم  
طيبا حيا كافيه لا يحب ربا ويرضى كما يبغي لكم ونعمه وعبد  
جلاله والصلوة والسلام الأمان الأكلان على أشد المشقة  
وحبيب العالمين وشيد الدلائل والآخر يعبد والوصحيه  
اجمعين في مركز كونه العبد الفقير المشفق المشفق  
الوجل المشفق المقر المعترف بدنو به الراجي لطف ربه  
الحقيق أبو بكر محمد بن العفيف عبد الرحمن بن عبد الرحيم  
بن أحمد بن علي بن محمد بن الحسين بن عفا الله له وله الله وطبع المطبع  
والمشكلات لليلتين بغير شمس شمسها شمسها الحمد لله  
وتسبح له الحمد خاتمة ما رحبنا الله وهم الوكيل



مجموع عتيق ونفيس جدا، فيه:

1- نسخة نادرة من كتاب "العشرات في اللغة" للإمام اللغوي أبي عمر محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم البغدادي الزاهد، المعروف بـ غلام ثعلب (ت 345

هـ)،

2- نسخة نادرة من كتاب "المداخل من غريب اللغة" للإمام اللغوي أبي عمر الزاهد غلام ثعلب أيضا.

تامة متقنة، منقولتان من نسخة مقروءة على ابن خالويه، كتبت سنة 636 هـ .

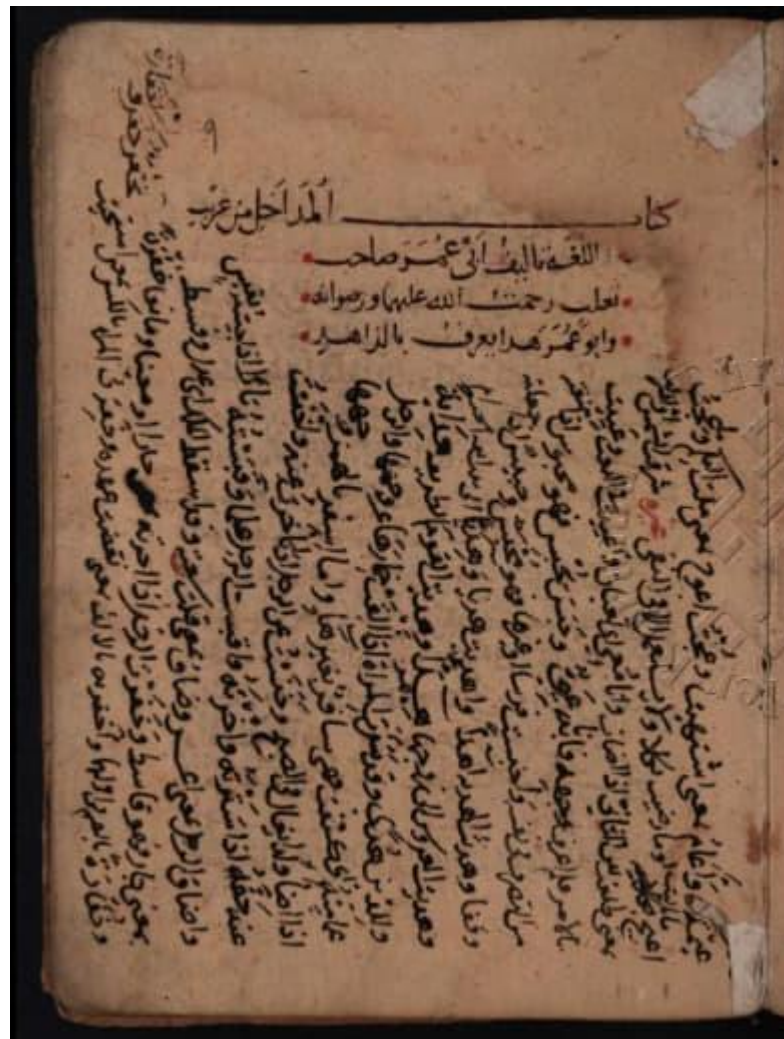
3- نسخة نفيسة من كتاب "المثلث ذو المعنى الواحد" منتزع من كلام العلامة اللغوي جمال الدين أبي عبدالله محمد بن عبدالله بن مالك الطائي

الجبائي (ت 672 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 723 هـ،

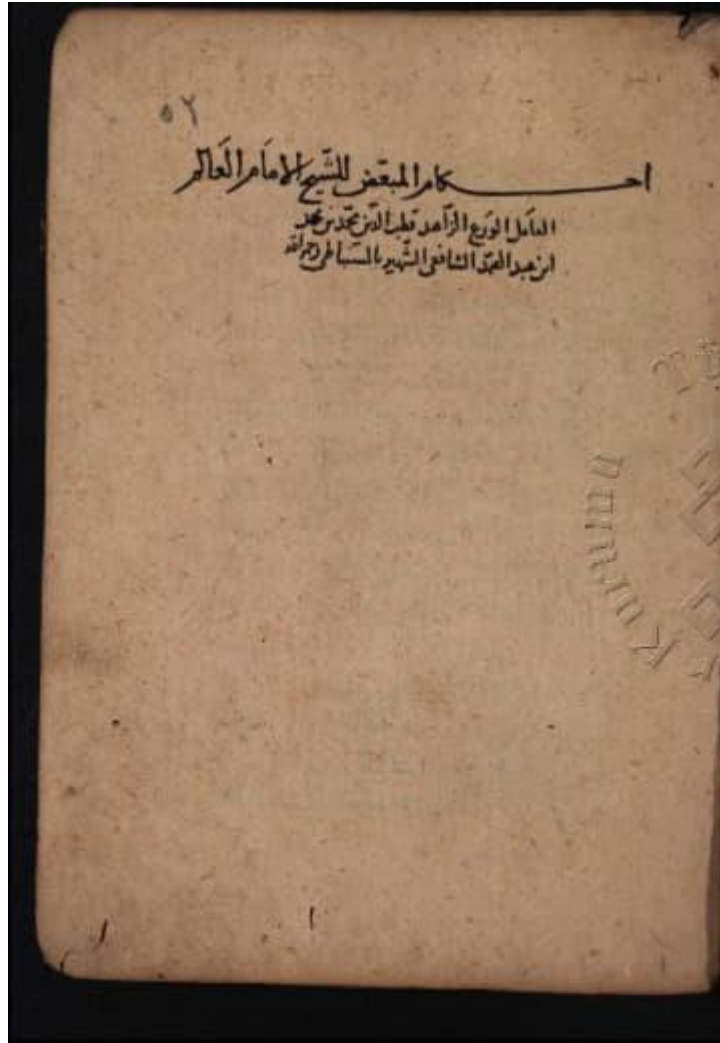
4- نسخة نادرة من كتاب "أحكام المبعوض" للعلامة الفقيه قطب الدين محمد بن عبد الصمد بن عبد القادر السنباطي الشافعي (ت ٧٢٢ هـ).

وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.



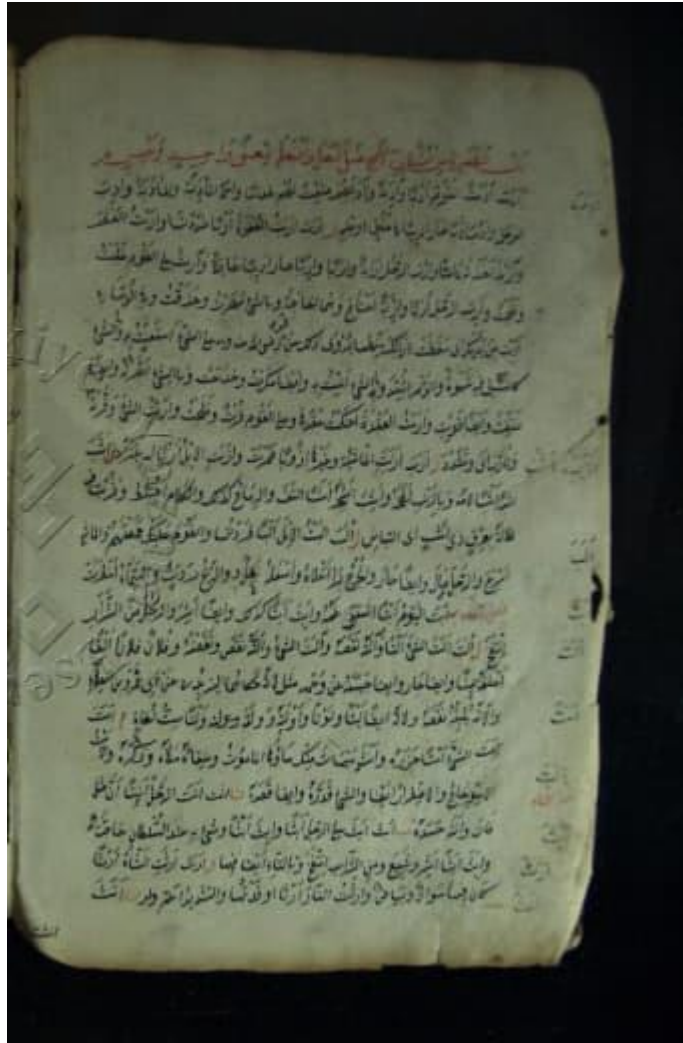






00:55

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "الأفعال"، للعلامة اللغوي أبي القاسم علي بن جعفر بن علي السعدي الصقلي، المعروف بابن القطّاع (ت 515 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 885

هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

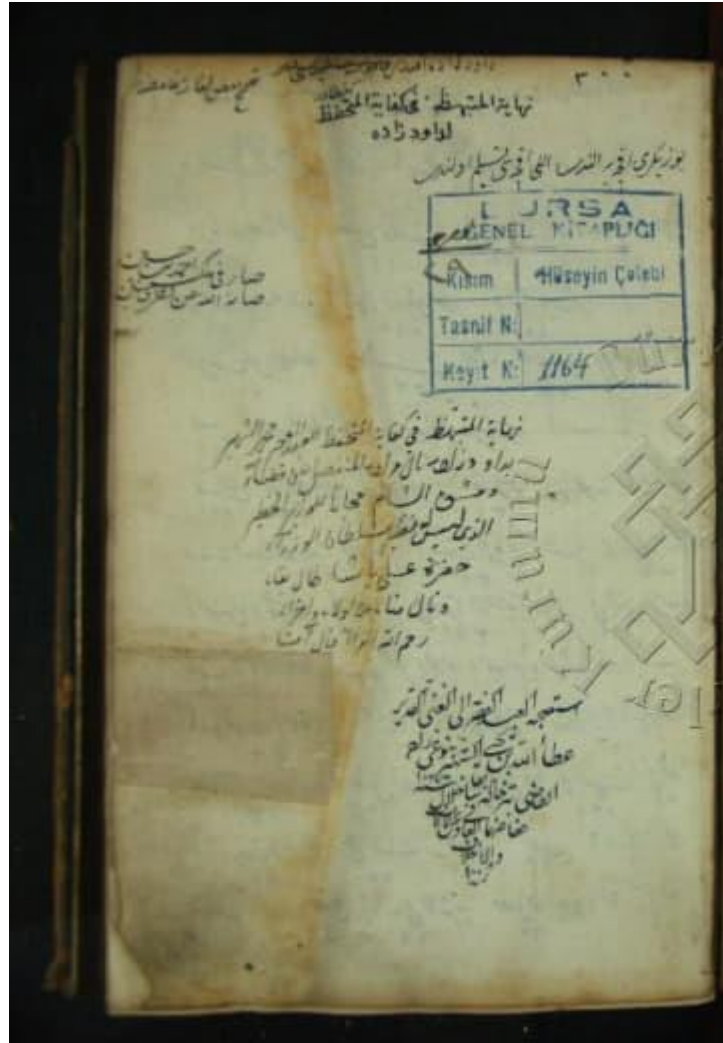
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32299>

00:55



01:27

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة فاخرة نفيسة جدا من كتاب "نهاية المتبهبظ في كفاية المتحفظ" للعلامة اللغوي محمد بن مصطفى بن كمال بن داود الصديقي الرومي الحنفي، المعروف بـداود زاده (ت ١٠٣١ هـ)، تامة متقنة، وعليها خط المؤلف في أولها وآخرها، وفي أولها قيد استصحاب للعلامة الفقيه المؤرخ محمد (عطاء الله) بن يحيى بن بير علي ابن نصح الرومي الحنفي، المعروف بنوعي زاده (ت 1044 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32308>

01:27



01:27



عهد الحكم اساس نبوت باليات الينيات  
 المرقطة الينيان \* والمعظم الامام رسالت  
 بطراز المعجزات والشبان \* وعلى الله وحده  
 المؤمنين كنفوا بالبراهين القاطعة على  
 الامتياز والالتباس \* ومهدوا مهاد  
 الحق بالاقوال الجامعة واستدقوا قواعد حسن  
 اساس \* ما انتصار القرين نور الشمس  
 بالانقياس \* ومستفاد من حجاب الصبح  
 بسوء البصر \* بعد فناء طاعة الكنايس  
 الموسوم بكفاية المستخط \* في اللغة الامام  
 العودة المتقطعة \* فانه قد جوى فوايد كبره  
 وقرأه عتيقة طريرة \* وبرز مجدرات  
 اللغات بالبيان \* حتى جعلوا حق في ذلك

بقية  
 من  
 نسخة  
 المخطوط





نسخة نادرة نفيسة من كتاب "مرج البحرين" للعلامة اللغوي أويس بن محمد الآلاشهرى الإسكوبى الرومى الحنفى، الشهير بويسى الرومى (ت 1037 هـ)، تامة

متقنة، من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32311>

الأسكوبي: نسبة إلى سكوبي، عاصمة مقدونيا حالياً، وكانت بلاد إسلام زمن قوة الدولة العثمانية، وخرج منها عدة علماء .

01:48



02:08

المنتخب من المخطوطات



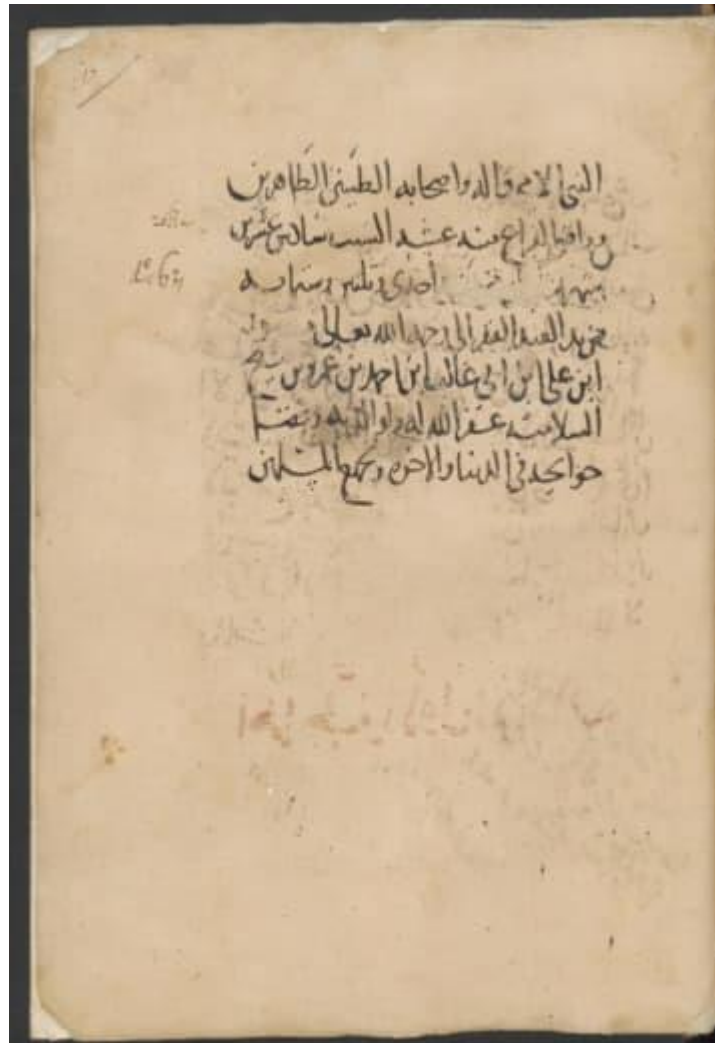
[جديد المرفوعات]

قطعة عتيقة ونفيسة جدا تمثل الجزء الأول من كتاب "نثر الدر في المحاضرات" للعلامة الأديب أبي سعد منصور بن الحسين الآبي الرازي (ت ٤٢١ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 631 هـ، وناسخها... ابن الشاعر أبي الحسين علي بن أبي غالب بن أحمد بن عمرو بن المفرج بن عطاء الله الربيعي السَّلامي الموصلِي، المعروفُ بابن شيخ السَّلامِيَّة، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

[https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1888235284&PHYSID=PHYS\\_0001&view=overview-toc&DMDID=](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1888235284&PHYSID=PHYS_0001&view=overview-toc&DMDID=)

02:08





11:57

المنتخب من المخطوطات

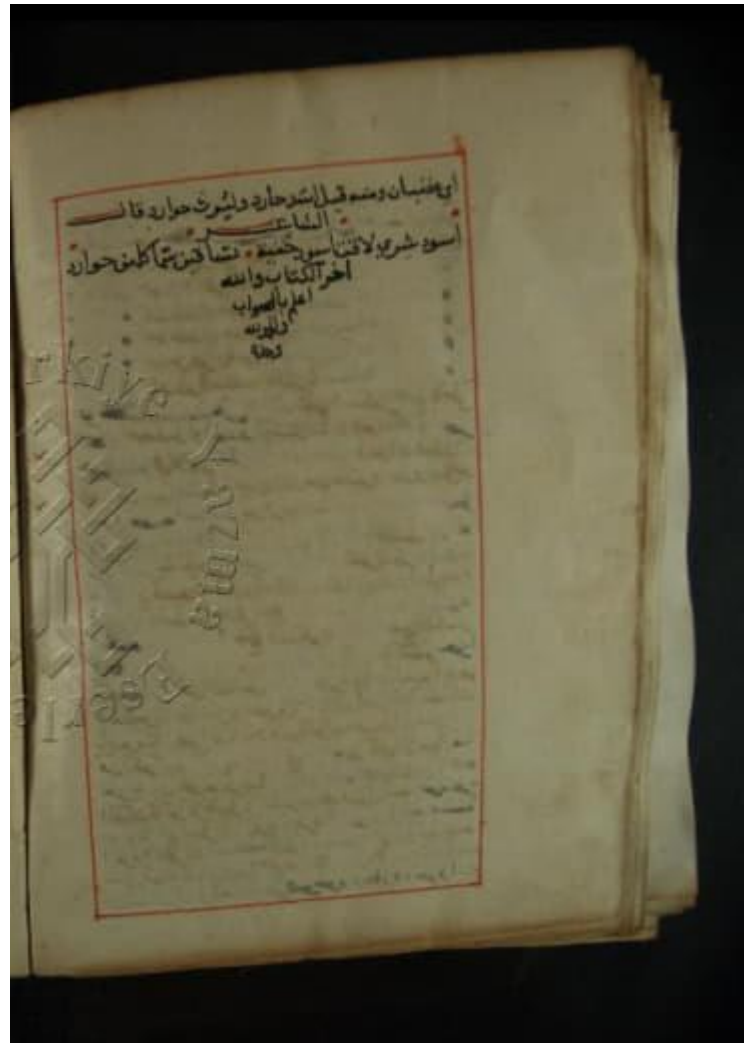


قطعة نادرة نفيسة من كتاب " شرح القاموس المحيط والقابوس الوسيط " للعلامة المتفنين زين الدين محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين

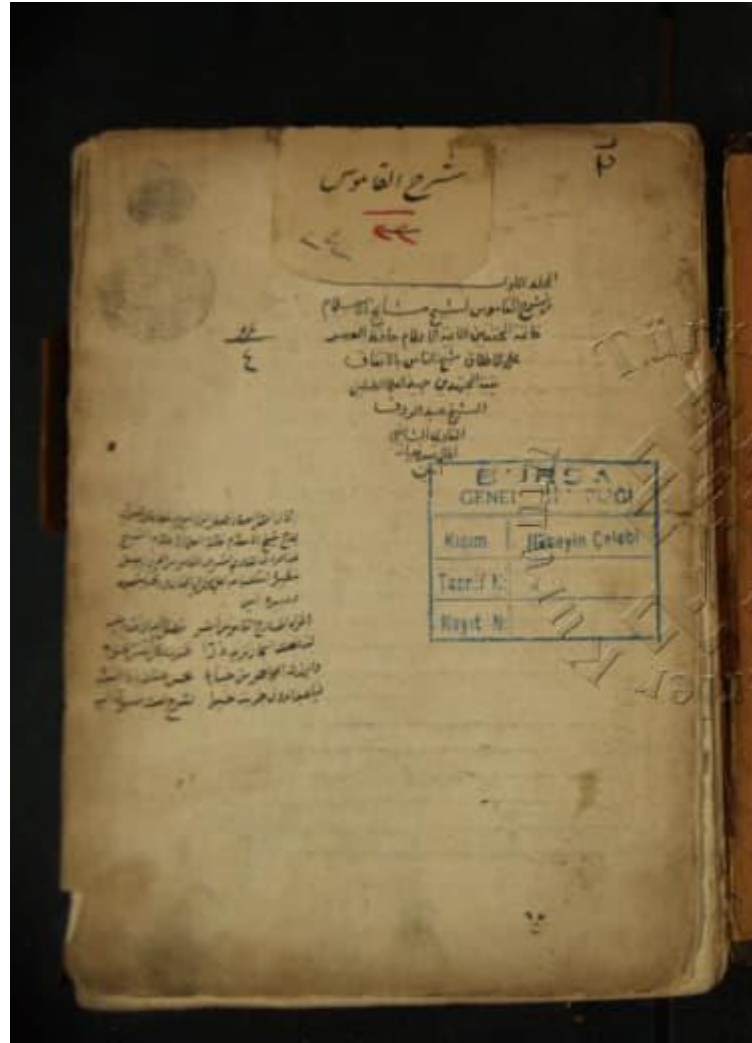
الحداادي ثم المناوي القاهري الشافعي (ت ١٠٣١ هـ)، هكذا عنوان له المفهرسون، تامة جيدة، من منسوخات ق 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32309>

11:57



12:04

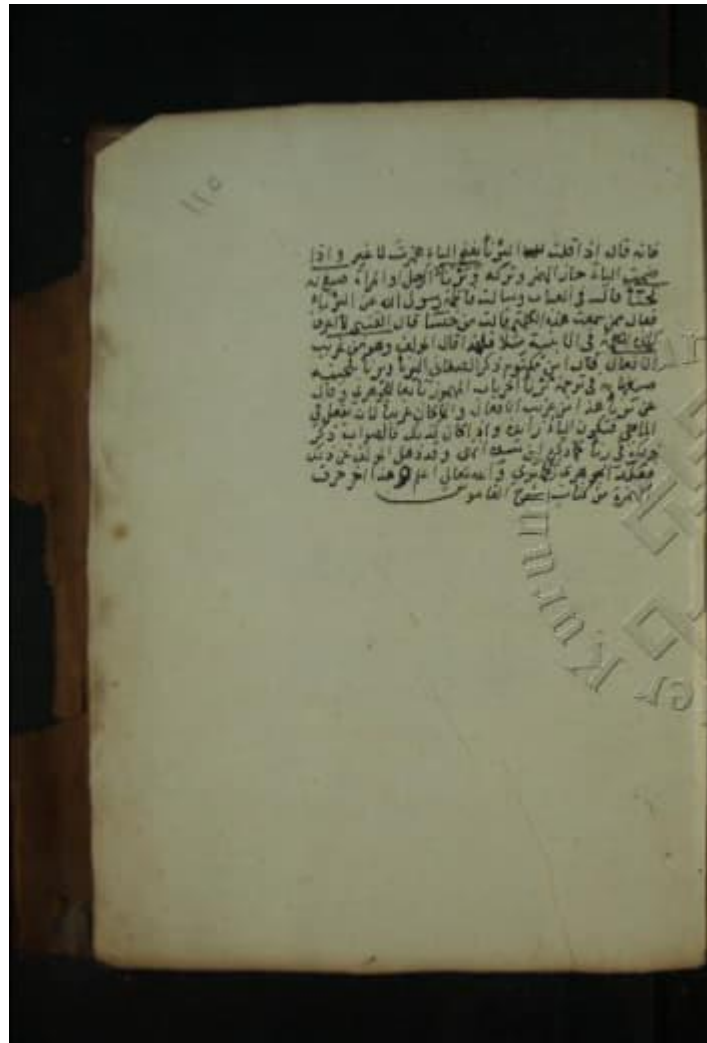


قطعة نادرة نفيسة تمثل الجزء الأول من كتاب " شرح القاموس المحيط والقابوس الوسيط " للعلامة المتفنن زين الدين محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي

بن زين العابدين الحدادي ثم المناوي القاهري الشافعي (ت ١٠٣١ هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حسين جليبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32310>

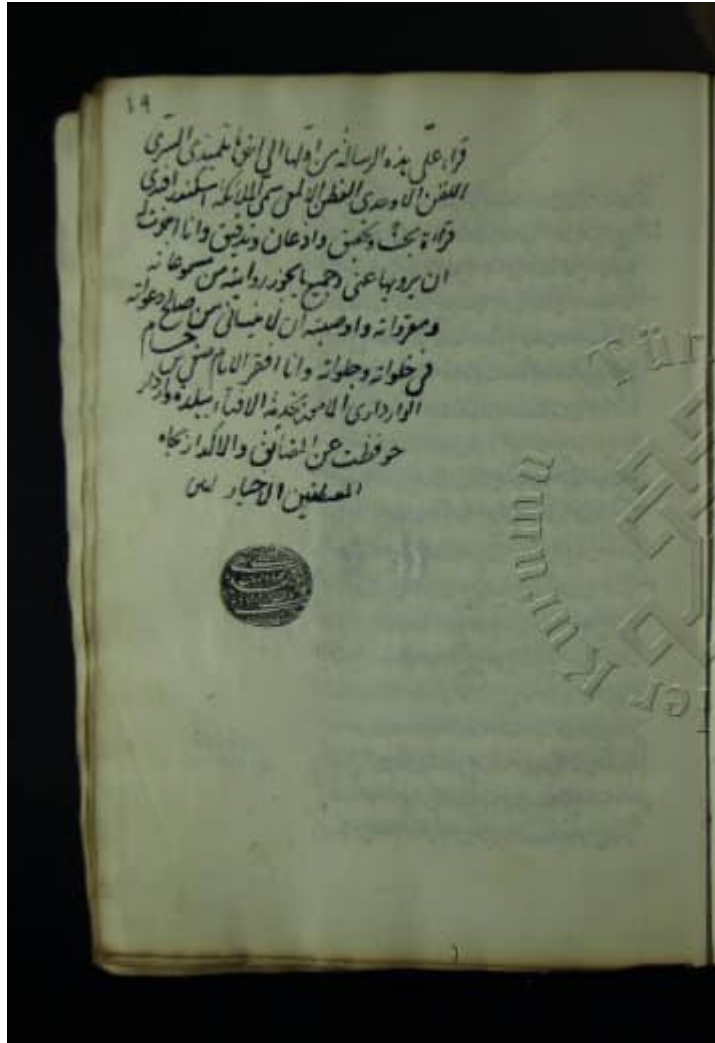
12:04



12:30

المنتخب من المخطوطات





مجموع، ومما فيه:

1- نسخة نادرة من "رسالة في المحاكمة بين أبي حيان وتلميذه السمين في التفسير" للعلامة المتفطن علاء الدين علي بن أمر الله الحميدي الحنائي الحنفي، الشهير

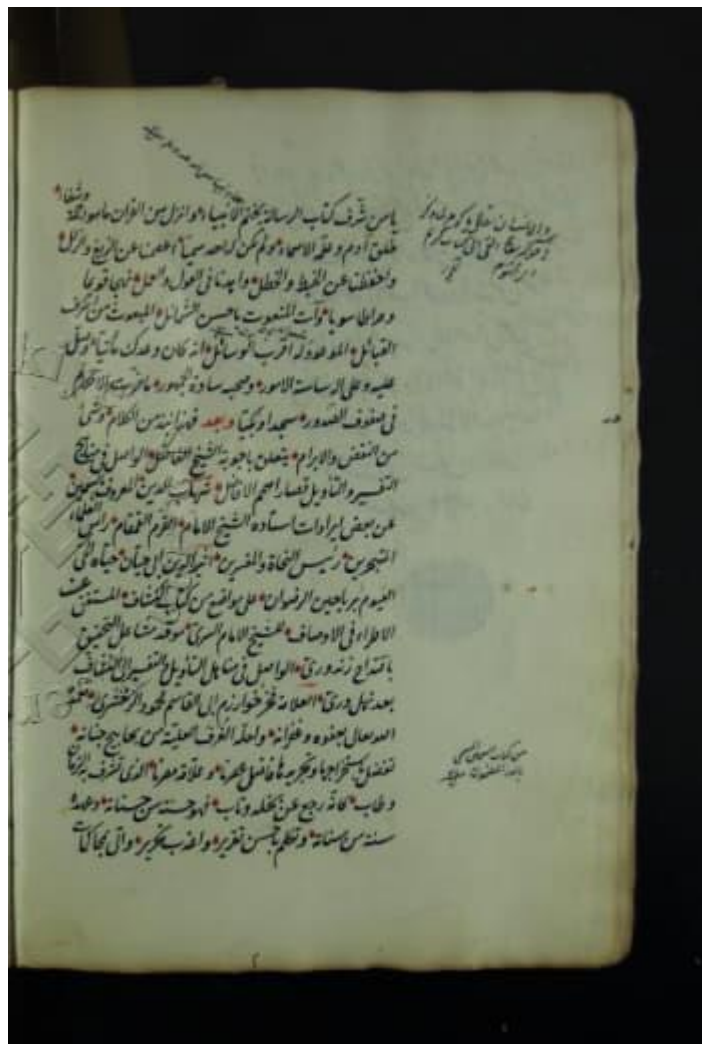
بقنالي زاده (ت ٩٧٩ هـ)، وفي أولها قيد قراءة وإجازة.

كتبت التي بعدها سنة 1032 هـ.

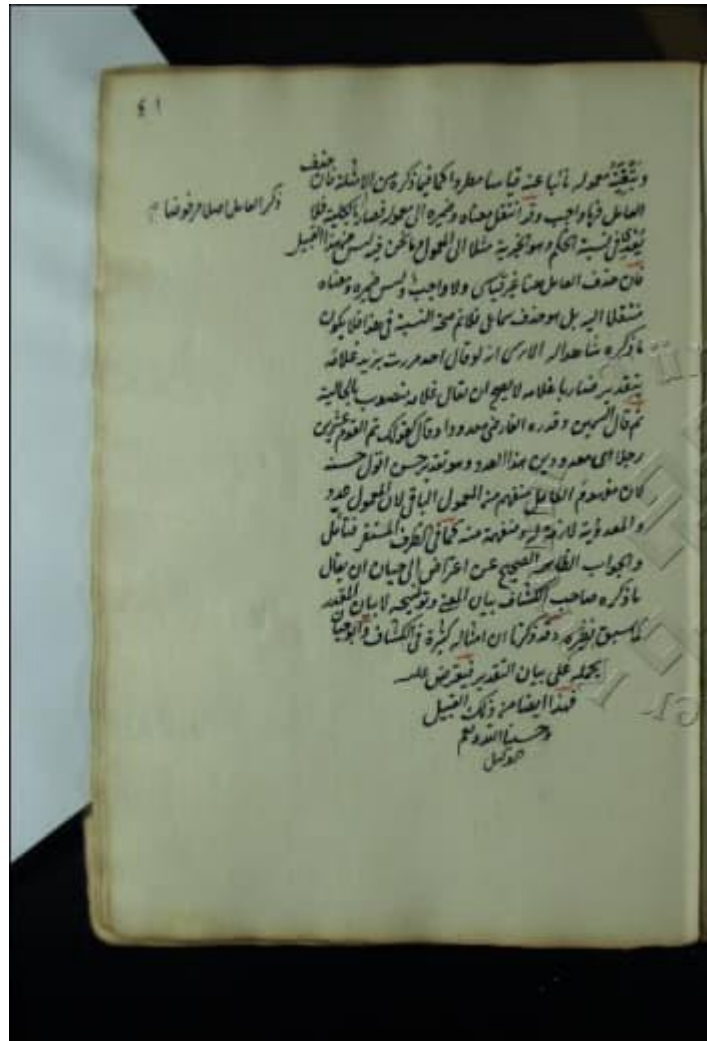
وهو محفوظ بمكتبة حسين جلبي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32324>

12:30

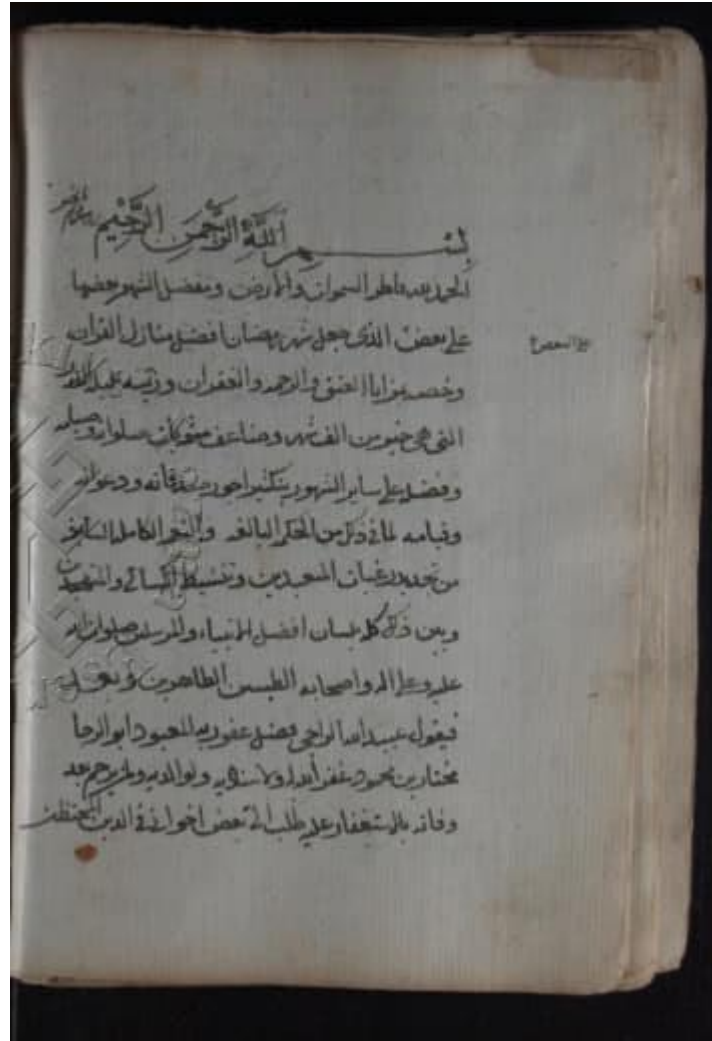


12:30



12:54

المنتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه:

1- نسخة نادرة من كتاب " زاد الأئمة لما فيه من خصائص هذه الأمة " للعلامة الفقيه نجم الدين أبي الرجاء مختار بن محمود بن محمد الزاهدي الغزيني الحنفي

(ت 658 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 816 هـ.

وهي محفوظة بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32329>

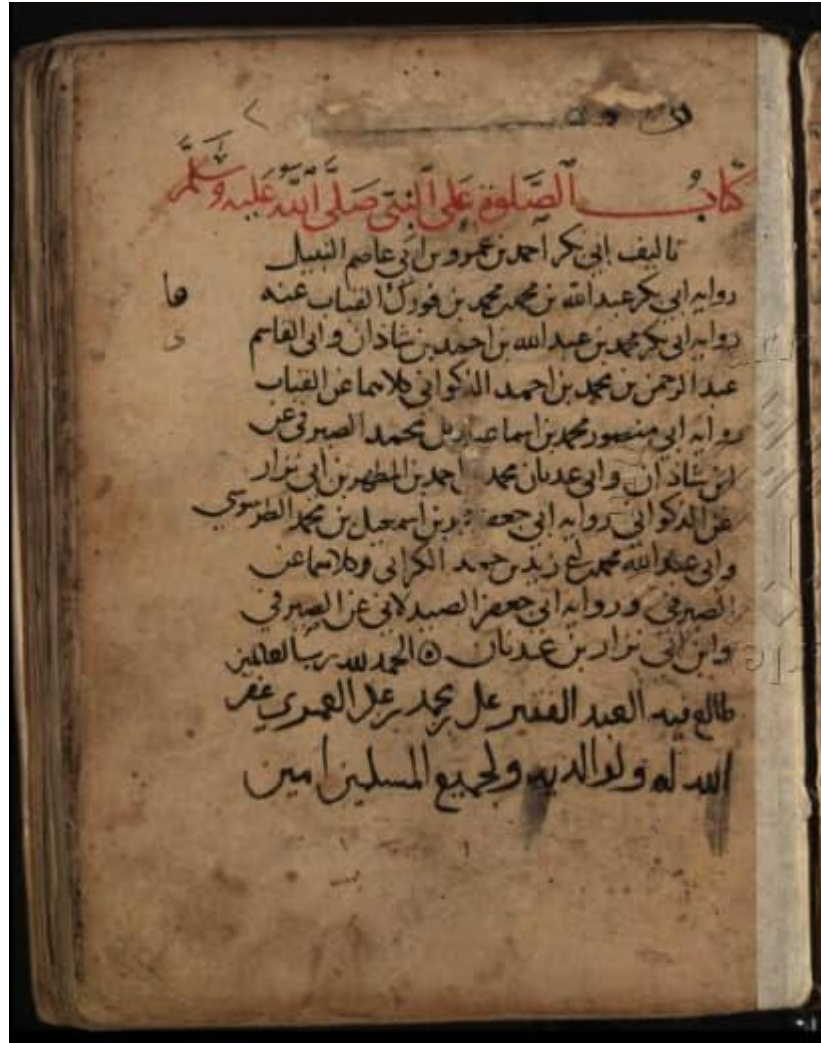
12:54

عن المولى والطفالهم عن الرضا ع غداة المصطفى ختم بغيره واعر صلواتهم  
وقال بعض اصحابنا هذه سنة ايراد ان يفتي ختم بكونه اكل  
من لحم المصطفى فاما من لا يفتي فاكل من اللحم بعد ما حو  
والمحمد بن ريب العالمين والصلوات على سيدنا محمد  
فان قيل ان كان من كتابه هذه النسخة الشريف الطيب  
عليه السلام العبد المصطفى المصطفى سيد المرسلين  
الملك المنان القوي وكان ختم هذه النسخة  
المدرج في يوم الخميس من شهر  
حزى المحرم سنة ست عشرة  
وتم غايه اللهم اغفر له  
ولو له ولدا واهله  
ولا تاذبه ولا  
احسن الله وجهه  
المسلم والمسلمين  
امين  
الرحمن الرحيم

14:15

المنتخب من المخطوطات





مجموع نفيس جدا، ومما فيه:

1- نسخة نادرة نفيسة جدا من كتاب "كتاب الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم" للإمام الحافظ أبي بكر بن أبي عاصم أحمد بن عمرو الشيباني النزيل (ت

٢٨٧ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 816 هـ، مثقلة في آخرها بالساعات المنقولة، آخرها أصلي سنة 756 هـ على العلامة عز الدين عبدالعزيز ابن جماعة الكنايني كتبه بخطه.

2- قطعة من كتاب "الجليس الصالح الكافي والأنيس الناصح الشافي" للإمام المحدث أبي الفرج المعافى بن زكريا بن يحيى النهرواني الجريزي (ت 390 هـ)،

ناقصة من أولها، وناسخها هو العلامة شهاب الدين أبو العباس أحمد بن علوي بن حمزة الحنبلي.

3- فصل من كتاب "الفصول في اختصار سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم" للإمام عماد الدين ابن كثير الدمشقي الشافعي (ت ٧٧٤ هـ).

4- جزء حديثي عتيق ونفيس جدا بعنوان "الجزء الرابع من الفوائد المنتخبة الصحاح والغرائب" من حديث الشيخ المسند أبي القاسم يوسف بن محمد بن أحمد

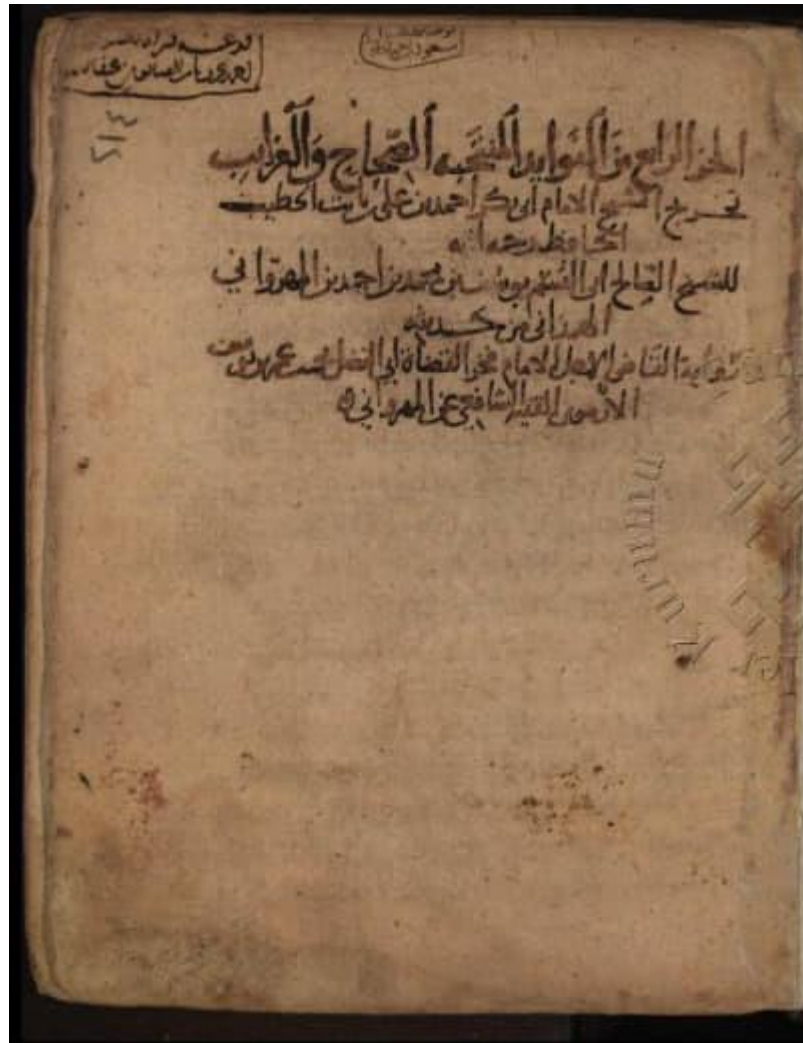
المهرواني الهمداني (ت ٤٦٨ هـ)، تحريج الحافظ الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، في آخرها سماع سنة 611 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة حسين جلبي في تركيا.



الْكَرِيمِ رُبَّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ  
 أَنْ يَهْدِيَ لَاتِيحَ سُنَّتِهِ وَأَنْ يَتَوَفَّاكَ عَلَى  
 مِلَّتِهِ وَحَبَّتِهِ إِنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ  
 وَيَا لَأَجَابَةِ حُدُودِهِ  
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ خَيْرٌ  
 نَصْرًا مَا أَتَقُولُ نَقْلًا مِنْ كِتَابِ أَحْمَدَ بْنِ  
 الْكَافِي وَالْإِسْبَاحِ النَّاصِحِ الشَّافِي وَصَلَّى  
 اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ خَاتَمِ النَّبِيِّينَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ  
 أَجْمَعِينَ صَلَوةً دَائِمَةً إِلَى يَوْمِ الدِّينِ  
 وَسَلَّمَ وَكَرَّمَ وَشَرَّفَ وَعَظَّمَ  
 كِتَابَ الْعَبْدِ الْمَفْتَقِدِ إِلَى رَحْمَةِ رَبِّهِ الْعَلِيِّ  
 أَحْمَدُ بْنُ غُلَويٍّ بِمَعْنَى الْحَبْلِيِّ

غفر الله







15:31

المنتخب من المخطوطات





مجموع، ومما فيه:

1- نسخة من كتاب "أنيس الفقهاء" للعلامة الفقيه قاسم بن عبد الله بن أمير علي القانوني الرومي الحنفي (ت ٩٧٨هـ)، تامة جيدة، جاء في آخرها أنها بخط المصنف كتبها سنة ٩٢٠ هـ، وأنه أتم تصنيفه سنة ٩١٠ هـ، وهو أمر مشكل، فإما أن يكون تاريخ النسخ والتصنيف مزورا أو يكون تاريخ وفاة المصنف غير دقيق، والأول أقرب لركاكة ألفاظ الحرد؛ فالجادة أن يكون تاريخ التصنيف أولا ثم يتلوه تاريخ النسخ، ومع ذلك فالأمر للبحث والتثبت أكثر.

وهو محفوظ بمكتبة حسين جلبي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32406>

15:31



16:15

المنتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه:

1- نسخة نادرة من منظومة "نظم الكافية لابن الحاجب" للعلامة النحوي حسام الدين محمود بن محمد الجبتي (كان حيا 721 هـ)، لعله من علماء بلاد ما وراء

النهر، تامة متقنة ومقابلة، منقولة من نسخة المصنف، كتبت سنة 719 هـ، وناسخها أحد تلاميذه، والذي قرأها على ناظمها سنة 721 هـ.

2- نسخة نادرة من كتاب "الأصداق والدرر" في الأدب، للعلامة الأديب أبي حفص أو أبي القاسم عمر بن عبد الله الهرندي (عاش ق 4 هـ) وهرند من

أصفهان، له ذكر في "يتيمة الدهر" و"ثمار القلوب" للثعالبي، و"مجمع الآداب" لابن الفوطي.

وفي المجموع نقولات وفوائد عزيزة

وهو محفوظ بمكتبة حسين جلبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32563>

ويخبركم بالحق في بيعة الذي يصير اليه قلبه داخل  
 وسيرت من الحقان بعضهم بكاف خطاب للوفاة  
 فوعظ من انشا الكتاب فاعلم بتوفيق من الحق  
 وابانة الفاني ان انت بعض من معشار اول اقل  
 او ذلك من شهر الصيام لعام فقط تضعف ما يجوده  
 وناطة محيى ونحوه يدعى جاسا عند اهل الفضائل  
 توفقه الله الله لهذيه ويرحم لستة يخير لاما تله  
 فدا توفى الفراع من اتساح من النسخة الشريفة المبتغى  
 المستجوبه ما للظايف تحسب الله ذى المنة والصلوة  
 على رسول الله محمد طه الكائن اليه على يدي  
 اضعضع الله دافرحم الى الله العفوي  
 الا كبر محمد من ومن محمد المدعي  
 لغوام الفراعنى تا ما الله عليه  
 في اوابل المحرم من سنة تسع عشر  
 وبعثه من نسخة المثنى جاسا  
 الملة والدين الجندى سلمه  
 وكان مكتوب نسخة مصححة  
 بين الله اعظم من نظر  
 ودعا ولين  
 ودعى

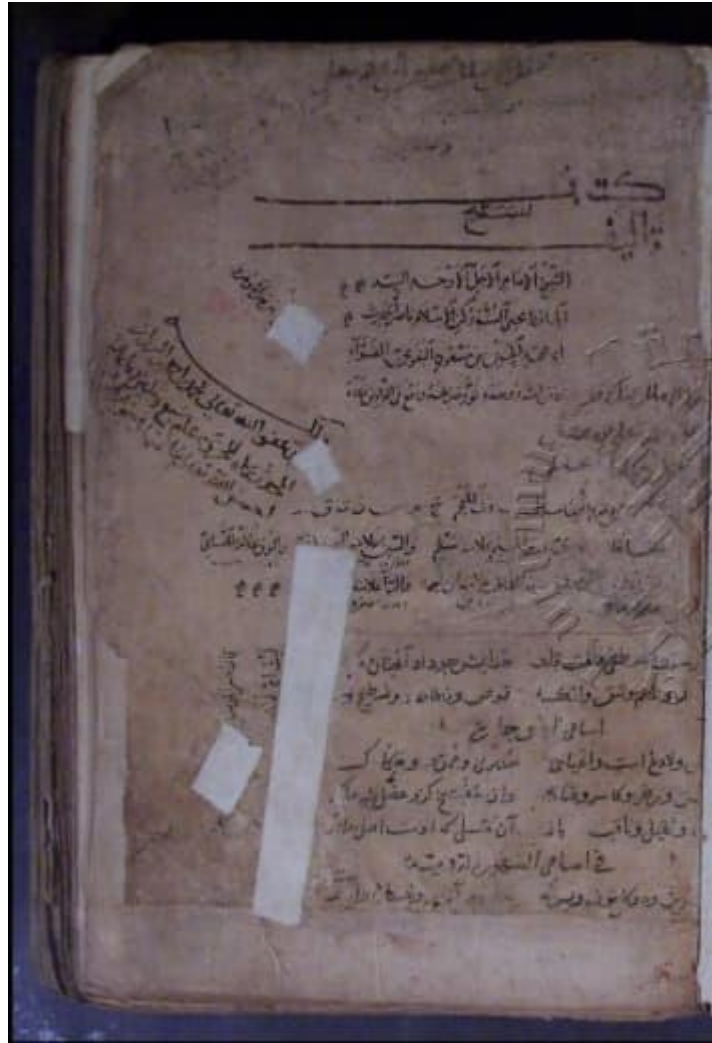




19:55

المنتخب من المخطوطات





قطعة نفيسة تمثل الجزء الأول من كتاب "مصابيح السنة" للإمام المحدث محيي السنة أبي محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي الشافعي (ت 510 هـ)، تامة متقنة،

وعليها تعليقات وحواش، وفي آخرها قيد إجازة سنة 770 هـ، وهي محفوظة بمكتبة كورثونلي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/35086>

العلماء في بلاد فارس وخراسان وما وراء النهر إلى الهند تراجعتهم بعد الغزو المغولي ليست بالمتوافرة، وفي هذه الإجازات والقيود أشياء كثيرة تسد الثغرات في

ذلك .

19:55



20:16

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب " الشفا بتعريف حقوق المصطفى " صلى الله عليه وسلم، للعلامة القاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي المالكي (ت 544 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل مضبوط، كتبت سنة 762 هـ، وفي آخرها بلاغات سماع، وقيد مقابلة على السماع طمس الترميم كثيرا منه، وهي محفوظة بمكتبة كورشونلي في تركيا:

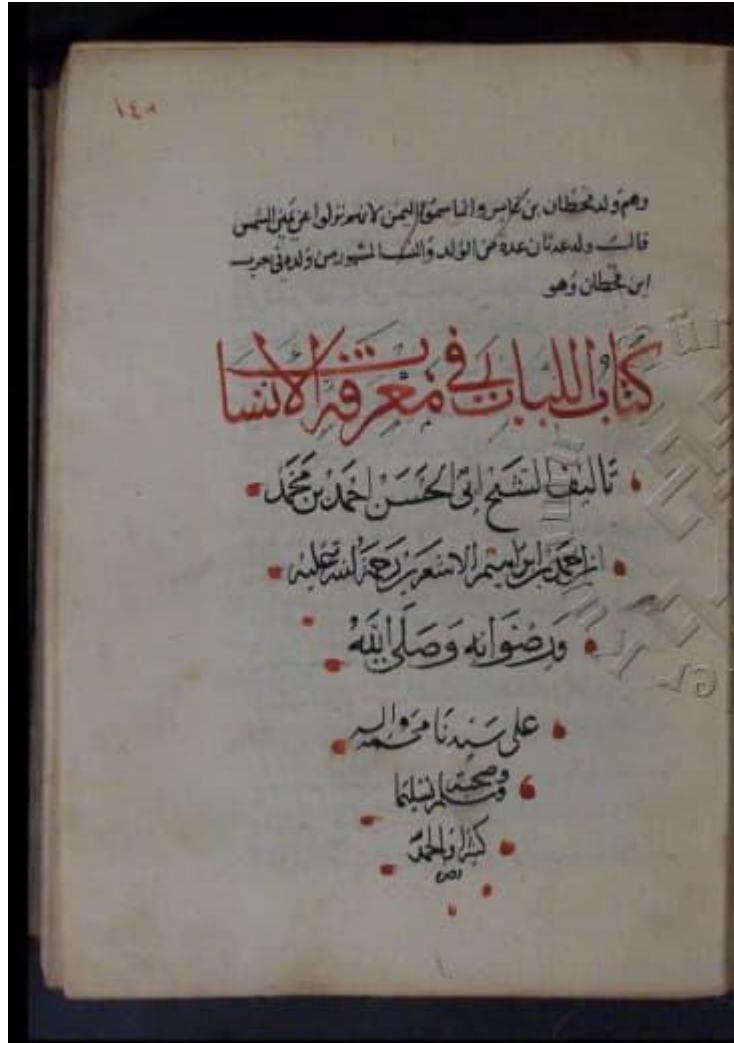
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/35087>

20:16







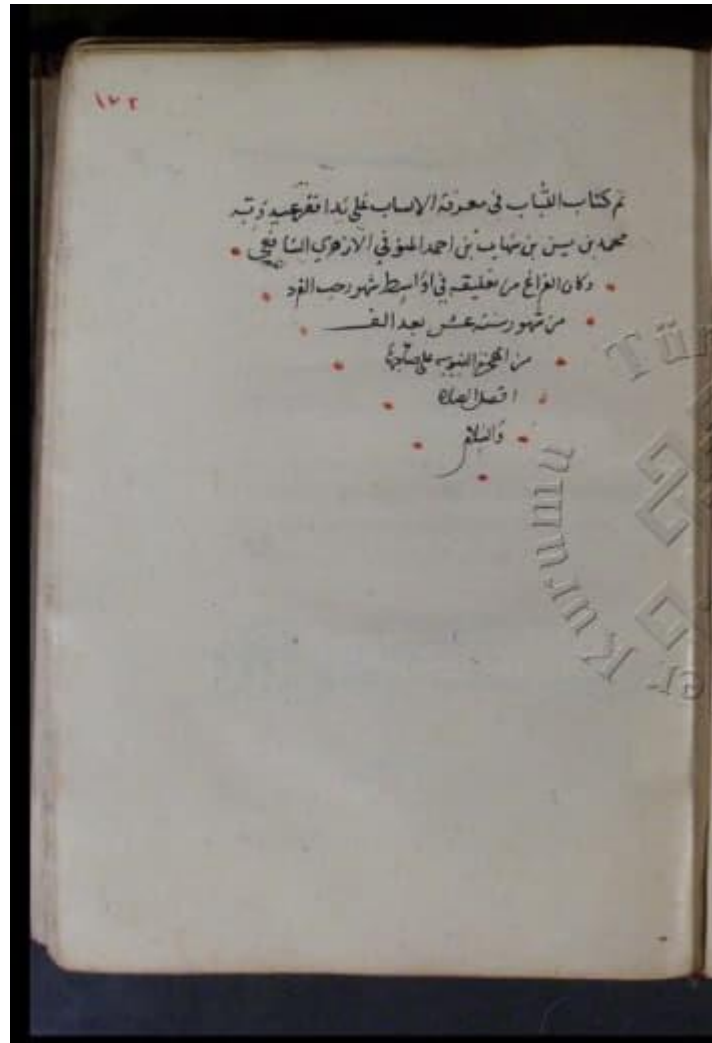


نسخة من كتاب " اللباب في معرفة الأنساب " ، للعلامة النسابة شهاب الدين أبي الحجاج أحمد بن محمد بن إبراهيم الأشعري الشافعي (ت نحو 600 هـ)، تامة متقنة،

كتبت سنة 1010 هـ، وهي محفوظة بمكتبة كورشونلي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/35194>

20:39



20:54

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة في غير مظانها من رسالة "معراج الصعود إلى نيل حكم مجلوب السود"، للعلامة الفقيه أبي العباس أحمد بابا بن أحمد بن عمر بن محمد التكروري

التبكي المالكي (ت ١٠٣٦ هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة كورشونلي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/35199>

20:54



21:11

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة من " منظومة في المؤنث السماعي " ، للعلامة اللغوي أبي جعفر ... يوسف ... [المقار...]... (؟هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة

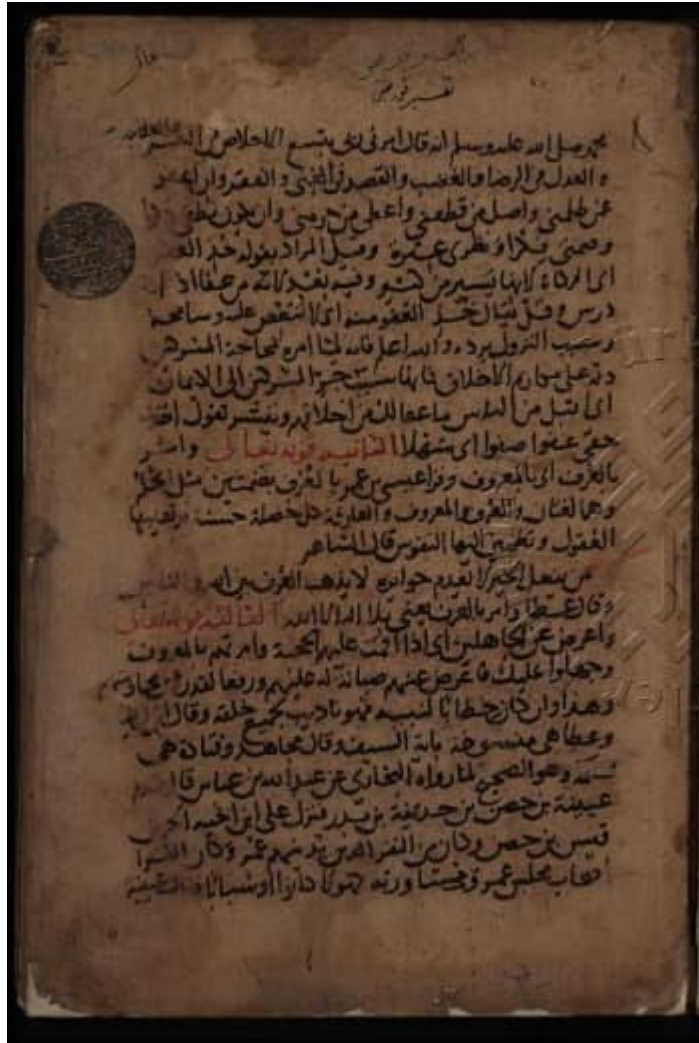
بمكتبة كورثونلي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/35224>

21:45

المنتخب من المخطوطات





مجموع، ومما فيه:

1- قطعة حسنة من كتاب "الجامع لأحكام القرآن" للعلامة المفسر شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي القرطبي

المالكي (ت ٦٧١ هـ)، من منسوخات ق 8 هـ.

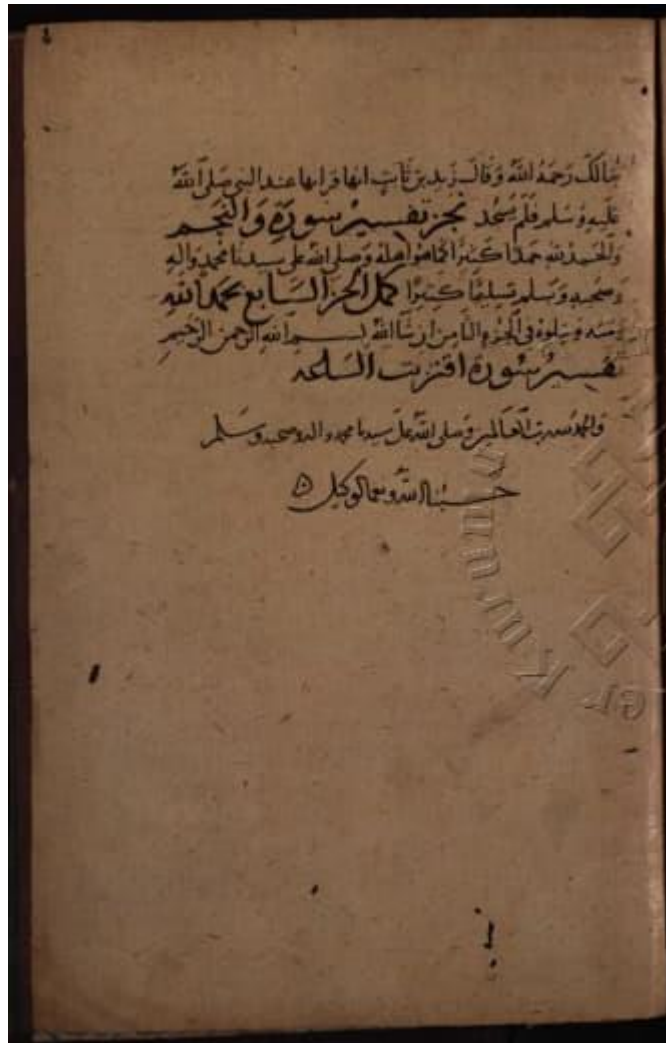
2- قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب "المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز" للعلامة المفسر أبي محمد عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن ابن عطية المحاربي

الأندلسي المالكي (ت 542 هـ)، متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 7 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة أولو جامع في تركيا:

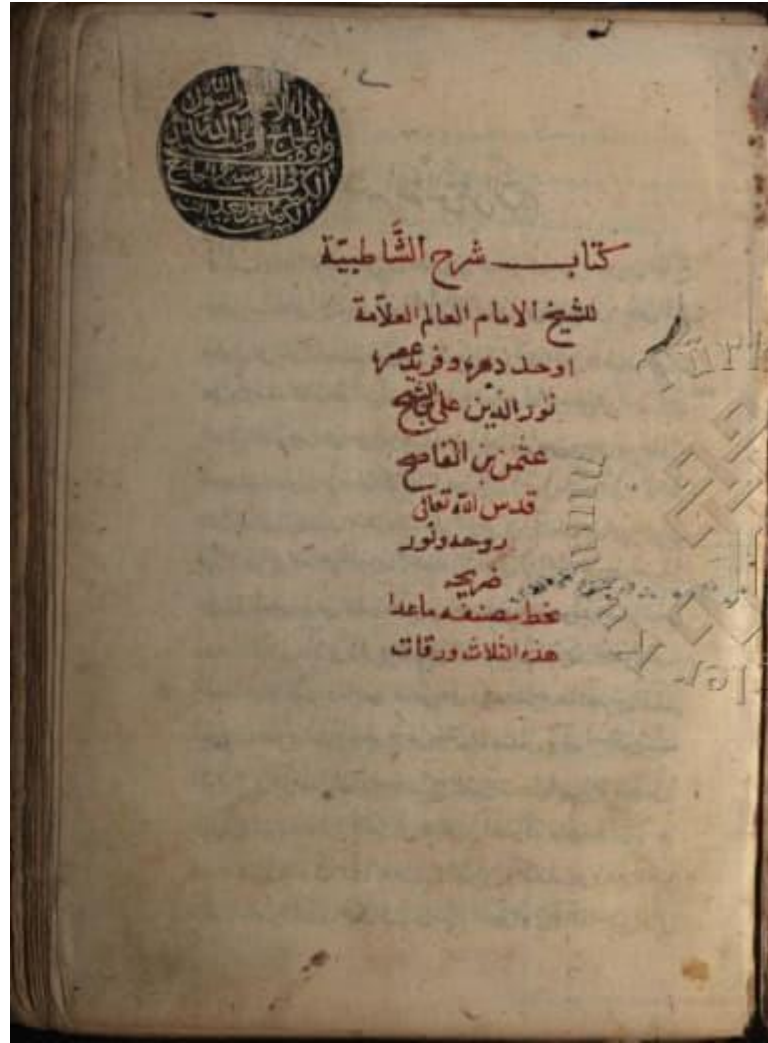
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36784>

21:45



22:54

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة جدا من كتاب "سراج القارئ المبتدي وتذكرة المقرئ المنتهي = شرح الشاطبية" للعلامة المقرئ أبي البقاء علي بن عثمان بن محمد العذري البغدادي ثم

المصري الشافعي، المعروف بابن القاصح (ت ٨٠١ هـ)، تامة متقنة، ورقات من أولها حديثة، بخط المصنف كتبها سنة 775 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36693>

22:54





مجموع، ومما فيه:

1- نسخة نادرة من كتاب "إطلاق اللسان في بيان قراءات القرآن في شرح الشاطبية" للعلامة حمزة بن أحمد بن عيسى المقرئ (؟ هـ)، تامة ضعيفة، من منسوخات

ق 12 أو 13 هـ.

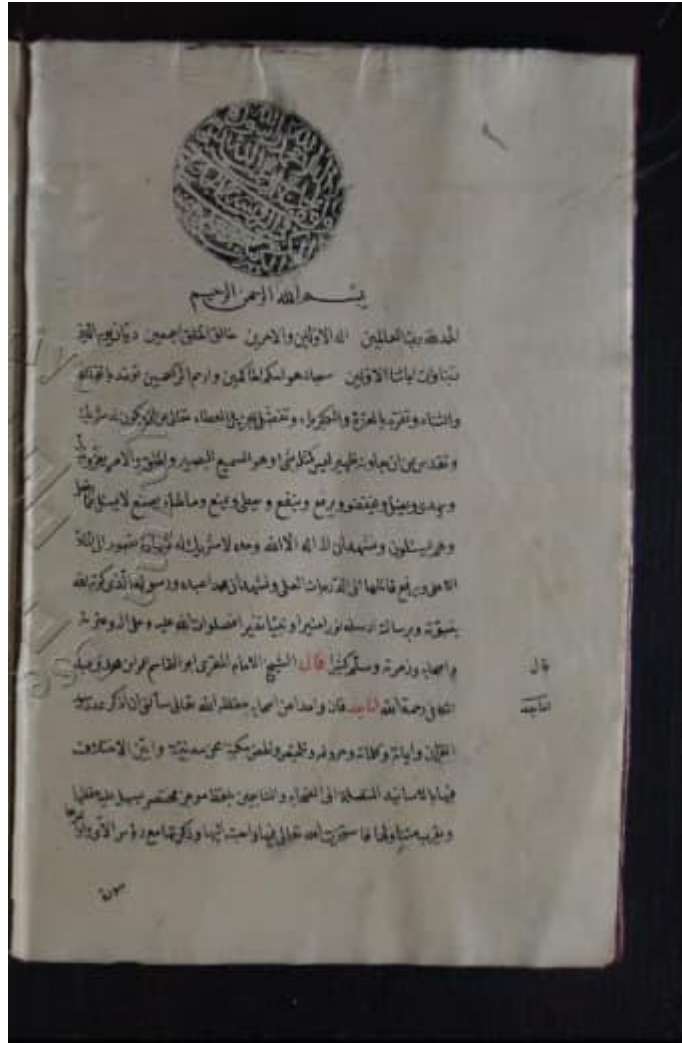
وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36695>

23:20



في المد على مذهب من روى المد عن الازرق لوقوع حرف المد بعد حشر ثابت  
 حكم فيه المد والتمسك في القصص وفي ذلك لا يخفى وجهه انما  
 ان الحرف في كلمة وحرف المد في كلمة اخرى  
 فلا زرق في الان سمة او حروف على وجه ابدال الى وصله بحرف ثلث ثانيا  
 ثم وسطا به ويقص ثم بالقص مع قص وسواء قص الواو والحرف ثلثا  
 ووسطا فان كل اربعة قانرا السكتة عن حشر وعن شعبة فاما المد  
 فينقل وقيل بقص الحشر عند زرق تقبلا روى الحاشي عن سهل الاثنان  
 مدة الحشر بلا سكت فخذ منها روى القيل والزحان عنه بقصره  
 ونقل في الامم ورافعة جلا وايضا روى في الحشر عنه سكت ومدة  
 وعنه نون عند زرق عنه مسجلا وسكت حشر مطلقا عند سكت صحيح  
 وعنه اتمام للحرف مسجلا ثم كتاب



مجموع، في أوله:

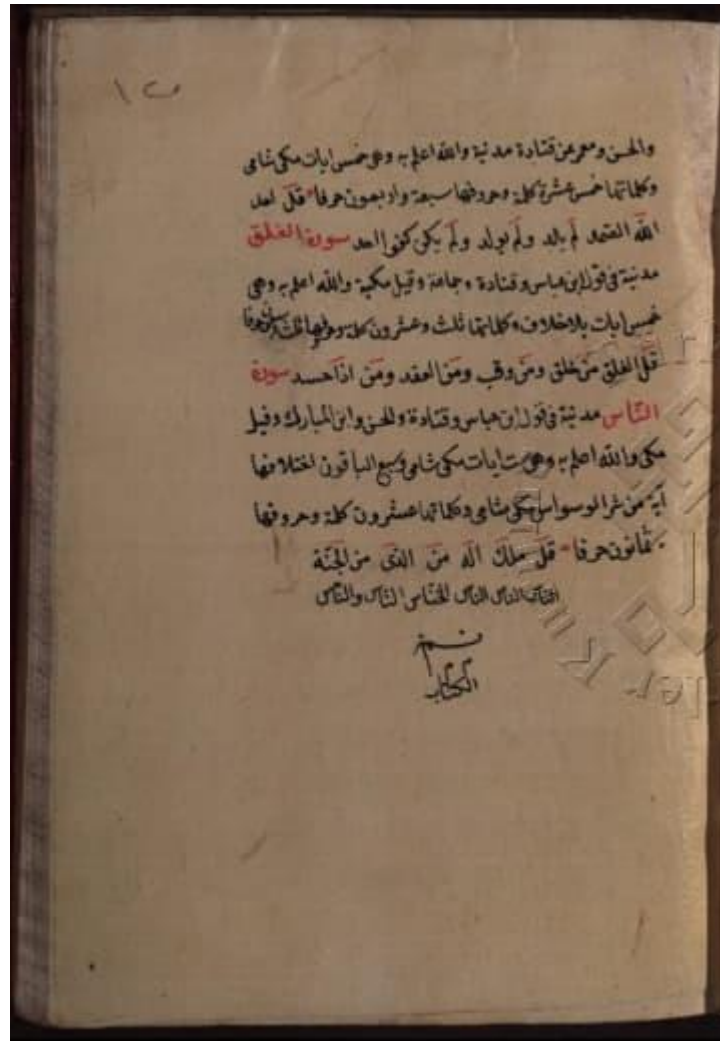
1- نسخة من كتاب "عدد آي القرآن وكمياته وحروفه وبيان مكيه ومدنيه وبيان الاختلاف فيها" للعلامة المقرئ أبي القاسم عمر بن محمد بن عبد الكافي

النيسابوري (ت ق 5 هـ)، تامة جيدة، كتبت التي بعدها سنة 1027 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة أولو جامع في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36696>

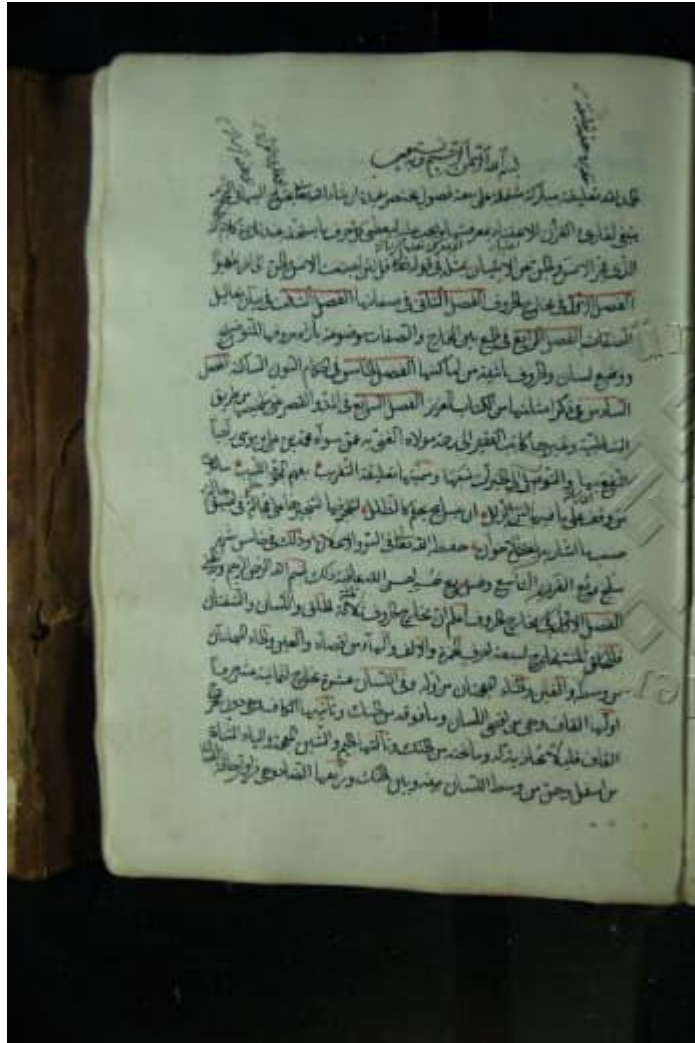
23:32



30 May 2024

00:01

المنتخب من المخطوطات



مجموع، في آخره:

1- نسخة نادرة من رسالة " تعليقة التقريب بفهم المجود اللبيب " للعلامة المقرئ محمد بن علي بن موسى (ت ؟ هـ)، هكذا ذكر المفهرسون اسمه، تامة جيدة،

كتبت سنة 1050 هـ.

2- نسخة نادرة من " رسالة في التجويد " للعلامة المقرئ أبي يحيى عمر العسكري الحموي (كان حيا 1056 هـ)، كتبت في التاريخ المذكور.

وهو محفوظ بمكتبة أولو جامع في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36709>

00:01

رسالة في الجواب للفرغ

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الإمام العالم العلامة تفسيرا لمقالة الفقيه الإمامية أبو جعفر محمد بن الحسن  
الفرغاني رحمه الله تعالى من بطون حياته أمدت الخلق في العلمين و  
وعزهم على سبيل الحق وعلمهم على سبيل الحق وبعد فضايلهم  
الله تعالى في وضع مقدمة في علم الجواهر مقتصر على علم الإجماع  
العلم ومراعاة أسرار الهداية العلم أن الجواهر هي الصفات  
كل جهر حق منصف وما يستحق مما يشاء من صفات من فوق  
وتفريق وغير ذلك مما لا من غير كلفة ولا تعسف فصل في جهر  
الوصل وجهر القطع جهر الوصل سقط في الدبر ونبت  
في الأبداء وجهر ابن وابنة وابن وأم وابن وأم وابن  
وأنثى وأنثى واسم واسم وجهر ابن التبريد وجهر  
ابن أمه في القمع وجهر الماخير للمناسخ والمبتدأ في مصدر  
والامر منها وأم الماخير من التلافي وجهر بكسرة في المجمع  
الأم الفصل في التبريد وجهر ابن فامها موقوف على  
والا فاما كان أو متحرك من بعد ما مضى ولو في الأصل فمجموع  
وما ذكره جهر تفرقة اعظم وكثير مضيق ومفروق وكسرة  
وبعده يطلب من المخطوئات فستكمل الراي أن كانت متحركة  
وحركتها ضمنية أو فتمت ففهم وان كانت كسرة فمفروق وان  
كانت ساكنة وحركتها قبلها ضمنية أو فتمت أو كسرة عارضة أو

00:37

المنتخب من المخطوطات





مجموع، في أوله:

1- نسخة من كتاب "جامع الكلام في رسم مصحف الإمام" للعلامة المقرئ حاجي مؤمن بن علي بن محمد الرومي الفلك آبادي (ت 799 هـ)، تامة جيدة،

كتبت سنة 1008 هـ،

وهو محفوظ بمكتبة أولو جامع في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36724>

00:37



00:56

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "إعراب المفصل ومشكله وتفسيره" = إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم " للإمام اللغوي أبي عبدالله الحسين بن أحمد بن حمدان

بن خالويه الهمداني ثم البغدادي (ت 370 هـ)، تنقصها الورقة الأخيرة، متقنة، من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36731>

00:56



01:13

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "الوجيز في التفسير" للعلامة الحافظ المفسر أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي النيسابوي الشافعي (ت 468 هـ)،

مسنودة في أولها إلى مصنفها، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 608 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36737>

01:13





01:46

المنتخب من المخطوطات



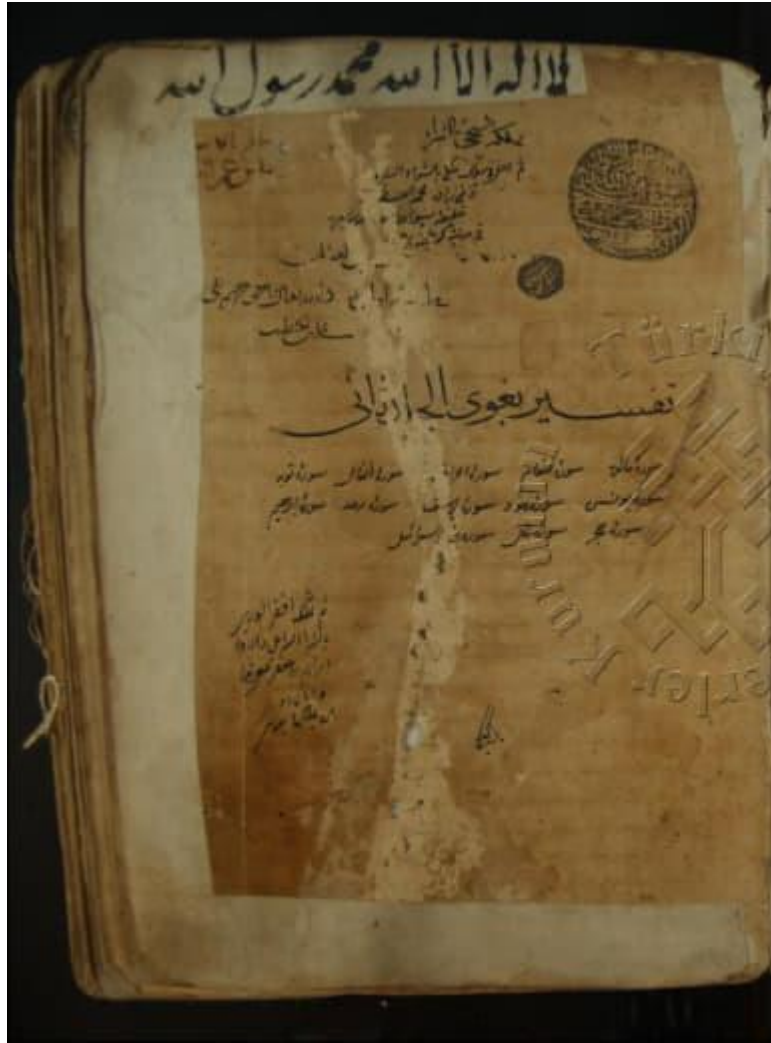
قطعة حسنة تمثل الجزء الأول من كتاب "معالم التنزيل" للإمام الحافظ أبي محمد الحسين بن مسعود بن محمد الفراء البغوي الشافعي (ت ٥١٦ هـ)، تامة متقنة ومقابلة،

ورقتها الأخيرة حديثة، كتبت سنة 735 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36741>

01:46

عبادته ويستكمل فيه جميعا هذا لا سبيل في هو الكرم لا انه ولا سبيل  
 من غير انقه واما الدين المسمى بالصلوات فهو في جميعه من فضل  
 من الصلوة ولا غير ذلك ولا اول صلات ولا خط على المصطفى واما الدين  
 المستكمل او استكملوا عز عبادته فقد يمدوا اليها ولا يكون من ذلك  
 ولا ولا يصح ان بالها الا من قد جاء بها من غير من عمل الصلوة هذا قول  
 اكثر المفسرين قبل هو القرآن والبرهان الحجة وانزلنا اليكم نورنا مبينا يعني  
 القرآن فاما الدين المسمى بالله واعتصموا به واعتصموا به من ربه المشاعر في قوله  
 في جميعه منه وتفضل يعني الجنة ويهدى من الله صراطا مستقيما **قوله**  
 عز وجل استغفركم قال الله عسى ان اخطاكم في ذلك فيجزي عنكم عذابي قال عذابي  
 رسول الله في اخطاكم وانما من اعقل فتوحا وصي على من عذبه فعملت فعملت  
 الدين المبررات انما يبرهن خلال من ان استغفركم قال الله عسى ان اخطاكم في ذلك  
 معني اخطاكم وحكم الله في اول السورة وفي هذه الآية يا ايها الذين امنوا  
 ولازم اول الاب قوله استغفركم اي استغفروا عنكم وسلكوا في الله عسى ان اخطاكم  
 ان امره على الدين له ولذوله الحق ما لها الصفة ما ترك وهو فيها يعني اذا ما ترك  
 المختصم سببها لان ان لم يكن لها ولد فان كان في فلاش لايع واري كان ولها  
 النش فلاح ما فضل عز وجل انيات فان كانتا السور فاما المقتات ما ترك لاد ان  
 ضا عدا وهو ان من مات وله اخوان فلهن المقتات وان كانوا اخوة وعادوا  
 فلهن المقتات فالا نسب من الله ان يظفوا قالوا انما ابو عيسى معناه  
 ان لا تظفوا وسئل معناه سئل الله لكر كره ان تظفوا والله يظف من شاء  
 عبد الواحد للملح انما عبد الله العبد اسعور من موسى  
 ابن السبعين عبد الله بن عباس اسر اسعور انما هو عن البراء قال اسعور  
 انك كنتم براء واخرايه من ان خاتمته سورة النساء استغفركم قال الله عذابي  
 في الكلام في روي عن عيسى بن اسعور ان اسعور ابيه نزلت ابيه الربا واخرايه  
 نزلت اياه الله واللع وروي عنه ان اخرايه نزلت قوله واتقوا ابو ما  
 تزجوز فيه الي الله في روي عنه ان نزلت سورة النحر عاش النبي في عذبه



قطعة حسنة تمثل الجزء الثاني من نفس النسخة السابقة من كتاب "معالم التنزيل" للإمام الحافظ أبي محمد الحسين بن مسعود بن محمد الفراء البغوي الشافعي (ت

٥١٦ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36745>

01:59







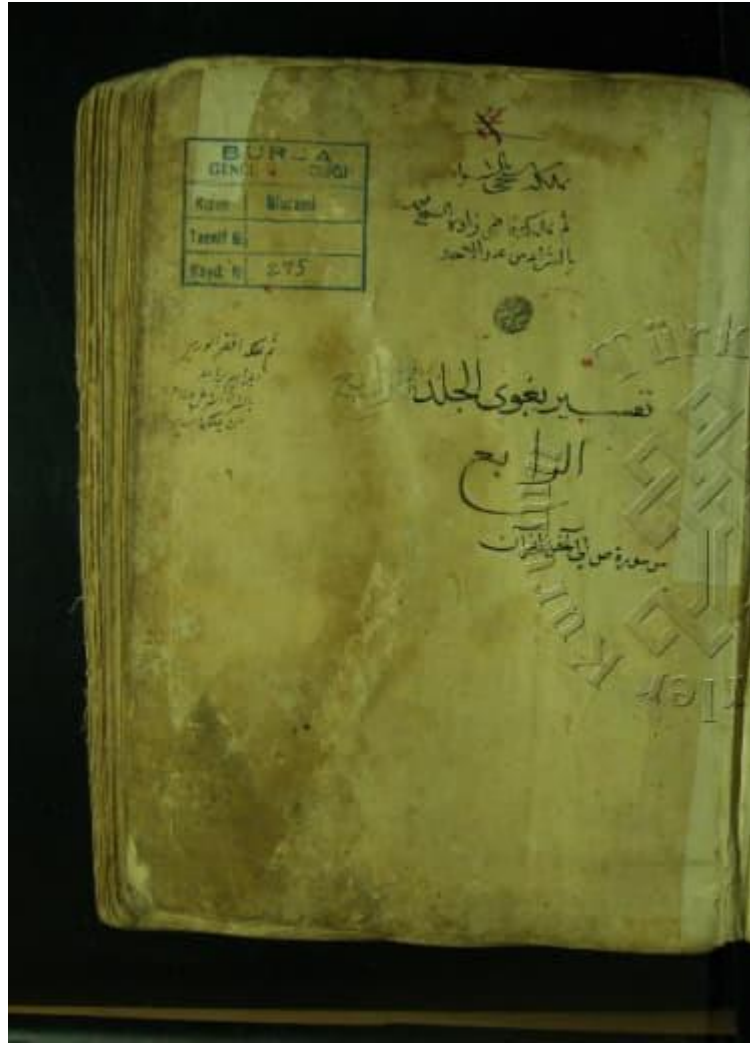
قطعة حسنة تمثل الجزء الثالث من نفس النسخة السابقة من كتاب "معالم التنزيل" للإمام الحافظ أبي محمد الحسين بن مسعود بن محمد الفراء البغوي الشافعي (ت

٥١٦ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، ورقتها الأخيرة حديثة، من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36746>

02:12





قطعة حسنة تمثل الجزء الرابع والأخير من نفس النسخة السابقة من كتاب "معالم التنزيل" للإمام الحافظ أبي محمد الحسين بن مسعود بن محمد الفراء البغوي الشافعي

(ت ٥١٦ هـ)، تامة متقنة، ورقات من آخرها حديثة، من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36747>

02:25



09:58

المنتخب من المخطوطات



قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب "معالم التنزيل" للإمام الحافظ أبي محمد الحسين بن مسعود بن محمد الفراء البغوي الشافعي (ت ٥١٦ هـ)، ناقصة من أولها وآخرها،

متقنة، من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36748>

09:58





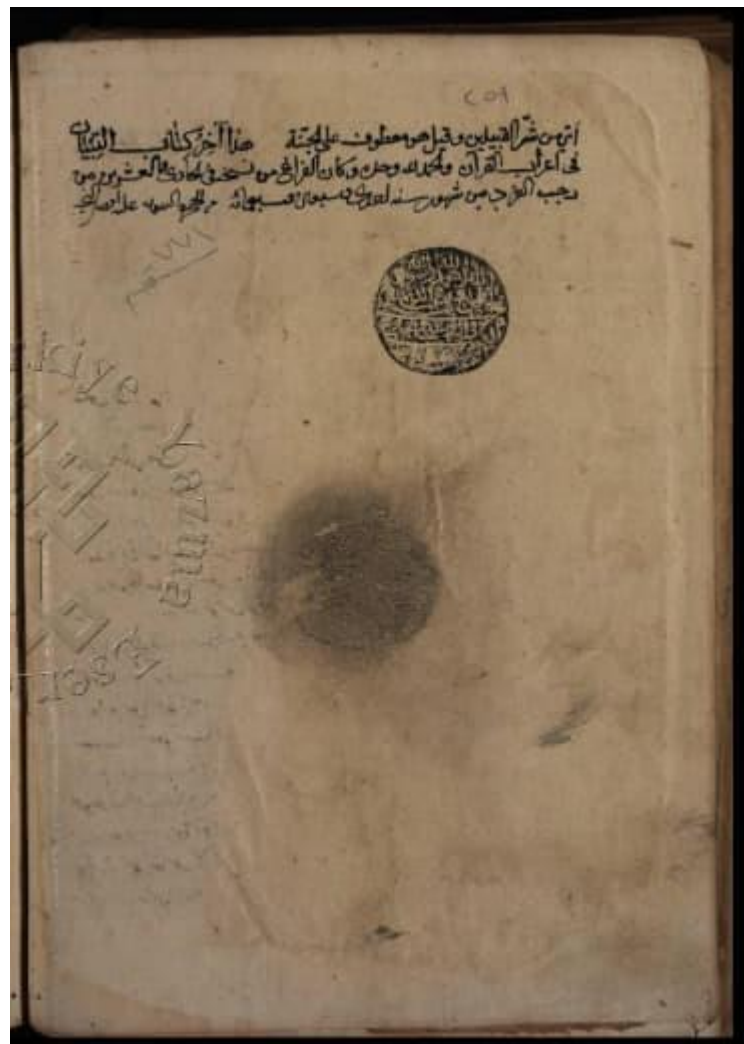


نسخة حسنة من كتاب "التبيان في إعراب القرآن" للعلامة اللغوي محب الدين أبي البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري البغدادي الحنبلي (ت ٦١٦هـ)،

تامة متقنة، كتبت سنة 771 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36780>

10:25



12:37

المنتخب من المخطوطات



خاطرة: تفكير تراثي زايد 3 حبات عشق للدرهم والدينار . . .

قائل يقول: لماذا التكرار ونشر ما هو متداول ومطبوع من زمان؟

25 نسخة أو قطعة من كتاب مثل " مصاييح السنة " للإمام البغوي، والذي طبع وحقق عشرات المرات، وتداوله وتناوله الجميع... ما فائدة هذا؟!!

أنا عايز 3 أو 4 نسخ لكتاب لم يحقق ولم ينشر... وحدة بخط المصنف، والثانية مقروءة عليه، والثالثة كتبت في حياته، والرابعة فيها زيادات... كده!

يقال له: في عالم التراث هناك مئات الباحثين والمحققين وحتى مؤسسات ومعاهد متخصصة في زمننا، ومن قبل هناك مئات مروا على هذا التراث ونخلوه نخلا... .

فما فائدة وجودك أنت في هذا العالم؟!

وأما بالنسبة لعناوين المخطوطات، فالذي وصلنا أوصله لك بأمانة، ولا يمكنني أن أحرف العناوين حتى تستهويك؛ فتحقق-ق؛ فطبع؛ فتبيع؛ فتحصل على المال =

غايته الأساس .

التراث هو الذي وصلنا هكذا، فما ذنبي أنا؟!

1

13:42

المنتخب من المخطوطات

(١٠) - عبد الرزاق [٢٠٤٨٧] عن معمر عن صالح بن كيسان قال: اجتمعت أنا وابن شهاب ونحن نطلب العلم، فاجتمعنا على أن نكتب السنن، فكتبنا كل شيء سمعناه عن النبي ﷺ. ثم كتبنا أيضا ما جاء عن أصحابه، فقلت: لا، ليس بسنة، وقال هو: بلى هو سنة، فكتب ولم أكتب، فأنجح وضيعت!.. اهـ. هكذا في المطبوع من رواية الدبري عن عبد الرزاق: ثم كتبنا. ورواه أحمد وإسحاق بن راهويه [حلية الأولياء ٥٩/٢] ثنا عبد الرزاق ولفظه: «.. ثم قال: نكتب ما جاء عن أصحابه فإنه سنة، فقلت أنا: ليس بسنة فلا أكتبه، قال: فكتب ولم أكتب، فأنجح وضيعت». تابعهما أحمد بن منصور الرمادي ومحمد بن حماد أخبرنا عبد الرزاق بنحو اللفظ [تاريخ دمشق ٣٦٨/٢٣] وهو الصحيح.

فقه السلف

كان السلف حريصين على تدوين فقه الصحابة رضي الله عنهم لعلمهم بأنهم أعلم الناس بفقه الوحيين من الكتاب والسنة، ولأن في سلوك سبيلهم النجاة والفلاح، وكانوا يستدلون على بطلان المقالة بكون الفرق ليس فيهم أحد من أصحاب رسول الله ﷺ، كما قال ابن عباس رضي الله عنه للخوارج: (قد أتيتكم من عند صحابة النبي ﷺ...، وعليهم نزل القرآن، فهم أعلم بتأويله منكم، وليس فيكم منهم أحد).

والآن يأتيك واحد آبائي متمشع قبوري يقول لك: فهم الصحابة والسلف هذه بدعة اخترعها ابن تيمية وأحياها محمد بن عبد الوهاب، وناصرها في عصرنا الألباني وابن باز وباقي مشايخ الوهابية... والسلفية مرحلة زمنية مباركة... وووو.

والحجة عنده: وهل عندك متن واحد معتمد في (فقه السلف) وعليه شروحات؟ وكأن العلم لا يكون علما إلا بوجود متن فيه عليه شروحات، والأمة التي سبقت تأليف ذلك المتن كانت على جهل وعماية.

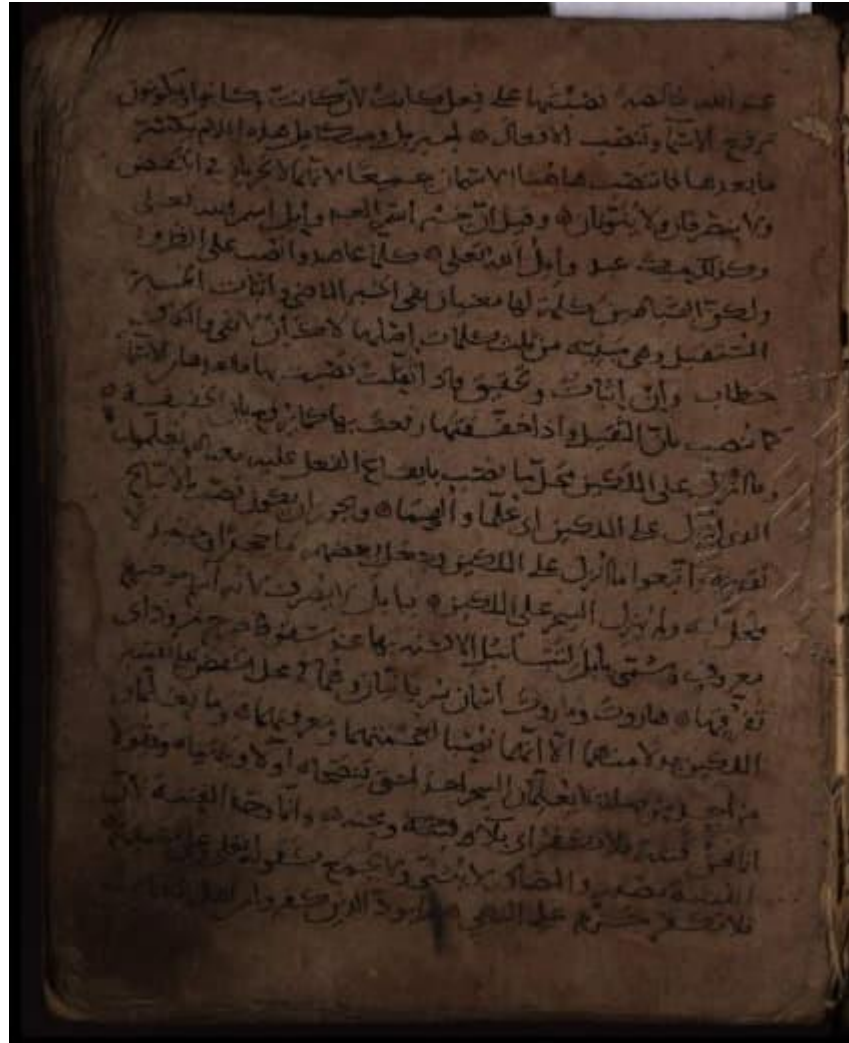
طيب، (علم تحقيق المخطوطات) إلى الآن ليس فيه متن معتمد عند الجميع عليه شروحات، وإنما كتابات جزى الله خيرا من جمعها، فهل هو الآن ليس بعلم حتى يؤلف فيه متن معتمد عند الجميع، بل ننتظر حتى يكون عليه شروحات وحواش، وربما ننتظر أكثر حتى تظهر حواشي الحواشي... ؟!

١

16:47

المنتخب من المخطوطات





قطعة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب " في إعراب القرآن " ، للعلامة أبو معاذ؟ عن الشيخ المغربي؟ (عاش ق 5 هـ)، ينقل عن علماء ق 4 هـ، ينظر من هو، ناقصة من

أولها وآخرها، متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 5 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا:

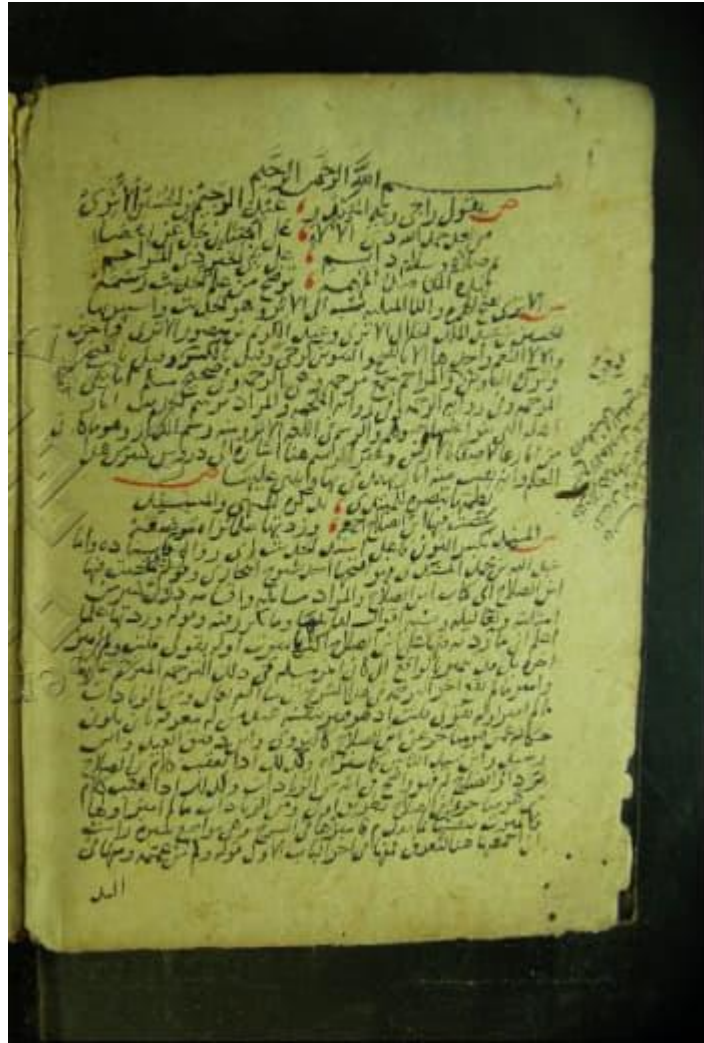
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36856>

16:47



21:12

المنتخب من المخطوطات

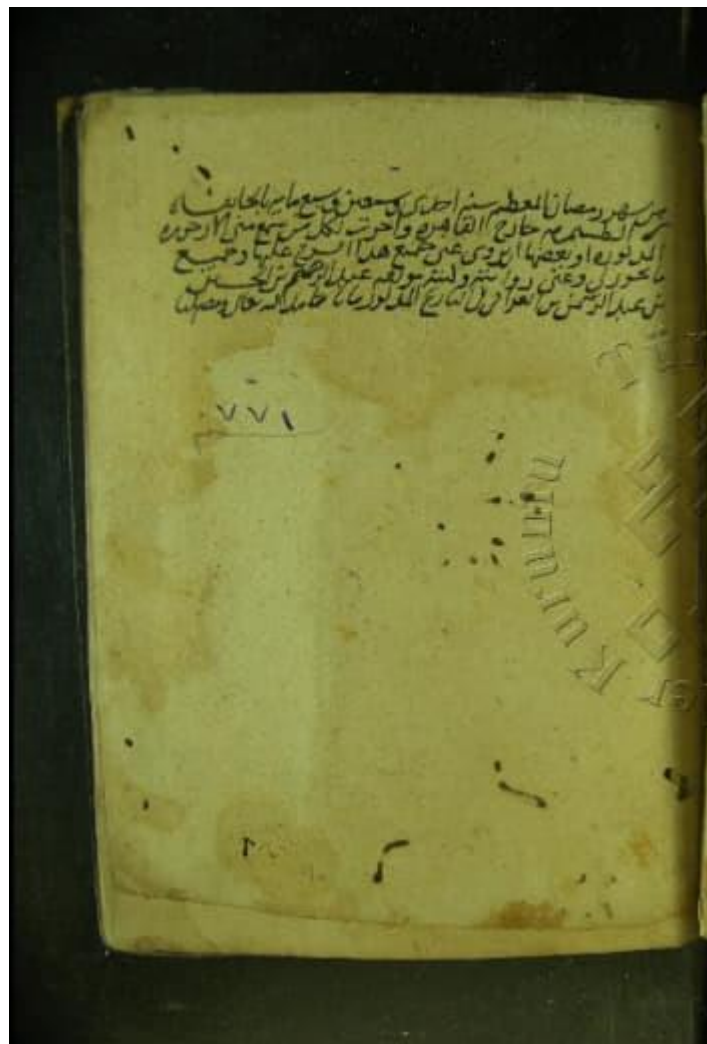


نسخة حسنة من كتاب " شرح الألفية في مصطلح الحديث " لناظمها العلامة المحدث زين الدين أبي الفضل عبدالرحيم بن الحسين العراقي الشافعي (ت 806 هـ)،

تامة متقنة، من منسوخات ق 9 هـ، ويبدو أنها منقولة من نسخة المصنف، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36865>

21:12





قطعة فاخرة تمثل الجزء الثاني من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، ناقصة من آخرها، متقنة ومقابلة، من منسوخات

ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36894>

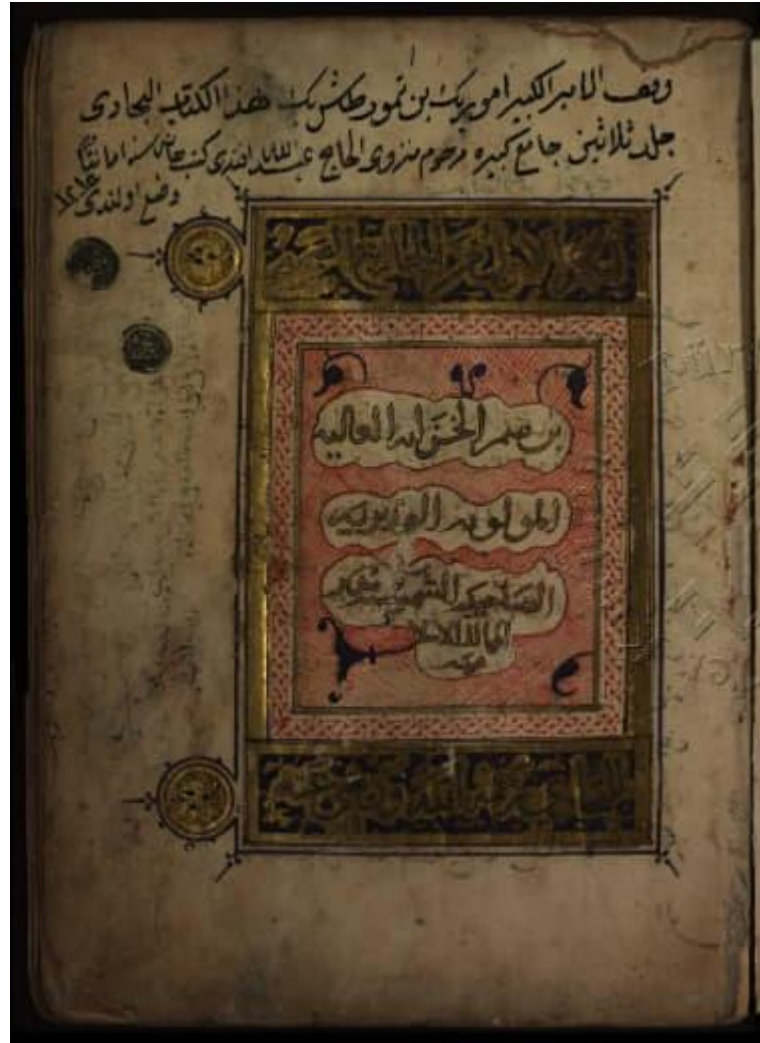
21:26





21:56

المنتخب من المخطوطات



قطعة خزائنية فاخرة تمثل الجزء الأول من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل، من

منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36896>

21:56

هو له تعالى وهو جس بوقته وينبغي ان يكون الذي يعلم ان الله  
ما حيا من النعمان عن علمه بل لا ينبغي ان يحده  
المحدود بل هو ابدى على سبيل ما هو الوجود بمنزلة العظمة  
فقط فله تعالى ومن التكملة



قطعة خزائنية فاخرة تمثل الجزء الثاني من نفس النسخة السابقة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة

ومقابلة، وخطها جميل، من مخطوطات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36897>

22:06

کتابخانه

دخول الشريك المتخذ

بکاربرد من و امی التجار

نہایت المصافی

محمد علی



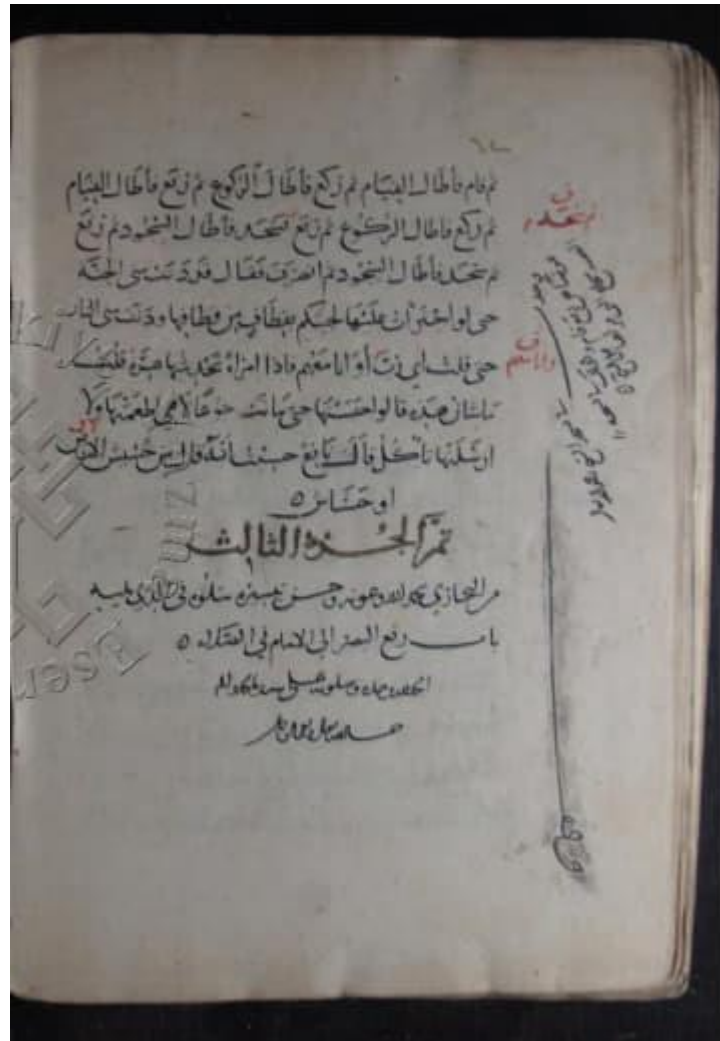


قطعة خزائنية فاخرة تمثل الجزء الثالث من نفس النسخة السابقة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة

ومقابلة، وخطها جميل، من مخطوطات ق 9 هـ، وفي أولها قيد وقف سنة 853 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36898>

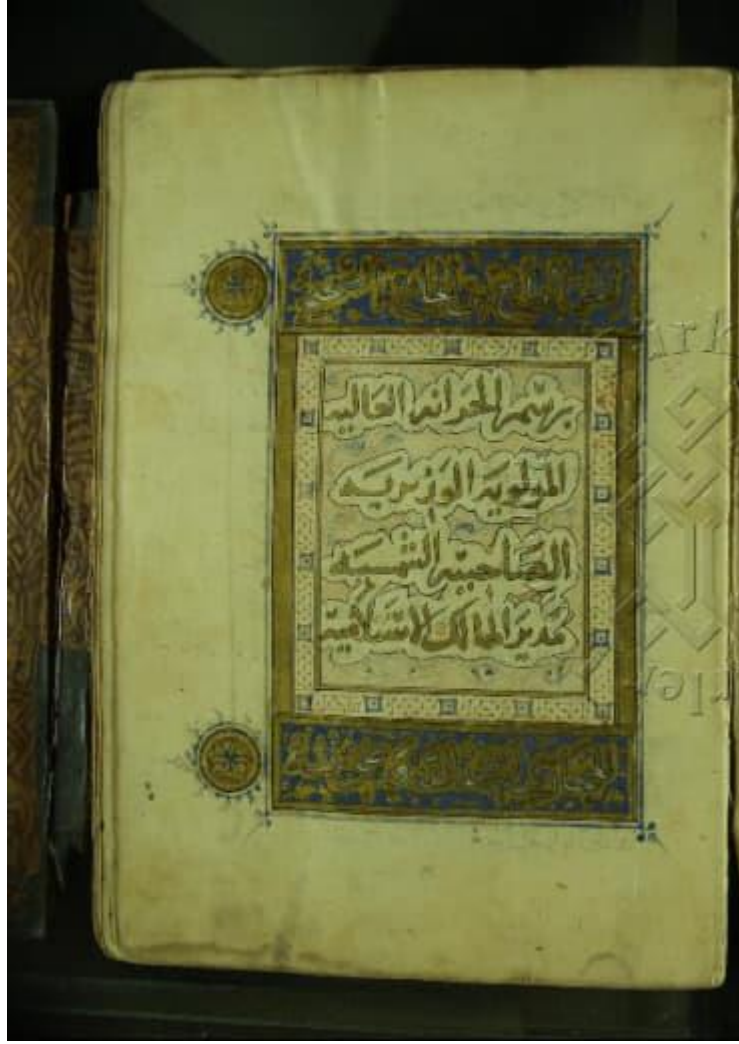
23:57



31 May 2024

00:06

المنتخب من المخطوطات



قطعة خزائنية فاخرة تمثل الجزء الرابع من نفس النسخة السابقة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة

ومقابلة، وخطها جميل، من مخطوطات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36899>

00:06

البحر قال فافلقت وجهي نحو الشمال  
فمررت على امرئ من تلك الهوى والى الاولادى

## باب

الاستسقاء على المشرك

حسبنا الله وانا اليه  
من ذلك قال عيسى رسول الله عليه السلام  
فجئتكم لئلا تظلموا فقال يا رسول الله  
ان يبقينا قروا فظفرتنا فما كنا نبذل  
ولنا منظر الى الجمعة المفضلة قال فقام ذلك الرجل  
او غيره فقال يا رسول الله ادع الله ان يصرف عنا فقال  
يا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فلقد رأيت السحاب تنقطع بمساكنها لا مطر ولا  
بمطر أهل المدينة

ثم الجند والراعي من الحج

يتولى الرعية اوتى الله تعالى باب من التوفيق والهدى  
الله وحده على غير علم ولا حكم

ق  
وسلم

00:25

المنتخب من المخطوطات



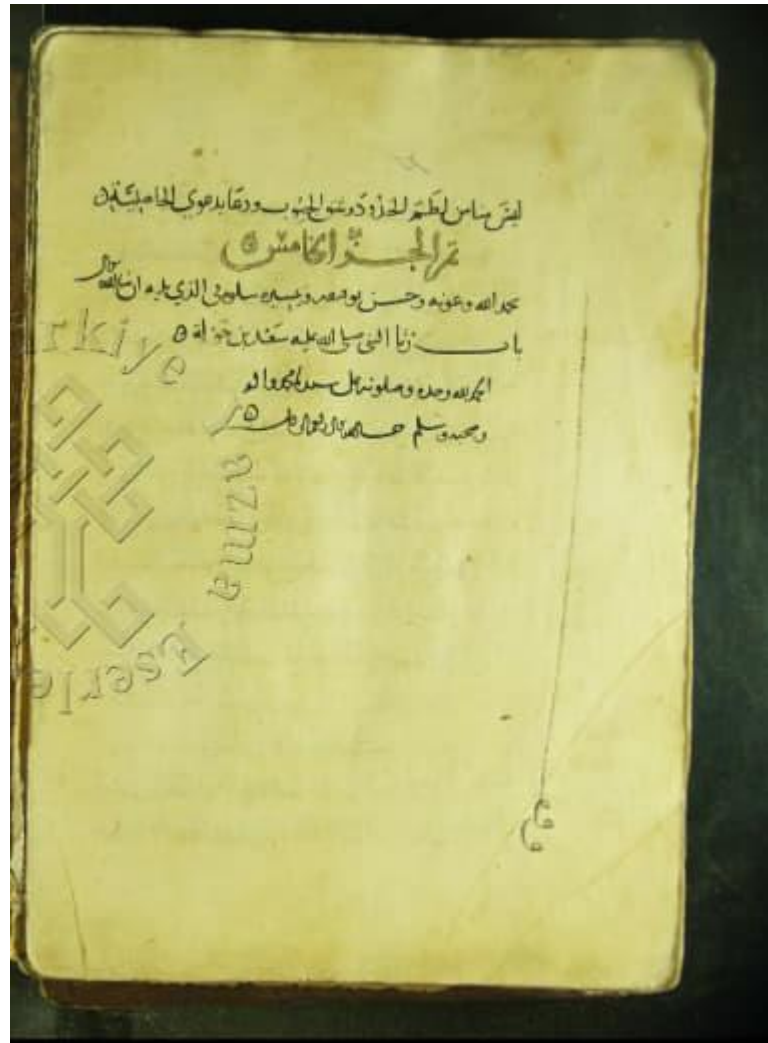
قطعة خزائنية فاخرة تمثل الجزء الخامس من نفس النسخة السابقة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة

ومقابلة، وخطها جميل، من مخطوطات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36900>

00:25





00:43

المنتخب من المخطوطات

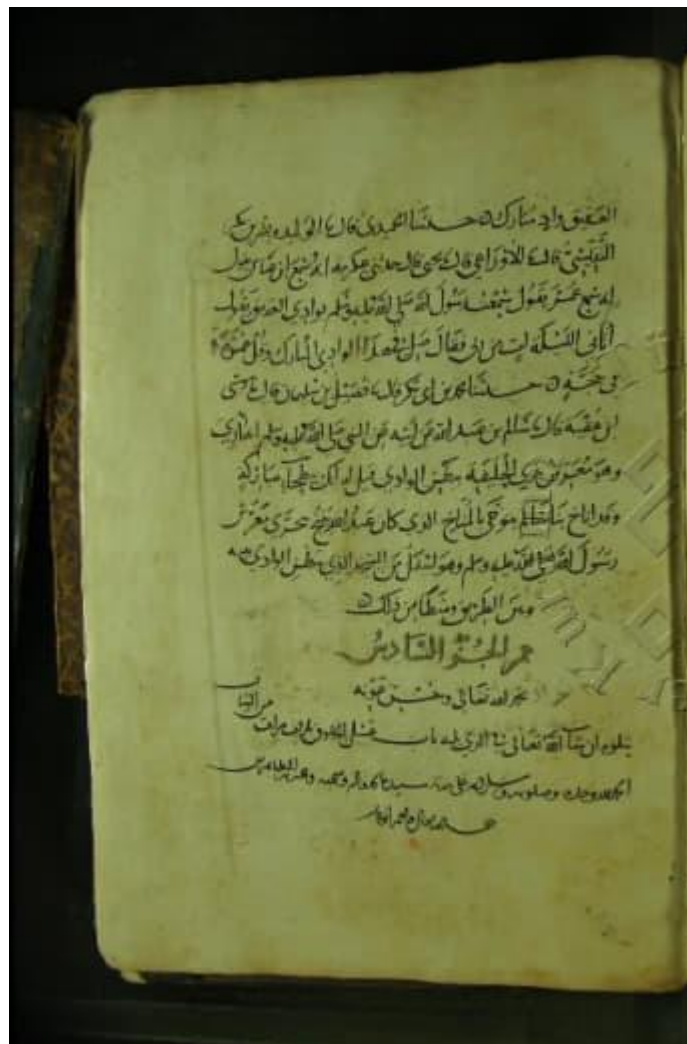


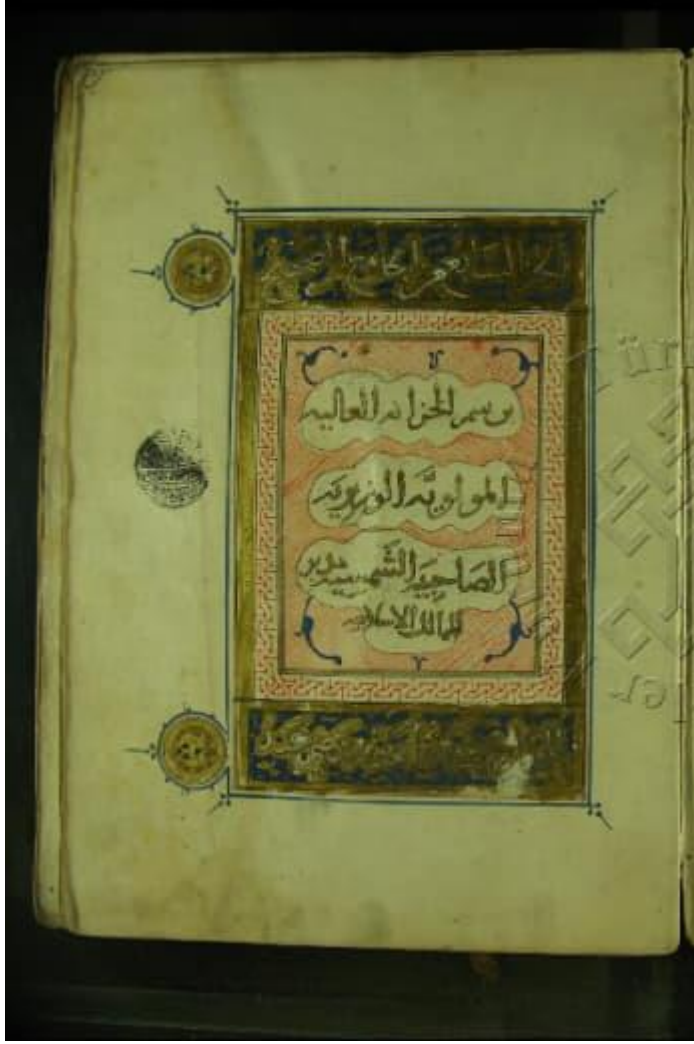
قطعة خزائنية فاخرة تمثل الجزء السادس من نفس النسخة السابقة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة

ومقابلة، وخطها جميل، من مخطوطات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36901>

00:43





قطعة خزائنية فاخرة تمثل الجزء السابع من نفس النسخة السابقة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة

ومقابلة، وخطها جميل، من مخطوطات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36902>

00:49

تم الجسد الثاني

بسم الله تعالى وحسن توفيقه ونيسر شؤني  
 بيه ان شاء الله تعالى باب اذا اعلنت الحجة على او خشي  
 لم يزل الكماله وعده وصلو على سيدنا محمد وآله وصحبه  
 وسلواته



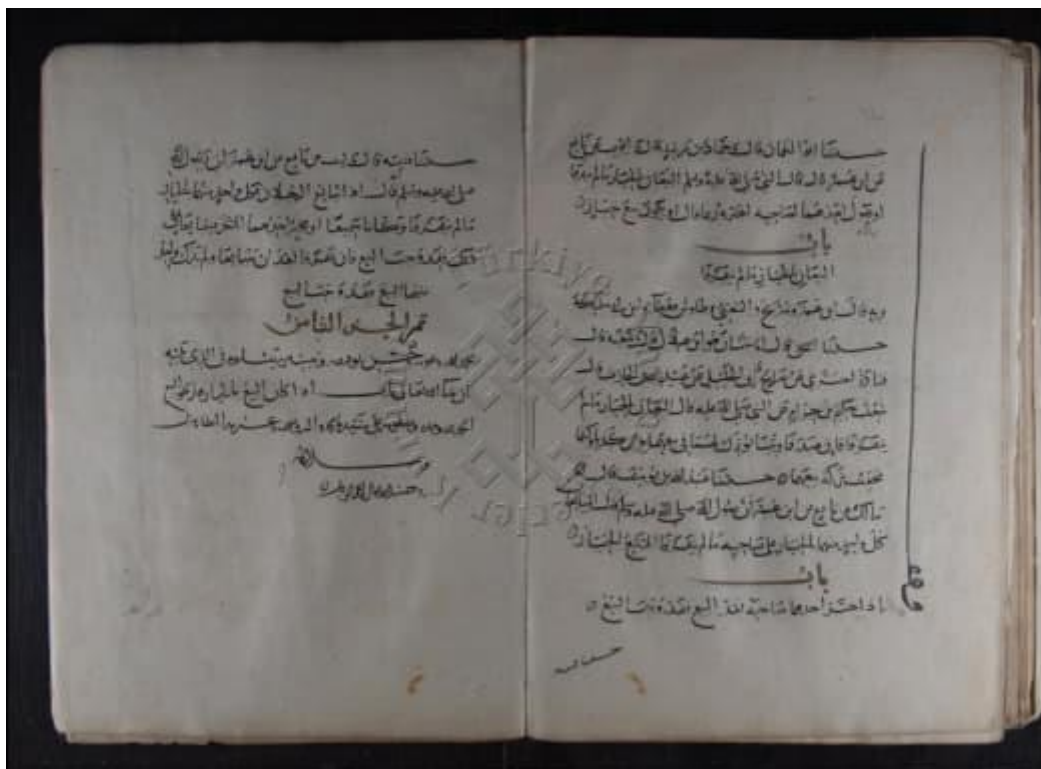


قطعة خزائنية فاخرة تمثل الجزء الثامن من نفس النسخة السابقة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة

ومقابلة، وخطها جميل، من منشورات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36903>

01:23





قطعة خزائنية فاخرة تمثل الجزء التاسع من نفس النسخة السابقة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة

ومقابلة، وخطها جميل، من مخطوطات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36904>



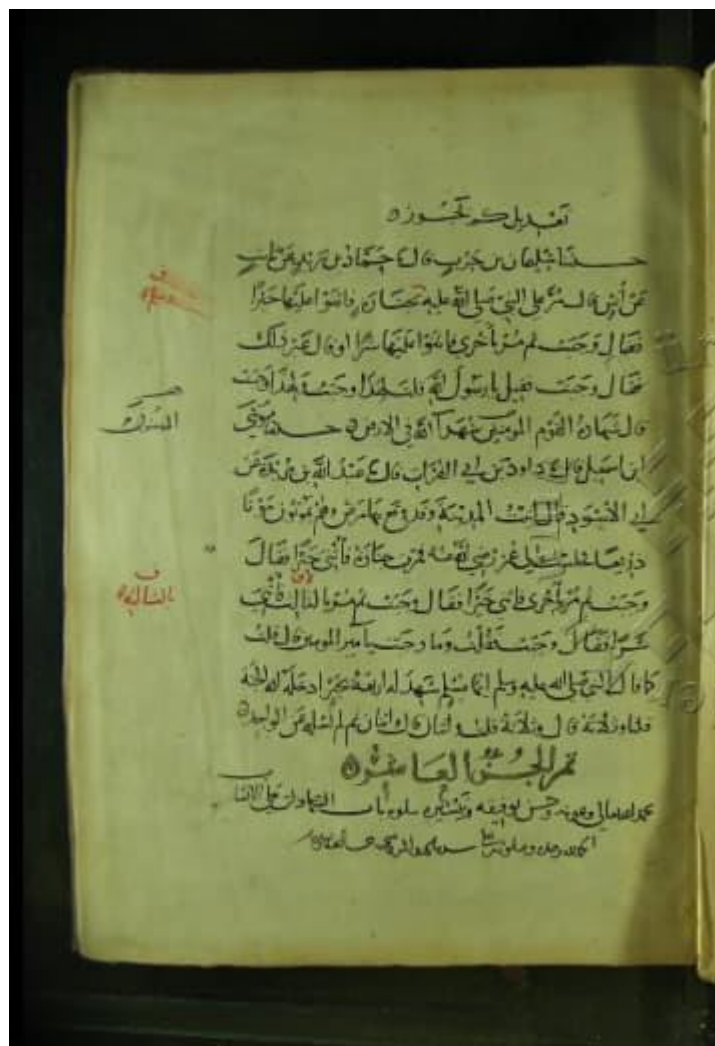


قطعة خزائنية فاخرة تمثل الجزء العاشر من نفس النسخة السابقة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة

ومقابلة، وخطها جميل، من مخطوطات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36905>

01:42



08:51

المنتخب من المخطوطات



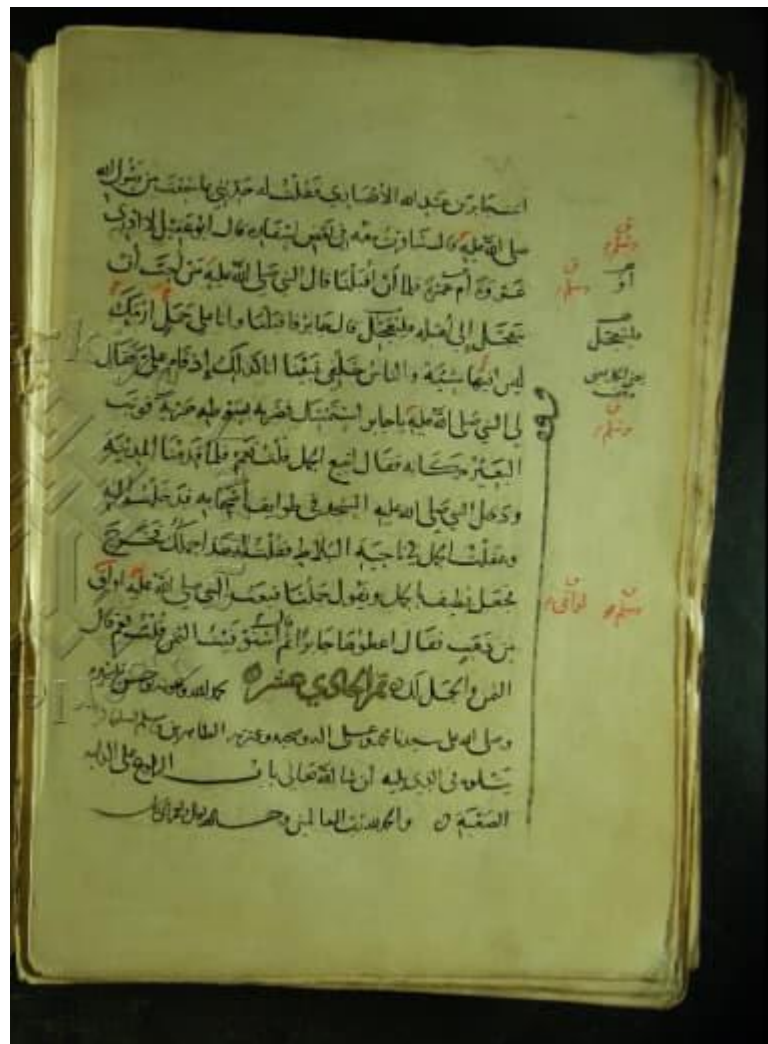


قطعة خزائنية فاخرة تمثل الجزء الحادي عشر من نفس النسخة السابقة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة

متقنة ومقابلة، وخطها جميل، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36906>

08:51



09:01

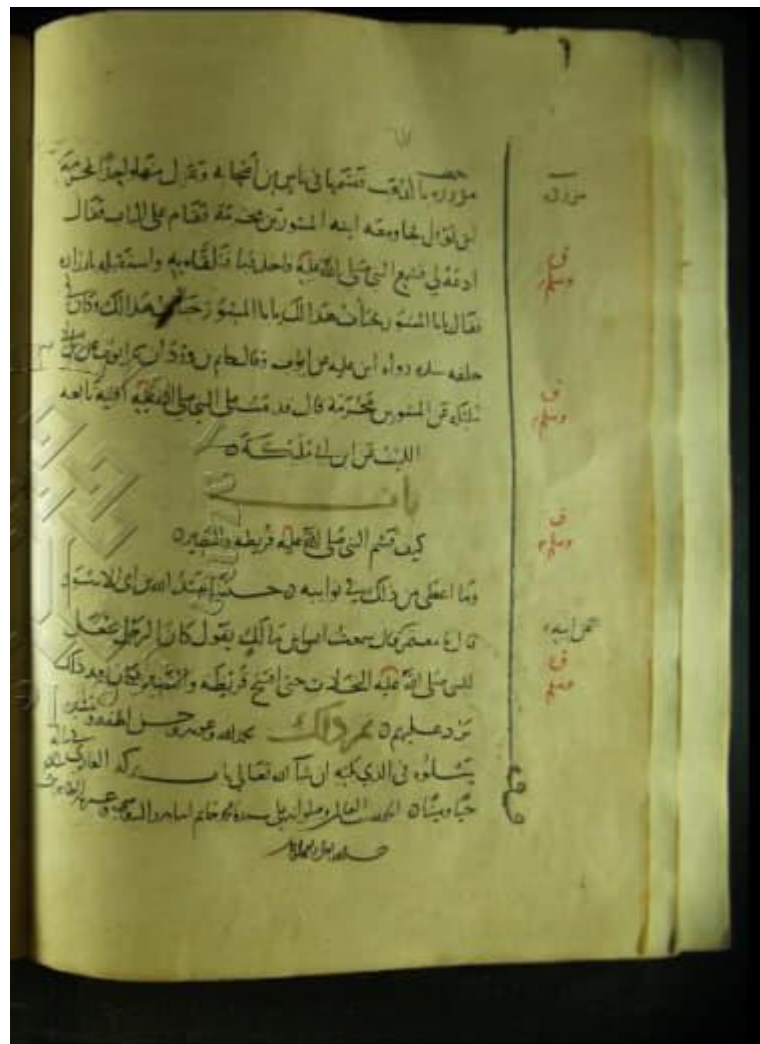


قطعة خزائنية فاخرة تمثل الجزء الثاني عشر من نفس النسخة السابقة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة

ومقابلة، وخطها جميل، من مخطوطات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36907>

09:01



10:42

المنتخب من المخطوطات



قطعة خزائنية فاخرة تمثل الجزء الثالث عشر من نفس النسخة السابقة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، ناقصة

من آخرها، متقنة ومقابلة، وخطها جميل، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36908>

10:42







قطعة خزائنية فاخرة تمثل الجزء الرابع عشر من نفس النسخة السابقة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة

ومقابلة، وخطها جميل، من مخطوطات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36909>

11:08



12:07

المنتخب من المخطوطات

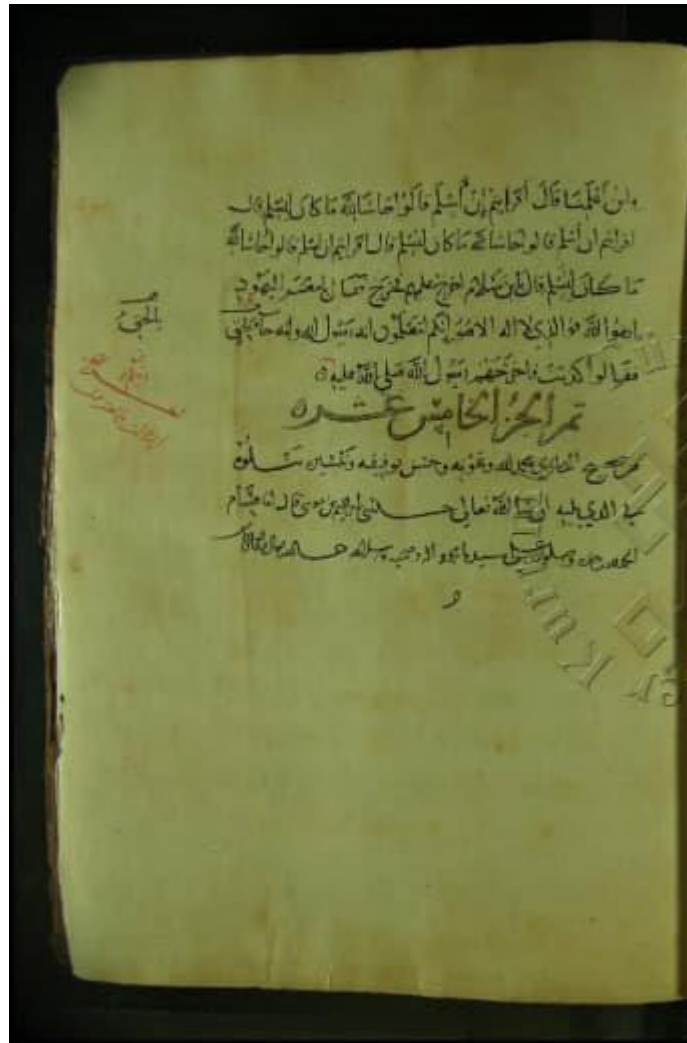


قطعة خزائنية فاخرة تمثل الجزء الخامس عشر من نفس النسخة السابقة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة

متقنة ومقابلة، وخطها جميل، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36910>

12:07



19:00

المنتخب من المخطوطات



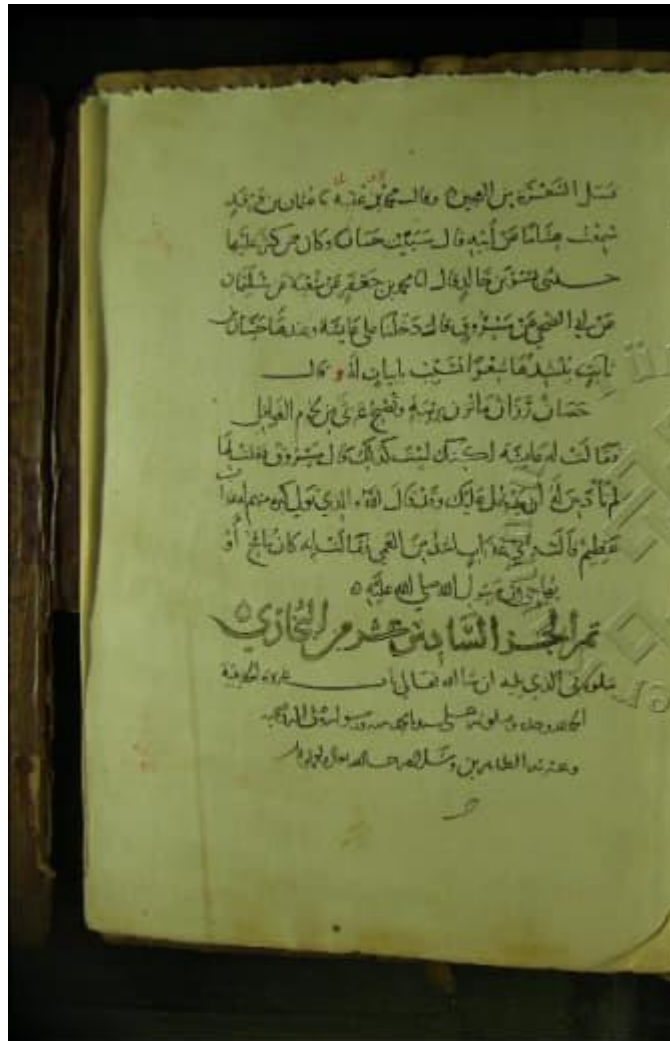


قطعة خزائنية فاخرة تمثل الجزء السادس عشر من نفس النسخة السابقة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة

متقنة ومقابلة، وخطها جميل، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36911>

19:00





قطعة خزائنية فاخرة تمثل الجزء السابع عشر من نفس النسخة السابقة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة

ومقابلة، وخطها جميل، من مخطوطات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36912>

19:11

١٩  
 ترجعوا بعدى هذا لا تقربواكم زقات بعض لا تبلغ الناف  
 القاب فاعل بعض من يبلغه ان يكون او من بعض من يتبعه  
 فكان هذا اذا ذكره يقول من ذلك النبي صلى الله عليه وسلم قال  
 الاهل يات من هذا حاشا من يوسف قال يوسف بن النوف  
 عن يوسف بن عمار عن طارق بن شهاب ان ابا ساس اليهودي لول  
 لم يرك هذا الامة فبنا لا نعدنا ذلك اليوم عند اهل غزاة ايم  
 نقا لوال يوم الكلت لكم دينكم وانتم من اهل البيت ورجعت  
 لكم الاسلام ديننا فقال حسرتي لا علم لي منكم اني لم اكن  
 ورسول الله صلى الله عليه وآله وعنه قد حاشا عبد الله  
 منكم من ما كان من اهل الانبياء ومن عبد الله من قبل من  
 عزوة من قايمة فالت خراجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 من اهل البيت ومنا من اهل حجة ومنا من اهل حج وعمرة فاعل  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فاما من اهل الحج او جمع الحج والعمرة فلم  
 يحلوا حتى يوم النحر ثم لم يزلوا الشرايع سائرين اليك  
 بيه حاشا عبد الله بن يوسف الحمد لله على ما كان عليه



قطعة خزائنية فاخرة تمثل الجزء الثامن عشر من نفس النسخة السابقة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة

ومقابلة، وخطها جميل، من مخطوطات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36913>

19:24



في كتابه

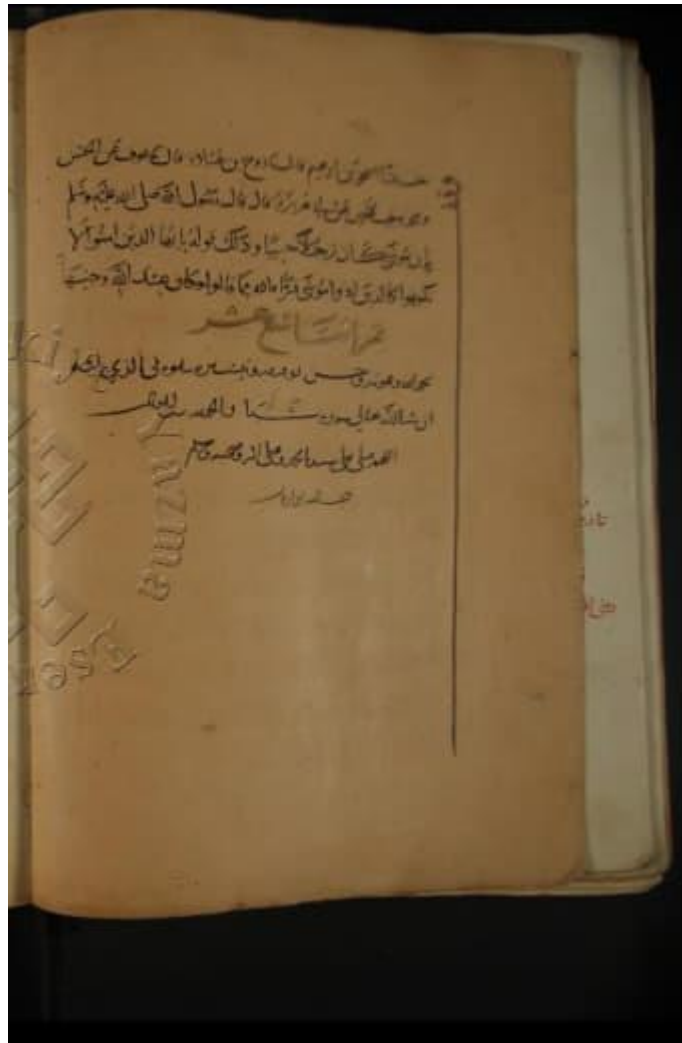


قطعة خزائنية فاخرة تمثل الجزء التاسع عشر من نفس النسخة السابقة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة

ومقابلة، وخطها جميل، من مخطوطات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36914>

19:36



20:30

المنتخب من المخطوطات



قطعة خزائنية فاخرة تمثل الجزء العشرين من نفس النسخة السابقة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة

ومقابلة، وخطها جميل، من مخطوطات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36915>

20:30



20:39



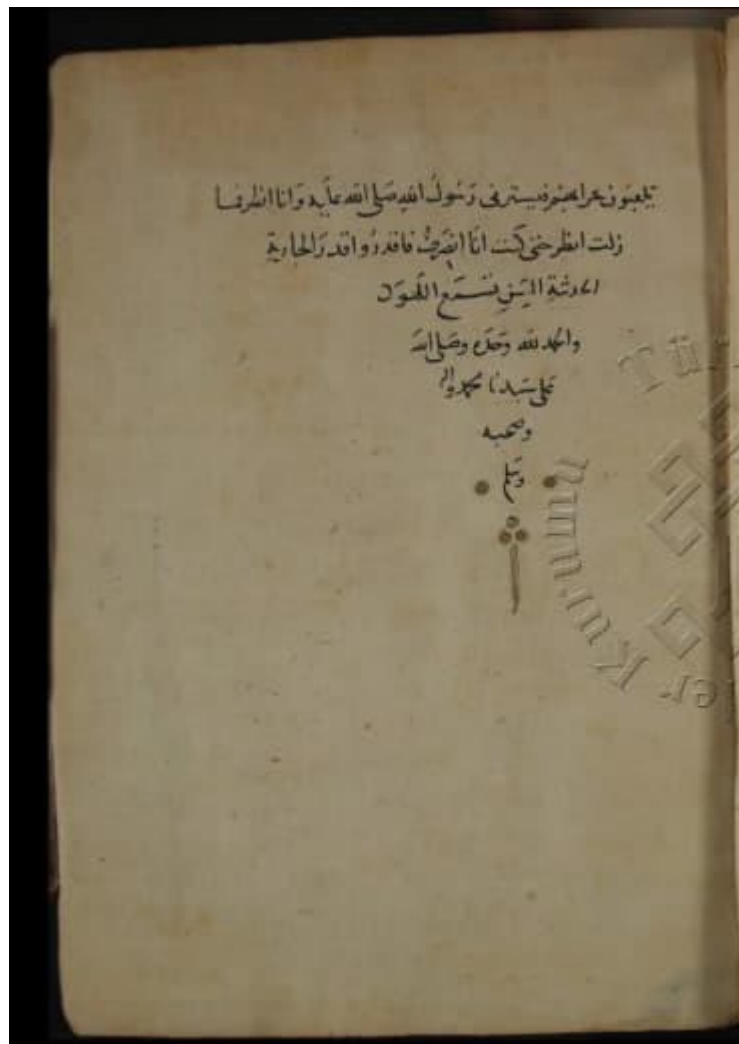


قطعة خزائنية فاخرة تمثل الجزء الواحد والعشرين من نفس النسخة السابقة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري،

تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36916>

20:39



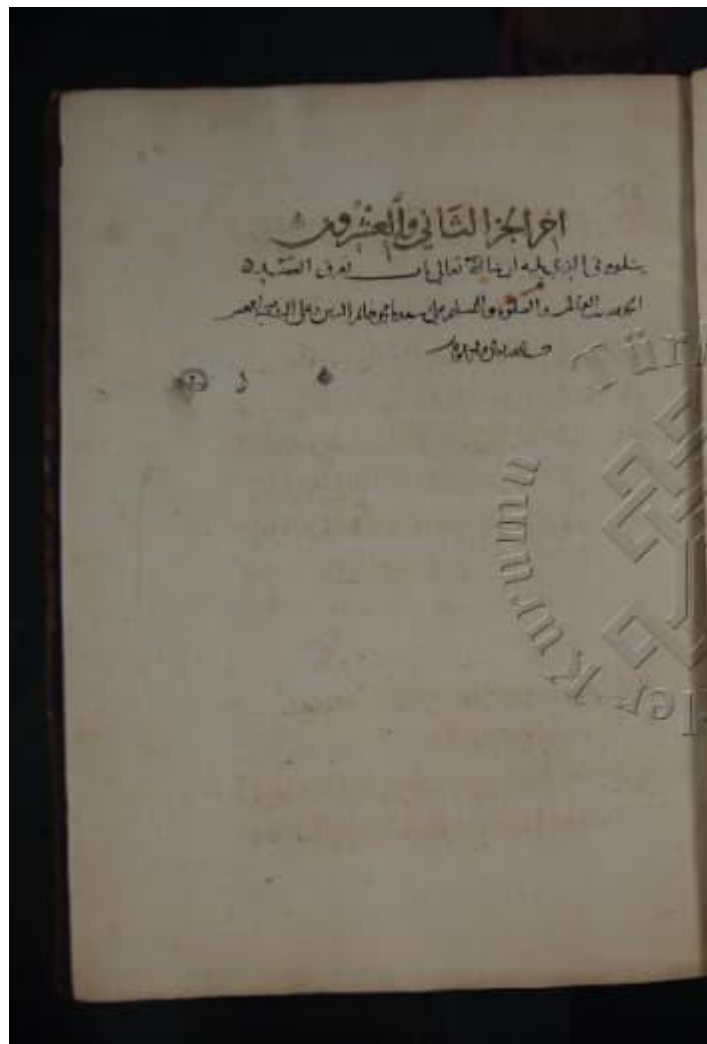


قطعة خزائنية فاخرة تمثل الجزء الثاني والعشرين من نفس النسخة السابقة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة

متقنة ومقابلة، وخطها جميل، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36917>

20:48



20:53



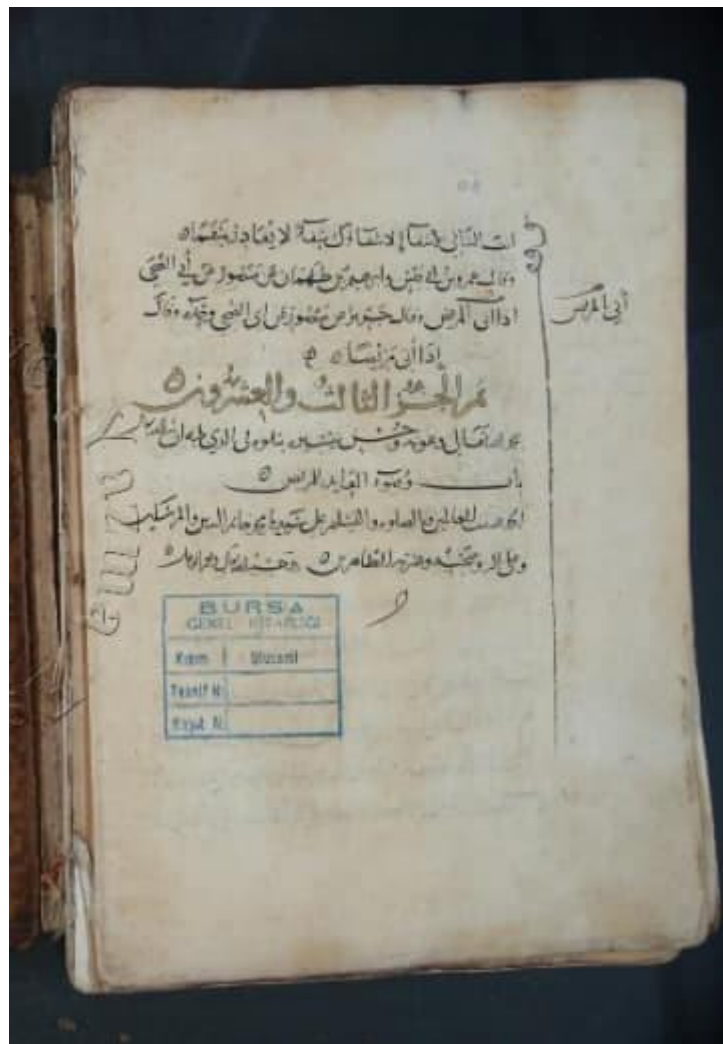
قطعة خزائنية فاخرة تمثل الجزء الثالث والعشرين من نفس النسخة السابقة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة

متقنة ومقابلة، وخطها جميل، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36918>

20:53





21:04



قطعة خزائنية فاخرة تمثل الجزء الرابع والعشرين من نفس النسخة السابقة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة

متقنة ومقابلة، وخطها جميل، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36919>

21:04

الوند فقال انما ليس هذا من خلق الله تعالى الذي على الله عليه فيها  
بجسدها فاسأل الى عمر حمله فقال كتب الله لها وقد قلت فيها  
ما انت السلي في لم اعطها اللهها ولكن سمعنا انكوما فالتيل  
ها عما ارج له من اهل الجنة فقل ان ينزل

براج



قطعة خزائنية فاخرة تمثل الجزء الخامس والعشرين من نفس النسخة السابقة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري،

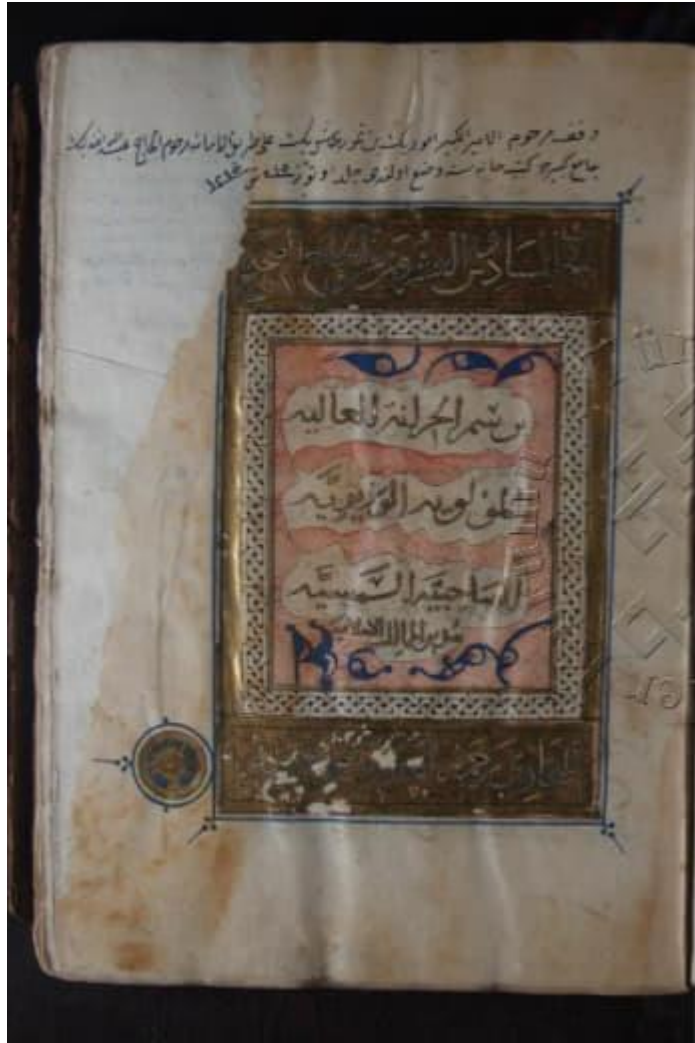
تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36920>

21:11







قطعة خزائنية فاخرة تمثل الجزء السادس والعشرين من نفس النسخة السابقة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري،

تامة وورقتها الأخيرة محترقة، متقنة ومقابلة، وخطها جميل، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36921>

21:29



21:40



قطعة خزائنية فاخرة تمثل الجزء السابع والعشرين من نفس النسخة السابقة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة

متقنة ومقابلة، وخطها جميل، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36922>

21:40

ما انت اشد يترك بابا كذا فيسقط بقاء ما بقية وما بقية المعاني  
 لم باقية القضاة وروفا على بقية ما كان فقال يا ايها منم منكم  
 بقية من بقية فقلت قل الله شغل من بقية ما كان وما الله ما  
 وروفا منما حسن ما من بقية من ما بقية ان كذا بقية ان كانا  
 القوم ولم كذا بقية ان ما بقية او كذا بقية منم بقية ما اما ما بقية من  
 ما لا ربي ما كذا بقية فيكون بقية ما من ما كذا بقية من كذا بقية  
 من الشئ ما كذا بقية ما كذا بقية ما كذا بقية ان كذا بقية

ما كذا بقية

### تم الجلس السابع والعشرون

ما كذا بقية من كذا بقية ما كذا بقية ما كذا بقية ما كذا بقية  
 ما كذا بقية من كذا بقية ما كذا بقية ما كذا بقية ما كذا بقية  
 ما كذا بقية من كذا بقية ما كذا بقية ما كذا بقية ما كذا بقية



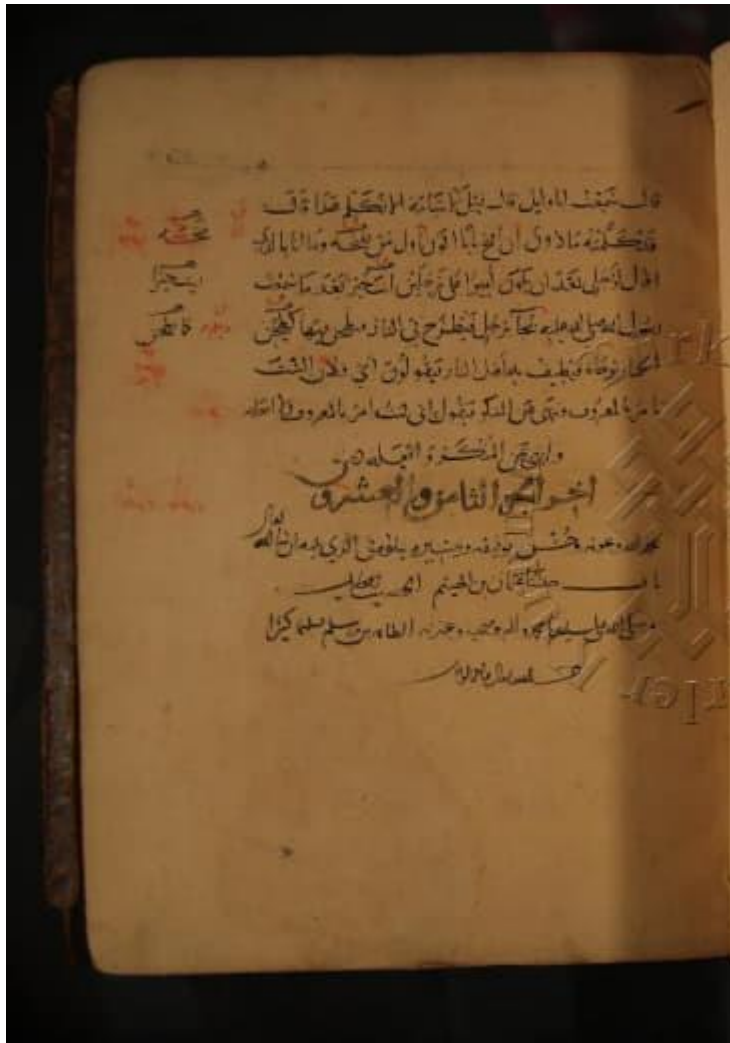
قطعة خزائنية فاخرة تمثل الجزء الثامن والعشرين من نفس النسخة السابقة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة

متقنة ومقابلة، وخطها جميل، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36923>

21:52





22:01



قطعة خزائنية فاخرة تمثل الجزء التاسع والعشرين من نفس النسخة السابقة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة

متقنة ومقابلة، وخطها جميل، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36924>

22:01





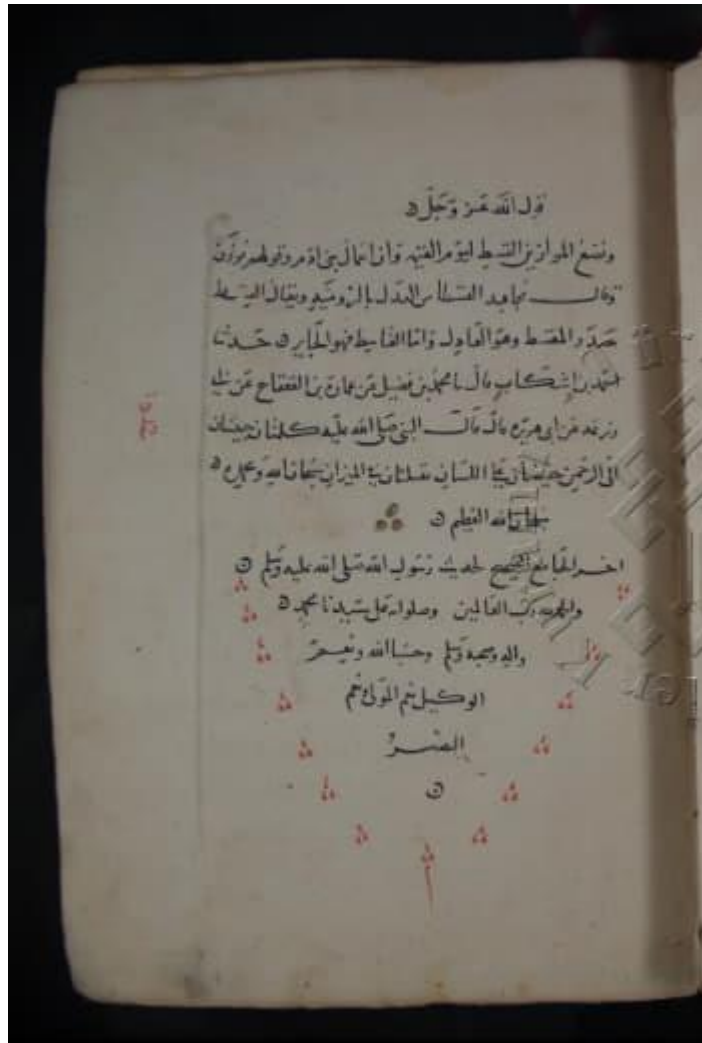
قطعة خزائنية فاخرة تمثل الجزء الثلاثين والأخير من نفس النسخة السابقة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة

متقنة ومقابلة، وخطها جميل، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36925>

تمت هاته النسخة من صحيح الإمام البخاري في 30 مجلدا، والحمد لله رب العالمين .

22:14



1 June 2024

00:31

المنتخب من المخطوطات





قطعة نفيسة جدا تمثل الجزء الأول من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل مضبوط، كتبت سنة 857 هـ، وفي آخرها عدة قراءات للناسخ شمس الدين محمد بن أحمد بن عبد الملك الحسباني على شيوخه، أحدها سنة 871 هـ على العلامة المحدث برهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن عبد الرحمن بن محمد الزرعي الدمشقي الشافعي، المعروف بابن قاضي عجلون (ت 872 هـ) كتبه هذا الأخير بخطه، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا:

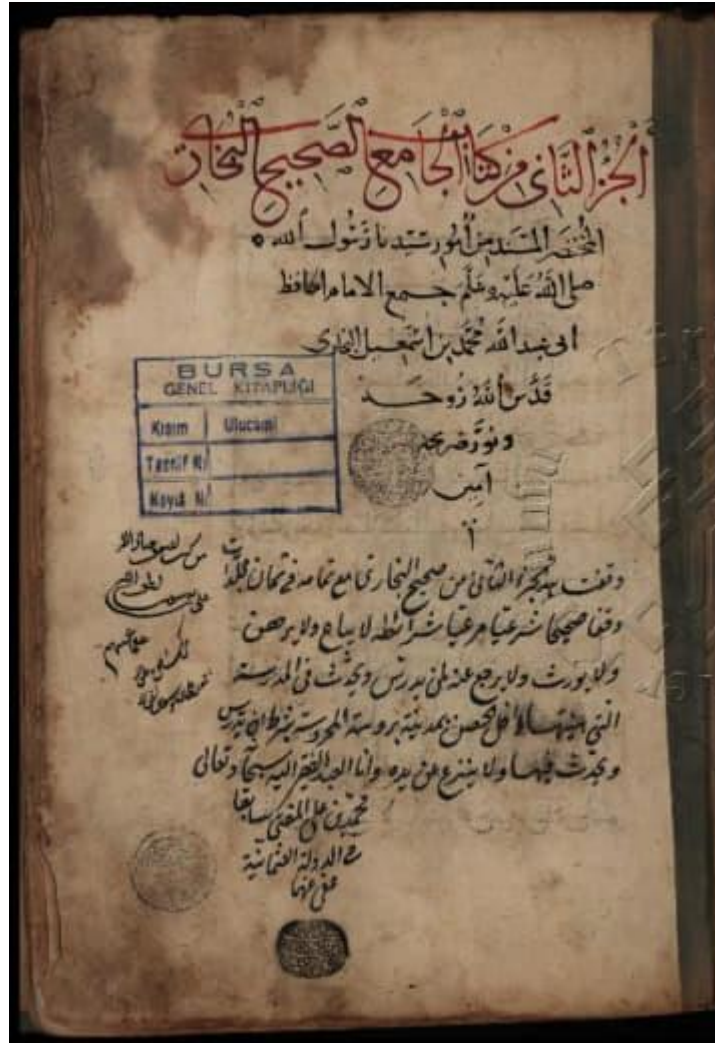
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36939>

00:31



01:02

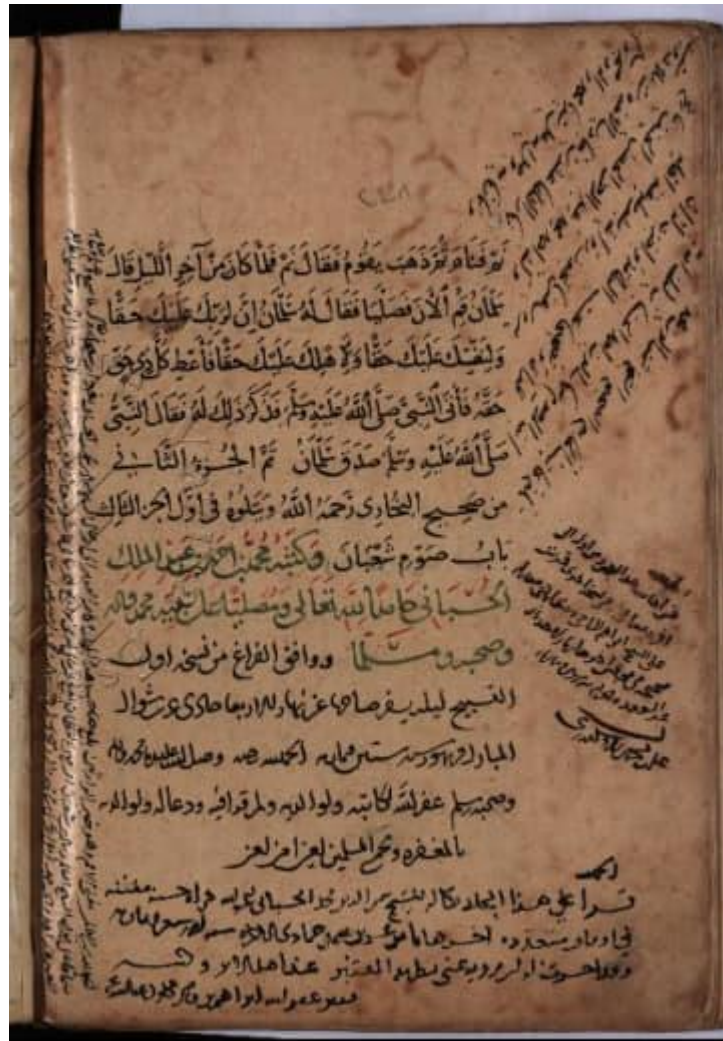
المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة جدا تمثل الجزء الثاني من نفس النسخة السابقة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل مضبوط، كتبت سنة 860 هـ، وفي آخرها عدة قراءات للناسخ شمس الدين محمد بن أحمد بن عبد الملك الحسيني على شيوخه، أحدها سنة 871 هـ على العلامة المحدث برهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن عبد الرحمن بن محمد الزرعي الدمشقي الشافعي، المعروف بابن قاضي عجلون (ت 872 هـ) كتبه هذا الأخير بخطه، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36940>

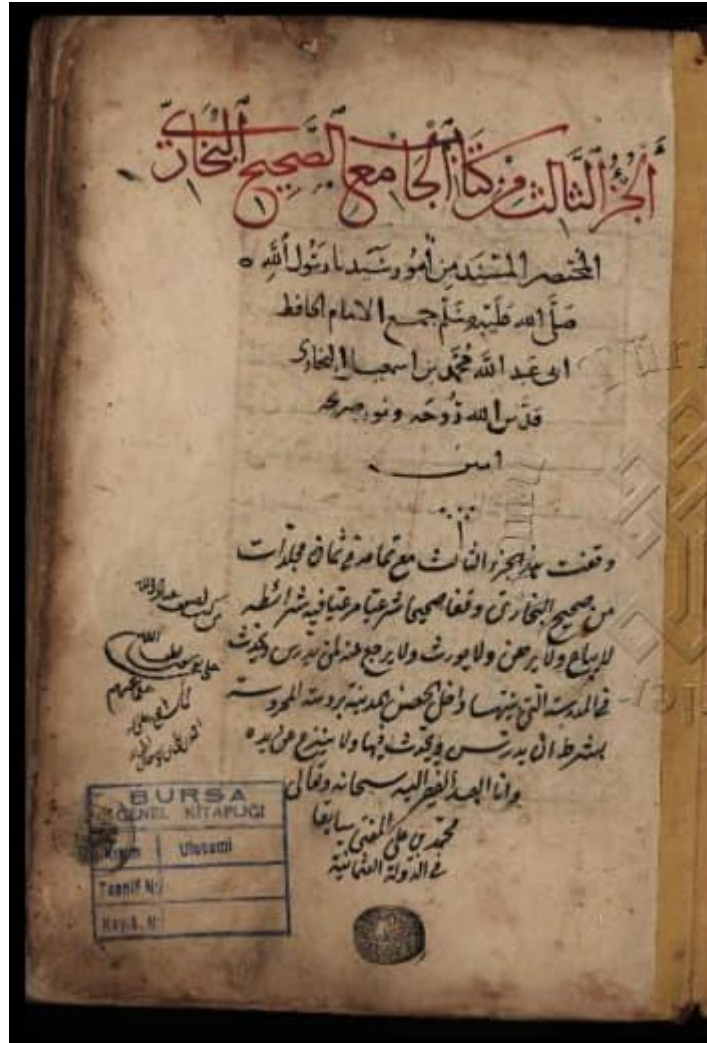
01:02



01:41

المنتخب من المخطوطات





قطعة نفيسة جدا تمثل الجزء الثالث من نفس النسخة السابقة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل مضبوط، كتبت سنة 861 هـ، وفي آخرها عدة قراءات للناسخ شمس الدين محمد بن أحمد بن عبد الملك الحسيني على شيوخه، أحدها سنة 871 هـ على العلامة المحدث برهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن عبد الرحمن بن محمد الزرعي الدمشقي الشافعي، المعروف بابن قاضي عجلون (ت 872 هـ) كتبه هذا الأخير بخطه، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36941>

01:41





02:20

المنتخب من المخطوطات

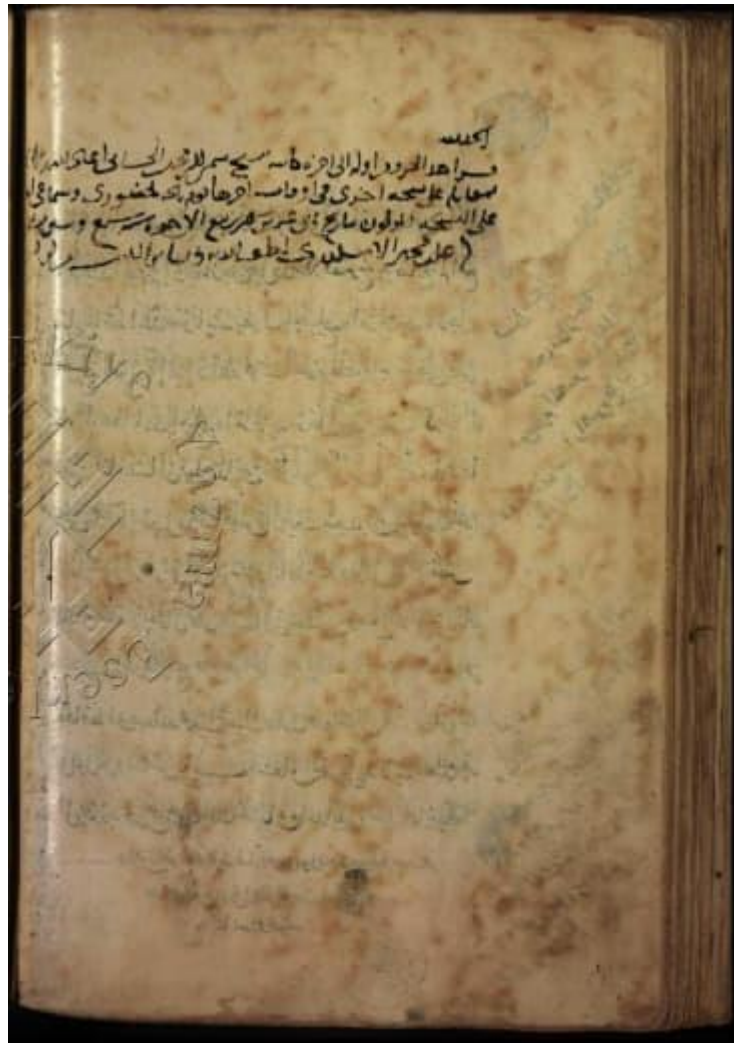


قطعة نفيسة جدا تمثل الجزء الرابع من نفس النسخة السابقة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل مضبوط، كتبت سنة 862 هـ، وفي آخرها عدة قراءات للناسخ شمس الدين محمد بن أحمد بن عبد الملك الحسيني على شيوخه، أحدها سنة 871 هـ على العلامة المحدث برهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن عبد الرحمن بن محمد الزرعي الدمشقي الشافعي، المعروف بابن قاضي عجلون (ت 872 هـ) كتبه هذا الأخير بخطه، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36942>

02:20





08:48

المنتخب من المخطوطات





قطعة نفيسة جدا تمثل الجزء السابع من نفس النسخة السابقة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل مضبوط، كتبت سنة 863 هـ، وفي آخرها عدة قراءات للناسخ شمس الدين محمد بن أحمد بن عبد الملك الحسيني على شيوخه، أحدها سنة 871 هـ على العلامة المحدث برهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن عبد الرحمن بن محمد الزرعي الدمشقي الشافعي، المعروف بابن قاضي عجلون (ت 872 هـ) كتبه هذا الأخير بخطه، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا:

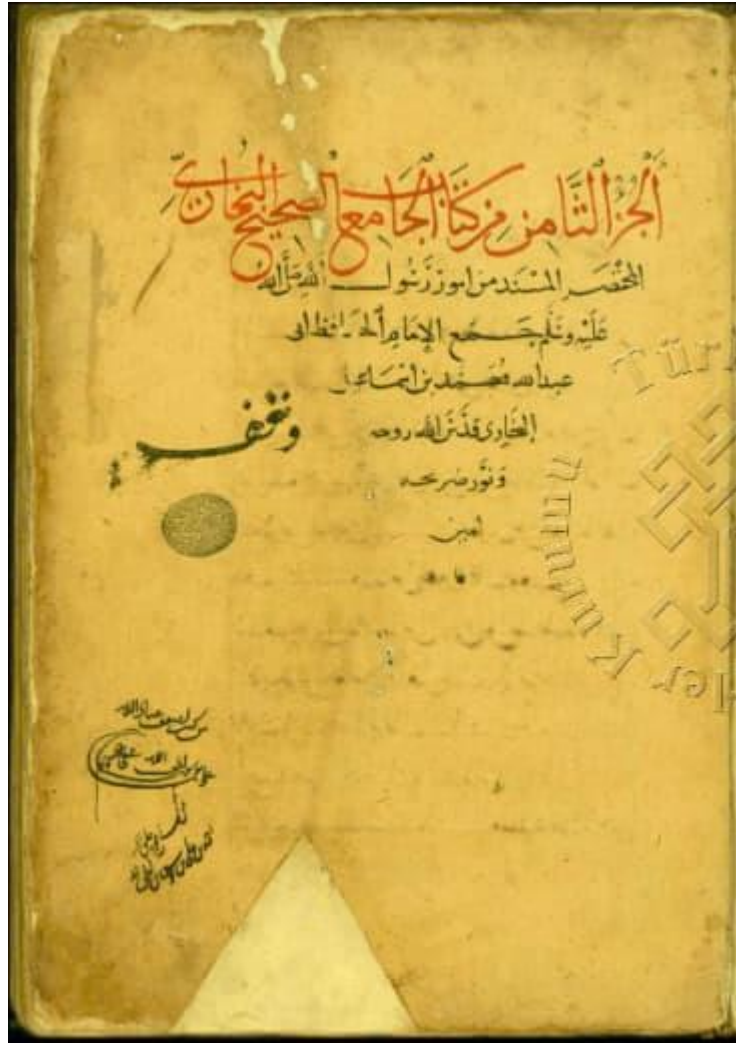
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36943>

08:48





09:01



قطعة نفيسة جدا تمثل الجزء الثامن من نفس النسخة السابقة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل مضبوط، كتبت سنة 864 هـ، وفي آخرها عدة قراءات للناسخ شمس الدين محمد بن أحمد بن عبد الملك الحسيني على شيوخه، أحدها سنة 871 هـ على العلامة المحدث برهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن عبد الرحمن بن محمد الزرعي الدمشقي الشافعي، المعروف بابن قاضي عجلون (ت 872 هـ) كتبه هذا الأخير بخطه، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36944>

09:01



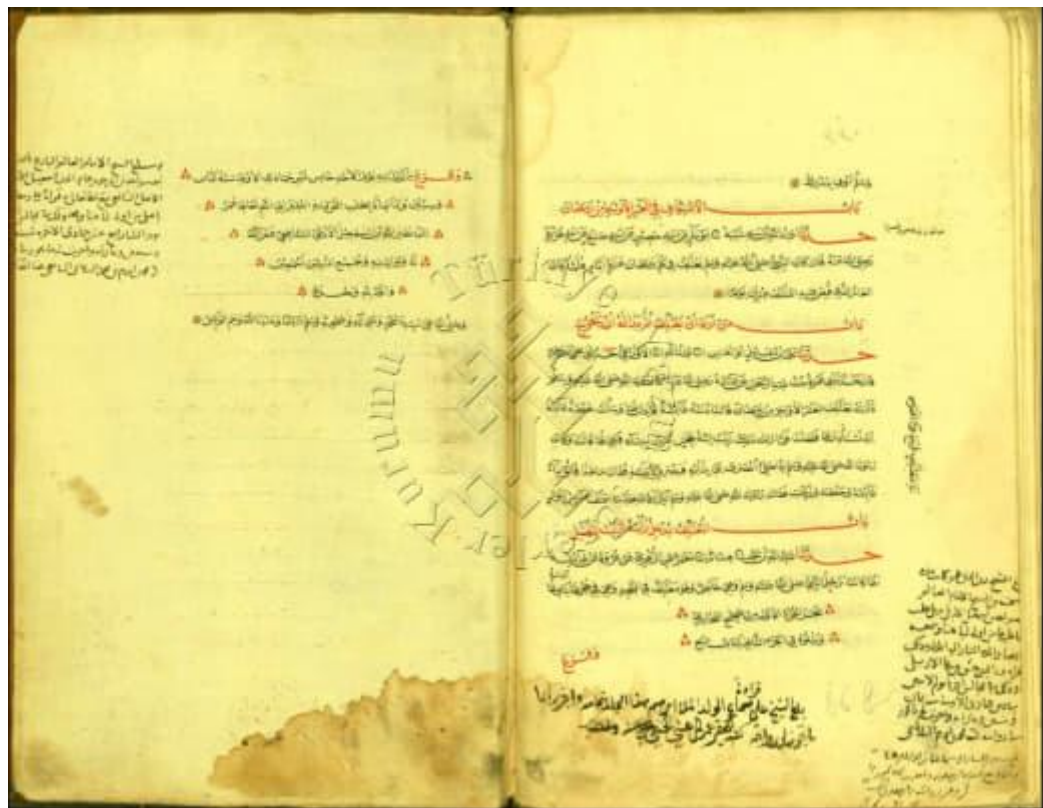


قطعة نفيسة جدا تمثل الجزء الأول من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل مضبوط، مطرزة بالخواشي والتعليقات التي كأنها بخط عالم معروف ينظر من هو، كتبت سنة 868 هـ، وفي آخرها عدة قراءات للناسخ ناصر الدين عمر بن نصر الله بن إسماعيل الإربلي على شيوخه، اثنان منها في 868 و 879 هـ على العلامة المحدث شمس الدين أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن عبد الله السلامي البيري الحلبي الشافعي (ت 879 هـ) كتبها هذا الأخير بخطه، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36945>

09:54

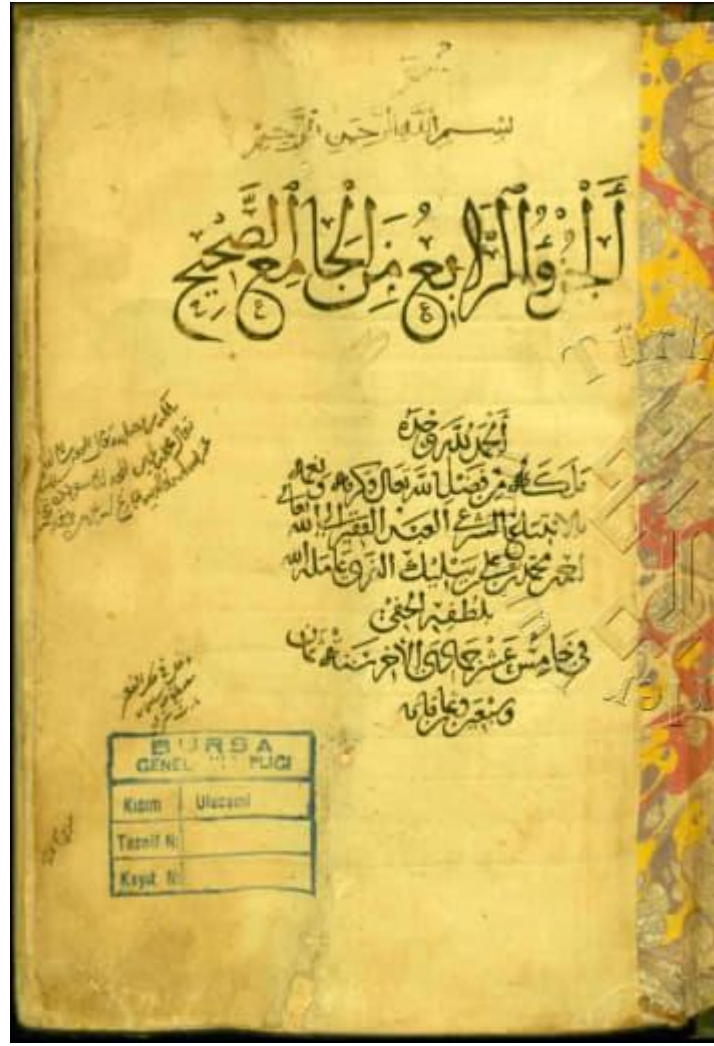




10:49

المنتخب من المخطوطات

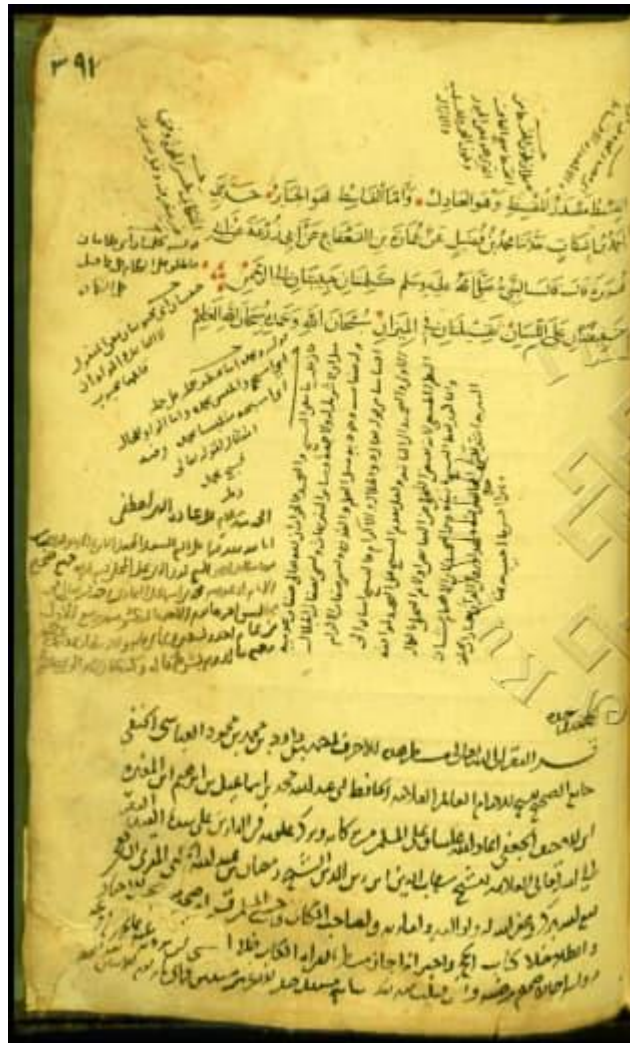




قطعة نفيسة جدا تمثل الجزء الرابع والأخير من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل مضبوط، مطرزة بالتعليقات والحواشي كأنها بخط عالم معروف ينظر من هو، وفي آخرها ساعات، واحد منها سنة 891 هـ على العلامة الحافظ فخر الدين أبي عمر عثمان بن محمد بن عثمان الديلمي الفاهري الشافعي (ت 908 هـ)، كتبه بخطه، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

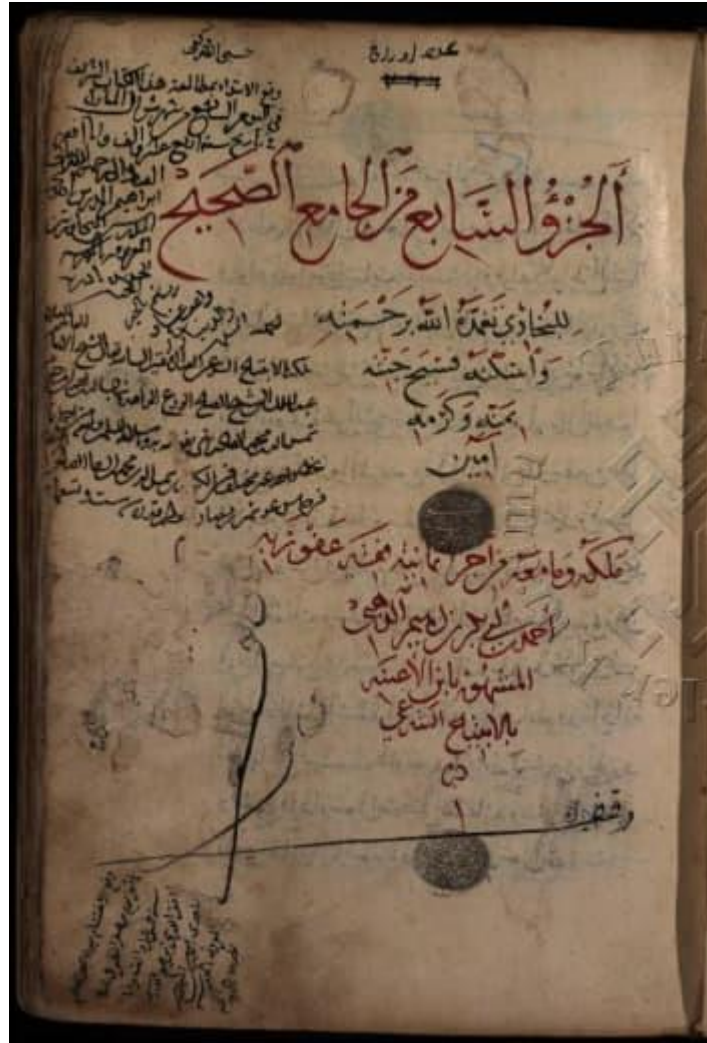
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36947>

10:49



11:17

المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة تمثل الجزء السابع من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل مضبوط، كتبت

سنة 830 هـ، وفي آخرها عدة بلاغات قراءة، واحد منها سنة 850 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36948>

11:17

وذكر الحوض فقال كآبين المدينة وصنعاه وراة  
 ابن ابي عدي عن شعبة عن معمر بن خالد عن جارية  
 سمع النبي صلى الله عليه وسلم قال لا حوضه ما بين  
 صنعاه والمدينة فقال له المستورذ اليه فسمعته قال  
 الاواني قال لا قال المستورذ نوي الآية مثل الكوا  
 حد ثنا سعيد بن ابي مؤمن عن نافع بن عمرو قال حدثني  
 ابن ابي مليكة عن اسماء بنت ابي بكر قالت قال النبي  
 صلى الله عليه وسلم لا في علي الحوض حتى انظر من يرد  
 علي منك وسيدنا من ناس من بني النضير من بني  
 اشيم فقال هل شعرت ما عملوا بعد ذلك والله ما يخرجوا  
 يرجعون علي اعقابهم فكان ابن ابي مليكة يقول  
 اللهم انا نعوذ بك ان ترجع علي اعقابنا او نلقا من  
 ديننا علي اعقابهم يكتفون يرجعون علي العقاب  
 في خبر الحوض السابع من بحر تمانية  
 في آخر من صحيح البخاري رحمه الله تعالى

لم يولد العالم في هذا  
 من المومنين واليهما  
 صلوات الله عليهما  
 واسمهما في هذا الحديث  
 السامع من هذا الحديث  
 في احدهما قوله الله  
 تعالى من يرد  
 اليهم العلم

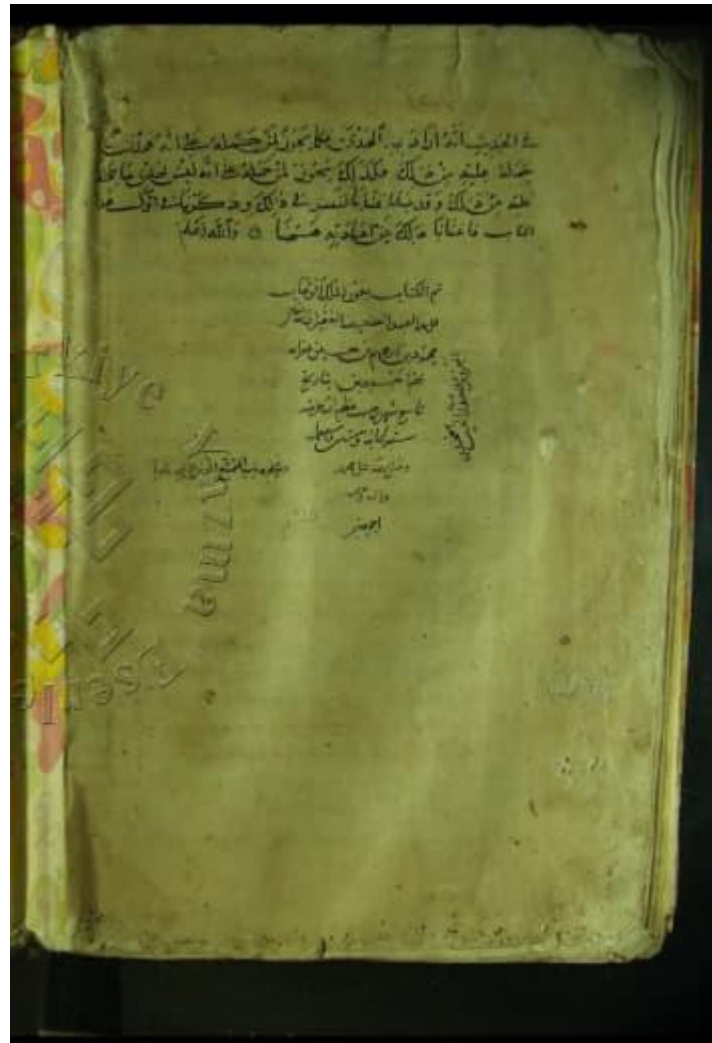


12:16

المنتخب من المخطوطات

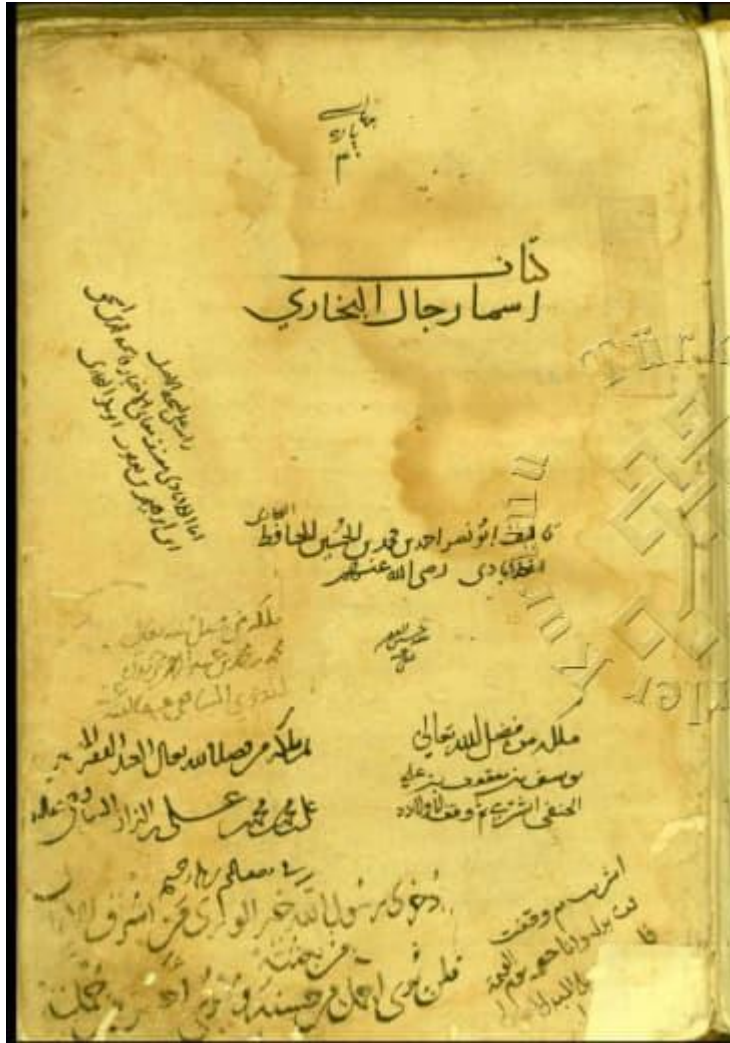






13:20

المنتخب من المخطوطات



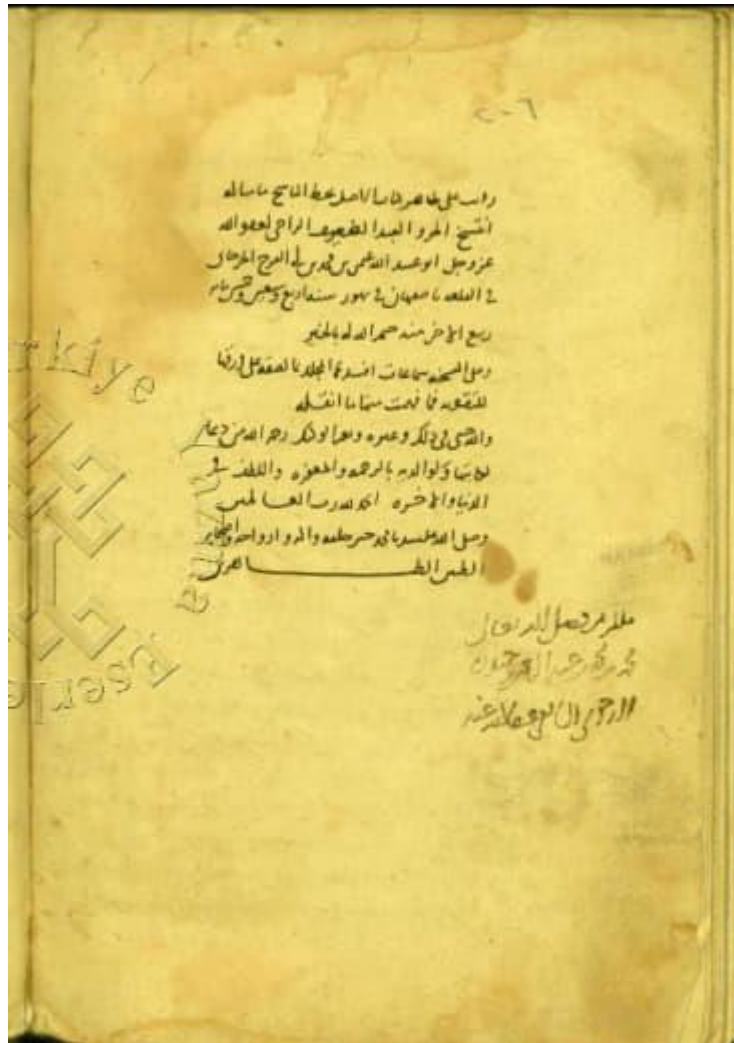
نسخة نفيسة من كتاب " الهداية والإرشاد في معرفة أهل الثقة والسداد الذين أخرج لهم البخاري في جامعہ " للعلامة المحدث أبي نصر أحمد بن محمد بن الحسين الكلاباذي البخاري (ت 398 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، منقولة من أصل عتيق عليه ساعات، كتبت سنة 723 هـ، وعليها عدة تملكات، منها واحد في أولها وآخر في آخرها بخط العلامة المحدث تقي الدين أبي بكر محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن حيدرة الدجوي الشافعي (ت 809 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36974>

13:20

سمع وهشام بن خالد روى عنه اسحق بن عمار الشافعي في اخر الروايات  
 قال البخاري في باب سنة ما بين سنة الفتح من راسد  
 احوالهم في الجزير في الروي وقال الحارثي في الاموي في الامير  
 القيس حديث عن عمار بن مسلم اخي الزهري روى عنه في سنة  
 في الزكوة **ما بين سنة ما بين سنة**  
 قال له في شرح جليل حسن سنة القيس المصنف حديث من جليل  
 ابن ربيعة روى عنه سعد بن مسعود في الصلاة بالقرب من اخيه  
**في سنة ما بين سنة** ابو العباس المصنف سمع يروي عن  
 محمد الطويل روى عنه في جرح وسعد بن مسعود في سنة  
 في سنة ما بين سنة قال سعد بن عفير مات سنة ثلاث  
 وسبعين ومائة **ومنهم النسا**  
**امر عمر وبنو عبد الله بن الزبير بن العوام**  
 القرشي المصنف سمعت اباها عمار بن الزبير روى عنه  
 معاذ بن عبد الله في كتاب اللباس **ومنهم من قال في اول**  
 اسناده يوزاد فلان عمار بن صالح او صالح الجني المصنف  
 في سنة ما بين سنة سمع القيس سعد روى عنه البخاري قال  
 يوزاد عبد الله قال حماد بن الربيع حديث تقدمه في الزكوة  
 وقال البخاري مات سنة ثنتين وعشرين ومائتين

في سنة ما بين سنة



13:46

المنتخب من المخطوطات





قطعة نفيسة جدا من كتاب " السنن " للإمام الحافظ الجليل أبي داود سليمان بن الأشعث السجزي (ت 275 هـ)، بالروايات: اللؤلؤي وابن داسة وابن الأعرابي

والرملي، ناقصة من آخرها، متقنة، من منسوخات ق 8 هـ، وفي أولها تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36984>

13:46



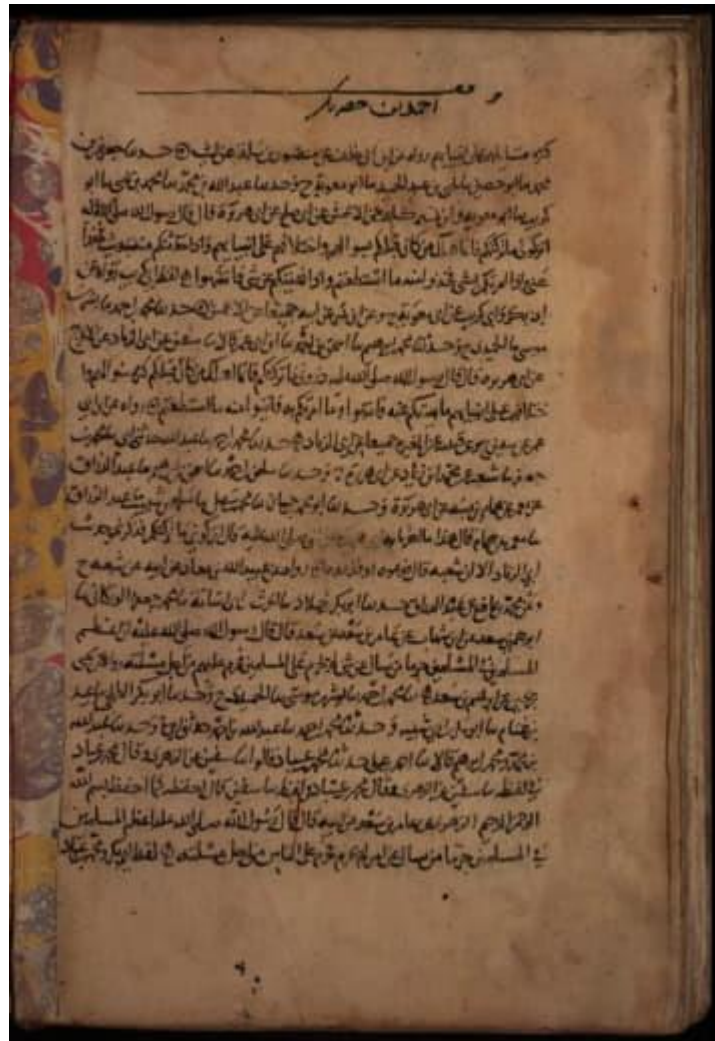


قطعة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "المسند المستخرج على صحيح مسلم" للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران الأصبهاني

(ت 430 هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة، من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36986>

14:11



14:34

المنتخب من المخطوطات





قطعة نفيسة جدا تمثل الجزء الأول من كتاب "كشف المناهج والتناقيح في تخريج أحاديث المصباح" للعلامة المحدث صدر الدين أبي المعالي محمد بن إبراهيم بن إسحاق السلمي الثناوي ثم القاهري الشافعي (ت ٨٠٣ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت في حياة المصنف سنة 796 هـ، وناسخها يبدو أحد تلاميذه، وفي أولها قيد سنة 865 هـ بخط العلامة برهان الدين إبراهيم البقاعي، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36995>

14:34



وسلم مقرونا وقد ضعف بشير من موثقته وكان دافعا وريام  
 وعلم كثير وبعضهم يختم به **قالت السنة على المحتك ان لا يموت**  
 مريضا ولا ضعف حنارة ولا يمس المدة ولا يمشيها ولا يخرج لحاجة الا لما  
 لا بد منه ولا اعتكاف الا يوم ولا اعتكاف الا في مسجد جامع **قالت**  
 رواية ابو داود واهما من حديث عبد الرحمن بن اسحق عن الزهري عن عمرو  
 بن عاصم قال ابو داود وغيره عبد الرحمن بن اسحق لا يقول في عتاك السنة  
 واخرجه النسائي من حديث يونس بن ابي نية قال السنة من حديث الامام  
 مالك واليس فيه ايضا ذلك وعبد الرحمن بن اسحق هذا هو العري الذي  
 يدل له عبادته وقدمه عن عمن وقد زاد هذه الزيادة وهو من عباد الله  
 وقول السنة قبل الخات ارادت بذلك ايضا قد هذه الامور التي على  
 الله عليه وسلم قوله فلا في بعض الامور خلافها وان كانت ارادت به  
 الفتوى على من ما عتكت من السنة فقد خالفها بعض العلماء في بعض  
 هذه الامور وقد قدنا ان غير عبد الرحمن بن اسحق لا يقول انها قالت  
 السنة قلت ذلك على احتمال انها قالت فتوي منها ليس برواية عن النبي  
 صلى الله عليه وسلم **كتاب فضائل القرآن**  
 والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم  
 وحسبهم ونعم الأهل  
 وكان الفروع في شرح المصالح تصنيف سيدنا ومولانا قاض القضاة ووزراء  
 الشافعي رحمه الله تعالى ان ختم له في شرح المصالح من كتب علومه وجملة فوائده  
 وشافعه في فيها وجمع منه وكتبه في سنة ١٠٠٠ هـ في القضاة وعرف بالشرح  
 وكتبه في سنة ١٠٠٠ هـ في القضاة وعرف بالشرح  
 بسم الله الرحمن الرحيم  
 بسم الله الرحمن الرحيم

14:51

المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة جدا تمثل الجزء الثاني من نفس النسخة من كتاب "كشف المناهج والتناقيح في تخريج أحاديث المصابيح" للعلامة المحدث صدر الدين أبي المعالي محمد بن إبراهيم بن إسحاق السلمي المأوي ثم القاهري الشافعي (ت ٨٠٣ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، مقروءة على مصنفها، وفي آخرها قيد بلاغ بخطه، كتبت سنة 796 هـ، وفي أولها قيد سنة 865 هـ بخط العلامة برهان الدين إبراهيم البقاعي، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36996>



15:07

المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة جدا تمثل الجزء الثالث والأخير من نفس النسخة من كتاب "كشف المناهج والتناقيح في تخريج أحاديث المصايبح" للعلامة المحدث صدر الدين أبي المعالي محمد بن إبراهيم بن إسحاق السلمي المناوي ثم القاهري الشافعي (ت ٨٠٣ هـ)، تامة متقنة، منقولة ومقابلة على نسخة المصنف، ومقروءة عليه، وفي آخرها قيد بلاغ بخطه، كتبت سنة 797 هـ، وفي أولها قيد سنة 865 هـ بخط العلامة برهان الدين إبراهيم البقاعي، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/36997>

15:07



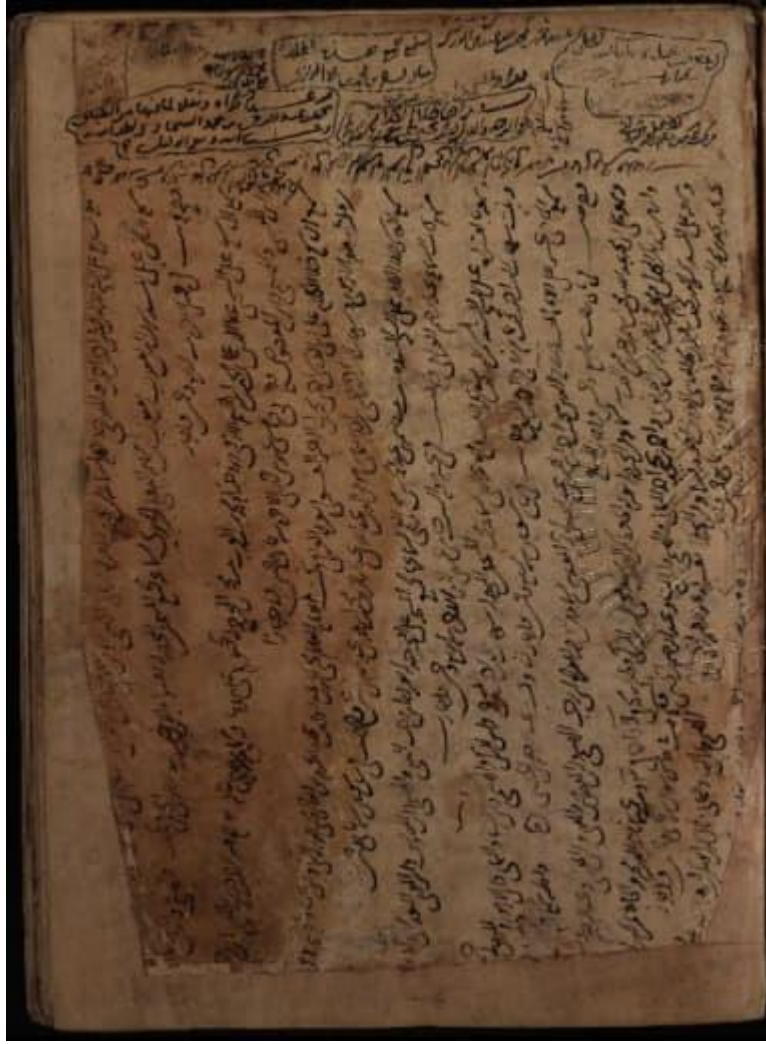




قد قامت النجى ونقلت  
تسبب الموافقة فرأيت  
وهم قد نالوا بسببهم العزى

والمقابل على وجه التوافق

في كتاب من بلاد الحجاز  
في سنة ١٢٠٠ هـ  
في شهر ربيع الثاني  
في يوم الاثنين  
في سنة ١٢٠٠ هـ



مجموع جليل نفيس جدا، فيه:

1- نسخة من كتاب " مشيخة الفخر ابن البخاري بقية المستدين فخر الدين أبي الحسن علي بن أحمد بن عبد الواحد المقدسي الحنبلي (ت 690 هـ) " تخريج العلامة

المحدث جمال الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن عبد الله ابن الظاهري الحلبي الحنفي (ت ٦٩٦ هـ).

2- نسخة من رسالة " ترجمة أبي القاسم الحسين بن مسلمة التنوخي " للعلامة المحدث جمال الدين ابن الظاهري الحنفي .

3- نسخة من رسالة " الجزء المذيل على مشيخة الفخر ابن البخاري " للإمام حافظ الجبل جمال الدين أبي الحجاج يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف القضاعي

الكلبي المزي (ت 742 هـ).

وهو مطرز بالسماعات في أوله وآخره، أولها مؤرخ سنة 745 هـ.

وعليه من خطوط الحفاظ والأعلام: ابن حجر العسقلاني، والسخاوي، والخضري، وسبط ابن حجر، والمظفري، والشمسي، والكلوتاتي، وتغري برمش، وعبد الرحمن

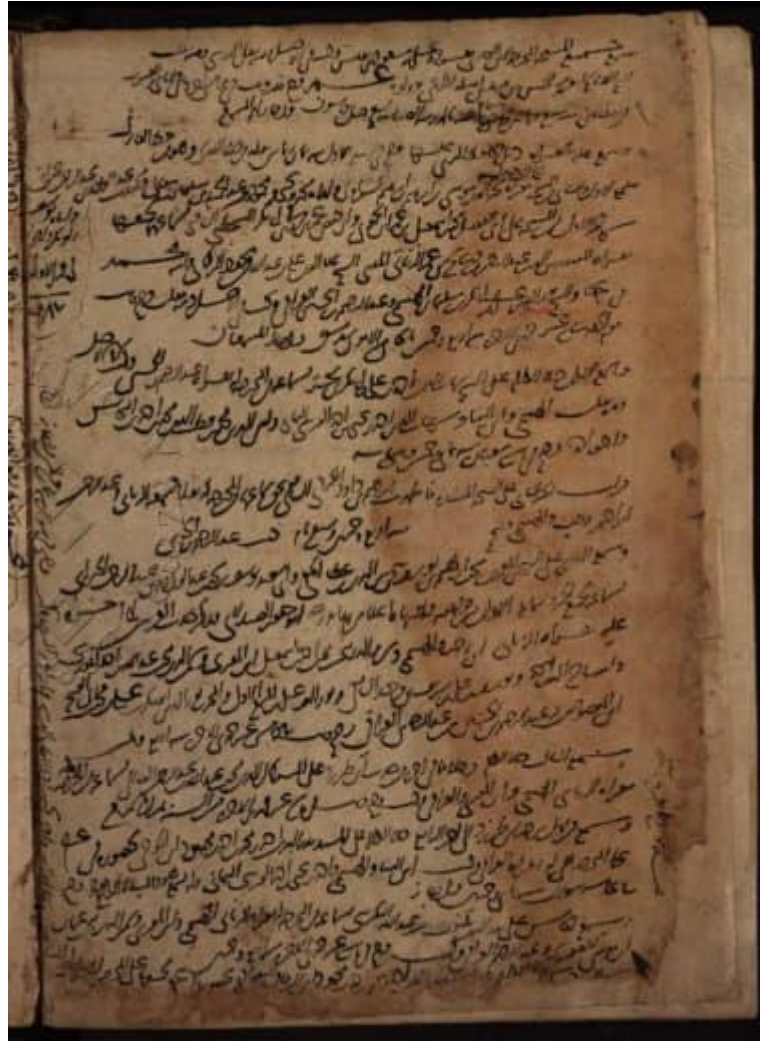
القلقشندي، وعدد كبير غيرهم.

وفي أولها تملك لأبي بكر بن ستم الشرواني.

وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/37077>

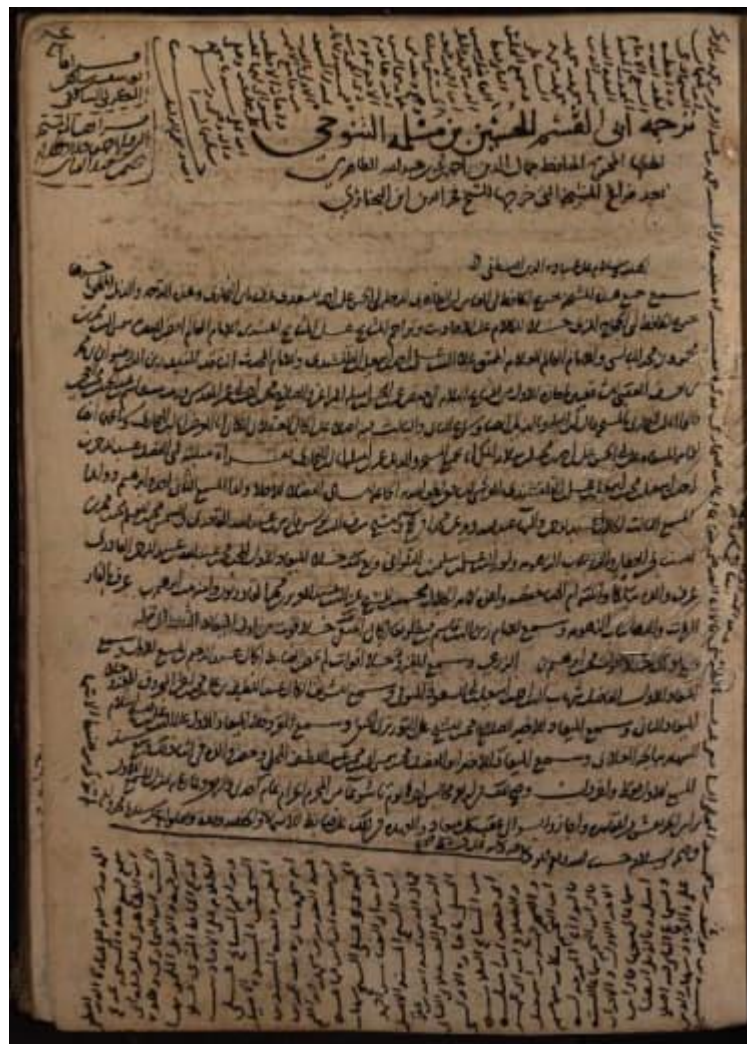
16:15



16:15













نسخة نفيسة جدا من كتاب " القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع صلى الله عليه وسلم " للعلامة الحافظ شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن

السخاوي الشافعي (ت 902 هـ)، تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف، وقرئت عليه سنة 896 هـ وعليها خطه بإثبات ذلك، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/37083>

19:35

كتاب القول ١٢ - ١٧  
في الصلاة على النبي الكريم

فان سئل كيف الله تعالى ونفع به وانما على بشر السنة  
النبوية انما هي محمد الله وعونه في شهر رمضان المعظم في سنة  
ستين وثلاث مائة سويما التي فيه بعد ذلك نفعه الله من نفع  
فيه هذا الكتاب واجزل له ولوالديه وبجميع الاجر والثواب  
وساخر اذا حاسبه

يوم الحساب  
وكمه فهو الكيم والكلاب  
انتهى والمدسه  
وحف ولى الله  
على اسدنا محمد  
النبى كرم  
الله وجهه  
حسبنا الله ونعم الوكيل

والله اعلم بالصواب



مجموع، أوله:

1- نسخة نادرة من رسالة "أسامي الرواة" للعلامة إساعيل بن محمد الآيديني الرومي الحنفي (ت ١٠٥٧ هـ)، تامة جيدة، كتبت التي بعدها سنة 1244 هـ.

وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/37119>

مثل هاته الكتب والرسائل التي يؤلفها علماء ليسوا بالمبرزين في الفن يستفاد بها فيها فوائد وإضافات، وإذا لم يكن فيها جديد فتعطي للمبتدئين في الفن يعملون

عليها لتكون كمدخل لهم حتى يشتدّ عود اطلاعهم وتبريزهم .

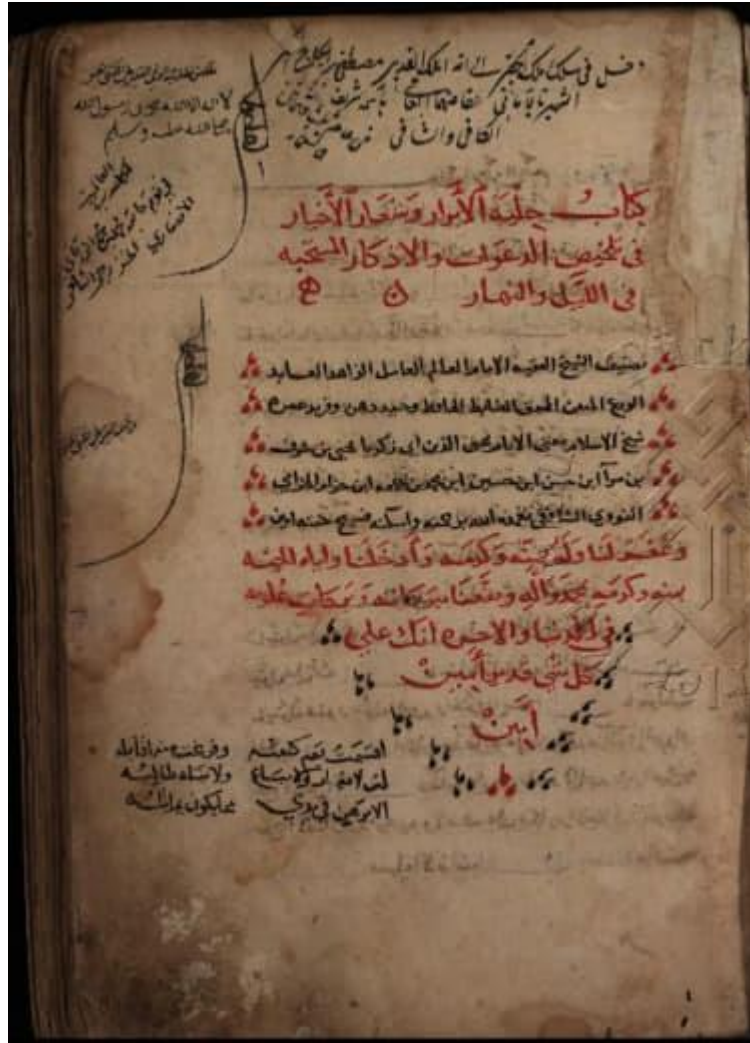
20:09



21:18

المنتخب من المخطوطات





نسخة نفيسة جدا من كتاب "حلية الأبرار وشعار الأخيار" في تلخيص الدعوات والأذكار " للعلامة الفقيه المتقن محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري الحزامي النووي الشافعي (ت 676 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 857 هـ، وفي آخرها قيدا سماع وإجازة، أولها سنة 857 هـ على العلامة الفقيه زين الدين عبد الرحمن بن عثرب بن علي بن أحمد الأبوتيجي الشافعي (ت ٨٦٤ هـ)، وكتب الأبوتيجي تصحيح ذلك تحته بخطه، والثاني أيضا في سنة 857 هـ على العلامة المحدث مجد الدين أبي محمد عبد السلام بن أحمد بن عبد المنعم القيلوي البغدادى الحنبلي ثم الحنفي (ت 859 هـ)، وكتب القيلوي تصحيح ذلك بخطه تحته، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/37228>

21:18

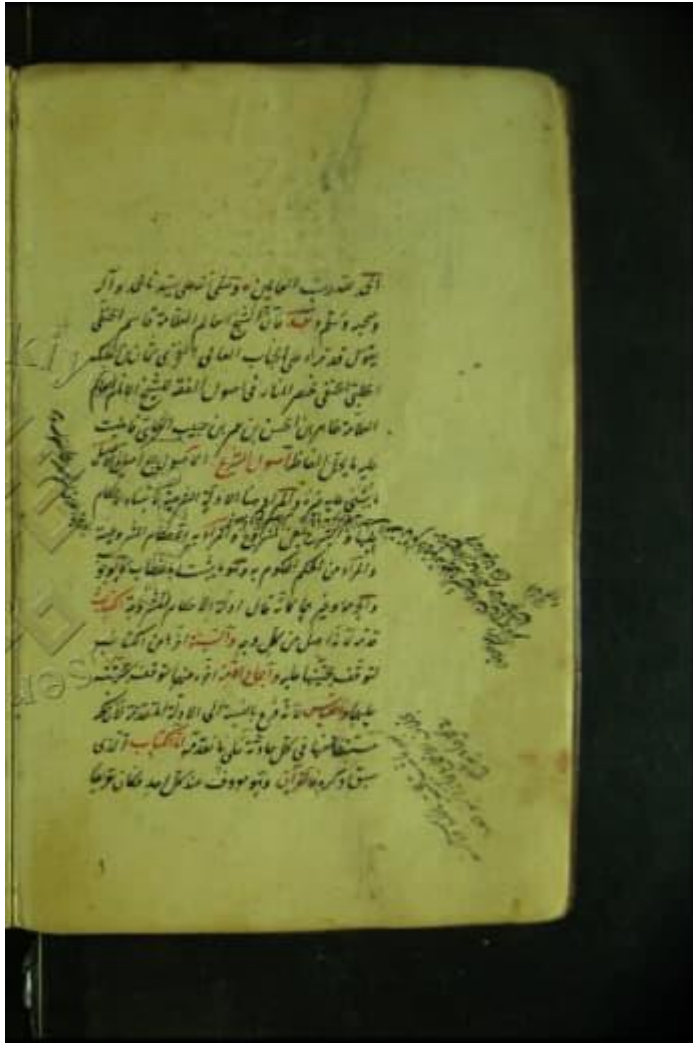




بالكبر الى قول الله دعوا المذمومين والصنف لاهل العلم اذا اذبح  
 من اكله ورجع من الدين عيون عذابه المذمومين بالارث والى الموت  
 بالسلطان قوله باب الطيب بالوجه الى باب الحث على التبت  
 فيما يحكى الانسان والى عن التوبة وكل ما سمع اذا لم يكن محسنة  
 ومع الشجاعة ناصر الدين محمد بن علي الحلبي الحسين بن قوله باب الحث على التبت  
 فيما يحكى الانسان الى قوله باب دعا الانسان وتوسله بمعالج عذابي  
 امره قال ومع مجلس الختم الشيخ زين الدين عبد الرزاق بن محمد النابلي  
 وهو من قوله باب دعا الانسان وتوسله الى امره بمعالج عذابي الى آخر  
 الكتاب وذلك في ثلاثة وعشرين مجلسا اخذها بهم الاربعاء  
 الثاني عشر من شهر ربيع الثاني سنة سبع وخمسين وكان ما به ويكنى  
 بنزل الشيخ احسن الله اليه بياها باب الشيخ في الخطبة وروى في  
 واجاز لنا والمذكورين ما يجوز له وعزروا بشهادة المعينين اهل  
 الاثر ومنطق ذلك سلوه وهو القاري والحمد لله وعلى الله عيسى  
 محمد وال وصحبه وسلم وحمدا لله وحمدا للكل **الحمد لله وحده**  
**وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم** انما يكون  
 من السماع والاحكام صحيح واحسن المذكورين  
 قد جمعوه وكانوا ومقراني ومولفاني وطهروني  
 نفع الله بهم في ذلك وسطره الفقه الداعي  
 عبد السلام له ابراهيم بن عبد المنعم البغدادي في  
 على كسره وامواله سنة ست وسبعين سبعمائة

23:02

المنتخب من المخطوطات



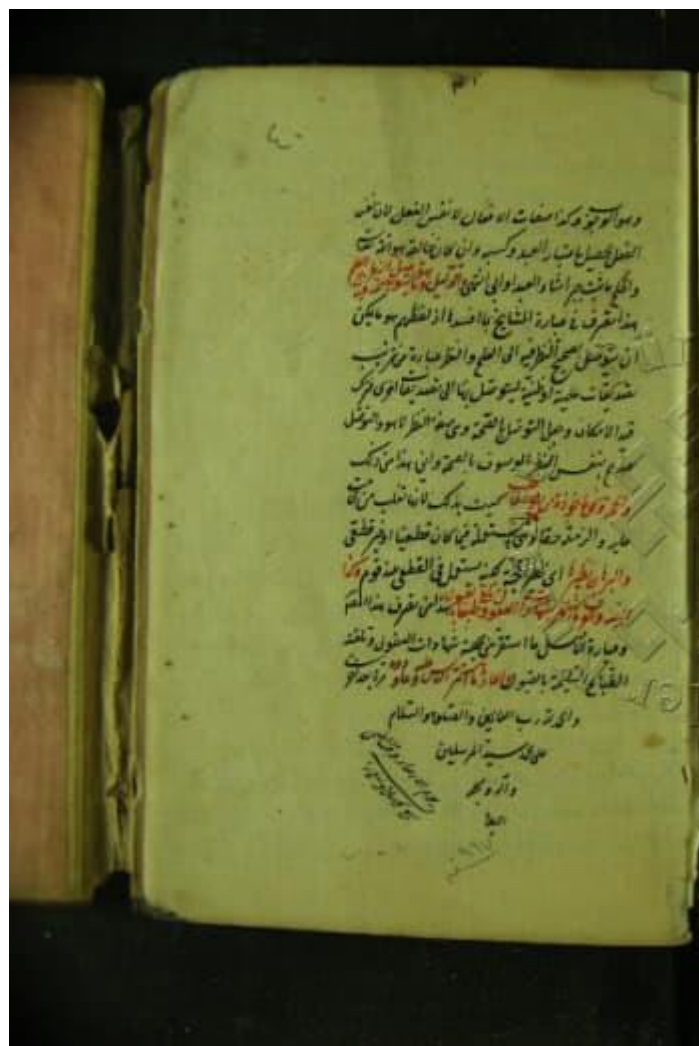
نسخة من كتاب "شرح مختصر المنار في أصول الفقه" للعلامة المتفنين زين الدين أبي الفداء قاسم بن قطلوبغا السودوڤني الحنفي (ت ٨٧٩ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة

٩٦٧ هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/37379>

23:02





23:11



نسخة نفيسة من كتاب "التبيين شرح المنتخب في أصول المذهب" للعلامة الفقيه قوام الدين أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الفارابي الإيتقاني الحنفي (ت

758 هـ)، تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف سنة 739 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/37394>

23:11





نسخة نفيسة من كتاب "الجامع الصغير" للعلامة الفقيه برهان الأئمة حسام الدين أبي محمد عمر بن عبد العزيز بن مازة البخاري الحنفي (ت 536 هـ)، تامة متقنة،

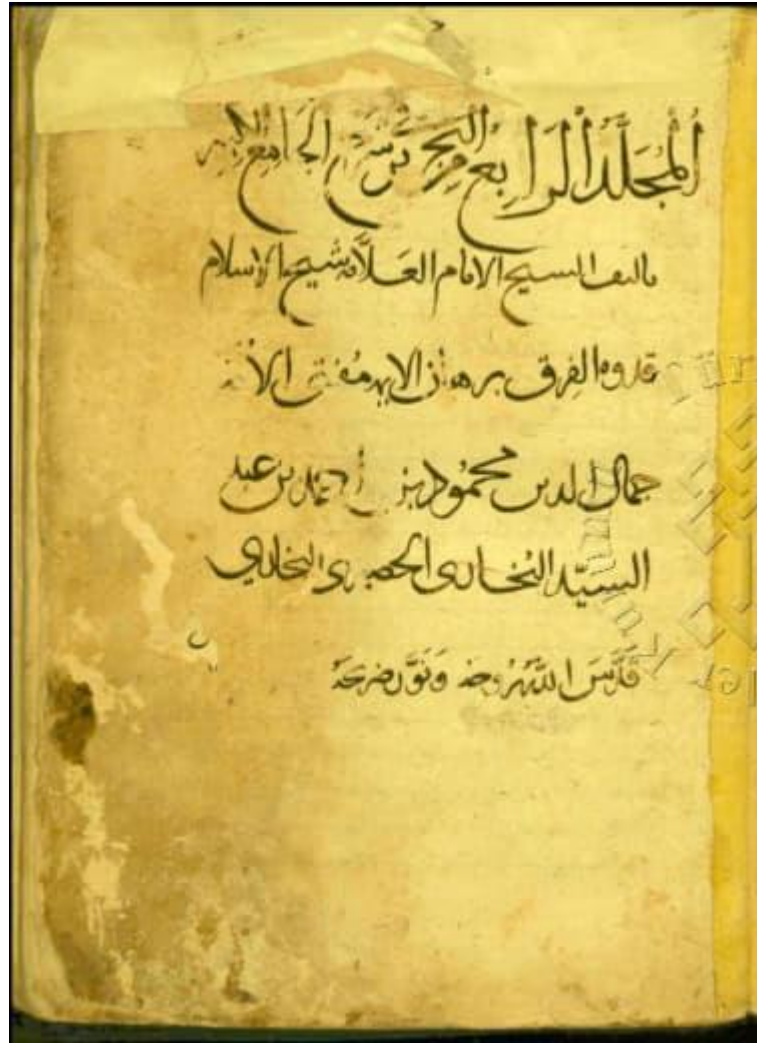
عليها تعليقات وحواش كثيرة، من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/37404>

23:38





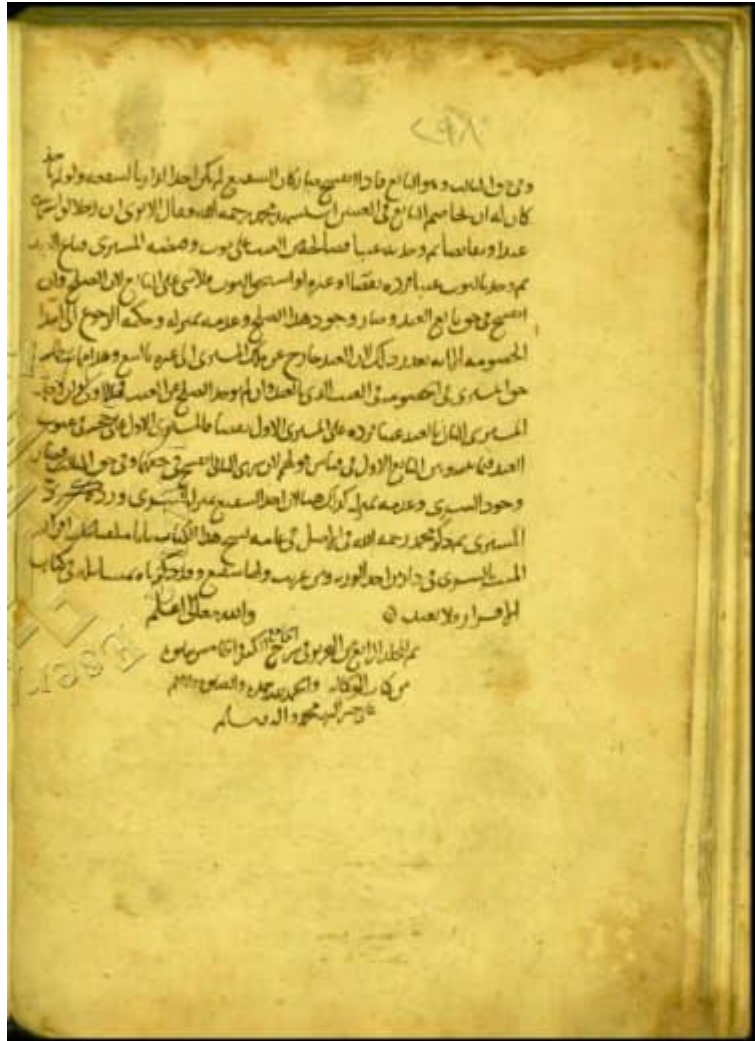


قطعة عتيقة ونفيسة جدا تمثل الجزء الرابع من كتاب "التحرير في شرح الجامع الكبير" للعلامة الفقيه جمال الدين أبي المحامد محمود بن أحمد بن عبد السيد الحصري

البخاري الحنفي (ت 636 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 7هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/37405>

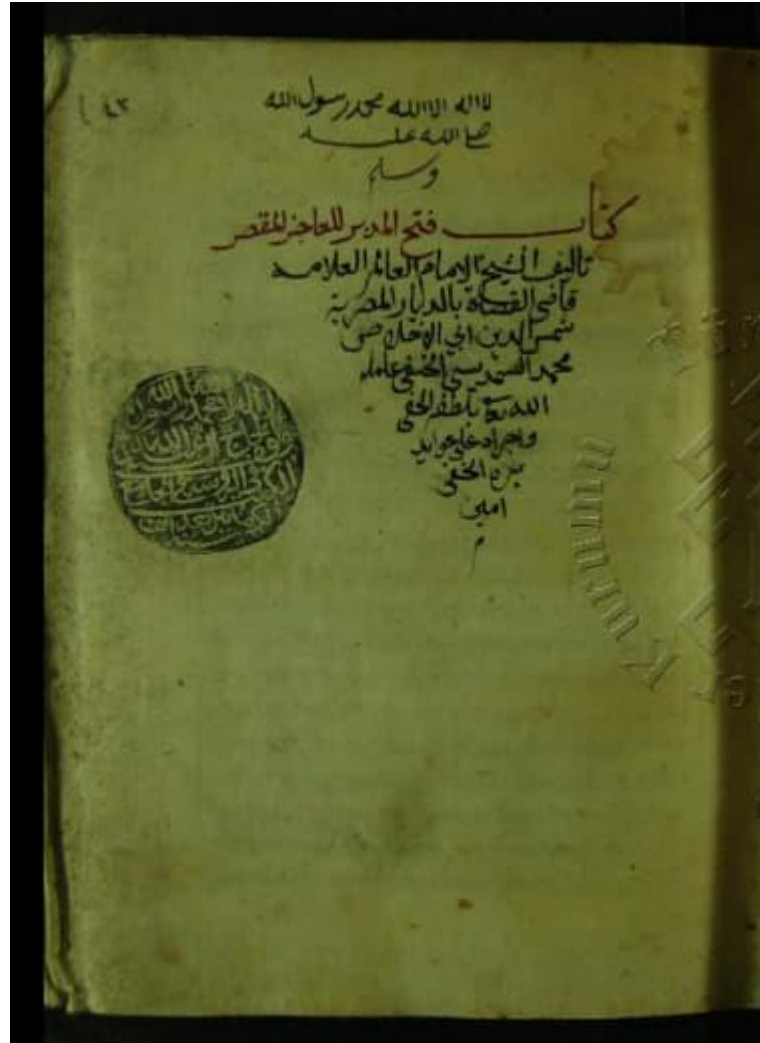
23:49



2 June 2024

00:00

المنتخب من المخطوطات



مجموع، في آخره:

1- نسخة نفيسة من كتاب "فتح المدبر للعاجز المقصر" في أحكام القضاء، للعلامة الفقيه القاضي شمس الدين محمد بن إبراهيم بن أحمد السمديسي المصري

الحنفي (ت 932 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 961 هـ .

وهو محفوظ بمكتبة أولو جامع في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/37407>

00:00

سلباً في صف الكفار بقطعه خرباً فإنه لا انجيل في جهنم فتذكر انقذت  
 الاختراع عن ذلك **وما يمكن** الاختراع منه ويقدم على الشيء منه فهو  
 ان خصوصاً في الاعتقاد وإنما كان انما بالجهل دون السبان لما بينهما  
 من الغرر من حيث ان السبان لا يتصور الاختراع منه والجهل  
 يتصور الاختراع منه فالسبان كالجهل الذي يتصور الاختراع منه  
 وهذا هو الفارق الخفيف ولهذا يقال نعم العلم الحقيق الذي يحتاج  
 اليه في الاعتقاد وفي الأعمال فربما من من ترك العلم لذلك وكان  
 ما يعمل به ولم يعمل فعد عصي معصيتين الواحدة من حيث الجهل  
 وترك العلم والاخرى من حيث ترك العلم **ومن** علم ولم يعمل  
 فعد عصي معصية واحدة ولكنه يجب هنا من حيث السبان والنية  
 تقتضي ان عذاب العالم الذي لا يعمل بملء شدة الى عليه أقوى **ولكن**  
 ان يقال ومن ذلك قوله عليه الصلاة والسلام اول الناس دخولاً  
 النار ثلاثة رجل اياه الله على ويقال له ما اعملت فيما علمت فيقول  
 يا رب انما اريدت وعلمت فيك فقال لي ولكم تعلمت ليما اريد  
 قبل فامروا به الى النار **ولكن** ان يقال هذا العالم الذي هو وعلمه وكان  
 اسد الناس عذاباً لانه يستغنى بجهل بملء كبره **واما** من لم يبرر انفسه  
 ولكنه علم ولم يعمل فهو دون الذي ما علم ولا عمل فهو مثل هذين من  
 الوجدان معصيتين والاخران معصية واحدة والله سبحانه وتعالى اعلم

**ثم الكتاب والله للذين**

**وصلى الله على سيدنا محمد**

**والرحمة والسلام**

**نعم الحمد لله**



00:30

المنتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه:

- 1- نسخة نادرة من كتاب اسمه "مجمع عيون المسائل" في الفقه الحنفي، ينظر لمن.
- 2- نسخة من كتاب "السيف المشهور على الزنديق وشاتم الرسول" للعلامة الفقيه محيي الدين محمد بن قاسم الرومي الحنفي، المعروف بأخوين (ت ٩٠٤ هـ).

هـ.

كتب سنة ٩75 هـ.

وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/37408>

00:30





01:38

المنتخب من المخطوطات



قطعة من كتاب "جامع المضمورات والمشكلات في شرح مختصر الإمام القدوري" للعلامة الفقيه يوسف بن عمر بن يوسف الكادوري البزار الصوفي الحنفي (ت

832 هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/37419>

01:38





مجموع نفيس، فيه:

1- نسخة نادرة جدا من كتاب "أسانيد القراءات" للعلامة المقرئ أبي طالب يحيى بن هبة الله بن ميمون المنقذي الحسيني (عاش أواسط ق 6 هـ)، لم أجد له

ترجمة في مظانها، وهو من تلاميذ المقرئ أبي الفتح المبارك بن أحمد بن رزيق الواسطي (ت 553 هـ) وطبقته.

2- نسخة نادرة من رسالة "في رسم المصحف" لعلها لأبي طالب المنقذي أيضا.

3- نسخة من رسالة "مفردة قراءة الإمام عاصم وما اختلف فيه راوياه شعبة وحفص" ينظر لمن.

4- نسخة من رسالة "في قراءة حفص عن عاصم"، تنظر لمن.

كتبت سنة 899 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة أسميخان سلطان في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/281174>

14:04

هذا كتاب الترسيم

بسم الله الرحمن الرحيم  
تكون رسول الله الذي كتب بعضها على خلاف البعض في تصريف الامام  
المنسوب الي امير المؤمنين **عليه السلام** وعنه **عليه السلام** وهو  
في النسخ واحدة تذكر كل حرف منها اوله في موضع كونهما باعلاهما  
شكلا من اجنا من اول القرآن الى آخره على قدر ما يمكن من  
ثم تأتي كل حرف منها ثانيا في موضع ليس له حرف عطف مما لا يتوقف عليها  
ويمكن وجودها لطلبها ان شاء الله تعالى ومنه التوفيق والتشديد  
القصود والتأييد فانه نعم الموفق والمعين **قال** عفا الله عنه وعنه **قال**  
اعلم ان شدة الامام على طاعته واسعدك جوداته ان صاحب الديار هو الله  
ذكر فيه ان جودته من الامة قالوا ان الواجب على القراء والاعلام والكتاب  
والادباء ان يعرفوا هذا الترسيم في خط المعصوم ويتبعوه والايام وزوداته  
وسم **عليه السلام** **قال** يستوفي الله عنه وكان امير رسول الله صلى الله عليه وسلم



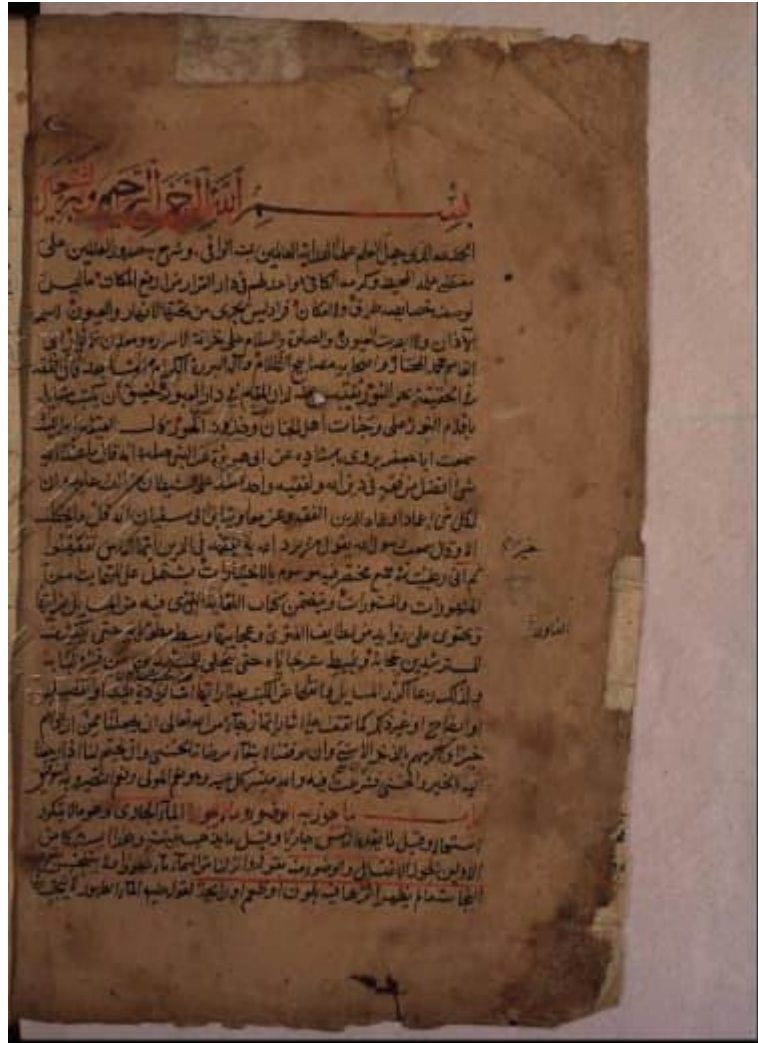
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 الحمد لله الذي أنزل علينا الكتاب على خير الواسل وجعله  
 نوراً في قلوب المؤمنين إلى هدى السبيل وصلواته على  
 محمد النبي المظهر للدين <sup>بعد</sup> إن كان تغفل **و محمد** فإني ذكر  
 مفرداً في ثلاثة **عاصم** بن أبي النجود الكوفي وما اختلف  
 فيه رواية **أبو بكر** شعبه بن عتيق بن سالم الأسدي  
 وحفص بن سليمان بن الحنفية **الاعتماد** الإلهي والحمد لله  
 داعياً إلى الله تعالى أن يهديني إلى الصواب فمنه التو  
 فيق واليه المآب **ذكر ما تفرد به رواية الله عز وجل**  
 وثقل الله ونفقل بالعلم أنه تفرد من روايته في اثنين  
 وعشرين لفظاً في القرآن ومنها ما وقع في موضعين وفي  
 ثلاثة مواضع وأنا أن شاء الله تعالى أذكر كل لفظ في لفظ  
 ضمه ما كان مكتوباً **أقول** هنا وفي سورة كذا لفظ





14:52

المنتخب من المخطوطات

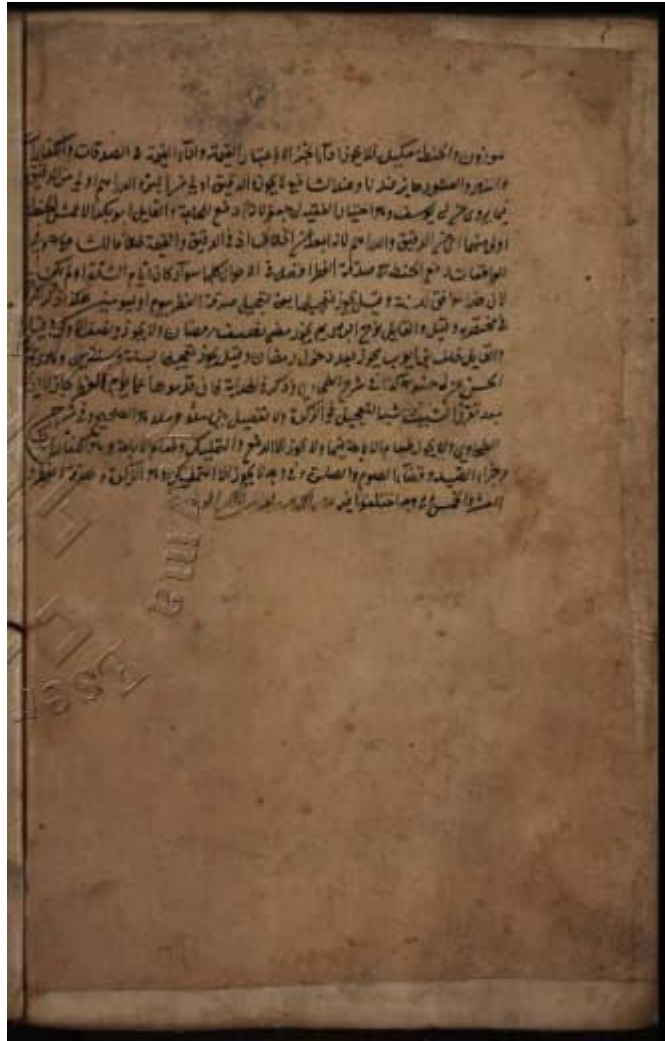


نسخة حسنة من كتاب " شرح النقاية مختصر الوقاية " للعلامة الفقيه بدر الدين عبد الواحد بن محمد بن محمد المشهدي الكوتاهي الحنفي (ت ٨٣٨ هـ)، تامة متقنة،

من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/37473>

14:52



15:19

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "جامع المختصرات ومختصر الجوامع" للعلامة الفقيه كمال الدين أبي العباس أحمد بن عمر بن أحمد النشائي المصري الشافعي (ت 757 هـ)،

تامة متقنة، منقولة من نسخة نفيسة كتب عليها أنها منقولة من نسخة المؤلف الأخيرة التي كتبها وحررها قريب موته، كتبت سنة 775 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في

تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/37513>

15:19







مجموع، أوله:

1- نسخة نادرة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "أمثال القرآن" للعلامة المفسر أبي القاسم الحسن بن محمد بن حبيب النيسابوري (ت ٤٠٦ هـ)، متقنة، ناقصة من

آخرها وورقتها الأخيرة حديثة، من منسوخات ق 7 هـ، أحسبه لم يطبع.

وباقى الدرر المكتوبة تحته غير موجودة.

وفي أولها تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني.

وهو محفوظ بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/37523>

15:48

فذلك صنع المنافقين بين الضيق والهم ثم تكرر منهم حتى اختلف  
 الله وكان عاقبة الراهب والشيطان النار فكل ذلك عاقبة اليهودي لما  
 قرأ في العاقبة فكان عاقبتهم بالنصب اختاره ابو عبد الله ورواه على  
 خبره فان محققا انهما في النار اسم كان في الحسن بن عمار بينهما رفعوا على  
 خبره انهما في النار **ومنها في سورة الجمعة** قوله صلى الله عليه وسلم مثل الذين  
 حملوا السوراء الجاهلية قال ابن عباس هم اليهود امروا ان يعملوا على التوراة  
 ثم لم يعملوا ولا اسفارا للنجى والواحد سيفر منسوخ السيرة لا يدري احادها  
 عليه فاما يدري اليهود ما حملوا فاما النصارى يقولون صفه اليهود فاما ان  
 يعني اليهود امروا ان ياضوا بحقوق التوراة فلم يعملوا بها ولم ياضوا بحقوقها  
 فحملوا بها شيئا ولا يدري ما عليها ذلك اليهود اعطوا التوراة فلم  
 يفتوا بها وما وروى جيتان عن الحسن بن علي التوراة فقرأوها فلم يعملوا بها  
 نصر الله مثلهم كمثل النصارى يحملون الكتاب ولا يدري ما هو قال ابو زرقة  
 كلفوا العمل على التوراة ثم لم يعملوا بها قالوا انقسم رحمة الله الاسفار  
 سيفر يعمل الحيت والسافر الكاتبة والحجج سفرة ومنه قوله تعالى يدرك  
 وهم الملايكه الذين تشاء القراءات في السما السامية والعمال  
 بيت العزة في السما الدنيا فاشلا جريد عليه هو القرآن فكشوة تقول العرب  
 جيت الحيات وسفرتة وخططته ونفقه وزينته وذرتة اذا صبغت  
 اشدها ابو بكر محمد بن المنذر الصوري قال اشدها ابو محمد الششاي رددت  
 الاشدها ابو سعيد الصوري لشاعر محمدا مريضا  
 زوايل الاشفار لا علم عنهم تحيدنا الا نعلم الا باعز  
 اعرك ما ندر على الخطى وغدا ما سقاه اوراق ساقى الغوار  
 ثم الكتاب الذي في هذا الخط من قوله



16:14

المنتخب من المخطوطات



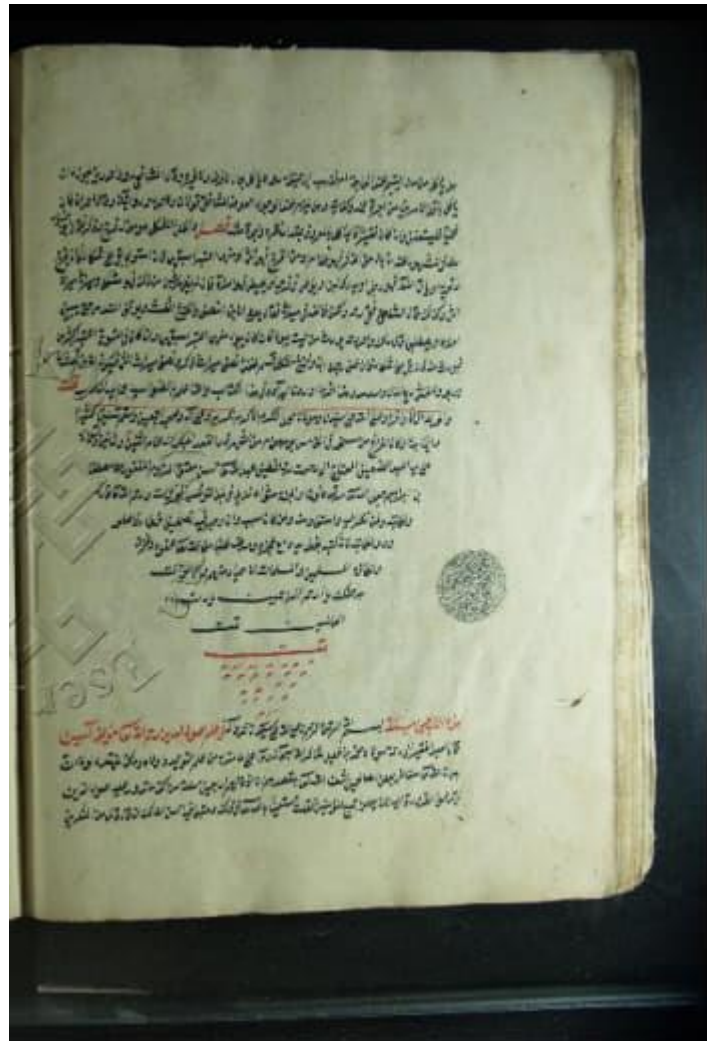
نسخة من كتاب "معين الأمة على معرفة الوفاق والخلاف بين الأئمة" للعلامة الفقيه أحمد بن محمد الحسيني السمرقندي الحنفي (ت ٨٥٤ هـ)، تامة جيدة، كتبت

سنة 982 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/37537>

16:14





21:13

المنتخب من المخطوطات

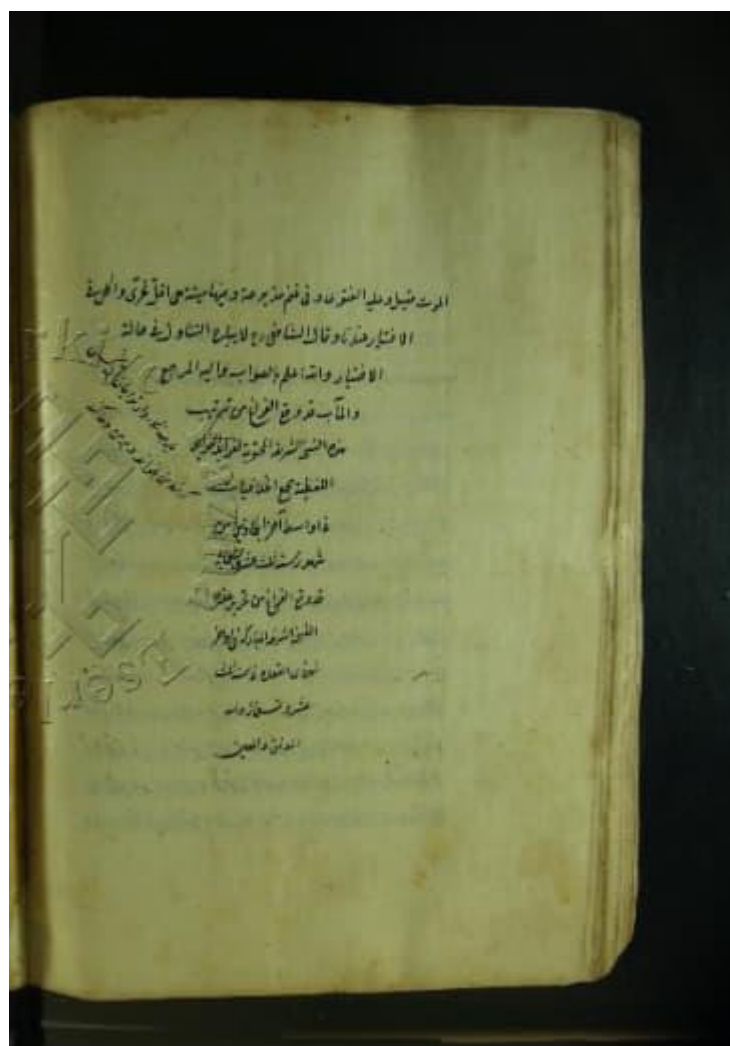




قطعة من كتاب "مجمع الخلافيات في الفقه بين المذاهب الأربعة"، قال حاجي خليفة في "كشف الظنون": (281/ 6) " (على ترتيب الوقاية، لبعض

الأروام، ألفه في عصر السلطان بايزيدخان بن محمد خان)، ناقصة من أولها، متقنة، كتبت سنة 913 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/37555>





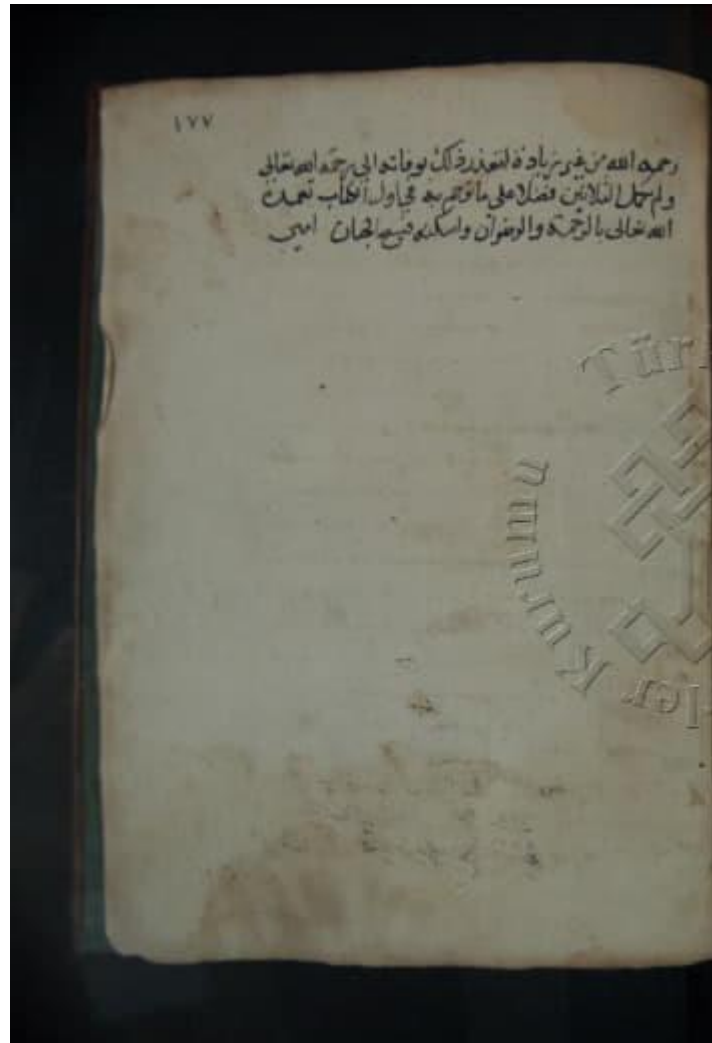
نسخة نفيسة من كتاب "إحكام الأحكام وعون الحكام لعامة العلماء الأعلام المفتخر به مذهب الإمام المهام"، للعلامة الفقيه سري الدين أبي البركات عبد البر بن

محمد بن محمد ابن الشحنة الحلبي الحنفي (ت 921 هـ)، تامة متقنة، منقولة من خط المصنف، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/37556>

21:25

القليل من وعاء الدين صاحب المخطط قال ليس المحرر  
 فوق الزناز انما لا يكون عند ان حقيقته رضى الله عنه  
 لانه اعبر حرمه استعمال الحر اذا كان متصل بدوم  
 مورو والى يوسف رحمه الله تعالى اعبر المعنى بعين  
 اللبس قال رضى الله عنه فقد انما يصيب **قلت** يعنى  
 به الشخص وعاء الدين صاحب المخطط على ان عند ان  
 حقيقته رضى الله عنه لا يكون ليس المحرر اذا لم يتصل بحل  
 حتى لو لمسه فوق قميص من غزل او جوارحه لا يكون عند ما  
 فكيف اذا لمسه فوق ثياب او حتى لم يتصلوا وكانت حنة من  
 من جوارحه لم يمس المحرر وقد كسر فوق قميص غزل  
 وفي هذا رخصة عظيمة في موضع عمر رضى الله عنه المولى ولكن  
 طلبت هذا القول من ان حقيقته رضى الله عنه في ثياب من  
 الكتف فلم يمسوى هذا **وقال** شمس الامنة للمؤلف في زمن  
 الناس من يقول انما يكون اذا كان الحر يمس الجوارحه وما لا يمس  
 وعي اني ماس رضى الله عنه انه كان عليه حبة من جوارحه  
 له في ذلك فقال انما ترى الى ما يلي المحرر وكان تحت ثوب  
 من قطن ثم قال يدع الدين لان التصريح ما ذكرنا ان المحرر  
 حرام وفي شرح القامع الصغرى المذدوى رحمه الله ومن الناس  
 من اباح لبس الحر والديماغ للرجال ومنه من قال هو حرام  
 على النساء ايضا وعادة الفقهاء على انه يحل للنساء دون  
 الرجال ان يلبسوه وهو قول في الصحيح عند المصنف



23:23

المنتخب من المخطوطات





قطعة عتيقة نفيسة جدا من كتاب "المسند" للإمام المجلل أبي عبدالله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 7 هـ، وأوراق من أولها وآخرها متأخرة في ق 9 هـ، وفي آخرها قيد بلاغ قراءة سنة [9.؟ هـ] بخط العلامة بدر الدين أبي عبدالله حسين بن سليمان بن أحمد الأسطواني الصالح الحنبلي (ت 932 هـ)، قال ابن طولون الصالح الحنفي: (قرأ على شيخنا ابن أبي عمر الكتب الستة، وقرأ وسمع ما لا يحصى من الأجزاء الحديثية عليه. قال: وسمعت بقراءته عدة أشياء)، الكواكب السائرة للغزي (1/ 188)، واسم ابن طولون الحنفي مدون في الساع هنا، وهي محفوظة بمكتبة مدرسة مصلى في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/313293>

23:23

عليه السلام ما من مؤمن يموت فتلقى عليه امة من المؤمنين  
يلعنون ان يكونوا ثلاثة صفوف الا غفر له قال فكان مالك  
بن حنيفة يتجسس اذا قتل اهل الجارة ان يجعلهم ثلاثة

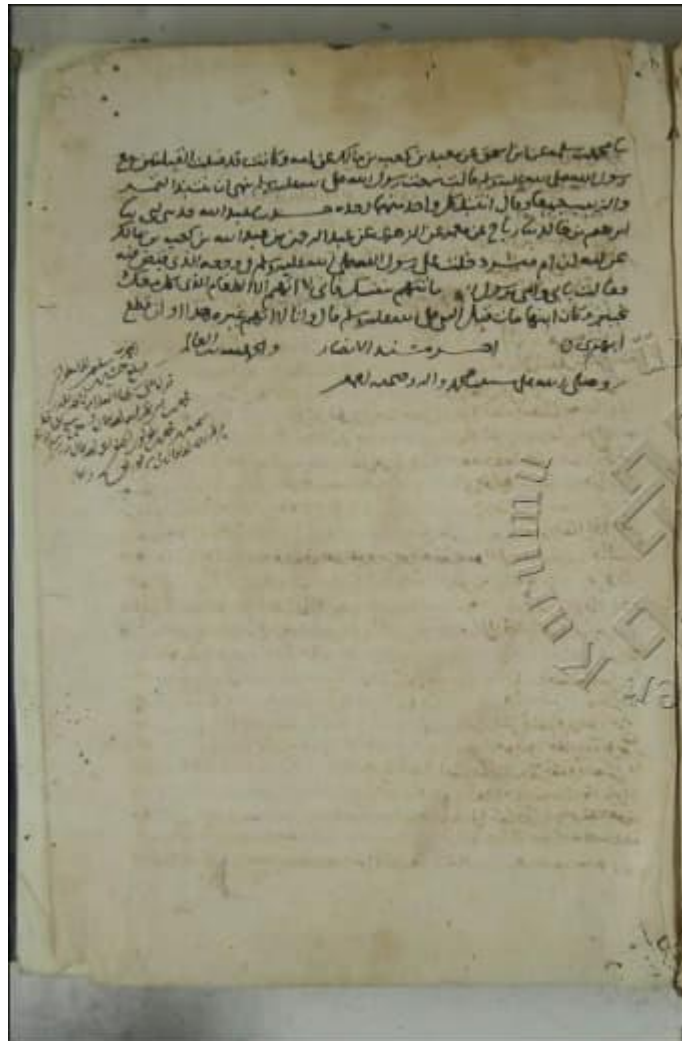
### حديث الجارود

حدثنا عبد الله بن عيسى بن الحارث بن عيسى بن عمار بن  
قائل الجارود عن ابي العلاء عن ابي عبد الله الجهمي قال قلت  
او قال رجل يا رسول الله المدة خذها قال انشدتها  
ولا تكتم ولا تغيب فان وجدت رما فادفعها اليه ولا  
قال ابي يوشع من بيتا ه حدثنا عبد الله بن عيسى بن  
قال محمد بن جعفر قال سمعت عن قتادة عن ابي عبد  
عن الجارود عن المعلى بن ابي نضلة عن ابي عبد الله عليه السلام  
قال فانه المبرور المثار ه

### حديث الثلب

حدثنا عبد الله بن عيسى بن الحارث بن عيسى بن عمار بن  
شعبة عن ابي العلاء عن ابي عبد الله الجهمي عن ابي عبد الله  
عن ابيه عن ابي بصير عن ابي عبد الله عليه السلام ان رجلا اعتق نصيبا  
له من مملوك فلم يضمنه النبي صلى الله عليه وسلم قال ابو عبد  
قال عند من الثلب وانما هو الثلب وكان شعبة في

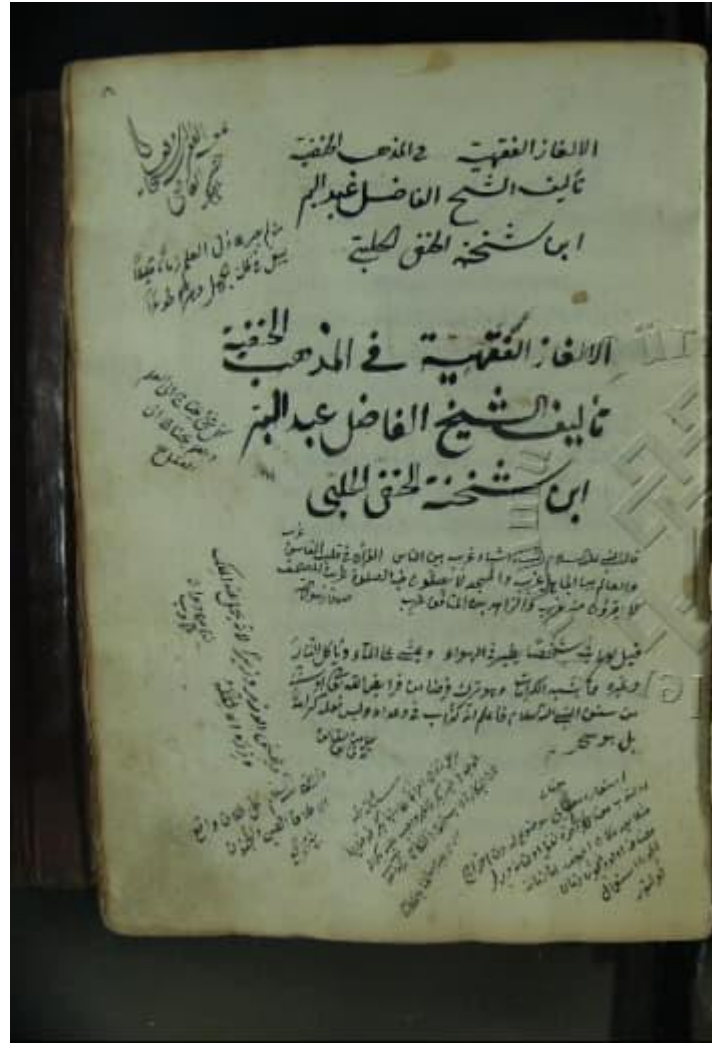




3 June 2024

00:03

المنتخب من المخطوطات



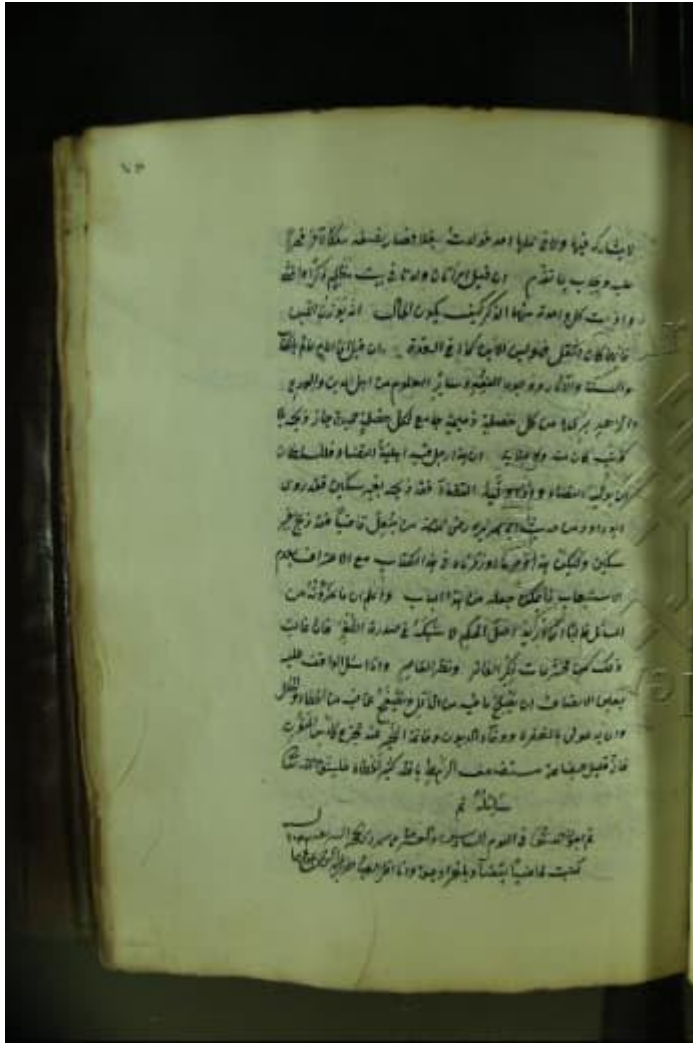
نسخة من كتاب "الذخائر الأشرية في الأغراض الحنفية"، للعلامة الفقيه سري الدين أبي البركات عبد البر بن محمد بن محمد ابن الشحنة الحلبي الحنفي (ت 921 هـ)،

تامة جيدة، كتبت سنة 1042 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/37557>

00:03





00:21

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب " زبدة الفتاوى " ، للعلامة الفقيه محمد بن يوسف القرمانلي القونوي ثم الأنقروبي الحنفى (ت ٨٨٦ هـ)، تامة جيدة، من منسوخات قى 11 هـ، وهي

محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/37647>

00:21



01:07

المنتخب من المخطوطات

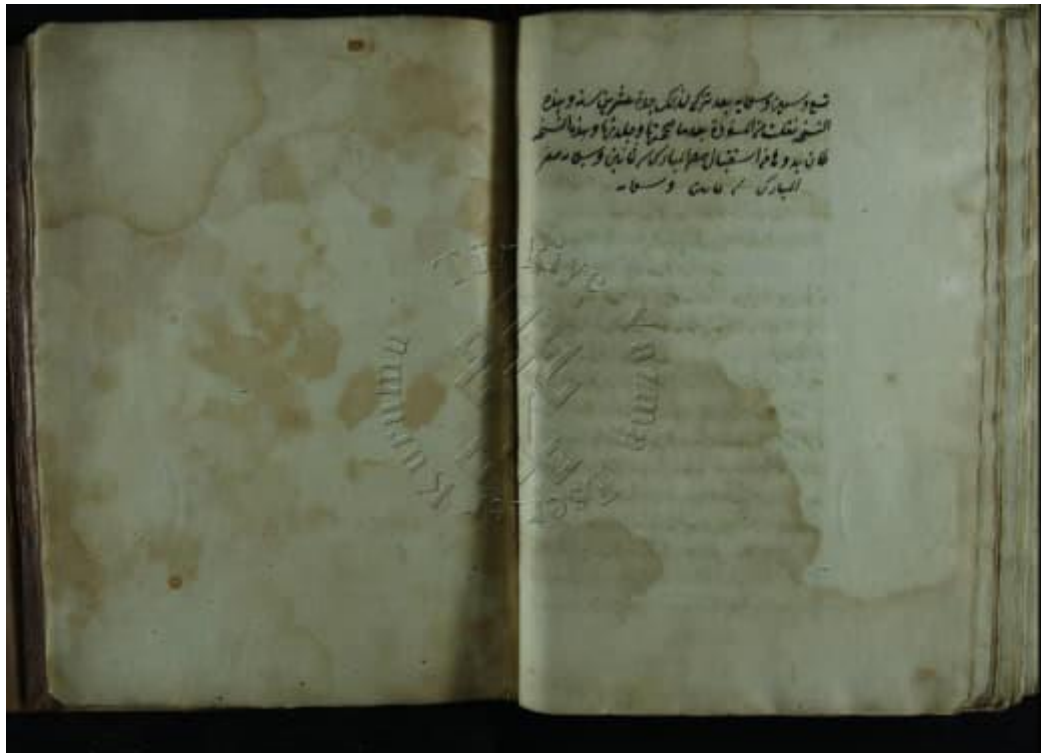


نسخة نادرة نفيسة من كتاب "كشف الفرائض والمشكلات في شرح جزء المسائل والعويصات = شرح الفرائض السراجية"، للعلامة الفقيه يوسف بن يوسف بن

الحسن الجلي الحنفي (كان حيا 780 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 780 هـ، وهي مبيضة المصنف، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

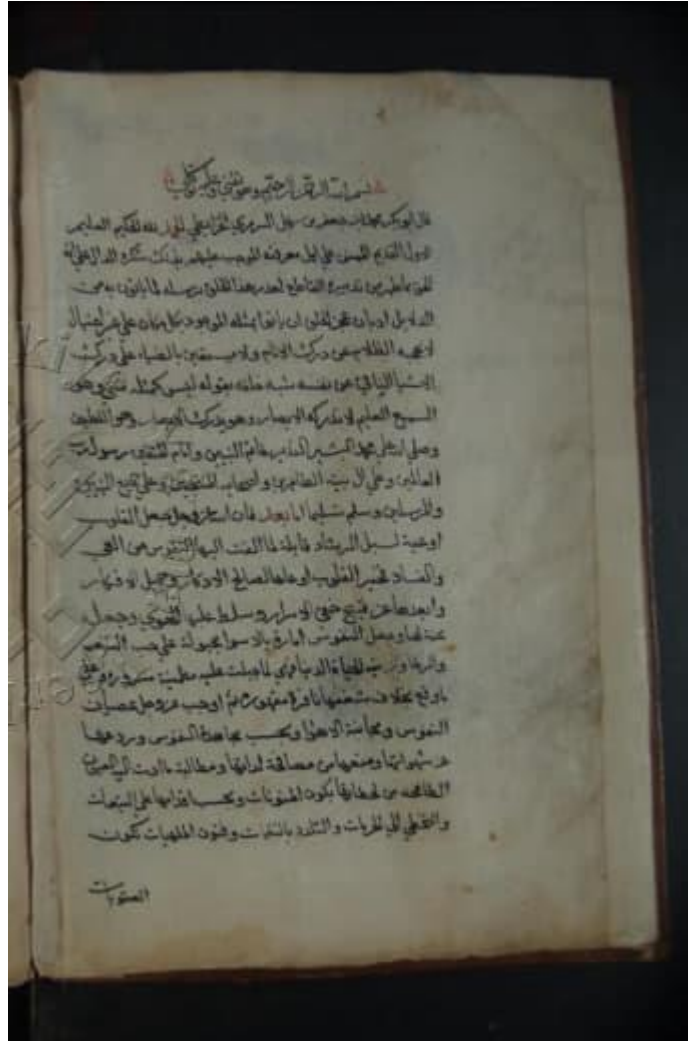
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/37714>

01:07



01:44

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "اعتلال القلوب" ، للإمام الحافظ أبي بكر محمد بن جعفر بن محمد بن سهل بن شاکر السامري الخرائطي (ت ٣٢٧ هـ)، تامة جيدة، كتبت

سنة 1035 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/37755>

01:44



أيقظوا دم غصني لأغير ليلتي  
فأنا أشهد في عهد الدولة  
والأرباب التلبي الذي قد صحت  
أقن قد أفاد العاشق في الأرباب  
أعزك لا يسبك حجر هروته  
يقول على الخلق الذي ليس هو  
ألم تلها أبا تلم بك الذي  
فألك مطلوب العزلة فاستأ  
تريد حجر على معزلة الشجر

فأنا أشهد في عهد الدولة  
إذا لم يلق على وجهه  
إذا قلت لا فاقطع ثم استأ

من الكتاب معي أم يروى من العزلة

في ركنه العزلة لم يروى من العزلة

حين لم يلق في العزلة

أسماء ولولا الدم وكن

مطرب وروى منهم

بالمنع والماء

للمطربين



10:40

المنتخب من المخطوطات



قطعة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب " التهذيب في اختصار المدونة " للعلامة الفقيه أبي سعيد خلف بن أبي القاسم محمد الأزدي القيرواني المالكي، الشهير بالبراذعي

(ت ٣٧٢هـ)، [جزئى الله خيرا من أفادنا بذلك]، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 5 هـ، وهي محفوظة بمكتبة بغدادلي وهيبي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/208169>

10:40

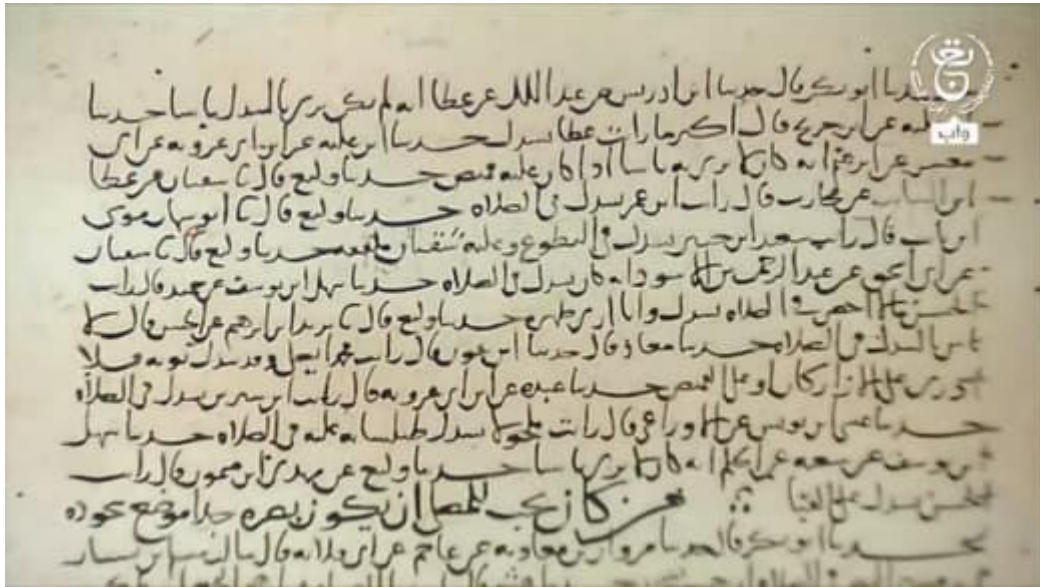




قطعة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "المصنف" للإمام الحافظ الكبير أبي بكر بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن أبي شيبه العبسي الكوفي (ت ٢٣٥ هـ)، متقنة

ومقابلة، من مخطوطات ق 7 هـ .

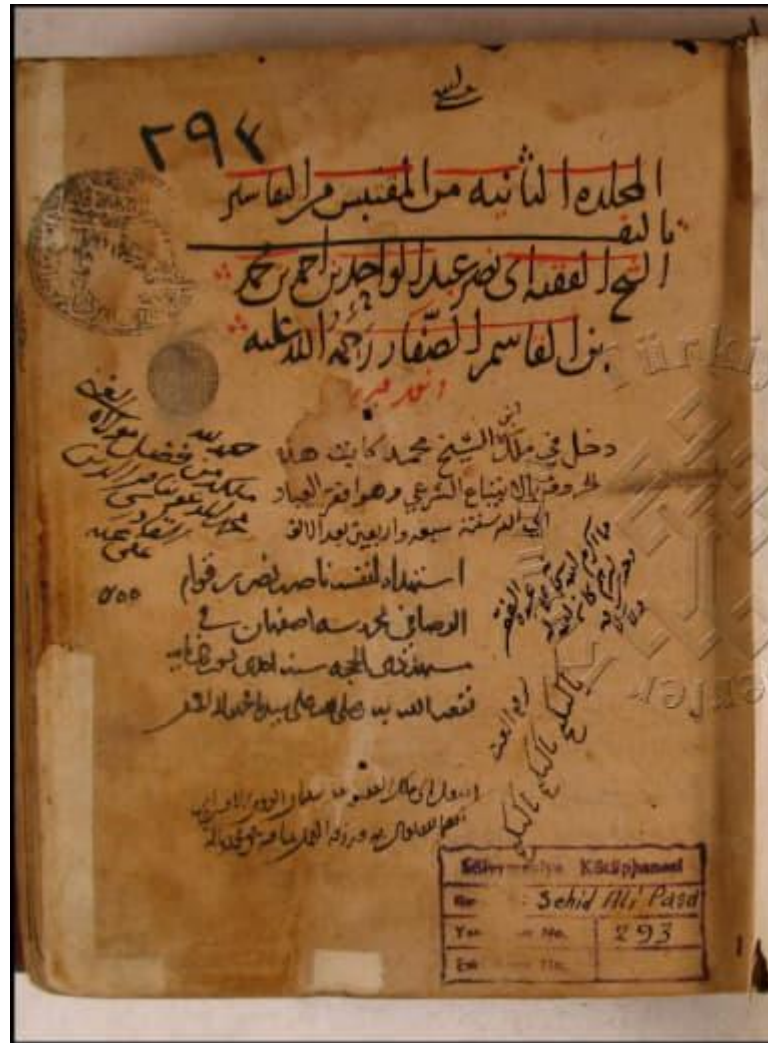
15:08



١

19:36

المنتخب من المخطوطات



قطعة نادرة جدا عتيقة ونفيسة من كتب "المقتبس من التفاسير" للعلامة أبي نصر عبد الواحد بن أحمد بن محمد بن القاسم الصفار (ق 6 هـ تقريبا)، تنقصها ورقة الختام، متقنة، وفي أولها قيد استهداء سنة 591 هـ بخط العلامة المسند أمين الدين أبي الفتوح ناصر بن نصر بن قوام بن وهب بن مسلم الرصافي التاجر (ت 635 هـ)، وفي ذريته وعائلته عدة أعلام تجدهم في كتب التراجم، وهي محفوظة بمكتبة شهيد علي باشا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/327228>

19:36





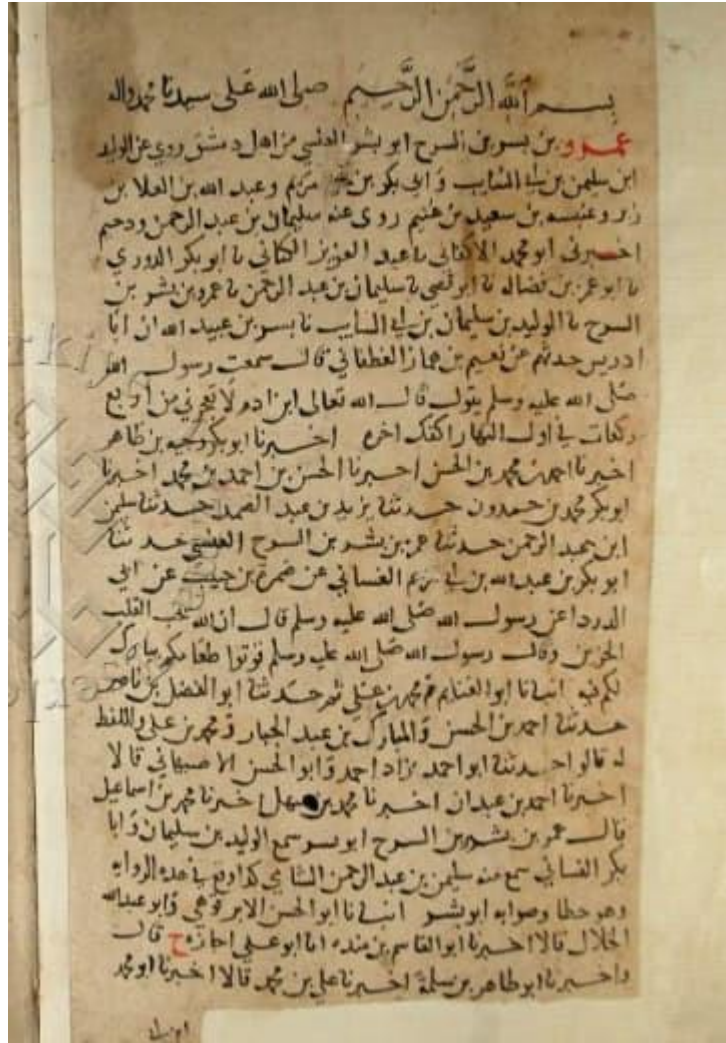


قطعة نادرة نفيسة جدا من كتب لعله "المجرد في أسماء رجال الكتب الستة" للحافظ مؤرخ الإسلام شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي الشافعي (ت 748 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة ومقابلة بأصل المؤلف، كتبت في حياة المصنف سنة 717 هـ، وناسخها هو العلامة فخر الدين عثمان بن يوسف بن أبي بكر الأنصاري النويري المالكي (ت 757 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة شهيد علي باشا في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/327583>

20:22



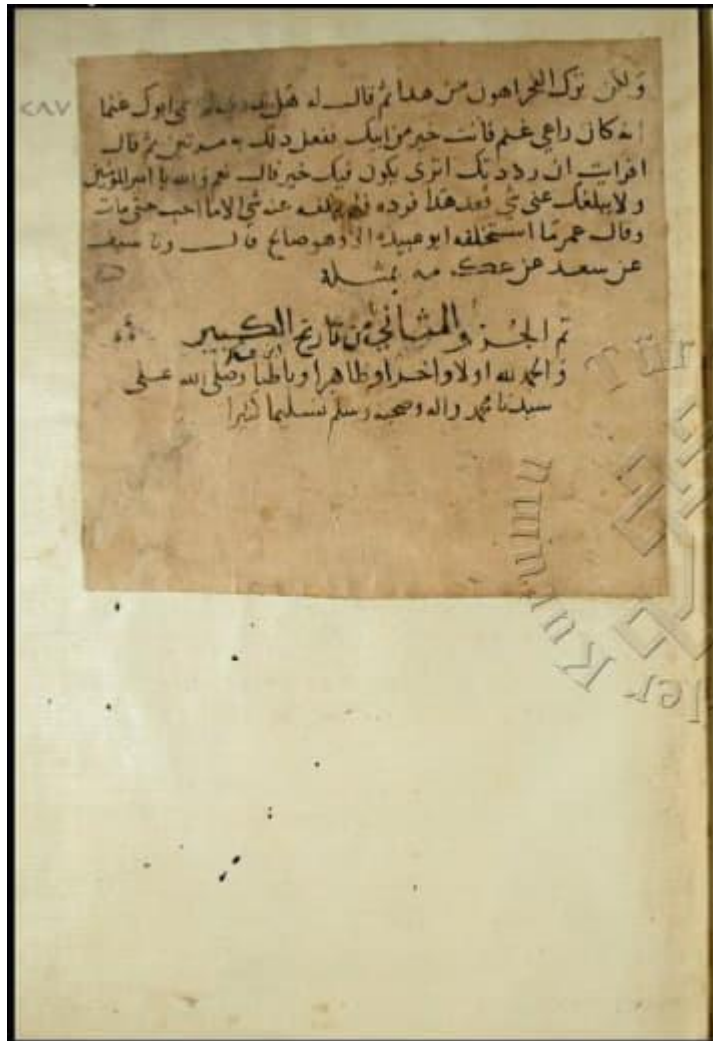


قطعة نفيسة من كتاب " تاريخ دمشق " للحافظ الشهير أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله ابن عساكر الدمشقي الشافعي (ت 571 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات

ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة شهيد علي باشا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/330178>

20:32



21:10

المنتخب من المخطوطات





مجموع، فيه:

1- نسخة نفيسة من كتاب نسخة من كتاب "البيان في علم البيان المطلع على إعجاز القرآن" للعلامة اللغوي كمال الدين أبي محمد عبد الواحد بن عبد الكريم بن

خلف الأنصاري الزمكاني الشافعي (ت 651 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 789 هـ.

2- قطعة من كتاب "في القضاء"، على الفقه المالكي، كتب في أوله أنه من "أفضية ابن الطلاع"، وليس مما هو في المطبوع، وينظر في ذلك [ثم أفادني أحد الباحثين

جزاه الله خيرا أنها قطعة من كتاب "فصول الأحكام وبيان ما مضى عليه العمل عند الفقهاء والحكام" للعلامة أبي الوليد سليمان بن خلف الباجي المالكي.]

3- قطعة من كتاب "أفضية الرسول صلى الله عليه وسلم" للإمام الفقيه المشاور أبي عبد الله محمد بن فرج القرطبي المالكي، المعروف بابن الطلاع (ت 497

هـ)، متقنة ومقابلة، كتبت سنة 735 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة شهيد علي باشا في تركيا:





21:50

المنتخب من المخطوطات



قطعة حسنة من كتاب " الطبقات السنية في تراجم الخنفية " للعلامة المؤرخ تقي الدين بن عبد القادر التميمي الداري الغزي المصري الخنفي (ت ١٠١٠ هـ)، ناقصة

من أولها وآخرها، متقنة، من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة بني جامع في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/355900>

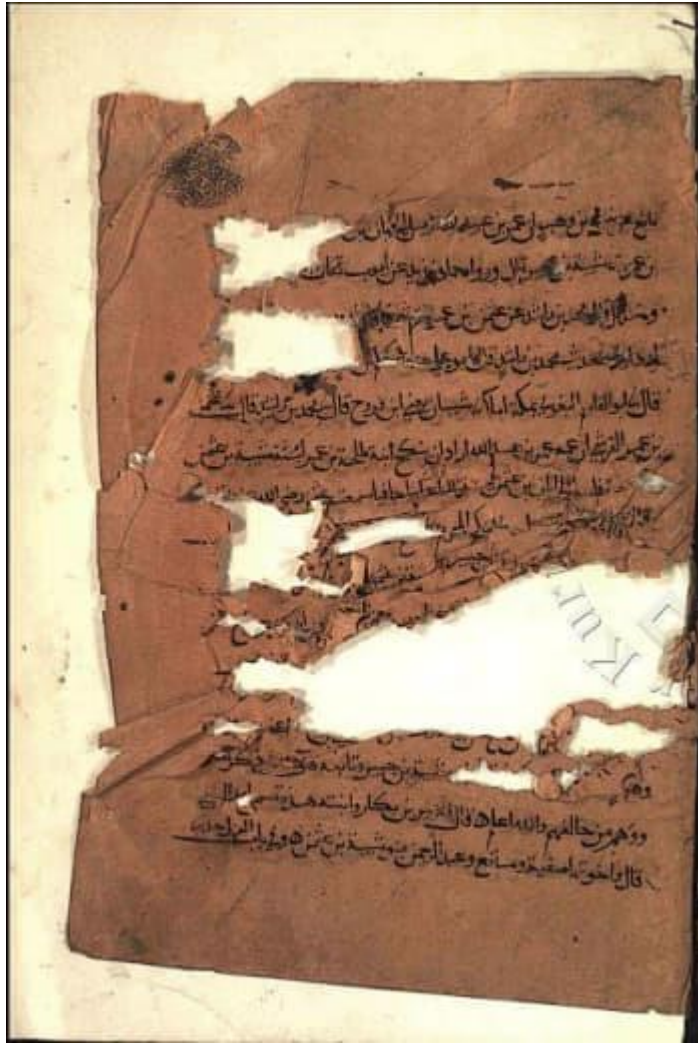
21:50



12

### المنتخب من المخطوطات





نسخة عتيقة ونقيصة من كتاب "تقييد المهمل وتمييز المشكل" للعلامة الحافظ أبي علي الحسين بن محمد بن أحمد الغساني الجبائي (ت 498 هـ)، ناقصة من أولها

وآخرها، متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة يازما باغيشلار في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/341901>

23:02



23:27

المنتخب من المخطوطات



فائدة

نسخة من كتاب " الشفا بتعريف حقوق المصطفى " صلى الله عليه وسلم، للعلامة القاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض البحصي السبتي المالكي (ت 544 هـ)، جاء في آخرها أنها كتبت في حياة المصنف سنة 513 هـ، وهذا بعيد، فخطها من خطوط ق 8 أو 9 تقديرا، وعند التدقيق نجد فعلا أن في تاريخ النسخ كلمة [وخمسة] فيها طمس وكتابة بحبر مختلف قليلا، حيث جود الناسخ أولا [خمسة] ليتناسق مع باقي الكلمة [مائة].

النسخة من محفوظات جامعة طهران في إيران

4 June 2024

1

01:05

المنتخب من المخطوطات



ورقات عزيزة نفيسة جدا من كتاب " العقيدة الواسطية " لشيخ الإسلام تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية الحراني الحنبلي (ت 728

هـ)، ولعل معها غيرها، مبعثرة وناقصة من أولها وآخرها، متقنة، من منسوخات ق 8 هـ، ولعل ناسخها أحد تلاميذه، وهي محفوظة بمكتبة بورصة ابنه بك (عام) في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/30289>

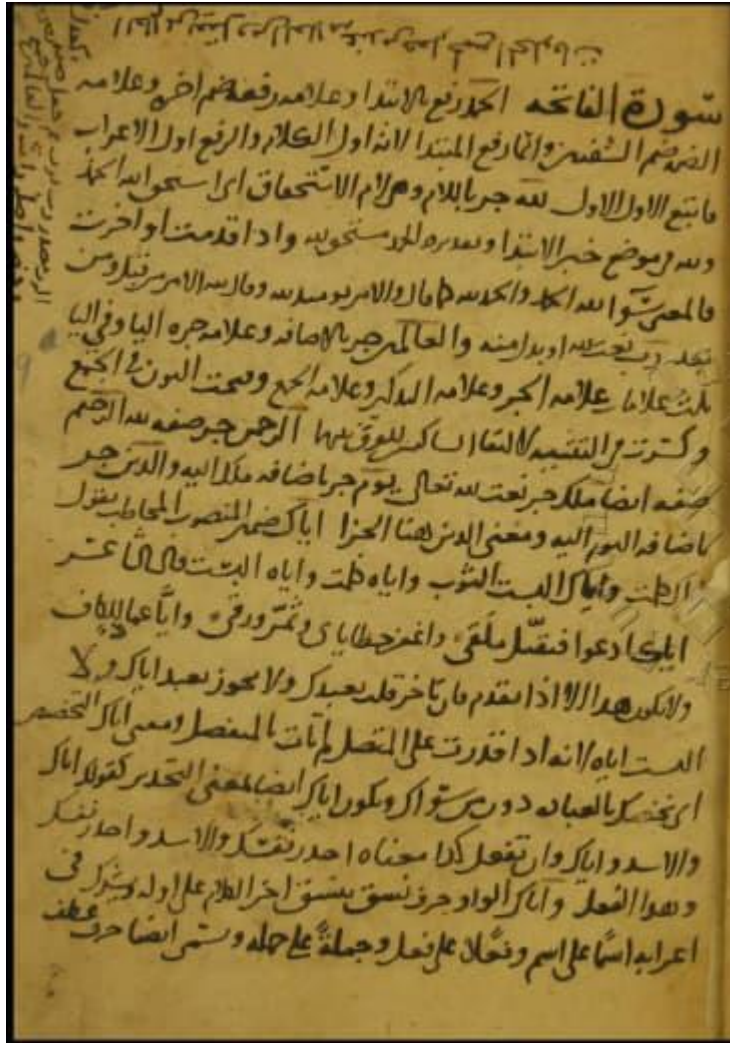
01:05



09:10

المنتخب من المخطوطات





مجموع، في أوله:

1- نسخة نادرة نفيسة جدا من كتاب " الطارقية في إعراب القرآن " ، ليست لابن خالويه، وهي أقل حججا منها، وإنما لعالم آخر، ينظر من هو، ناقصة ورقة الختام،

متقنة، من منسوخات ق 7 أو 8 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة عاطف أفندي في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/377423>

09:10

مجزوم بالامر وتقطعت الياء علامه للحجيم لوكب جبر باللام الزايله  
 وانحر معطوف على ضل ان شاك ان حرف تا كيد وشايد اسمها والظاف  
 جبر بالاضافه هو مبتدا الابتز حيز **سورة الكافرون**  
 فلما بها الكافرون يا حرف ندا واي رفع بالندا وها حرف تنبيه والكافرون  
 نعت لا يوصله له دينيكم رفع بالابتدا وخبر لكم وهو مقدم  
 ولي دين اصله ديني فحدثت الياء عند راس الايه لان الكثره بدل على  
 حذف الياء وهو رفع بالابتدا ايضا ولي خبر **سورة المنصر**  
 اذا جازا طرف وجا فعل ماض نصر الله مرفوع بنعله والنصر  
 مضاف الى الله تعالى والسمع معطوف على النصر وراى الواو حرف  
 عطف وراى فعل ماض والتا فاعله الناس مفعول بهم يدخلون فعل  
 مستقبل معناه اكاله قال داخلين في دين الله جاز ومجروح واسم الله  
 جبر بالاضافه افواجا بصح على اكال متبج فعل امر مجزوم وراى الياء  
 الزايله ريبك جبر بالاضافه واستعجز معطوف على فصح والها  
 مفعول بها انه ان واسمها دار فعل ماض وقته خبر ان كانه قال انه  
 دار الله فاستم كان مضرفيه توابا خبر **سورة الفلق** تبت  
 تبت يدا ابي لهب يدي رفع بنعله واصله يدا فتقطعت القون  
 للاضافه واي ضمير بالاضافه وله جبر ايضا بالاضافه ما اعنى  
 ما جحد وحرف لا موضع له من الاعراب وقيل ما استنهم اي  
 اي شئ اعنى عنه فعلى هذا ما رفع بالا مبتدا واعنى محلا ماض

10:02

المنتخب من المخطوطات



قطعة ألفية عتيقة ونفيسة جدا من كتاب " التاريخ " للعلامة الحافظ أبي زرعة عبد الرحمن بن عمرو بن عبد الله بن صفوان النصري الدمشقي (ت ٢٨١ هـ) متقنة،

من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، وفي آخرها سماعات عتيقة، اثنان منها سنة 401 هـ، وهي محفوظة بمكتبة بايزيد في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/563695>

فائدة: مكتبة " بايزيد " في تركيا إذا أطلقت فهي التي في استنبول، وإذا قيّدت فهي الأخرى، وذلك بـ " بايزيد في أماسيا . "

10:02

ان الحسن بن واقد اذا فامر من مجلس القضا  
 استندى كهما بذكرهم فعلقه اهله فقال ابن  
 المبارك ومن لنا مثل الحسن ومن لنا مثل الحسين  
 حدنا ابو زرعه قال ومضى احمد بن شبيب  
 قال حدنا علي بن الحسن بن شقيق قال قيل لابن  
 المبارك من اكلما قال محمد بن ثابت  
 والحسين بن واقد وابو حمزة الشاذلي  
 قال ابو زرعه قال لنا احمد بن محمد بن شبيب  
 الا رجلا ولا راى ابراهيم بن محمد بن شبيب  
 قال وحدني احمد بن شبيب انه سمع علي بن الحسن  
 بن شقيق يقول اسم ابي حمزة الشاذلي  
 محمد بن ميمون  
 اخذ اخذ الاول من اخذ اخذ اخذ اخذ  
 وسئلوا هذا الاول اخذ الثاني من اخذ اخذ  
 واو له من اخذ اخذ اخذ اخذ اخذ  
 الاول اخذ الثاني من اخذ اخذ اخذ  
 واخذ اخذ اخذ اخذ اخذ اخذ  
 وصلى الله على محمد وآله وصحبه  
 وخمس مائة الف مرة





11:55

المنتخب من المخطوطات





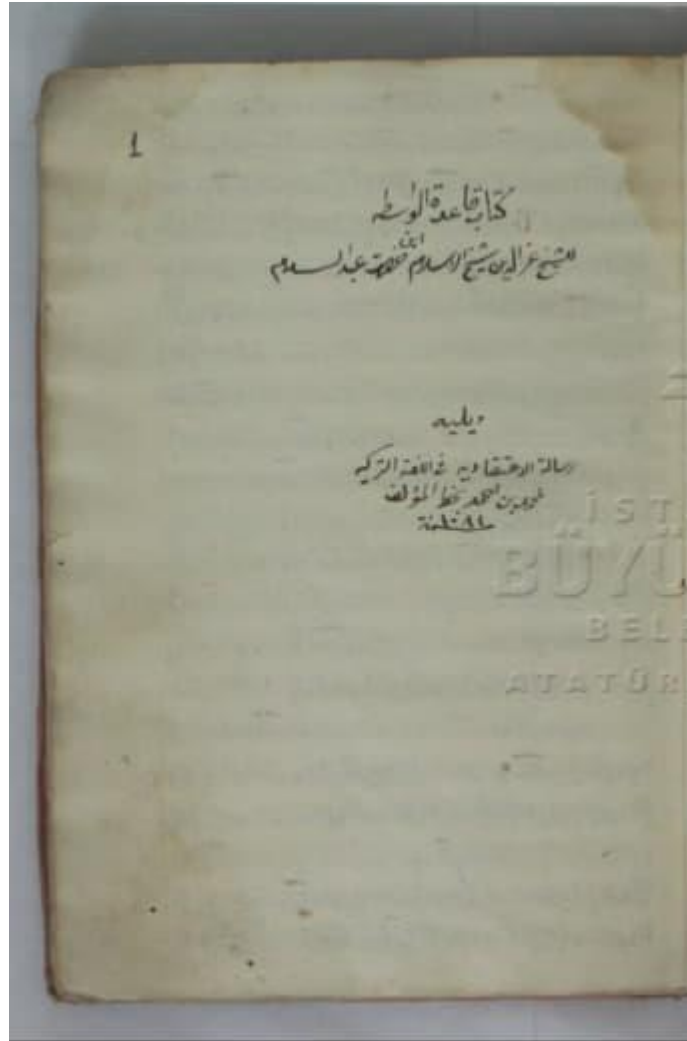
قطعة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب " التفسير الوسيط بين المقبوض والوسيط = الوسيط في التفسير " ، للعلامة المفسر أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي

النيسابوري الشافعي (ت 468 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 5 هـ، في حياة المصنف أو بعده بقليل، وهي محفوظة بمكتبة بايزيد في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/569690>

11:55





مجموع، أوله:

1- نسخة من رسالة "فتوى في الأقطاب والأوتاد، وفتوى في الطائفة القلندرية" لشيخ الإسلام تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبدالحليم بن عبد السلام ابن

تيمية الحراني الحنبلي (ت 728 هـ)، نسبت خطأ للعلامة العز ابن عبد السلام السلمي الشافعي.

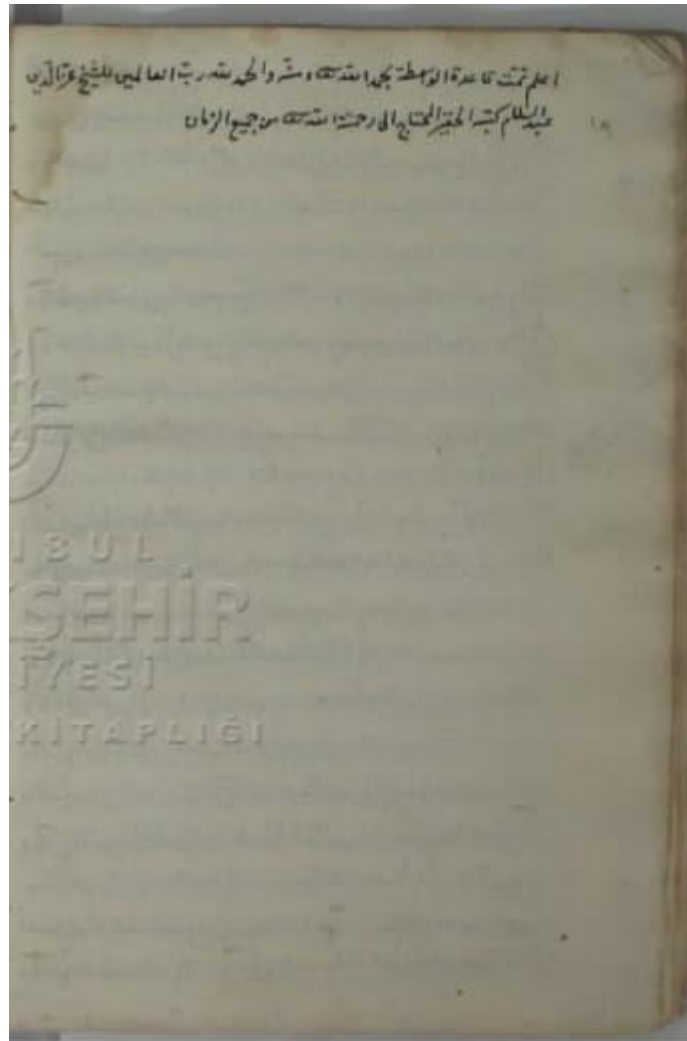
2- نسخة من رسالة "قاعدة في الواسطة" لشيخ الإسلام ابن تيمية، نسبت أيضا خطأ للعز ابن عبد السلام، كتبتا سنة 1081 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة أتانورك آي بي بي في استنبول في تركيا:

[https://sayisalarsiv.ibb.gov.tr/kutuphane3/yazmalar/OE\\_Yz](https://sayisalarsiv.ibb.gov.tr/kutuphane3/yazmalar/OE_Yz)

\_0951.pdf

15:22



21:41

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة من كتاب "المتقى من كتاب الطرق الحكمية لابن قيم الجوزية"، لم يعرف منتقيه، تامة متقنة، وخطها جميل، في أولها قيد سنة 1031 هـ، وهي محفوظة

بمكتبة أتاتورك آي بي بي في استنبول في تركيا.

[https://sayisalarsiv.ibb.gov.tr/kutuphane3/yazmalar/Bel\\_Yz](https://sayisalarsiv.ibb.gov.tr/kutuphane3/yazmalar/Bel_Yz)

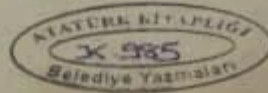
\_K0985.pdf

21:41



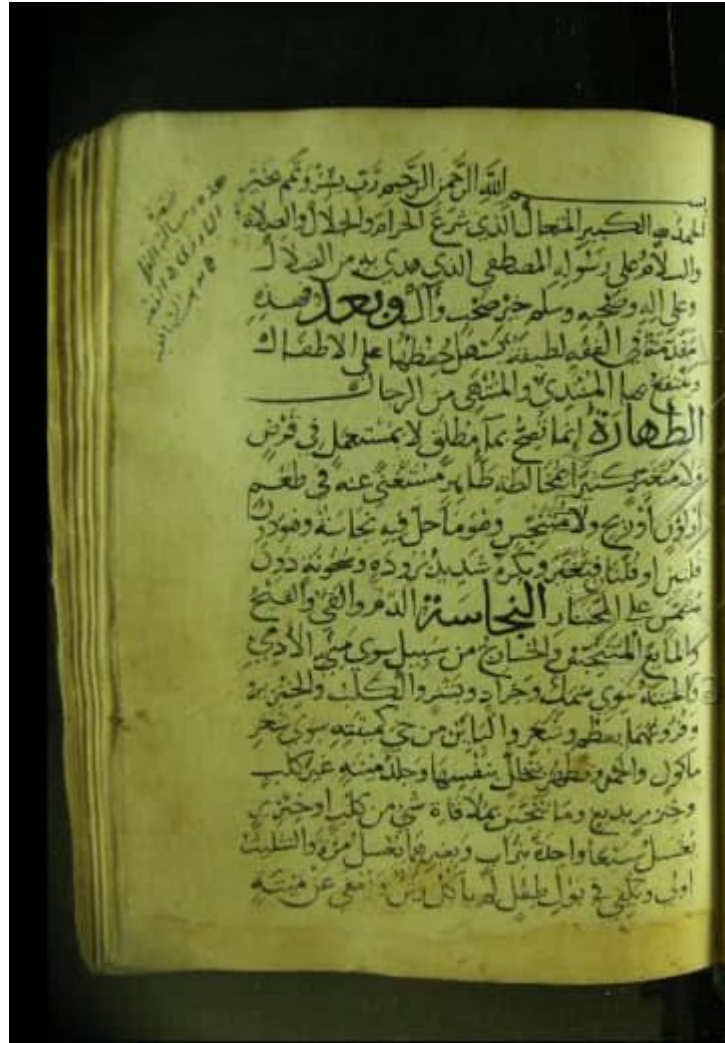


هو ضرب الجود والفضل وهو كذا انما يكون بعد انباء  
اسبابها وتجمعها والقول الثاني انهم لا يثبتون  
وهذا قول سبع وكثير من الطوائف انهم لا يثبتون  
اكون حين المم عندهم المم من حين المم والظن  
منهم عند العز وسطرف واجل المم انهم لا يثبتون  
حتى يموت ونحو غيره الاسماء احمد في المم الذي  
ينشأ عن غيره انهم لا يثبتون حتى يموت وقال سالك لا يثبتون  
الكتاب فضل في الطرف  
التي يحكم بها الحاكم  
الحكم فثمان اثبات الزمر فالاثبات بعد  
الصدق والاثبات بعد الصدق انهم لا يثبتون



23:57

المنتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه:

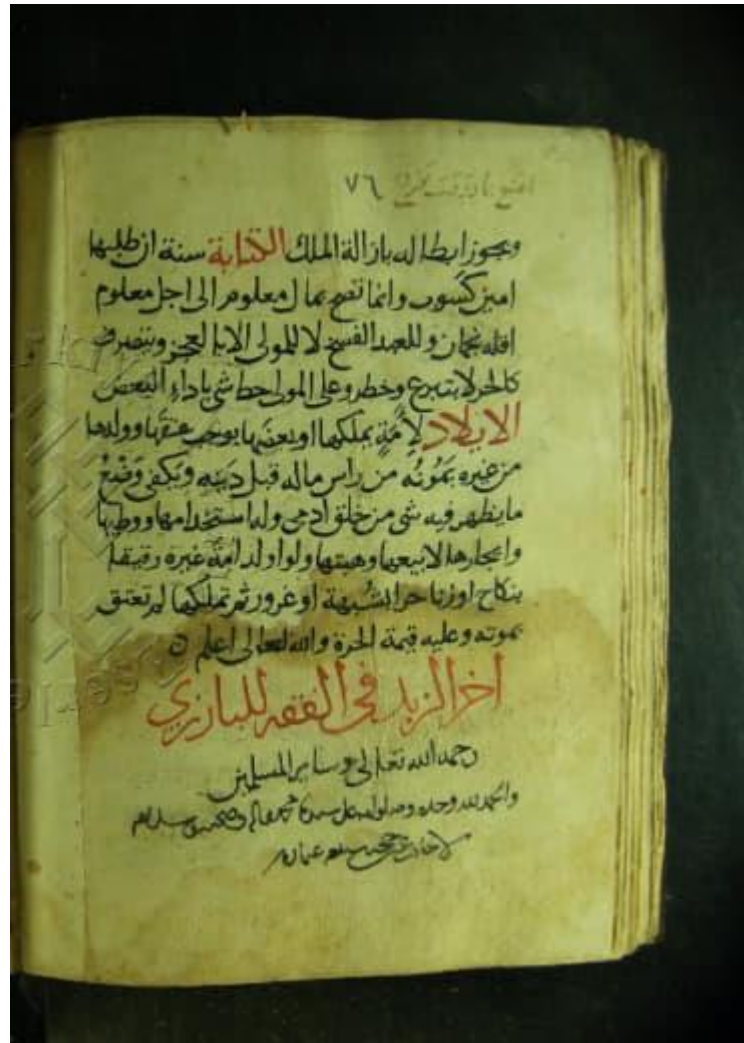
1- نسخة حسنة من متن "الزبد في الفقه" للعلامة المتفتن شرف الدين أبي القاسم هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم بن مسلم بن هبة الله البارزي الحموي

الشافعي (ت 738هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 817 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/37839>

23:57



5 June 2024

00:36

المنتخب من المخطوطات



مجموع، أوله:

1- نسخة نفيسة من كتاب "الوابل الصيب من الكلم الطيب = الكلم الطيب والعمل الصالح" للإمام العلامة شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن

أيوب ابن قيم الجوزية الدمشقي الحنبلي (ت 751 هـ)، ناقصة من آخرها قليلا، متقنة، من منسوخات ق 10 هـ، ولم يرد ذكرها في ثبت "مؤلفات ابن قيم الجوزية - نسخها الخطية

وطبعاتها" جمع الأستاذ محمد عزيز شمس رحمه الله (ص 288).

وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/37867>

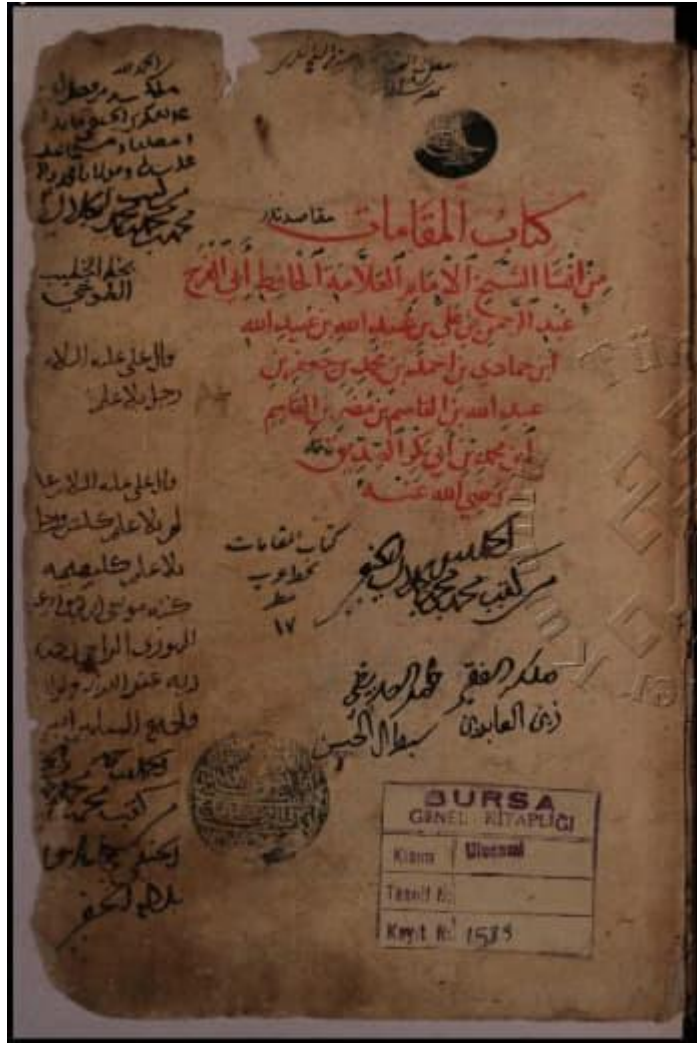
00:36



01:12

المنتخب من المخطوطات





نسخة نفيسة جدا من كتاب "المقامات" للعلامة المتفنن أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد القرشي الحنبلي، المعروف بابن الجوزي (ت 597 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، قوبلت سنة 792 هـ، وناسخها هو العلامة شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن محمد بن عثمان الطوخي القاهري الشافعي الخطيب، وله عدة منسوخات، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

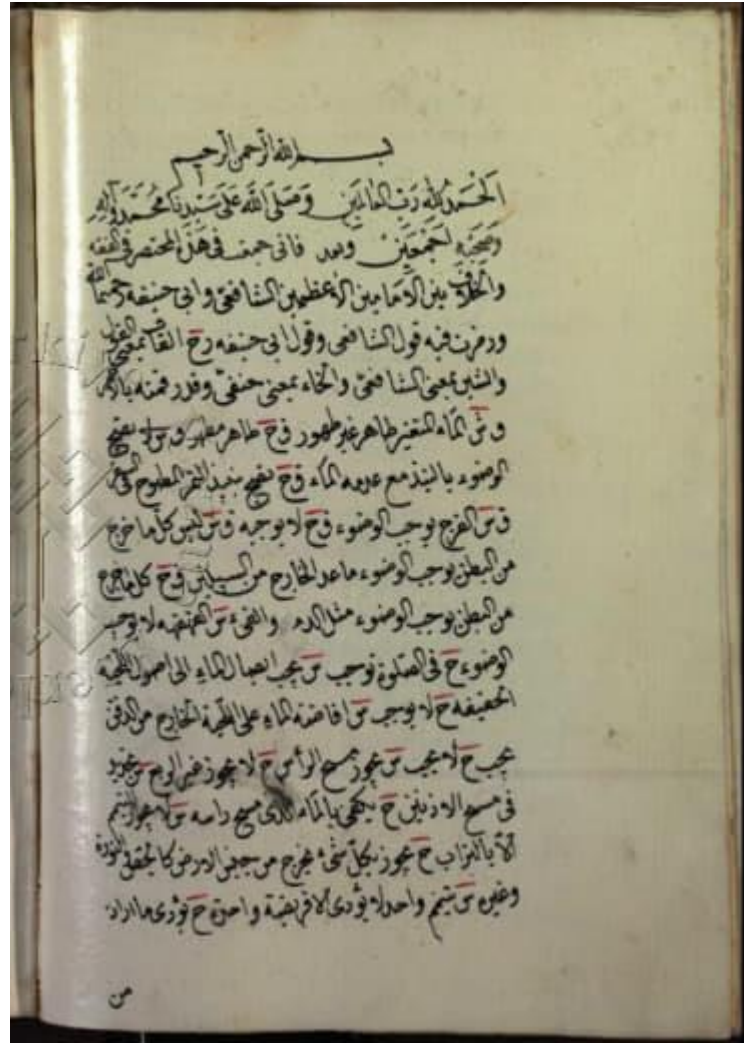
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/37872>

01:12



01:28

المنتخب من المخطوطات



مجموع، في آخره:

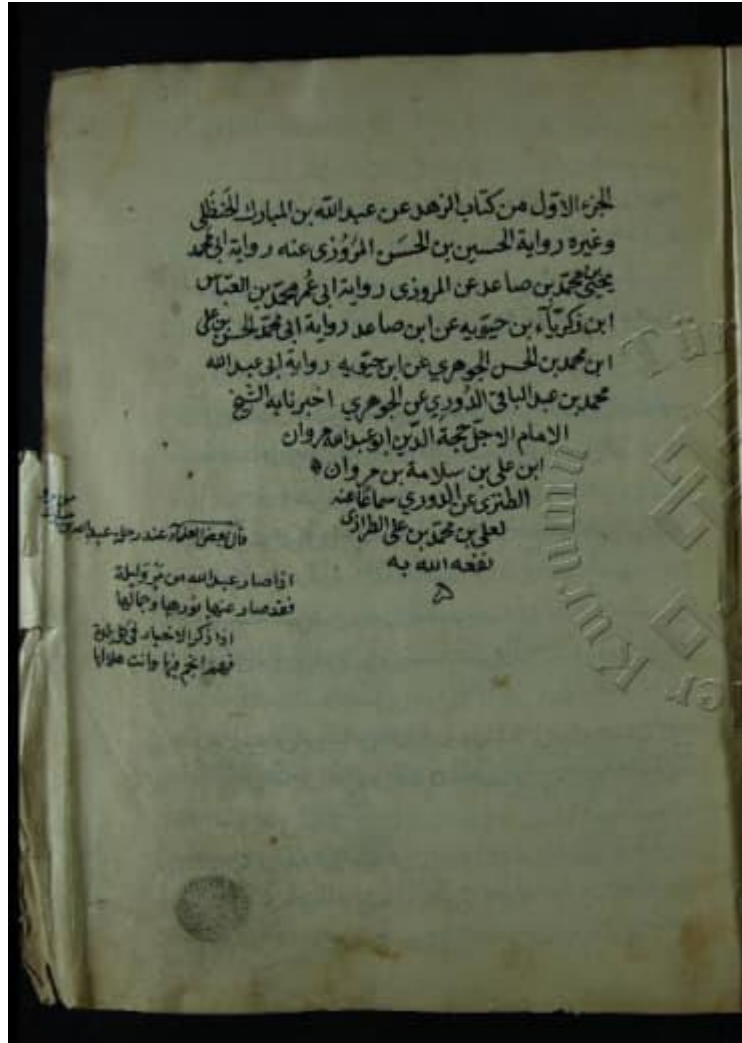
1- نسخة من رسالة "المختصر في الفقه والخلاف بين الإمامين الأعظمين الشافعي وأبي حنيفة رحمهما الله"، ينظر من مؤلفها، كتبت سنة 1157 هـ .

وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/38017>

01:28

بركة في الجمعة او ضربه بالقرعة فانه من اجاء الموت لا يخرج  
 ملكا اذا وقع صندوقا مقفولا او كسا نحو ما ثم فتحه فله  
 منق لا يضمن لا يصح النكاح الا بول من شذج يصح بول المرأة  
 لا يصح النكاح بول فاسق يصح يصح النكاح بشهادة رجل وامرأة  
 لا يصح ذلك لا يجوز للفران كمال الامة واحسن يجوز النكاح ما  
 باربعه لا للمساكين كجارية بانه يجوز ذلك ما راجع عويذ  
 يفسخ النكاح كالمجنون والبله والبرص والوقح لا يفسخ النكاح  
 ليس لافل الصداق جدهما كان اقل الصداق عشرة دراهم  
 لشار مكره ليس بمكروم  
 عن الكتاب  
 بعون الوهاب  
 سنة  
 ١١٥٦  
 ٢٢



مجموع، ومما فيه:

- 1- قطعة نفيسة جدا تمثل الجزء الأول من كتاب " الزهد " للإمام الجليل أبي عبد الرحمن عبد الله بن المبارك بن واضح الحنظلي المروزي (ت 181 هـ)، رواية الحافظ أبي عبد الله الحسين بن الحسن بن حرب السلمي المروزي (ت 246 هـ) عنه، رواية الحافظ أبي محمد يحيى بن محمد بن صاعد الهاشمي مولا هم البغدادي (ت ٣١٨ هـ) عنه، تامة متقنة، من منسوخات ق 11 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة أولو جامع في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/37996>

01:39



عبدالله المرقني قال قال ابو ذر يكفي من الدواعي مع البر ما يكفي الطمأنينة  
 من الملح أخبركم ابو عمر بن حيوية وابوبكر الوراق قالوا يا ايها  
 صالح الحسين يا ابن المبارك قال سمعت علي بن صالح يقول في قول  
 الله تعالى لمن شكر ثم لا زيد لكم قال أي من أطاعني أخبركم ابو  
 عمر بن حيوية وابوبكر الوراق قالوا يا ايها صالح الحسين يا ابن  
 المبارك يا اخي قلة بن عمران قال سمعت عتبة بن مسلم يقول  
 اذا كان الرجل على معصية الله او قال على معاصي الله فاعطاه  
 الله ما يحب على ذلك فليعلم انه في استكبر ارج منه أخبركم ابو  
 عمر بن حيوية وابوبكر الوراق قالوا يا ايها صالح الحسين يا ابن المبارك  
 يا معاوية عن سفيان بن الفضل عن وهب بن منبه قال سمعته  
 يقول مثل الذي يدعو بغير عمل كمثل الذي يرمي بغير وتر أخبركم  
 ابو عمر بن حيوية وابوبكر الوراق قالوا يا ايها صالح الحسين يا ابن المبارك  
 يا اسحق بن عيسى ح أخبركم ابو عمر بن حيوية وابوبكر الوراق قالوا  
 يا ايها صالح يا سفيان بن عيينة عن ابن ابي نجيح عن ابيه قال  
 قال لوان المؤمنين لا يعصى ثم اقسى على الله عز وجل ان يترك له الجبل  
 لا يزال له أخبركم ابو بكر الوراق وحده يا ايها صالح يا ابراهيم بن سعيد  
 الجوهري يا حماد بن محمد عن ابن جريج عن سفيان الثوري عن  
 ابي حازم قال رضى الناس بالحديث وتركوا العمل به يتلوه ان شاء  
 الله في الذي يليه باب صلاح اهل البيت عند استقامة الرجل  
 والمحدث رب العالمين وصلى الله على رسوله وآله اجمعين

08:50

المنتخب من المخطوطات

**الفصل الأول:**  
**معجم الساعات المغربية والأندلسية في المخطوطات**  
**(مشروع في ذمة الأسرة المراتية المصيرية)<sup>(1)</sup>**

**المبحث الأول: مفهوم طيقات السماع**

إن طيقات الساعات أو طيقات السماع أو طيقات الساعات عالمٌ كبير وناظر من الأعلام الذين يشهدون مجالس سماع الكتب، سواء في المشرق أو المغرب. وتضم هذه الطيقات التي تسجل فيها هذه الأسماء أسماء الحاضرين، وهي مصفوفة بإحكام؛ يذكر فيها اسم تلو اسم، وتشهد لهم هذه الطيقات شهادة حق بتواجدهم في مكان ما، وزمان ما، وعند شيخ ما لسماع كتاب ما، ويكرمهم الشيخ صاحب الكتاب أو راوي الكتاب عن شيوخه بإجازة ما سمعوه عليه من هذه الكتب، أو من هذا الكتاب الذي هو من تأليفه أو من روايته عن شيوخه، فيجوز عليهم، بعد أن يجيزهم كي يسمعوا على طلابهم مستقبلاً ما سمعوه هم أنفسهم على شيوخهم الآن، وبعضهم يقول في طريف تصحيحات السماع: أجزت لهم أن يسمعوا كما سَمِعَ لهم. وهناك أيضاً لطائف وغرائب من تصحيحات سماع السمعين.

**المبحث الثاني: مكونات طيقات السماع**

وهي هذه الأسماء الموجودة في طيقات السماع تسجل بإتقان، وبنيتها الأساسية تتكون من عدة عناصر:

الدكتور جمال عزون<sup>(1)</sup>

معجم الساعات المغربية والأندلسية

كنت أول من طرح هذه الفكرة على الشبكة العنكبوتية في قناتي "المنتخب من المخطوطات"، وقد جعلتها شاملة لأكثر من (مغربية أندلسية)، وهذه الورقة مجرد تشجيع لجزء من الفكرة لمن تنهض همته لذلك، ولكن أين هو؟

امتلاً الفضاء بالكسالى والبخلاء الذين لا يتحركون إلا بالأغراض والأمراض.

يكتب أحدهم مجلدا ضخماً للدفاع عن نفسه (زعم) ضد من انتقده بحق أو بغير حق، ولا تنهض همته لجمع تراث سهر الأجداد في خدمته تحت ضوء القناديل

قرونا طويلاً... طبعاً إنها (النفس).

08:50

## المنتخب من المخطوطات

33 subscribers



### Pinned message #1

م عملي في القناة سريع، والهدف منه تقريب المعلومة، وليس الوصف النهائي للمخطوط.

#### المنتخب من المخطوطات

April 23, 2022

مقترحات بحثية في بيبولوجيا المخطوطات:

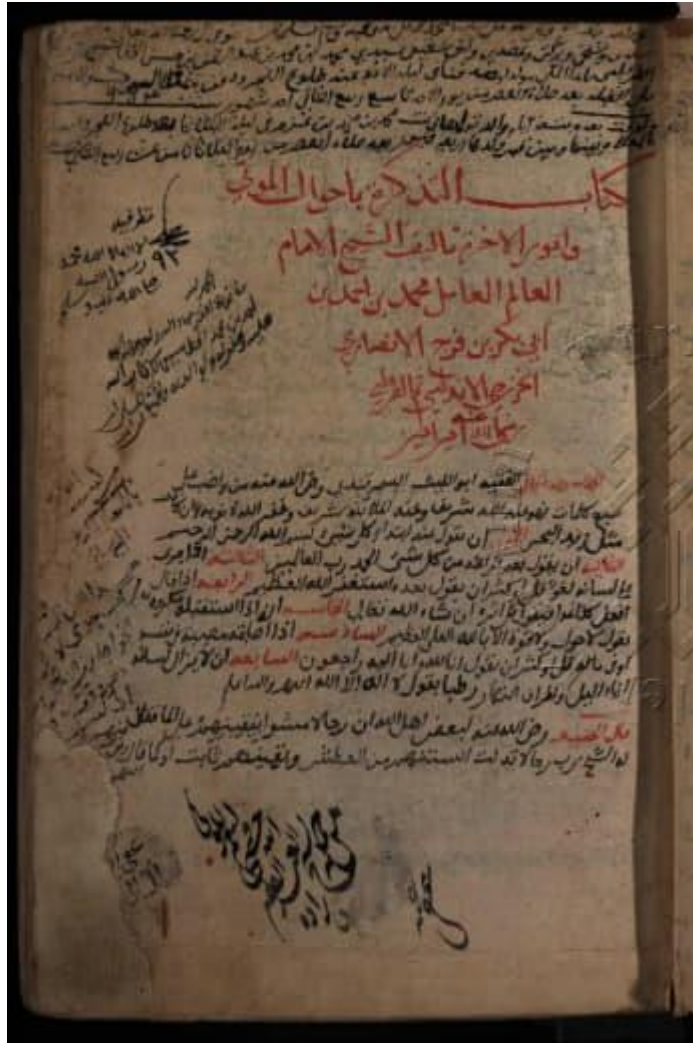
- 1- معجم السماعات البلدانية: مكة المكرمة، المدينة النبوية، دمشق كتب فيها، بغداد، بيت المقدس، القاهرة، وغيرها.
- 2- معجم السماعات على القرون: القرن الخامس، السادس السابع، وغيرها.
- 3- معجم السماعات للشيخ الواحد، والسماعات عليه، سمع بمصر على فلان وفلان، سمع ببغداد على فلان، وسمع عليه فلان وفلان، وسمع عليه الكتاب الفلاني، وهكذا.
- 4- معجم تصحيح السماعات، بلدانية، وعلى القرون.
- 5- معجم الإجازات، بلدانية، وكتب فيه عن الإجازات النجدية، وعلى القرون.
- 6- معجم قيود المقابلة، بلدانية، وعلى القرون.
- 7- معجم قيود القراءة، بلدانية، وعلى القرون.
- 8- معجم الفراغات من النسخ، بلدانية، وعلى القرون.
- 9- معجم التملكات، بلدانية وعلى القرون.
- 10- إعادة بناء الخزائن القديمة عن طريق وضع فهرس تفصيلية مما وصلنا من نقائسها، أو ما نصّ عليه المؤرخون أن نسخة الكتاب الفلاني مثلا في السميساطية، في الضيائية، في كذا في كذا.
- 11- رحلات المخطوطات عبر العصور حسب المؤلفين، كتب شيخ الإسلام ابن تيمية، الذهبي، ابن كثير، ابن حجر، وغيرهم، كتب في بعضه، لكن ليس بشكل موسوعي.
- 12- أوصاف الخطوط عبر القرون، فلان خطّه رديء، فلان خطّه متقن، فلان يكتب المنسوب، وغيرها.

2738 edited 19:33

#### المنتخب من المخطوطات

09:10

المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب " التذكرة في أحوال الموتى وأمور الآخرة " للعلامة المفسر شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي

القرطبي المالكي (ت ٦٧١ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 793 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/38049>

09:10

[illegible]





مجموع، ومما فيه:

1- نسخة نفيسة من كتاب "إرشاد الحيارى في الرد على النصارى" للعلامة عز الدين أبي محمد عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الديري المصري الشافعي

(ت 694 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل مضبوط، كتبت سنة 868 هـ.

وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/38060>

09:24

وتزويج العفة والخالة وغير ذلك وكذلك تحت  
 شريعة موسى وسائر الشرائع بشريعة محمد  
 عليه الصلاة والسلام. **مثل الله تعالى**  
**أن يسبح ضدورنا للإيمان**، ويكفينا  
 نزع الشيطان، ويثبتنا على دين الإسلام  
 فإنه خير الأديان. **إنه المولى الثاني**،  
 وصلى الله على أشرف المخلوق سيد ولد عدنان  
 محمد عليه أفضل الصلاة والسلام الأمان  
 الأكملان، وعلى آله وأصحابه أجمعين  
 وكشفه بيد الغاية فقير رحمة ربه.



**الدليل الحقيقى العتري**،

**بالذنب والتعصير محمد بن عبد**

**الكافى الغطيل الجامع الفنى**

من مائة المحرور وكان استه ذلك في اليوم المبارك الثامن  
 من المحرم الحرام عام ثمان وستين وثلاث مائة وخمس مائة

10:17

المنتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه:

1- نسخة من "تحفة المحبين في شرح الأربعين" للعلامة المحدث الفقيه المجتهد محمد حياة بن إبراهيم السندوني المدني الحنفى (ت 1163 هـ).

كتبت غير بعيد كثيرا عن زمن المصنف سنة 1188 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/38130>

10:17



22:18

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة نفيسة من كتاب "التذكير بالموت وسكنى القبور والخروج منها والنشور" للعلامة الأديب شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يحيى بن أبي حجلة

التمساني الحنفي (ت 776 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، منقولة من نسخة كتبت في حياة المصنف، كتبت سنة 878 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/38170>

22:18



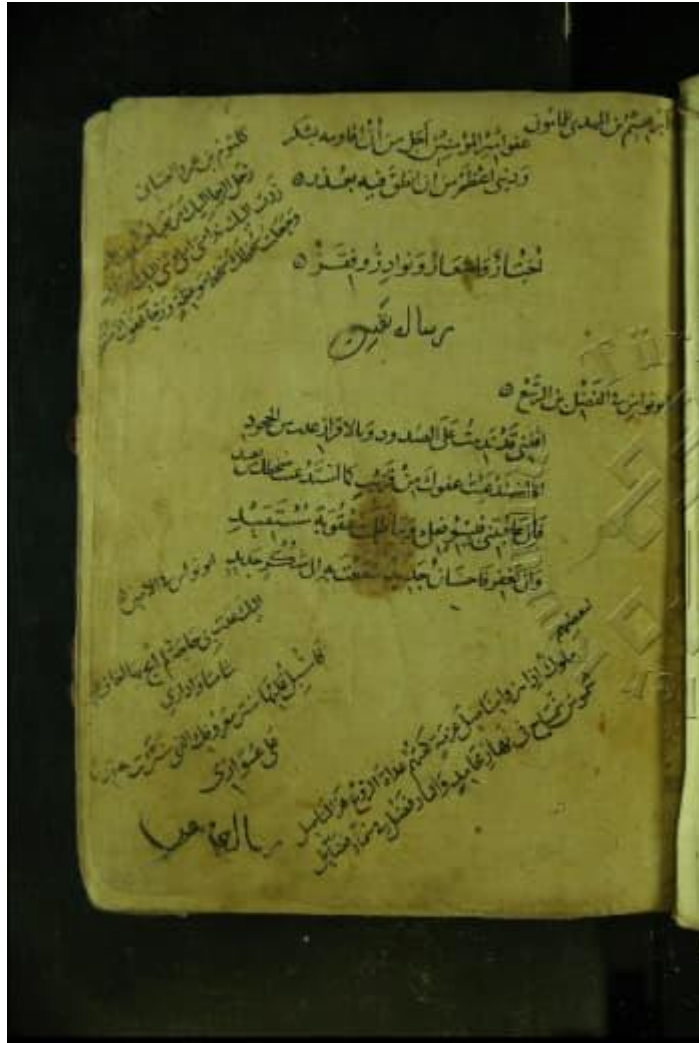


وَكَا نَبِيْنَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَثِيرًا يَدْعُوا بِأَقْلَابِ  
الْقُلُوبِ ثَبَتَ قَلْبِي عَلَى دِينِكَ فَقَبِلَ إِلَهُ رَسُولُ اللَّهِ أَنْكَ تَدْعُوا  
هَذَا الدُّعَاءَ كَثِيرًا فَقَالَ إِنْ الْقُلُوبَ يَزِلُّ سَبْعِينَ مِنْ أَصَابِعِ الرَّحْمَنِ  
يُقَلِّبُهَا كَيْفَ يَشَاءُ فَكَانَ خَافَ التَّغْلِبَةَ عَنِ الْإِيمَانِ مَعَ قُرْبِهِ مِنْ  
رَبِّهِ وَكَذَلِكَ رَضَعَانَهُ وَالتَّابِعُونَ كَانُوا يَخَافُونَ سُوءَ الْخَاتِمَةِ  
فَيُغْلَدُوا فِي النَّارِ مَعَ الْكَافِرِينَ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنْ لِسُوءِ الْخَاتِمَةِ أَسْبَابًا  
مِنَ الْعَاجِزِيِّ مِنَ الْأَصْرَارِ عَلَى شَرْبِ الْحَمْرِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْعَاجِزِيِّ مَا تَقَدَّمَ  
فِي بَابِهِ فِي هَذَا الْكِتَابِ وَكَانَ يَزِيدُ بَيْنَ إِلَيَّ كَثِيرًا الْبَيْكَا فَقِيلَ  
لَهُ يَمْ هَذَا الْبَيْكَا فَقَالَ وَاللَّهِ لَوْ تَوَاعَدْتَنِي أَنْ لَا يَسْجُنَنِي فِي الْحُكْمِ  
إِنْ أَنَا عَصَيْتُهُ كُنْتُ حَرِيًّا أَنْ لَا يَحْتَفَ لِي عَيْنٌ فَكَيْفَ وَقَدْ تَوَاعَدْتَنِي  
أَنْ لَا يَسْجُنَنِي فِي النَّارِ وَمَنْ لَهُ كَلَامَةٌ بِالنَّارِ وَلَوْ سَاعَةً وَاحِدَةً ۝  
سَأَلَ اللَّهُ الْمَازِ بِفَضْلِهِ أَنْ يُجِيرَنَا مِنْهَا بِفَضْلِهِ وَكَرَمِهِ أَنْهُ جَوَادُكُمْ  
وَسَأَلَ أَنْ يَتَوَفَّاَنَا مُسْلِمِينَ وَإِنْ يُلْقِنَا بِالْأَصَابِعِ حَسْبُنَا اللَّهُ  
وَنِعْمَ الْوَكِيلُ لِأَحْوَالِ الْأَبَا اللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ ۝ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى  
سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا إِلَى يَوْمِ الدِّينِ ۝  
وَوَافَقَ الْمَزَاغَ مِنْهُ فِي الْعَشْرِ الثَّانِي مِنْ شَهْرِ شَعْبَانَ الْمَكْرَمِ سَنَتَانِ وَسِتِّينَ  
وَجَدْتُ بِأَرْحِ الشَّخْصَةِ الْمَقُولِ مِنْهَا فِي سَهْلِ صَفَرٍ مِنْهُ حَمْسٌ وَخَمْسِينَ ۝

6 June 2024

00:12

المنتخب من المخطوطات



مجموع، في آخره.

نسخة نادرة عتيقة من كتاب فيه "أخبار وأشعار ونوادير وفقر"، بعضها مسند، نسب في بعض المراجع لياقوت المستعصمي، ناقصة من آخرها، متقنة ومقابلة، من

منسوخات ق 7 هـ،

وهو محفوظ بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/38217>

00:12





نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب " تنبيه الغافلين " للعلامة الفقيه أبي الليث نصر بن محمد السمرقندي الحنفي (ت 373 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 573 هـ، وهي

محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

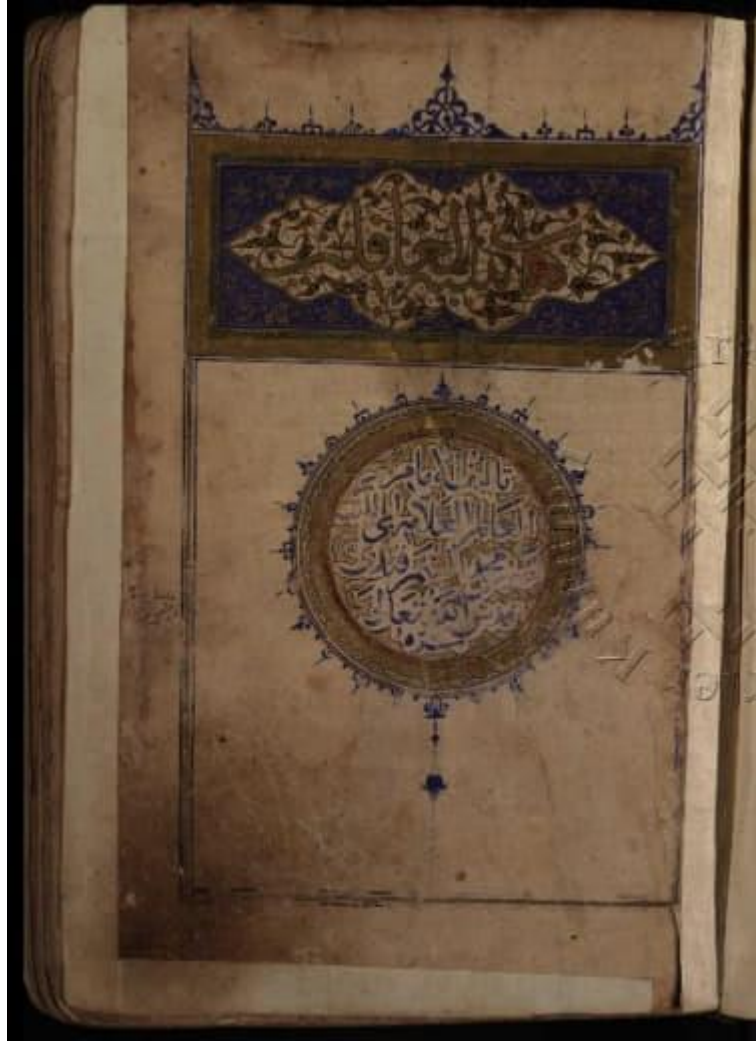
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/38346>

01:23







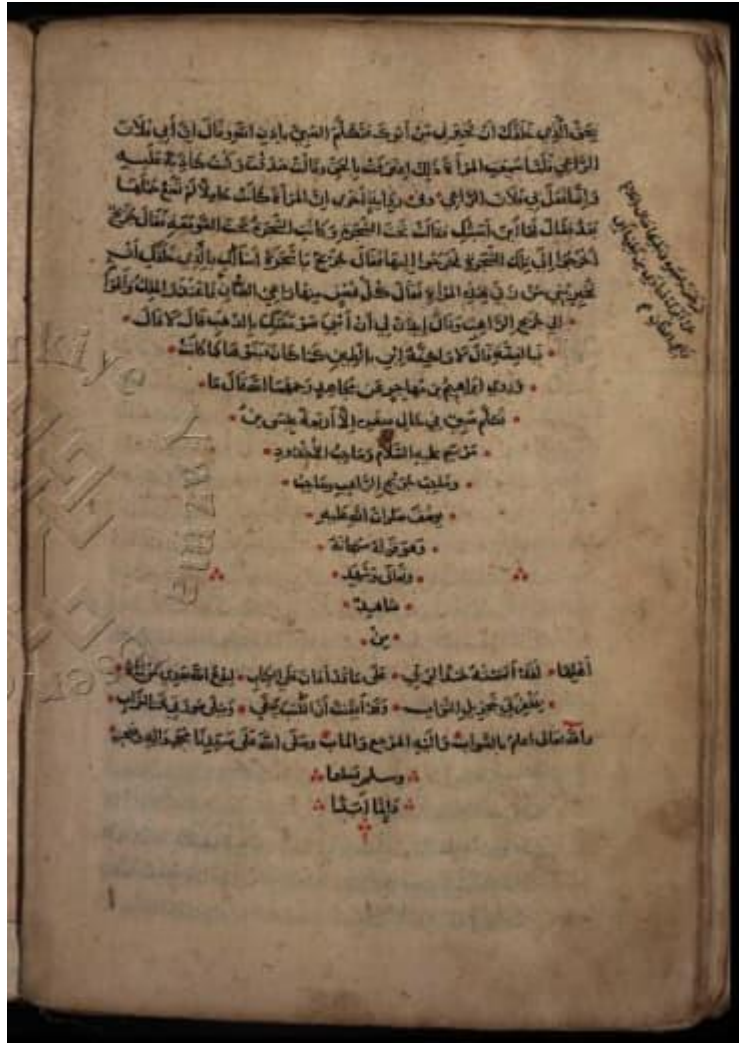


نسخة فاخرة من كتاب " تنبيه الغافلين " للعلامة الفقيه أبي الليث نصر بن محمد السمرقندي الحنفي (ت 373 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة

بمكتبة أولو جامع في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/38345>

01:33



12:04

المنتخب من المخطوطات

تقرير عن المخطوطات في الجزائر

خلال شهر رمضان الماضي خصّصت حوالي أسبوعين لمناطق الجزائر، بحثتها ولاية ولاية تقريبا، وقرأت عددا كبيرا من التقارير والمقالات، وراجعت عددا من

الحسابات والمواقع المهمة بالشأن، وخرجت -بحمد الله تعالى- بعدة نتائج، أحاول إيجازها فيما يلي:

1- عدد المخطوطات في الجزائر يفوق 40 ألف مخطوط، وربما يقترب من 50 ألف، وهناك تقارير رسمية عن وزارة الثقافة تتحدث عن أرقام قريبة من هذا.

2- ما من ولاية من الولايات الثمانية والخمسين إلا وفيها مخطوطات، كثرت أو قلت، وكم في القرى والمدائن عند العائلات والمساجد العتيقة من كنوز، ولكن

التعنت وإغلاق الأبواب يعدّ سمة بارزة عند ملاكها.

3- معظم مخطوطات الجزائر عند العائلات، والتي في المراكز العامة لا تمثل سوى 20٪ تقريبا.

4- تتميز المخطوطات في الجزائر أنها يكثر فيها النفيس والجيد، ويقَلّ فيها الرديء على العموم .

5- أكبر منطقتين تضمان مخطوطات في الجزائر : منطقة توات (أكثر من 150000 مخطوط)، ومنطقة مزاب (أكثر من 10000 مخطوط) .

6- أنفس المكتبات في الجزائر: المكتبة الوطنية في العاصمة (أكثر من 5000 مخطوط)، مكتبة الزاوية العثمانية في طولقة (أكثر من 1500 مخطوط)، مكتبة جامعة الأمير عبدالقادر في قسنطينة والتي ضمّ إليها ما بقي من مخطوطات زاوية الحسين في ميله (أكثر من 1000 مخطوط)، المكتبة البكرية في تمنطيط (حوالي 3000 مخطوط)، وهناك غيرها .

7- بعض المناطق والمكتبات فيها تراث خطي لا بأس به، لكنها لم تلق عناية كافية، أذكر منها مما نشرنا نماذج منه: (أعالي بجاية وتيزي وزو = منطقة زواوة) عند العائلات والمساجد العتيقة فيها مخطوطات بعضها عجائب، وقد قام معهد الأثمة في تيزي وزو بجمع حوالي 200 مخطوط بين أصل ومصور من عند العائلات، بعض ولايات وسط غرب (المدية، عين الدفلة، تيسمسيلت، الشلف، الأغواط، وما جاورها) لم تلق حظها، مع وجود تقارير ومقالات كتبت عن بعض مكتباتها، بعض مناطق الشرق (الطارف، تبسة، قالمة، وادي سوف، إليزي، وجانت، وما قاربها) لا تتوافر عنها معلومات، بعض المكتبات قرأت عنها في (برج بوعريّيج، بني عباس، بشار، خزانة الشيخ الطاهر بن السعيد شرفي في قصر الصبيحي في أم البواقي قال صاحبها أن عنده حوالي 500 مخطوط) لم تلق عناية كافية، بعض مناطق الغرب (تبارت، النعامة) لا تتوفر معلومات عنها .

8- بعض المراكز لها نشاط ملحوظ في خدمة المخطوط، أخصّ منها :

أ- مؤسسة عامة: ملحقية المركز الوطني للمخطوطات في تلمسان عندهم نشاط مشكور في التصوير والفهرسة والصيانة، بلغ عدد ما رأيتهم قاموا على خدمته حوالي

20 مكتبة من تلمسان ومعسكر وغلزيان وعنابة وغيرها من مناطق الجزائر، ونشاطهم معروض على حسابهم في الفيسبوك .

ب- مؤسسة خاصة: الخزانة الجزائرية للتراث: وهي من أنشط المؤسسات في الجزائر، تركز جهودهم في خدمة مخطوطات منطقة توات وعندهم نشاط في مناطق أخرى،

ونشاطهم معروض على حساباتهم في وسائل التواصل .

ج- مؤسسات خاصة أخرى في غرداية: مثل مؤسسة عمي السعيد وجمعية اطفيش عندهم نشاط على مستوى منطقة مزاب وورقلة وما جاورها، وقالوا في أحد التقارير

المصورة أنهم رقمّنوا حوالي 13000 مخطوط، وصدرت لهم عدة فهارس .

وهناك مراكز وشخصيات أخرى لها جهود لا بأس بها في خدمة التراث بالفهرسة والتصوير، مثل: المكتبة الوطنية ومخبر المخطوطات في العاصمة، المركز الوطني في

أدرار، مركز المغرب الأوسط للدكتور إبراهيم الملي، جهود الباحث بلقاسم ضيف .

ويحتاج الأمر إلى إعداد قائمة خاصة بجميع المكتبات وكتابة تقارير عنها ما أمكن .



نسخة نفيسة من كتاب "روضة العلماء ونزهة الفضلاء" للعلامة الفقيه أبي علي الحسين بن يحيى [وقيل في اسمه غير ذلك] الزندوستي البخاري الحنفي (ت 382

هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/38348>

12:30





12:55

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "مثير الغرام الساكن إلى أشرف الأماكن" للعلامة المتفنن أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد القرشي الحنبلي، المعروف بابن الجوزي (ت

597 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 877 هـ، وذلك بالمدرسة العمرية، فهي نسخة حنبلية بنسبة كبيرة، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/38373>

12:55





13:28

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة من كتاب "جامع الشروح في شرح شرعة الإسلام" في الفقه الحنفي، تامة متقنة، كتبت سنة 1059 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/38372>

13:28





نسخة باذخة من كتاب "الإحكام لسياق آيات النبي عليه الصلاة والسلام" للعلامة المحدث البارع أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الملك الكتامي الحميري الفاسي

المالكي، المعروف بابن القطان (ت ٦٢٨هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 9هـ، وهي محفوظة بمكتبة راغب باشا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/1137>

14:21

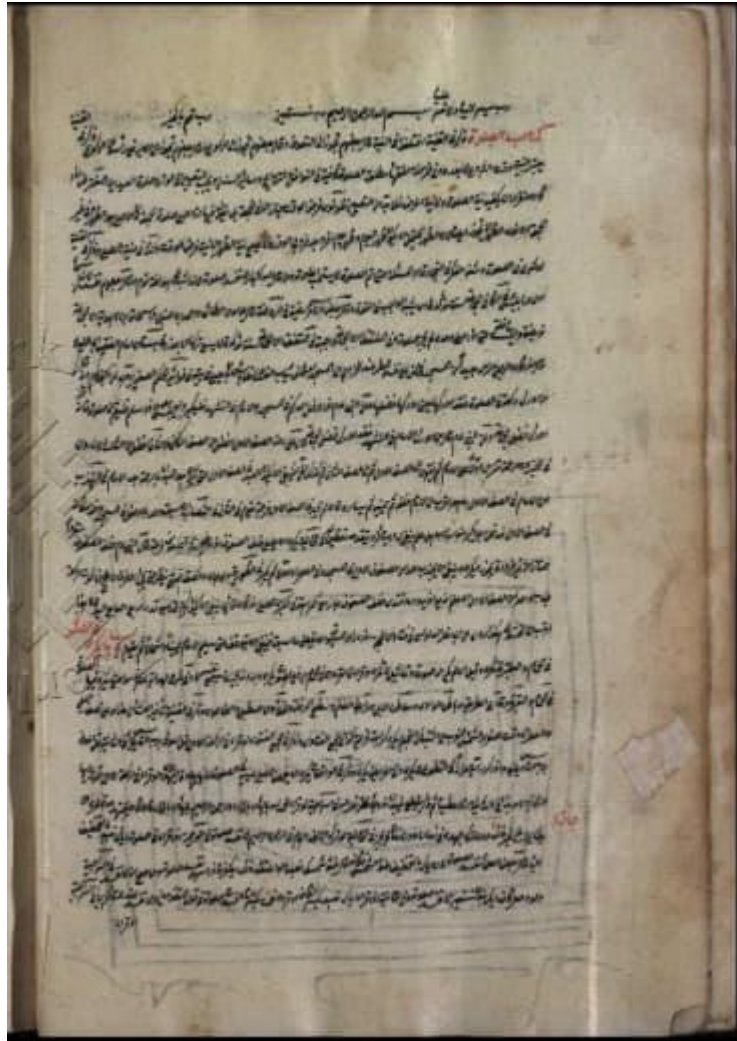


١٤٤  
 انا قد انا موضع سر له في الله عليه وسلم بالمهديه **آية** شكاه  
 حل اليه في الله عليه وسلم **آية** كلام حاره يعقور **آية** كلام  
 دراج الشاه **آية** كلام ميت سبيليه في الله عليه وسلم  
**آية** خوصا اخرى عوصا **آية** سماع الموقد لعلامه في  
 الله عليه وسلم **آية** كلام مودة **آية** اعيام  
**آية** مثيلا **آية** كلام اكرم بالتمادة بالرسالة  
**آية** اعدان بحره للنبي في الله عليه وسلم اليه اخبرهم **آية**  
 تسليم الشجر والخيال **آية** حين الخمر وسماح الناس له  
**آية** صباح الخليل **آية** شيخ الحق **آية** اخرى  
 سوغوا بار **آية** شيخ الطعام **آية** شيخ الطبق  
**آية** تسبيح الخمار **آية** تامين لسكده الشا وخولط  
 النبي استاك كلام بقر وجر **آية** نهد في الله عليه  
 وسلم عن الرعي **آية** كلام الصم فثار بالنبوه **آية**  
 كلام الصم واوب بالنبوه **آية** اشملت على ايد علم بالمعيب  
**آية** علم سارح **آية** علم معيب **آية** علم معيب **آية**  
 كلام الصم باحر بالنبوه **آية** كلام الصم حمام بالنبوه  
**آية** كلام الصم يعقور بالنبوه **آية** كلام سواح بالنبوه  
**آية** كلام صم الصم من لك **آية** كلام صم اياس  
 مخوذ **آية** كلام دمه **آية** كلام جرور **آية**  
 كلام يفر مذبوحه **آية** الايات حمد الله وحسن عو  
 وفي الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم  
 تسليما عرفنا الله تعالى جبره وكرمته  
 وعرفنا محمد وقاربه بركته في الله عليه وسلم

15:17

المنتخب من المخطوطات





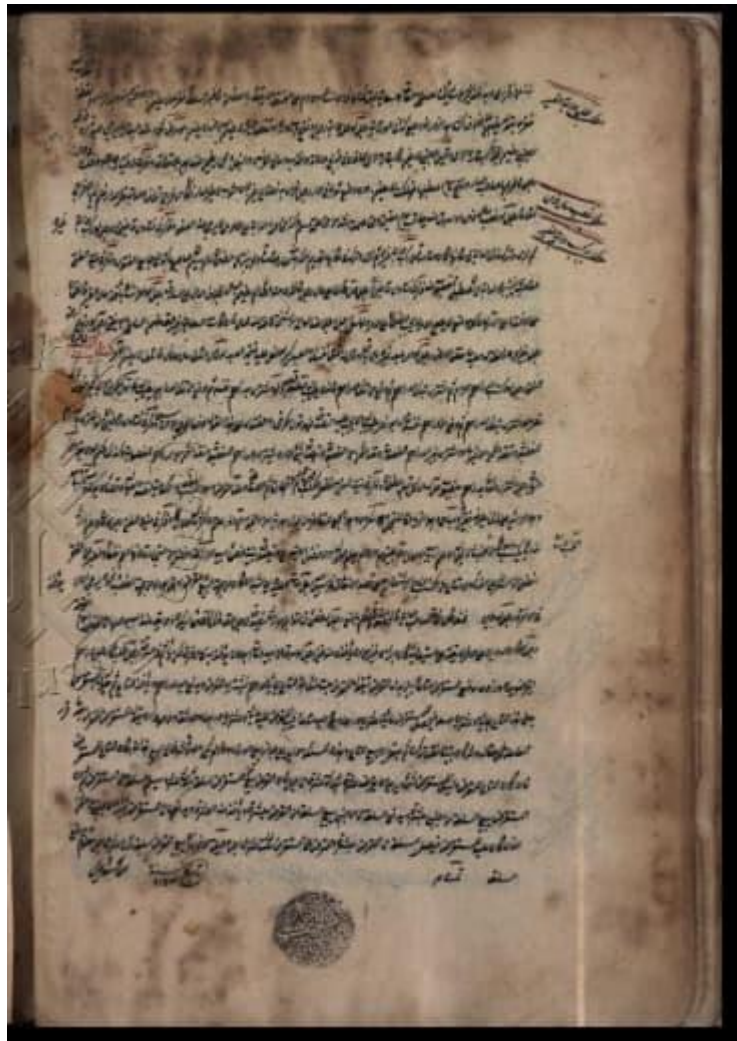
مجموع، ومما فيه:

1- نسخة من كتاب "فيه مسائل في الفقه الحنفي"، ينظر لمن، تامة جيدة، كتبت سنة 1174 هـ.

وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا:

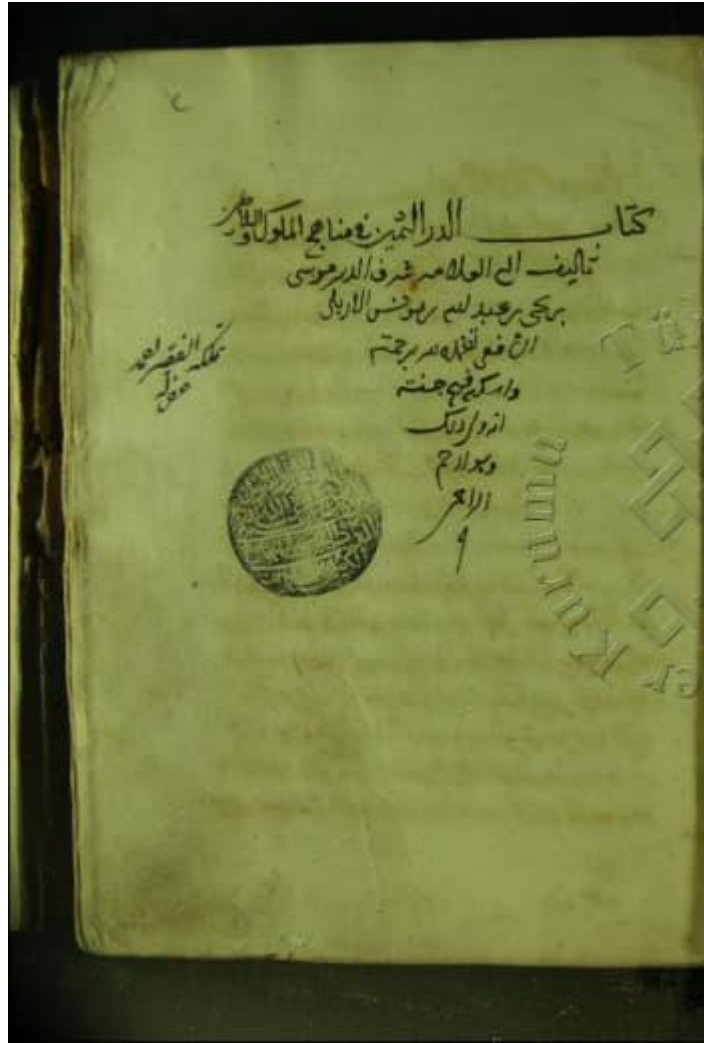
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/38412>

15:17



16:32

المنتخب من المخطوطات

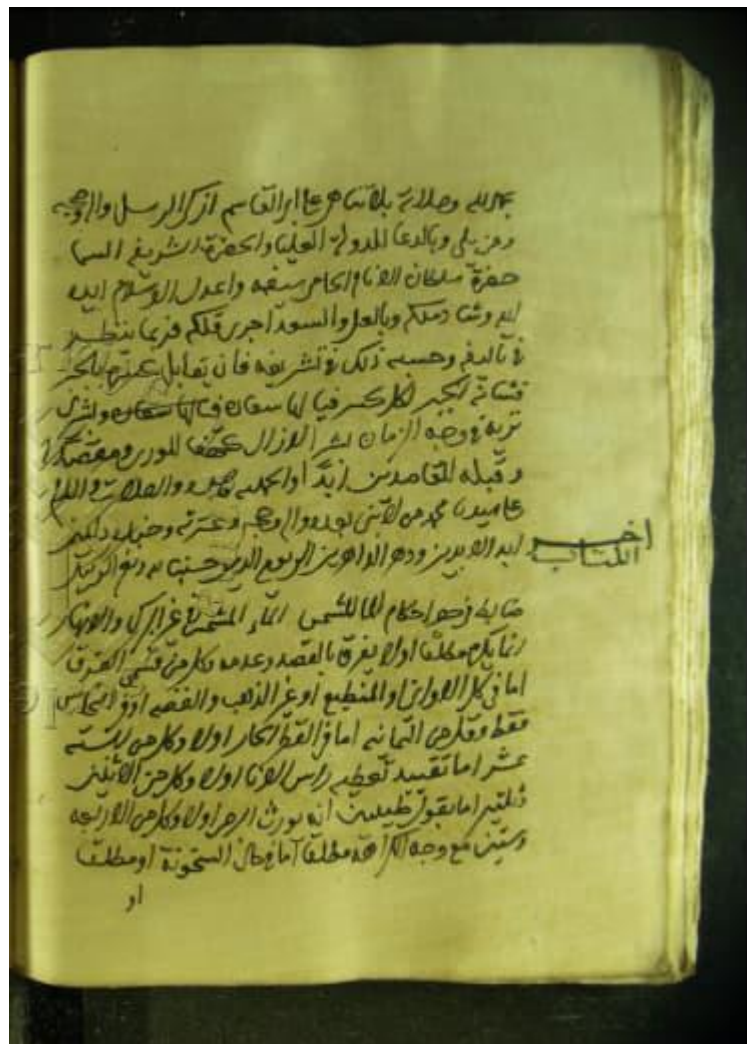


نسخة نادرة من كتاب " الدر الثمين في مناهج الملوك والسلاطين " ، وقع في أوله أنه للعلامة شرف الدين موسى بن يحيى بن عبد الله بن يونس الإربلي الشافعي، ولم أجد ترجمة لهذا الشخص، والذي في كتب التراجم أن الكتاب للعلامة الأديب أبي العلاء محمد بن محمد بن سهاك العاملي الغرناطي (ت 750 هـ)، ويبحث في الأمر، تامة جيدة، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/38421>

16:32

بسم الله الرحمن الرحيم وبه توكل  
 الحق الذي يشهد بصغوبه قواعد الدين المبين . ومحمد  
 علي الدنيا والدين . والحق المدام تعاليد الاحكام في الارض  
 ومكده ازمة الاموال والنقض . الحمد على عواف احسانه  
 واشكره على طائف افتتانه . والصلاه والسلام على سيد  
 محمد الذي خلد من دره راقته موارير الكبر . واستنوت  
 في طالع عدله والصافه العاكين والبر . وعلى الله وحده الاجل  
**وبعد** فحدثت ان تحت بحر وسنة بلاد القادريه ركابي .  
 وحلت به حال اغترابي . عمرها الذي يوزن ما كلفها اليوم  
 الدين . وادام طوله عايناه السلام والمسلمين . وجدتها  
 حرمنا نور الله الانوار . وخلفه تظلم بها شيئا من الامور  
 وكانت هذه نعمة يظلم وقها ونعم اكل لقمها مع ما التحق  
 من كرمه ووصل اليه سوابغ نعمة فله مني شكر ما على القبول  
 الراعي فرايت ان اولي مختصر يقوم بشكر بعض نعم هذه الدولة  
 انشر البصيرت مواريرها في الافاق ومد الوتر ما على اهل النعم  
 والتخليق والوفاق . مشتملا على ما اعد الله عز وجل لمن  
 مثل منجه المولى العبد المذنب المجدد المخدم للكرامات



17:04

المنتخب من المخطوطات





مجموع، ومما فيه:

1- نسخة من رسالة "أربعون حديثاً" للعلامة المحدث جمال الدين يوسف بن عبد الله بن سعيد الحسيني الأرميوني الشافعي (ت 958 هـ)، كتبت سنة 1197

هـ.

2- نسخة من رسالة "إيقاظ الوسنان لقراءة القرآن" للعلامة أبي الحسن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد البكري الصديقي (ت 952 هـ).

3- نسخة من رسالة "تنبيه أولى الرشد لفضل المعوذتين وقل هو الله أحد" للعلامة أبي الحسن البكري أيضاً.

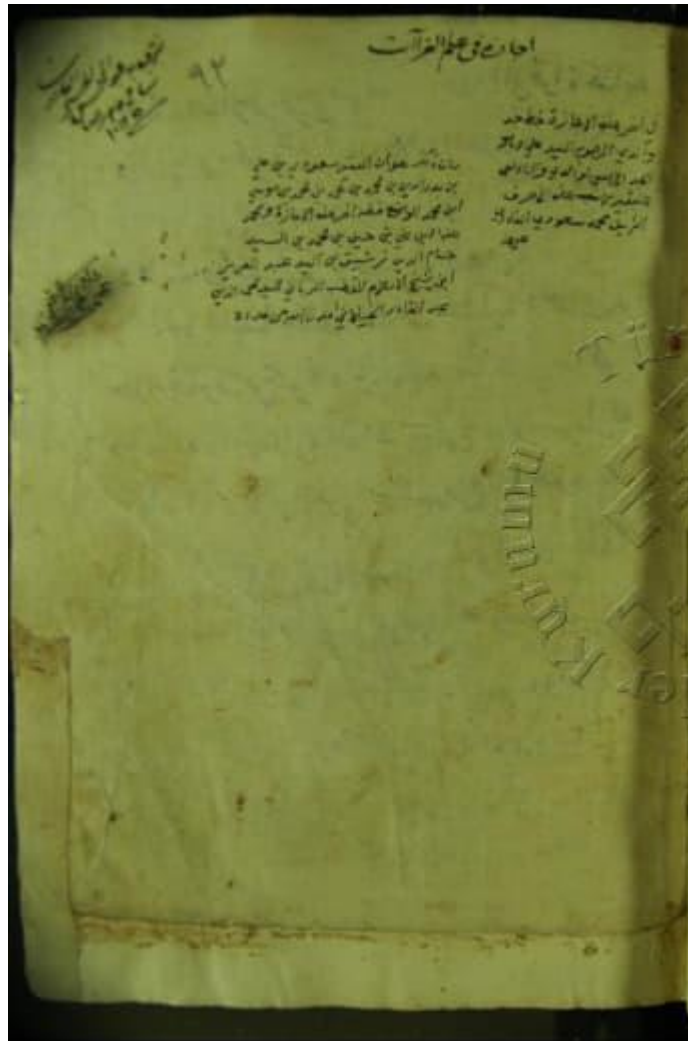
4- بعض رسائل للعلامة جلال الدين السيوطي.

5- نسخة نادرة من "إجازة في علم القراءات"، بخط العلامة المقرئ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن أبي بكر بن يوسف بن أيوب القلقيلي الشامي ثم السكندري

الأزهري الشافعي (ت 857 هـ)، كتبت سنة 847 هـ، ومعها شهادات بخطوط عدد من العلماء.

وهو محفوظ بمكتبة أولو جامع في تركيا:

17:04



17:04





7 June 2024

00:15

المنتخب من المخطوطات



مجموع، في آخره:

1- نسخة نادرة نفيسة جدا من كتاب "أسانيد المسندات"، للعلامة الفقيه برهان الدين أبي الحسن علي بن أبو بكر بن عبد الجليل الفرغاني (ت 593 هـ)، تامة

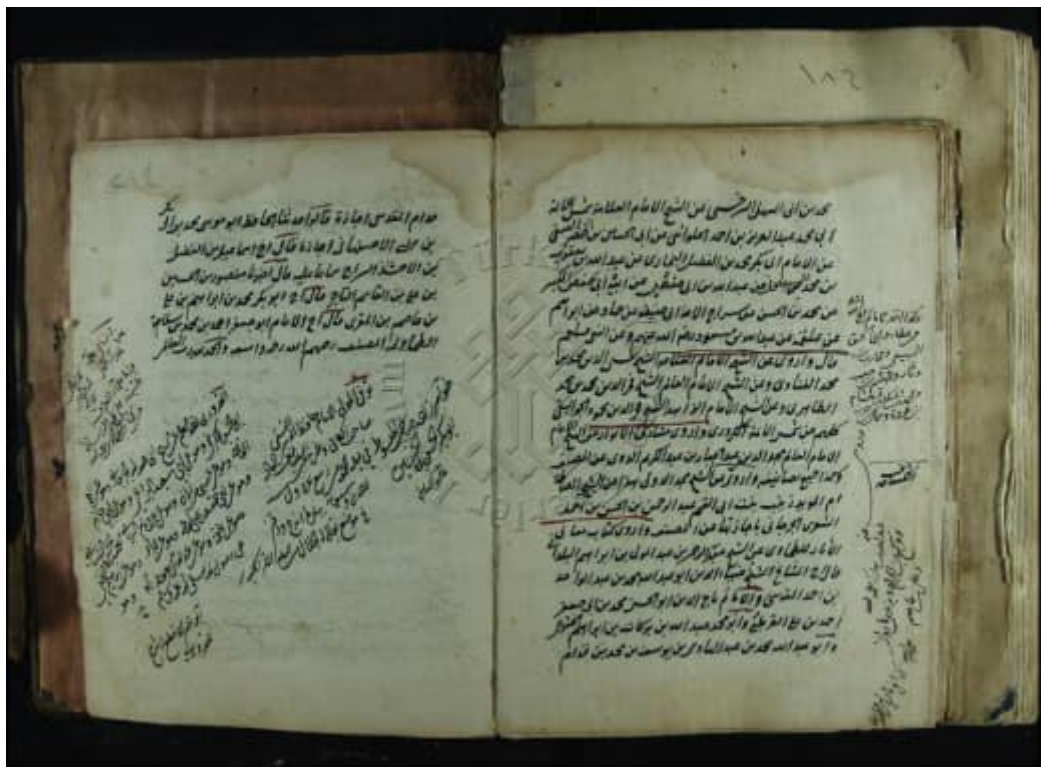
متقنة، من منسوخات ق 8 أو 9 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/38440>

00:15





01:06

المنتخب من المخطوطات



مجموع نادر نفيس جدا، ومما فيه :

- 1- نسخة من كتاب "موعظ الأبحار".
  - 2- نسخة من كتاب "تحفة الأخبار / بالباء، هكذا ضبطت فليتنبه."
  - 3- نسخة من كتاب "خلاصة مسند أنس"، نسخة موضوعة تالفة لا يفرح بها.
- كلها للعلامة المحدث أبي محمد محمود بن حسن بن أسعد البلخي الحنفي، المعروف ببرهان البزاز (عاش ق 7 هـ)، من تلاميذ الحافظ الصغاني، تامة متقنة، كتبت سنة 800 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة أولو جامع في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/38456>

01:06



11:16

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "تعبير الرؤيا = المعلم على حروف المعجم" للعلامة العابر أبي طاهر إبراهيم بن يحيى بن غنام النميري الحاراني المقدسي الحنبلي (ت نحو ٧٧٩

هـ)، تامة متقنة ومقابلة، أوراق عديدة من أولها وآخرها حديثة، من مشسوخات ق 8 هـ، في حياة المصنف أو بعده بقليل، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/38536>

11:16



11:36

المنتخب من المخطوطات





نسخة نفيسة جدا من كتاب "تعبير الرؤيا = المعلم على حروف المعجم" للعلامة العابر أبي طاهر إبراهيم بن يحيى بن غنام النعمري الحاراني المقدسي الحنبلي (ت نحو ٧٧٩ هـ)، ناقصة ورقة العنوان، متقنة، كتبت في حياة المصنف سنة 745 هـ، وفيها اختلاف عما في المطبوع، فلعلها إبرازة أخرى للكتاب، وهي محفوظة بمكتبة أولو جامع في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/38537>

11:36





مجموع، فيه:

1- نسخة نفيسة من كتاب "مختصر في المناسك" في الفقه الحنبلي، مؤلفه (عاشق في 7 هـ على الأرجح)، فهو ينقل عن "المغني" لابن قدامة (ت 620 هـ) كأخر مصدر تاريخيا، وأقرب علم في كتب الطبقات والتراجم هو: ناصح الدين أبو الفرج عبدالقادر بن عبدالقاهر بن عبد المنعم ابن أبي الفهم الحراني الحنبلي (ت 634 هـ)، وفي "معجم مصنفات الحنابلة" للطريقي (128/3): (قالوا عنه: صَنَّفَ منسكا وسطا جيدا)، والأمر للبحث والتثبت أكثر، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 853 هـ.

2- نسخة من "تقاريط العلماء على كتاب الرد الوافر لابن ناصر الدين الدمشقي".

3- نسخة من "قصيدة دالية في ضبط حوادث سني الهجرة النبوية" للعلامة الأديب شمس الدين محمد بن عثمان ابن قرمون الزرعي الشافعي (ت 769 هـ)،

كتبت سنة 862 هـ، وهي مطبوعة.

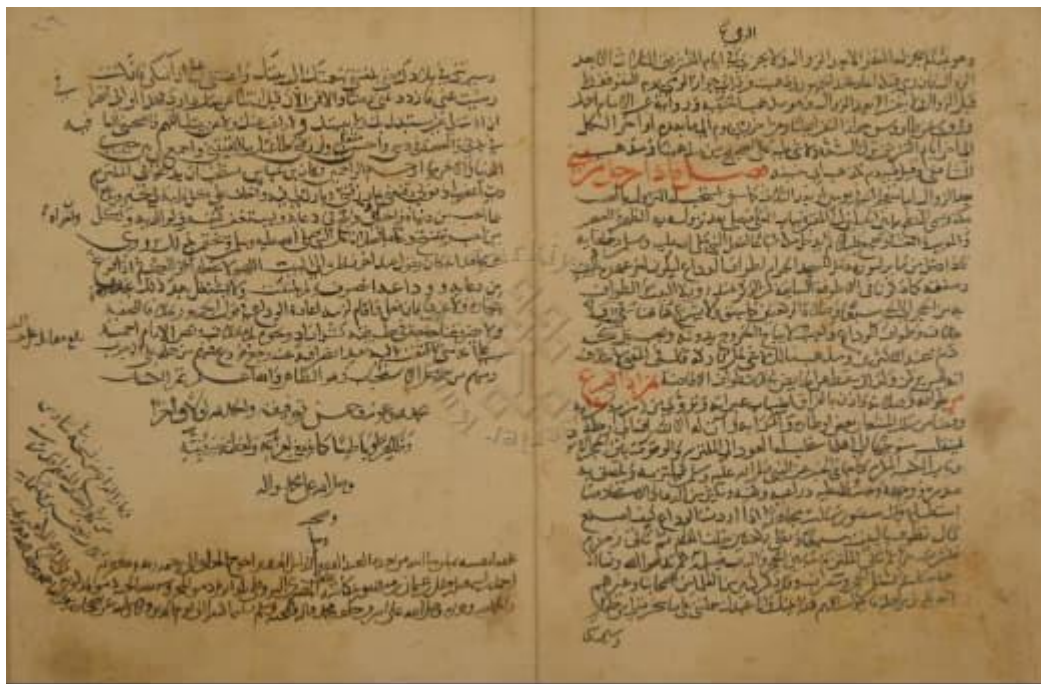
4- نسخة من "فتوى في اعتقاد الإمام الشافعي" لشيخ الإسلام ابن تيمية، كتبت سنة 862 هـ.

وهي محفوظة بمكتبة فيض الله أفندي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/159070>

13:13





17:17

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "مطلب الناسك في علم المناسك" للعلامة الفقيه المحدث شهاب الدين أبي عبد الله فضل الله بن حسن بن حسين بن يوسف التوربشيتي الحنفي (ت 661 هـ)، كتبت بعد وفاة المصنف بأشهر قليلة، توفي المصنف في 13 رمضان، والنسخة في 1 ذو الحجة سنة 661 هـ، وفي أولها أبيات في تقرير

الكتاب، وقيد تملك لابن المصنف، وتملك آخر لمحمد ابن الشحنة الحنفي سنة 829 هـ، وفي آخرها قيد وفاة للمصنف، والكتاب طبع على نسخة فريدة فيها سقط، لا أدري أهذه أم غيرها، وهي محفوظة بمكتبة حكيم أوغلو علي باشا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/274836>

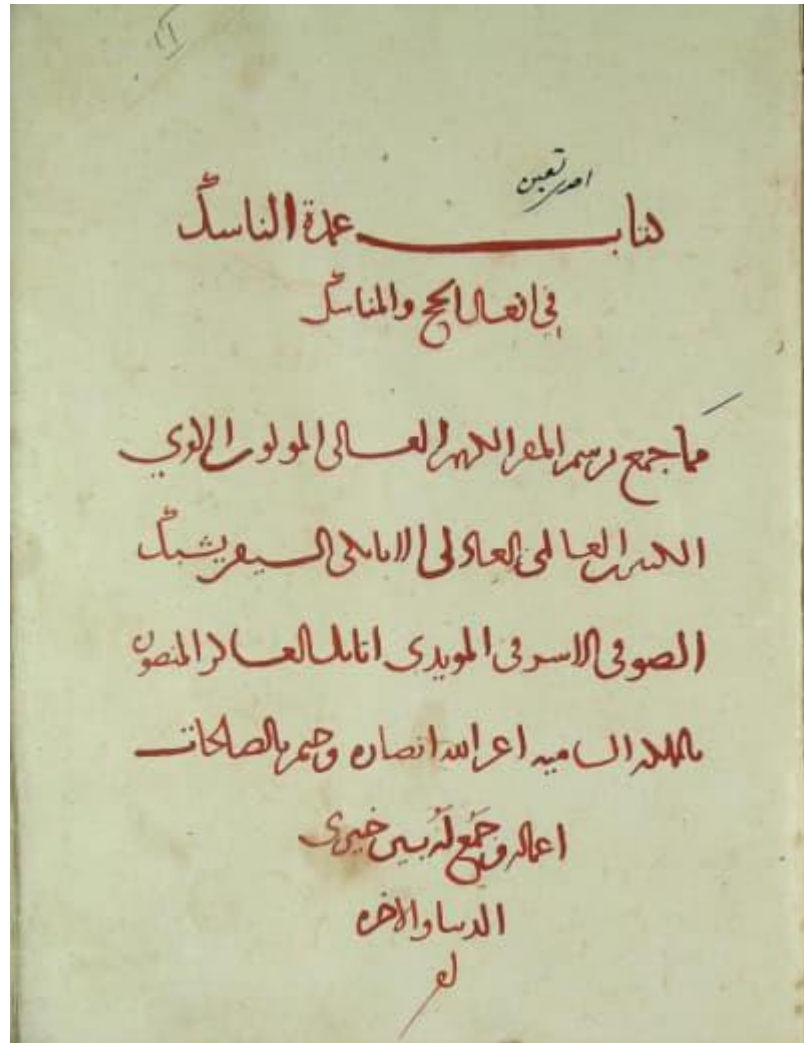
17:17



17:36

المنتخب من المخطوطات





نسخة نادرة خزائنية نفيسة جدا من كتاب "عمدة الناسك في أفعال الحج والمناسك" للعلامة الفقيه شمس الدين محمد بن محمود بن خليل القونوي الحلبي الحنفي،

المعروف بابن أجا (ت 881 هـ)، تامة متقنة، بخط المصنف كتبها سنة 861 هـ، وخطه جميل مضبوط، وهي محفوظة بمكتبة آيا صوفيا في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/200607>

17:36

بِكَيْفِيَّةِ دُخُولِ بَيْتِ اللَّهِ وَفَتْحِ سِتِّهِ لِمَا رَوَى عَنْ عَبْدِ اللَّهِ  
 بْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَخَلَ  
 الْكَعْبَةَ هِيَ وَأَسَامَةُ بْنُ زَيْدٍ وَعُمَانُ بْنُ طَلْحَةَ فَأَعْلَقَ  
 عَلَيْهِمْ وَمَكَثَ فِيهَا وَصَلَّى رَلْعَتَيْنِ وَنَسَحَ لِمَنْ دَخَلَ  
 الْبَيْتَ رِعَايَةً مَا يُلْزِمُهُ مِنَ الْأَدَابِ كَالْأَعْيُنِ وَنَزَعَ الْخُفَّ  
 وَالنَّعْلَ وَلَا يَرْفَعُ يَدَيْهِ إِلَى الشَّفْعِ وَلَا يَزَاحِمُ رَحْمَةَ سَيِّدَةٍ  
 وَلَا يَكَلِمُ أَحَدًا إِلَّا عَنْ صَوْرَةٍ وَيَلْزِمُ قَلْبَهُ الْخُشُوعَ  
 وَالْخُضُوعَ وَلَوْ دَخَلَ الْبَيْتَ نَوَائِتُ جَبَلَيْنِ وَاحِدٍ عَظِيمَيْنِ رَوَى  
 عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى  
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ دَخَلَ الْبَيْتَ حَرَجَ مَغْفُورًا لَهُ **قَالَ**  
 يَا أَعْلَى مَحَبَّةَ الْعَبْدِ الْعَفْوَكَ رَحِمَهُ الْكَسْبُ مَمْلُوكٌ حَرٌّ حَلِيلٌ  
 أَكْبَلَى بَوْلًا وَأَكْثَرَ مَدْعَا رَجَاءً عَادَ مَنْ تَنَفَّعَ وَحَدَّثَ لِمَنْ أَدْرَكَ الْوَلُوكُ  
 الْإِدْرِي الْأَقْبَلُ لِمَنْ دَفَعَا كَفَرُ سِلَاقُ الْبَصُوفِ الْبَالِغُ الْمَصُونُ الْكَافُ الْوَلُوكُ

مسند الإمام أحمد  
 مسند الإمام أحمد  
 مسند الإمام أحمد  
 مسند الإمام أحمد



مجموع، في آخره:

1- نسخة نفيسة من كتاب "المختصر في مناسك الحج، مختصر من كتاب هداية السالك إلى المذاهب الأربعة في المناسك" لمؤلفه العلامة الفقيه عز الدين أبي عمر

عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم ابن جماعة الكتاني المصري الشافعي (ت 767 هـ)، تامة متقنة ومضبوطة، كتبت سنة 832 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة الفاتح في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/243036>

18:21





مجموع، ومما فيه:

1- نسخة نادرة من رسالة "المختصر في مناسك الحج" للعلامة الفقيه شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يونس بن محمد الشليبي المصري الحنفي (ت 947 هـ)،

كانت مجهولة، ذكره حاجي خليفة في "كشف الظنون" (7/ 147)، تامة جيدة، من منسوخات ق 11 هـ.

وهي محفوظة بمكتبة حاجي بشير آغا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/250441>

وكم من المجاهيل كشتفتها ولا أذكر ذلك، خاصة من كان ناقصا من أوله .

19:30







21:03

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "منهج السالك وشرعة الناسك" للعلامة الفقيه شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر الطرابلسي الحنفي (ت 799 هـ)، تامة جيدة،

كتبت سنة 1002 هـ، وهي محفوظة بمكتبة بايزيد في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/565820>

21:03



21:23

المنتخب من المخطوطات





نسخة من كتاب " منهج السالك و شرعة الناسك " للعلامة الفقيه شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر الطرابلسي الحنفي (ت 799 هـ)، تامة جيدة،

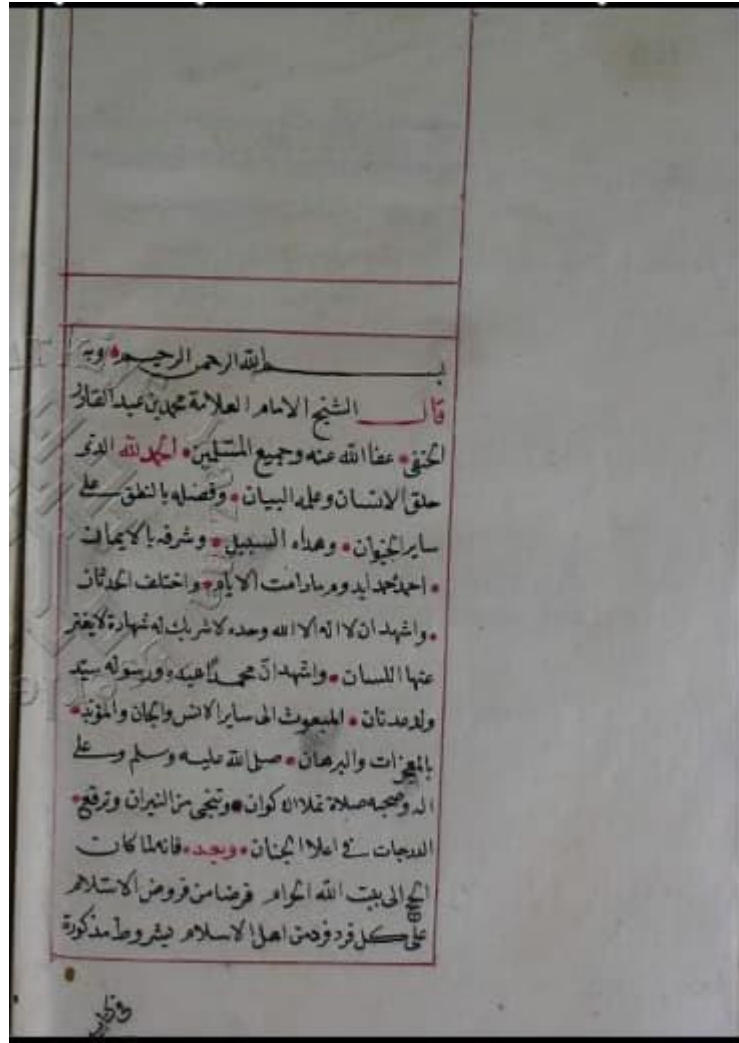
كتبت سنة 950 هـ، وهي محفوظة بمكتبة بايزيد في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/566174>

21:23







مجموع، ومما فيه:

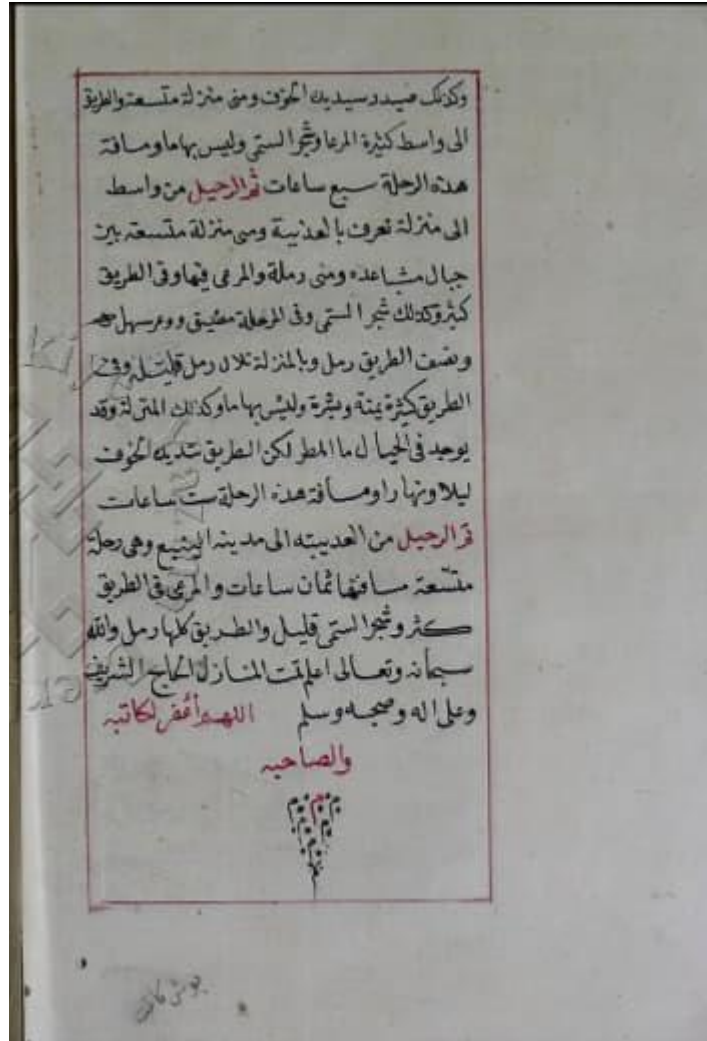
1- نسخة نادرة من "رسالة في ذكر المنازل والمياه في طريق الحج" للعلامة القاضي أبي الطيب محمد بن عبد القادر العثماني المدني الحنفي (؟ هـ)، تامة جيدة، من

منسوخات ق 13 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة عاشر أفندي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/197858>

23:31



8 June 2024

00:45

المنتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه:

1- نسخة من كتاب "تسهيل المقاصد لزوار المساجد"، للعلامة الفقيه شهاب الدين أبي العباس أحمد بن عماد بن يوسف الأقفهسي المصري الشافعي (ت ٨٠٨ هـ).

(هـ)، ناقصة من أولها، جيدة.

2- نسخة نفيسة جدا من كتاب "مناسك الحج"، للعلامة الفقيه تقي الدين أبي الصدق أبو بكر بن عبد الله بن عبد الرحمن الدمشقي الشافعي، المعروف بابن قاضي عجلون (ت 928 هـ)، رواية كاتبه العلامة المحدث المؤرخ جار الله محمد بن عبد العزيز بن عمر ابن فهد الهاشمي المكي الشافعي (ت 954 هـ) قراءة عليه سنة 922 هـ.

بدمشق، حصل تلف في آخرها.

وهو محفوظ بمكتبة مراد بخاري في تركيا:

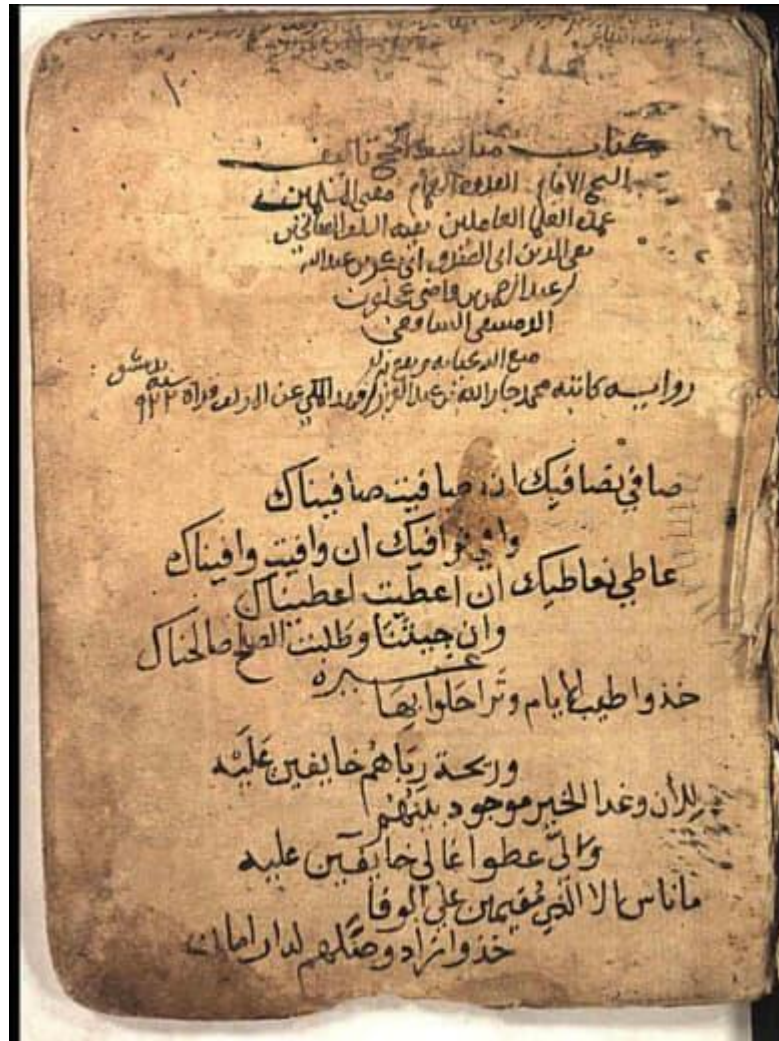
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/310045>

00:45

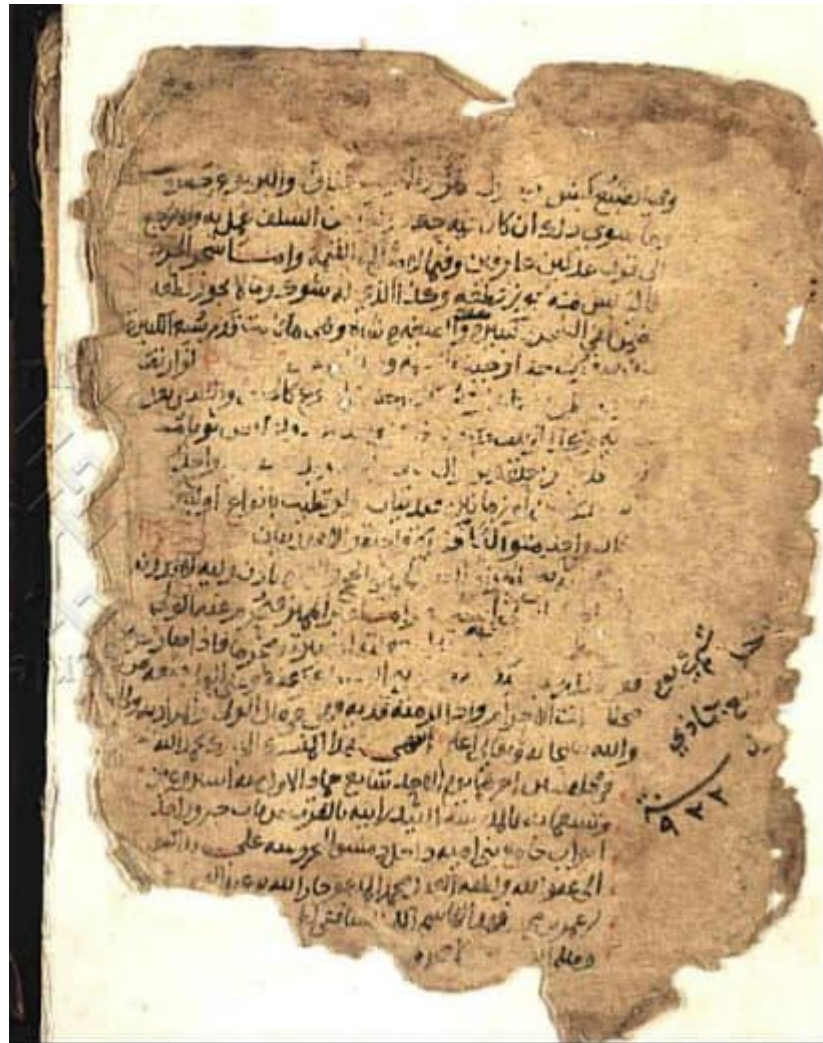


يا رسول الله فلم يزد هذه الصيغة بهذه الخفية في الرواية  
 لكنها حسنة وقد استعملها صاحب التبيين في قوله وصلواته  
 على خير خلفه محمد وقوله هم الصلاة عليك بمنزلة قولهم  
 السلام عليك والصلاة تحب له كما أن السلام تحبه ومن  
 ذلك الجمع بين خيبتين والقتل هو السلام هنا خير معناه الدعاء  
 والمعنى جعل الله الصلاة والسلام عليك يا رسول الله وهذا  
 كقول المصلي سمعتم محمد فانه خير معناه الدعاء اي قبل  
 الله محمد من هذه ويستحب الاكثار من الصلاة على رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم آخر الحديث في يوم الجمعة وليتفق روى  
 ابو نعيم في الحلية عن علي رضي الله عنه قال قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم من صلى علي يوم الجمعة مائة مرة حابو  
 القبر ورحمة نور لو قسم ذلك القوم بين الخلق  
 لوشعهم على الله عليه وسلم تسليما وعلى الله وازواجه  
 وذريته وعلى اسمعهم وعلى الدنيا ومن دعا الناس بالمعقبة  
 وسائر السلس وهذا احرم ما يسره الله تعالى ومنه به  
 من شهيد المقاصد لزار المساحد والحمد لله الذي  
 بنعمته تتم الصالحات اولا واحدا ولاحقنا بالجمع  
 بحامده على ما علمت منها وما لم اعلم على جميع نعمة



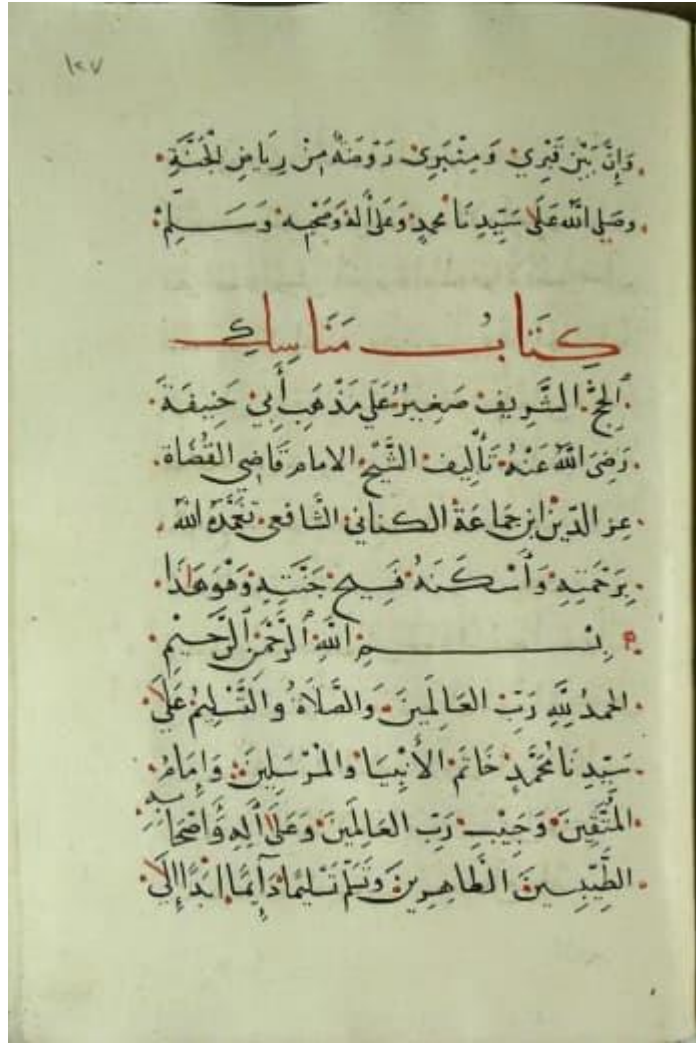


00:45



01:32

المنتخب من المخطوطات



مجموع، في آخره:

1- نسخة من كتاب "مناسك الحج على مذهب الإمام أبي حنيفة" منسوب للعلامة عز الدين ابن جماعة الشافعي، وينظر هل هو له أم لا، ولا يستبعد أن يؤلف

العز ابن جماعة عن المناسك في أي مذهب، تامة متقنة، وخطها جميل، كتبت سنة 890 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة آيا صوفيا في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/204071>

01:32

دَكْرَانَا فِي ابْتِدَاءِ الزِّيَارَةِ وَتَقْدِيرِ دُخْلِهِ الْبَشَرِ  
 عِنْدَ الْخُرُوجِ مِنَ الْمَجْدِ وَيُصَلِّي عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَقُولُ **اللَّهُمَّ** افْتَحْ لِي أَبْوَابَ  
 فَضْلِكَ ثُمَّ يَنْصَرِفُ حَامِدًا شَاكِرًا يَا  
 الْإِقَامَةَ عَلَى طَاعَةِ اللَّهِ تَعَالَى وَالْعَمَلِ  
 بِمَرْضَاتِهِ **ثم النفسك** الصَّغِيرِ عَلَى مَذْهَبِ  
 الْأَمَامِ الْعَالِمِ الْعَامِلِ أَبِي حَنِيفَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
 وَلِحَمْدِهِ أَوَّلًا وَآخِرًا وَظَاهِرًا وَبَاطِنًا وَالصَّلَاةُ  
 وَالتَّسْلِيمُ عَلَى السَّيِّدِ الْكَامِلِ الْفَاتِحِ الْخَاتِمِ  
 هَاشِمٍ نَاصِرٍ مُحَمَّدٍ وَالهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ عَلَى دَاوِلِ عِيدِ اللَّهِ  
 وَأَخْوَجِهِمْ إِلَى رَحْمَتِهِ أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْمُوَفَّى عَفَا اللَّهُ  
 عَنْهُ وَلِوَالِدَيْهِ وَلِجَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ آمِينَ بِأَرْحَمِ رَحْمَتِهِ الْقَعْدِ  
 الْحَرَامِ عَامَ تِسْعِينَ وَثَمَانِيًا مِنْ هِجْرَةِ النَّبِيِّ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

Next messages